**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра прикладной лингвистики**

Аннотация к дипломной работе

**«Функционирование антонимов и синонимов
в рассказах А. П. Чехова»**

Ци Дунсюй,

руководитель Головня Анастасия Ивановна

2014

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: АНТОНИМИЯ, АНТОНИМ, АНТОНИМИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА, СИНОНИМИЯ, СИНОНИМ, ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ СИНОНИМ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНОНИМ, СИНОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФИГУРА КОНТРАСТА, РАССКАЗЫ А.П. ЧЕХОВА.

Объект исследования – языковые особенности рассказов А. П. Чехова.

Предмет исследования – антонимы и синонимы в рассказах А.П. Чехова. Фактический материал насчитывает 365 единиц.

Основная **цель** дипломной работы – провести анализ функционирования синонимии и антонимии в рассказах А. П. Чехова.

Для реализации этой цели ставится ряд конкретных **задач**:

- рассмотреть специфику изучения антонимии и синонимии в трудах лингвистов;
- выделить особенности антонимии и синонимии как выразительного средства;
- определить роль синонимов и антонимов в художественной литературе;
- определить место различных групп лексики в составе языка рассказов А. П. Чехова;
- выявить особенности функционирования синонимов и антонимов в рассказах А.П.Чехова.

Основной **метод исследования** – описательный. Использовались также элементы лингвистического и контекстуального анализа.

Представленный материал может быть полезен всем, кто интересуется проблемами лексикологии, стилистики (в частности идиостилистики). Он может оказать существенную помощь составителям словарей антонимов, языка писателя, синонимо-антонимических словарей.

Результаты работы актуальны не только для непосредственного объекта исследования (тематических групп контактирующих лексем антонимосинонимических парадигм), но и, что самое важное, для практики лексикографического описания, методики семантического анализа и системного изучения лексики в целом.

Полученные в результате исследования выводы могут быть использованы как для более адекватного представления антонимии и синонимии в теоретической и учебной литературе, в лекциях и на семинарских занятиях при изучении лексикологии, семасиологии, стилистики, так и в лексикографической практике (материал исследования может быть использован в практике создания антонимических и синонимических словарей), таким образом, результаты работы имеют выход как в теорию, так и в практику.

ABSTRACT

Keywords: ANTONYMY, ANTONYM, ANTONYMIC PARADIGM, SYNONYMY, SYNONYM, IDEOGRAPHIC SYNONYM, STYLISTIC SYNONYM, SYNONYMIC RELATIONSHIP, STYLISTIC FIGURE CONTRAST, ANTON CHEKHOV'S STORIES.

Object of research is language particularities in Anton Chekhov's stories.

Subject of study is antonyms and synonyms in Anton Chekhov's stories. The factual material is 368 units.

The **aim** of the thesis is to analyse the functioning of synonymy and antonymy in Anton Chekhov's stories.

There are a number of specific **problems** to achieve this aim:

- to consider study's specifics of antonymy and synonymy in the scientific works of linguists;

- to identify features of synonymy and antonymy as expressive means;

- to define the role of synonyms and antonyms in literature;

- to determine the position of various groups of vocabulary in the language of Anton Chekhov's stories;

- to identify the particularities of functioning of synonyms and antonyms in Anton Chekhov's stories.

The main method of research is descriptive. Elements of linguistic and contextual analysis are used as well.

The presented material can be useful to anyone interested in problems of lexicology, stylistics (in particularly idiostylistics). It can provide substantial assistance to authors of antonyms' dictionary, language writer's dictionary, synonymous-antonymic dictionaries. The results of the work are actual not only for the direct object of study (thematic groups contact lexical units of antonymous-synonymic paradigms) but also, most importantly, for the practice of lexicographic description of semantic analysis and systematic study of language in general.

The conclusions and scientific statements of the thesis are timely and significant for a more adequate representation of synonymy and antonymy in theoretical and educational literature, lectures and seminar classes when studying Lexicology, Orthography, Stylistics, and lexicographical practice, so the results have an output in both theory and practice.