

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ШЛЕЙКО
Анастасия Николаевна

РАДИОКАНАЛ «КУЛЬТУРА»: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат исторических наук,
доцент Шеин В.Н.

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

доцент, кандидат исторических наук В.Г. Булацкий

МИНСК, 2014

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы (с приложениями) – 61 страница.

Количество иллюстраций – 0.

Количество таблиц – 0.

Количество приложений – 0.

Количество использованных источников – 15.

Ключевые слова: РАДИОКАНАЛ, КУЛЬТУРА, ЖАНР, ВЕЩАНИЕ, РАДИОЖУРНАЛИСТИКА, ИНТЕРВЬЮ, РАДИОБЕСЕДА, РАДИОТЕАТР, ТРАДИЦИИ, ПЕРЕДАЧА.

Объектом исследования в данной работе выступает радиоканал «Культура».

Целью данной работы является анализ жанрово-тематических особенностей радиоканала «Культура», его традиций и новаторства.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- изучение путей становления и традиции художественного вещания на Белорусском радио;
- раскрытие типологические особенности передач радиоканала «Культура»;
- анализ жанровых приоритетов;

В ходе работы был произведен анализ научной литературы и фактического материала.

В результате установлено, что радиоканал «Культура» является самодостаточной, креативной, имеющей постоянную аудиторию, динамично развивающейся вещательной структурой.

Данная работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткамі) – 4 старонак.

Колькасць ілюстрацый – 0.

Колькасць табліц – 0.

Колькасць дадаткаў – 0.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 15.

Ключавыя словы : РАДЫЁКАНАЛ, КУЛЬТУРА, ЖАНР, ВЯШЧАННЕ, РАДЫЁЖУРНАЛІСТЫКА, ІНТЭРВ'Ю, РАДЫЁБЯСЕДА, РАДЫЁТЭАТР, ТРАДЫЦЫ, ПЕРАДАЧА

Аб'ектам даследавання ў гэтай рабоце выступае радыёканал «Культура»

Мэтай работы з'яўляецца аналіз жанрава-тэматычных асаблівасцей, яго традыцый і наватарства.

Для дасягнення пастаўленай мэты вырашаюцца наступныя *задачы*:

- вывучэнне шляху станаўлення і традыцый мастацкага вяшчання на Беларускім радыё;
- раскрыццё тыпалагічных асаблівасцей перадач радыёканала;
- аналіз жанравых прыярытэтаў.

Пад-час напісання работы быў праведзены аналіз навуковай літаратуры і фактычнага матэрыялу.

У выніку праведзенай работы ўстаноўлена, што радыёканал «Культура» з'яўляецца крэатыўнай самастойнай структурай, якая заўсёды развіваецца і мае пастаянную аўдыторыю.

Гэтая работа выканана самастойна.

ABSTRACT

Volume of this work – 61 pages;

Number of illustrations – 0;

Number of tables – 0;

Number of application – 0;

Number of sources of information – 15.

Keywords: RADIO CHANNEL, CULTURE, GENRE, BROADCASTING, JOURNALISM, INTERWIEV, RADIO TALK, RADIO THEATRE, TRADITIONS, PROGRAME.

Object of study in this paper performs radio "Culture".

The aim of this work is the analysis of genre-themed radio features "Culture", its tradition and innovation.

To achieve this aim the following *tasks*:

- explore ways of formation and artistic traditions of the Belarusian Radio broadcasting
- disclosure of typological features of radio "Culture"
- analysis of genre priorities

The work was performed an analysis of the scientific literature and factual material

As a result, found that the radio channel "Culture" is self-sufficient, creative, having a regular audience, dynamic broadcast structure.

This work was performed independently.