

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

Козловская
Анастасия Петровна

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В БЕЛОРУССКОМ РАДИОЭФИРЕ

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Курейчик Анна Викторовна

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 47 стр., - иллюстраций, - таблиц, - приложений, 29 использованных источников.

Развлекательные программы в белорусском радиоэфире

Объект исследования – развлекательные радиопрограммы.

Предмет исследования – развлекательные программы FM-радиостанций города Минска.

Целью работы является анализ и типологизация развлекательных программ в белорусском радиоэфире.

Методы исследований:

- анализ научной литературы;
- контент-анализ данных о деятельности радиокомпаний.

Целью дипломной работы являлось выявление особенностей функционирования развлекательной программы в радиоэфире и определение роли журналиста в создании развлекательных программ.

Новизна дипломной работы заключается в создании четкой структурированной классификации развлекательных программ на радио на основе классификаций некоторых исследователей, а также собственных наблюдений. В связи с этим нам представляется интересным и актуальным исследование особенностей производства развлекательной радиопрограммы, описание деятельности журналиста при создании развлекательных программ, и, наконец, анализ эффективности такого подхода.

Работа может представлять интерес для студентов факультетов журналистики, социологов, занимающихся изучением современного развлекательного радиовещания, специалистов, интересующихся особенностями производства и функционирования программ в условиях конвергенции.

Методы исследования включают, функциональный анализ, сравнительный и типологический анализ отечественного развлекательного телерадиовещания.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 47 старонак, - ілюстрацый, - табліц, - дадаткаў, 29 выкарыстаных крыніц.

Забаўляльныя праграмы ў беларускім радыёэфіры.

Аб'ект даследавання - забаўляльныя радыёпраграмы .

Прадмет даследавання - забаўляльныя праграмы FM- радыёстанцый горада Мінска.

Мэтай працы з'яўляецца аналіз і тыпалагізацыі забаўляльных праграм у беларускім радыёэфіры.

Метады даследаванняў:

- Аналіз навуковай літаратуры ;
- Кантэнт-аналіз дадзеных аб дзейнасці радыёкампаній .

Мэтай дыпломнай працы з'яўлялася выяўленне асаблівасцяў функцыянавання забаўляльнай праграмы ў радыёэфіры і вызначэнне ролі журналіста ў стварэнні забаўляльных праграм, а таксама аналіз асаблівасцяў яго творчай дзейнасці.

Навізнай дыпломнай працы з'яўляецца стварэнне дакладнай структураванай класіфікацыі забаўляльных праграм на радыё на падставе класіфікацый некаторых даследчыкаў, а таксама ўласных назіранняў. У сувязі з гэтым нам уяўляецца цікавым і актуальным даследаванне асаблівасцяў стварэння забаўляльнай радыёпраграмы , апісанне дзейнасці журналіста пры стварэнні забаўляльных праграм, і , нарэшце , аналіз эфектыўнасці такога падыходу.

Праца можа мець цікавасць для студэнтаў факультэтаў журналістыкі, сацыёлагаў, якія займаюцца вывучэннем сучаснага забаўляльнага радыёвяшчання , спецыялістаў , якія цікавяцца асаблівасцямі вытворчасці і функцыянавання праграм ва ўмовах канвергенцыі.

Метады даследавання змяшчаюць, функцыянальны аналіз, параўнальны і тыпалагічны аналіз айчыннага забаўляльнага тэлерадыёвяшчання.

SUMMARY

Diploma thesis contains 47 pages, - illustrations, - tables, - supplements, 29 used origins.

Recreational radio programs in the Belarusian radio.

Object of research - recreational radio programs of the FM-radio stations in Minsk.

The aim is to analyze the typology and recreational radio programs of the Belarusian radio.

Methods of the research:

- Analysis of scientific literature;
- Content - data analysis about the activity of radio.

The aim of the thesis was to identify features of the functioning of the recreational radio programs on the Belarusian radio stations and the role of journalists in creating recreational programs and as well analysis characteristics of its creative activity in a converged environment.

The novelty of the thesis is to provide a clear structured classification of the recreational programs on the radio, based on classifications of some researchers and my own observations. Therefore, it seems to us interesting and relevant research features convergent product, in particular recreational radio programs, description the activities of journalists in creating recreational radio programs, and finally, an analysis of the effectiveness and such an approach.

This project could be interesting for students of the faculty of journalism, social scientists involved in the study of a modern recreational broadcasting and professionals interested in the peculiarities of creation and operation of the radio programs in terms of convergence.

Research methods include, functional analysis, comparative and typological analysis of domestic entertainment broadcasting.