

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Функционирование односоставных предложений в художественном
тексте (на материале цикла лирических миниатюр «Затеси»
В.Астафьева)»**

**Ли Бинжу,
руководитель Игнатович Т. В.**

2014

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников (62 единицы), приложения и занимает 70 страниц.

Ключевые слова: ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; НАЗЫВНЫЕ, ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ, НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ, БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ; ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, МЕТОДИКА РКИ.

Объект исследования – односоставные предложения в художественном тексте.

Предмет исследования – выразительные возможности односоставных предложений в художественном тексте.

Цель исследования – выявить и описать функциональные возможности односоставных предложений в текстах лирических миниатюр В. Астафьева.

Методы исследования:

– анализ лингвистических, психологических, педагогических теорий с точки зрения их целесообразности для разработки методики обучения учащихся односоставным предложениям;

– осмысление и обобщение опыта работы преподавателей по организации изучения односоставных предложений и правильного использования их в речи.

Комплексный подход к рассмотрению фактов и явлений языка на материале художественного текста является важным для обучения русскому языку как иностранному.

Рассмотрев лирические миниатюры В. Астафьева, мы отметили следующие особенности функционирования односоставных предложений в тексте: назывные предложения позволяют описать картину, указать значительное количество подробностей, деталей, передать стремительное развитие действия; безличные предложения помогают дать выразительную характеристику физического или нравственного состояния человека, состояния природы; определено-личные предложения заставляют фиксировать взгляд на действии, а не на его производителе; неопределенно-личные предложения актуализируют действие, подчеркивают неопределенность действующего лица.

Материалы дипломной работы могут найти применение в практике преподавания русского языка иностранным студентам в высшей школе.

Li Binzhu

"Functioning of mononuclear sentences in a literary text (based on the cycle of lyrical miniatures "Notches" by V. Astafjev)"

ABSTRACT of the diploma thesis

The research consists of two chapters, an introduction, a conclusion, a list of references (62) and an appendix. It contains 70 pages.

The keywords are: MONONUCLEAR SENTENCES; NOMINATIVE, DEFINITE PERSONAL, INDEFINITE PERSONAL, IMPERSONAL SENTENCES; ARTISTIC TEXT, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The object of the research is mononuclear sentences in a literary text.

The subject of the research is the expressive abilities of mononuclear sentences in a literary text.

The aim of the research is to identify and describe the functional abilities of the mononuclear sentences in the lyrical miniatures by V. Astafjev.

The methods are as follows:

– analysis of linguistic, psychological and teacher-training theories in terms of their relevance for the development of methods of teaching students mononuclear sentences, consolidation of teachers' experience on organizing the study of mononuclear sentences and their proper use in speech;

– an integrated approach to the consideration of the facts and phenomena of language on the material of the artistic text is important for teaching Russian as a foreign language.

Having considered the lyrical miniatures by V. Astafjev, we noted the following functional features of mononuclear sentences in the text: nominative sentences allow depicting, indicate a huge amount of details to convey the rapid development of an action; impersonal sentences help to give an expressive characteristic of a physical or mental state of a person, the state of nature; definite personal sentences emphasize the action rather than its agent; indefinite-personal sentences actualize an action and emphasize the vagueness of the agent .

The materials of the **diploma** thesis can be used for the practice of teaching the Russian language to foreign students in higher educational establishments.