

MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS

BELARUSIAN STATE UNIVERSITY

PHILOLOGICAL FACULTY

English Linguistics Department

SAMAN J. AHMED

**EMOTIVE LANGUAGE: GRAMMATICAL WAYS OF EXPRESSING EMPHASIS IN
MODERN ENGLISH**

Master's thesis

Scientific Advisor:

Liudmila Drozd,

Senior Lecturer

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой английского языкознания

доктор педагогических наук, профессор Н. Н. Нижнева

Minsk, 2014

Contents	Pages
ABSTRACT IN ENGLISH.....	6
ABSTRACT IN RUSSIAN.....	7
INTRODUCTION	8
CHAPTER 1 EXPRESSIVE LANGUAGE MEANS AS AN OBJECT OF LINGUISTICSRESEARCH	11
1.1The role of Language in the construction of emotion.....	11
1.2 The category of expressiveness	12
1.3 The concept of emphasis	13
1.4 Expressive means and stylistic devices	15
1.4.1 Functional styles as a predominant factor for selecting expressive means.....	17
1.5 Classification and characteristics of emphatic means and their categories.....	19
Conclusions to Chapter 1	25
CHAPTER 2 GRAMMATICAL MEANS OF EXPRESSING EMPHASIS IN MODERN ENGLISH.....	26
2.1 Inversion.....	26
2.1.1 Adverbial phrases of direction and place.....	28
2.1.2 Conditional sentences.....	28
2.1.3Comparisons with As and Than	29
2.1.4 Inversion after negative adverbials.....	29
2.1.5 Object -subject - verb word order.....	31
2.1.6Predicative adjective or noun –subject – copula-(be) word order.....	31
2.1.7 Fronting.....	31

2.1.8 Complements.....	32
2.1.9 Also, complement – verb- subject word order.....	32
2.1.10 Fronting direct object in speech.....	33
2.1.11 Inversion after so/such with that.....	33
2.2 Elliptical constructions.....	34
2.3 Rhetorical questions and exclamatory sentences.....	36
2.4 Double negation.....	36
2.5 Parcellation	37
2.6 Construction with it is... that	37
2.7 Cleft sentences	38
2.7.1 Types of cleft sentences	38
2.7.1.1 It-clef	39
2.7.1.2 Wh-cleft/pseudo-cleft	40
2.7.1.3 Reserved wh-cleft/ inverted pseudo-cleft	40
2.7.1.4 All – cleft	40
2.7.1.5 Inferential- cleft	41
2.7.1.6 There- cleft	41
2.7.1.7 If– because cleft	41
2.8 Structural issues of cleft sentences	42
2.9 Other lexical emphatic constructions	44
Conclusions to Chapter 2	46

CHAPTER 3 ANALYSIS OF EMPHATIC CONSTRUCTIONS	47
3.1 Classification of emphatic constructions with practical examples	48
3.1.1 Construction with the relative pronoun what	48
3.1.2 Construction with the emphatic do	48
3.1.3 The construction, consisting of the conjunction Nor and the verb Do	48
3.1.4 Double negation	48
3.1.5 Inversion and a concessive clause	49
3.1.5.1 Major emphatic and restrictive words that give occasions to verb inversion	49
3.1.5.2 Concessive clause	49
3.1.5.3 Concessive sentences with as or though	50
3.1.5.4 Concessive sentences with conjunctions	50
3.1.5.5 Negative words, that give rise to the word inversion	51
3.1.6 Parcellation	51
3.2 Peculiarities of using emphatic constructions based on BBC.COM articles	52
3.2.1BBC Articles: Inversion	52
3.2.2 BBC Articles: Elliptical sentences	53
3.2.3 BBC Articles: Emphatic It is That	53
3.2.4 BBC Articles: Rhetorical questions and exclamatory sentences	54
3.2.5 BBC Articles: Emphatic Do	54
3.2.6 BBC Articles: Parcellation.....	54
3.2.7 BBC Articles: Double negation	55

CONCLUSIONS.....	56
LIST OF REFERENCES.....	57
List of reference sources	57
List of Internet sources	59
ANNEXES.....	61
ANNEX A: CLASSIFICATION OF FUNCTIONAL STYLES.....	61
ANNEX B: TYPES OF CLEFT- SENTENCES	62
ANNEX C: CLASSIFICATION OF EMPHATIC CONSTRUCTIONS	63
ANNEX D: CONCURRENCE FREQUENCY OF EMPHATIC CONSTRUCTIONS BASED ON BBC.COM.....	64

ABSTRACT

Key words: emotion, expressiveness, emphasis, grammatical ways of expressing emphasis, emphatic constructions, inversion, cleft sentences.

The main objective of this paper is to demonstrate the emotional-expressive use of the English language as a whole, and emphatic constructions and transformation, in particular, in mass media texts. The purpose of the research is to study specific realizations of emphatic constructions in the mass media text, as well as to get a comprehensive idea of the methods used for better understanding of English emphatic constructions. The methods of the research used are the complex analysis, as well as comparative and contextual approaches. This thesis describes and analyzes the concepts of emotion and emphasis, as well as different types of emphatic constructions and ways of their use in Modern English. A deep analysis is conducted on for investigating samples from mass media sources and determining the most productive ways of emphatic transformation. Through this study we revealed the fact that all the nomenclature of emphatic means in the English language contributes to rendering the emotionality of human speech and that the most typical and productive among them are different types of cleft sentence constructions.

Author: Saman J. Ahmed, Belarusian State University, Faculty of Philology, Department of English Linguistics

Title: Emotive language: grammatical ways of expressing emphasis in Modern English

Department: Belarusian State University, Faculty of Philology, Department of English Linguistics

Publication type: Master's thesis

Supervisor: LiudmilaDrozd

Language: English

Pages: _____

Year of presentation: 2014

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова: эмоция, экспрессивность, эмфаза, грамматические способы выражения эмфазы, эмфатические конструкции, инверсия, предложение с препозицией контрастивного элемент.

Основная задача данной диссертации — наглядно показать эмоционально-экспрессивное использование английского языка, в целом, и эмфатических конструкций и трансформаций, в частности, в медийных текстах. Целью данного исследования является изучение специфической реализации эмфатических конструкций в медийном тексте, а также подробное описание методов, используемых для лучшего понимания английских эмфатических конструкций. Методами данного исследования являются комплексный анализ, а также сравнительный и контекстуальный подходы. Данная диссертация описывает и анализирует понятия эмоции и эмфазы, а также различные виды эмфатических конструкций и способы их использования в современном английском языке. Проведен глубокий анализ для изучения эмфатических образцов, отобранных из медийных текстов и определения наиболее продуктивных способов эмфатической трансформации. В ходе исследования было выявлено, что вся номенклатура эмфатических средств, существующая в современном английском языке способствует передачи эмоциональности человеческой речи, а самыми типовыми и продуктивными среди них являются различные типы предложений с препозицией контрастивного элемента.

Автор: Саман Дж. Ахмед, Белорусский государственный университет, филологический факультет, кафедра английского языкознания

Название: Эмотивный язык: грамматические способы выражения эмфазы в современном английском языке

Кафедра: Белорусский государственный университет, филологический факультет, кафедра английского языкознания

Тип документа: Магистерская диссертация

Научный руководитель: Людмила Дрозд

Язык: английский

Количество страниц: _____

Год защиты: 2014