

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет**

**Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**«Совершенствование языковой подготовки китайских студентов с**

**использованием текстов-сказок»**

**Го Яньминь,**

**руководитель Шантарович С. А.**

**2014**

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 58 с., 39 источника, 3 прил.

**Ключевые слова:** СКАЗКА, ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РКИ.

Данное дипломное исследование посвящено рассмотрению методов использования жанра сказки при обучении РКИ, состоит из введения, основного текста и заключения, списка использованной литературы.

Введение включает в себя краткое изложение актуальности, цели, задач, объекта и предмета дипломного исследования. В главе I излагаются основные проблемы теоретического изучения сказок, в том числе определение жанра, особенностей классификации сказок и их основные функции, особенности изучения лингвистической сказки, а также образно-выразительной лексики сказок. В главе II рассмотрены методы и приемы обучения РКИ на материале русских сказок.

**Предмет исследования** - теоретические и методические основы и модель формирования понятия о сказке как жанре.

**Объект исследования** – методика совершенствования речи китайских студентов с применением текстов сказки.

**Цель исследования**– разработка и теоретическое обоснование системы изучения русской сказки на занятиях по РКИ, определение ее видовой классификации, описание особенностей применения лингвистической сказки, создание методической модели использования отдельных видов сказок в практике обучения РКИ.

В соответствии с целью исследования были выдвинуты и решены следующие задачи:

- проанализировать русскую народную сказку с учётом её особенностей на основе культуроведческого подхода («диалога культур»); обозначить этапность в работе по формированию понятия о русской народной сказке в процессе преподавания РКИ в Беларуси, установить внутриспредметные связи данного материала в контексте «диалога культур»;

- учитывать психолого-педагогические особенности обучающихся и уровень владения языком, необходимый для формирования понятия о сказке в контексте «диалога культур», обеспечивать интенсивную интеллектуальную и эмоциональную деятельность самих обучающихся, создавая ситуации, способствующие раскрытию творческого потенциала и развитию речи студентов-инофонов, направленные на овладение РКИ.

**Методы** проведенного **исследования** – компаративный анализ, обобщение данных научной литературы, наблюдение за учебным процессом, обучающий эксперимент.

**Guo Yanmin**

**The analysis of using tales on improving the ability of Chinese students  
to learn Russian as a second language**

**ABSTRACT**

The volume of the thesis: 58 pages, 39 references, and 3 appendices.

**Keywords:** TALE, LINGUISTIC TALE, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A SECOND LANGUAGE (RSL).

The study is concerned with a consideration of the methods of using a genre of fairy tale in teaching RSL. It consists of an introduction, a main text, a conclusion, and a list of references.

The Introduction includes a summary of the topicality, purpose, objectives, object and subject of the diploma thesis. Chapter I touches upon the key problems of theoretical study of fairy tales, including identification, classification peculiarities of fairy tales and their specificity, special features of linguistic tale, the main functions of fairy tales, and image-bearing vocabulary used in fairy tales. Chapter II deals with the methods and techniques of training on the material of Russian fairy tales.

The study focuses on theoretical and methodological foundations and a model of conception of the Russian folk tale on the basis of materials on the topic of the "Russian Fairy Tales", and a linguistic tale. The object of research is a methodology of improving speech of Chinese students. The study is aimed at the development and theoretical justification of a system of studying the Russian folk tales in its comparison to the Chinese system, specific features of using linguistic tales, aspectual classification and methodological models in teaching RSL.

In the course of the study, have been put forward and solved the following problems:

- the Russian folk tale study is based on culturological approach ("dialogue of cultures"); step-by-step development of a conception of the Russian folk tale, identification of generalities and differences in the Russian and Chinese tales, finding out the intra-subject links in the context of cultural dialogue are carried out in relation to learning Russian as a foreign language in Belarus;

- the psychological and pedagogical features, and level of proficiency necessary for formation of a conception of the tale in the context of cultural dialogue are taken into account;

- the development of forms and techniques of teaching (a learner-centered approach as a dominant principle of teaching students; situations promoting the development of speech and creative abilities of foreign students (inofones) are provided.

**The methods of study** - comparative analysis, generalizing of data of the scientific literature, observation of the teaching process, teaching experiment.