

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт журналистики БГУ
Кафедра телевидения и радиовещания**

ЯРОШЕВИЧ
Дарья Андреевна

**Аналитические передачи Первого канала Белорусского радио:
проблематика и жанровые особенности**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент
Васюкевич А.Б.

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 72 страницы, включая список литературы и 8 приложений.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ, РАДИОЖУРНАЛИСТИКА, РАДИОВЕЩАНИЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Радиовещание как старейшее электронное средство массовой информации и в XXI веке остаётся по-прежнему популярным и весьма востребованным аудиторией, занимая важное место в современной отечественной медиаструктуре. В целостной системе радиовещания особо значима аналитическая журналистика.

Актуальность дипломной работы. Возрастание роли аналитической журналистики в системе радиовещания определяется особенностями современной социокультурной ситуации, в условиях которой радио является эффективным ресурсом, оказывающим воздействие на общество, на воспитание человека-гражданина.

Объект данного исследования – аналитические жанры современной радиожурналистики. *Предмет* исследования – проблематика и жанровые особенности аналитических передач Первого национального канала Белорусского радио.

Цель исследования – раскрыть специфику аналитических жанров в системе радиовещания. Для достижения цели поставлены следующие *задачи*: охарактеризовать функции аналитических жанров в системе жанров радиожурналистики; проанализировать проблематику аналитических передач на Первом национальном канале Белорусского радио; раскрыть методику работы радиожурналиста при подготовке и проведении аналитических передач.

Новизна дипломной работы. Выявлены изменения в системе жанров аналитической журналистики в ситуации возрастающей конкуренции на информационном рынке; впервые раскрыты общие и специфические особенности методики работы радиожурналистов при подготовке и проведении различных радиопередач.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 72 старонкі, уключае спіс літаратуры і 8 дадаткаў.

СРОДКІ МАСАВАЙ КАМУНІКАЦЫІ, РАДЫЁЖУРНАЛІСТЫКА, РАДЫЁВЯШЧАННЕ, АНАЛІТЫЧНЫЯ ЖАНРЫ

Радыёвяшчанне як старэйшы электронны сродак масавай інфармацыі і ў XXI стагоддзі застаецца па-ранейшаму папулярным і вельмі запатрабаваным аудыторыяй, займае асобнае месца ў сучаснай айчыннай медыяструктуры. У цэласнай сістэме радыёвяшчання асабліва значная аналітычная журналістыка.

Актуальность дипломной работы. Узростанне ролі аналітычнай журналістыкі ў сістэме радыёвяшчання вызначаецца асаблівасцямі сучаснай сацыякультурнай сітуацыі, ва умовах якой радыё з'яўляецца эфектыўным ресурсам, які ўздзейнічае на грамадства, на выхаванне чалавека-грамадзяніна.

Аб'ект даследавання – аналітычныя жанры сучаснай радыёжурналістыкі. *Прадмет* даследавання – праблематыка і жанравыя асаблівасці аналітычных перадач Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё.

Мэта даследавання – раскрыць спецыфіку аналітычных жанраў у сістэме радыёвяшчання. Для дасягнення мэты пастаўлены наступныя *задачы*: ахарактэрызаваць функцыі аналітычных жанраў у сістэме жанраў радыёжурналістыкі; прааналізаваць праблематыку аналітычных перадач на Першым нацыянальным канале Беларускага радыё; раскрыць методыку работы радыёжурналіста пры падрыхтоўцы і правядзенні аналітычных перадач.

Навізна дипломнай работы. Выяўлены змены ў сістэме жанраў аналітычнай журналістыкі ў сітуацыі ўзрастаючай канкурэнцыі на інфармацыйным рынку; упершыню раскрыты агульныя і спецыфічныя асаблівасці методыкі работы радыёжурналістаў пры падрыхтоўцы і правядзенні разнастайных радыёперадач.

ABSTRACT

The Diploma thesis contains 72 pages, including the list of references and 8 appendices.

MASS MEDIA, RADIO JOURNALISM, BROADCASTING, ANALYTICAL GENRES

Broadcasting as the oldest electronic mass media and in the XXI century remains still popular and very demanded by audience, taking an important place in modern domestic media structure. In complete system of broadcasting the analytical journalism is especially significant.

Relevance of the thesis. Increase of a role of analytical journalism in system of broadcasting is defined by features of a modern sociocultural situation in the conditions of which radio is the effective resource making impact on society, on education of the person citizen.

Object of this research – analytical genres of modern radio journalism. *Subject* of research – a perspective and genre features of analytical transfers of the First national channel of the Belarusian radio.

Research *objective* – to open specifics of analytical genres in broadcasting system. For achievement of the purpose the following tasks are set: to characterize functions of analytical genres in system of genres of radio journalism; to analyze a perspective of analytical transfers on the First national channel of the Belarusian radio; to open a technique of work of the radio journalist by preparation and carrying out analytical transfers.

Novelty of the thesis. Changes in system of genres of analytical journalism in a situation of the increasing competition in the information market are revealed; the general and specific features of a technique of work of radio journalists are for the first time opened by preparation and carrying out various broadcasts.