

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ХМИЛЕВСКАЯ

Светлана Михайловна

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА
РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛАХ (ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент В.Г. Булацкий

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат

Сегодня собственное вещание белорусских региональных телевизионных каналов составляет до 60% в их общем объеме. В эфир выходит качественный телепродукт. Местное телевидение – важнейший фактор политической, экономической и общественной жизни. Это подчеркивает необходимость создания собственного телепродукта, в том числе специальных проектов. Однако производство программ на региональных телестудиях имеет свою специфику, особенности и иногда разительно отличается от создания телепроектов на республиканских телестудиях. Эта разница заключается в технической оснащенности, уровне подготовки специалистов и в других факторах, влияющих на процесс.

Объект исследования творческой дипломной работы «Особенности создания специальных проектов на региональных телеканалах» - телевизионный продукт, в частности специальный проект. Цель работы – отразить специфику и условия создания телевизионных программ, выявить разницу между созданием специальных проектов на региональных и республиканских каналах. Новизна работы в том, что автор впервые вводит в научный оборот описание процесса создания специального проекта на региональном телевидении. Результаты этого исследования внедрены в практику работы Солигорского телевизионного канала. При подготовке творческой дипломной работы были использованы около 2 десятков источников информации, в том числе учебно - методический материал. Кроме того, автор воспользовался собственными материалами, собранными во время работы на телевидении. Все они вынесены в Приложение. Дипломная работа составляет 73 страницы.

Ключевые слова: *телевидение, региональный телеканал, телевизионная передача, специальный проект, телепроект, сценарий, съемка, автор (режиссер), особенности, аудитория.*

Рэферат

Сёння ўласнае вяшчанне беларускіх рэгіянальных тэлевізійных каналаў складае да 60 працэнтаў у іх агульным аб'ёме. У эфір выходзіць якасны телепрадукт. Мясцовае тэлебачанне - найважнейшы фактар палітычнага, эканамічнага і грамадскага жыцця. Гэта падкрэслівае важнасць і неабходнасць стварэння ўласнага тэлепрадукту, у тым ліку спецыяльных праектаў. Аднак вытворчасць праграм на рэгіянальных тэлестудыях мае сваю спецыфіку, асаблівасці і часам істотна адрозніваецца ад стварэння тэлепраектаў на рэспубліканскіх тэлестудыях. Гэтая розніца заключаецца ў тэхнічнай аснашчанасці, узроўні падрыхтоўкі спецыялістаў і іншых фактарах, якія ўплываюць на працэс.

Аб'ект даследавання творчай дыпломнай работы «Асаблівасці стварэння спецыяльных праектаў на рэгіянальных тэлеканалах» - тэлевізійны прадукт, у прыватнасці, спецыяльны праект рэгіянальнага тэлебачання. Мэта - адлюстраваць спецыфіку і ўмовы стварэння тэлевізійных праграм, выявіць розніцу паміж стварэннем спецыяльных праектаў на рэгіянальных і рэспубліканскіх каналах. Навізна працы ў тым, што аўтар ўпершыню ўводзіць у навуковы абарот апісанне працэсу стварэння спецыяльнага праекта на рэгіянальным тэлебачанні. Вынікі гэтага даследвання выкарыстаны ў практыцы Салігорскага тэлевізійнага канала.

Пры падрыхтоўцы творчай дыпломнай работы былі выкарыстаныя больш за дзясятак крыніц інфармацыі, у тым ліку вучэбна - метадычны матэрыял. Акрамя таго, аўтар скарыстаўся ўласнымі матэрыяламі, сабранымі ў час працы на тэлебачанні. Усе яны вынесеныя ў Прыкладанне. Дыпломная работа складаецца з 73 старонак.

Ключавыя словы: *тэлебачанне, рэгіянальны тэлеканал, тэлевізійная перадача, спецыяльны праект, тэлепраект, сцэнарый, здымкі, аўтар (рэжысер), асаблівасці, аўдыторыя.*

Abstract

Today the own broadcasting Belarusian regional television channels up to 60% (per cent) of the total volume. Not just due to growing number of self-created programs: but it broadcasts quality TV Products. Local TV – is the most important factor in the political, economic and social life. It can fully show us the reality occurring in a particular region. It emphasizes the importance and necessity of creating your own television product, including special projects. However, the production of programs on regional television studios has its own specific features and sometimes it is rather different from the creation of television projects on national television studios. This difference is not only in the technical equipment or in the level of training the specialists that related to TV production. There are a number of other factors, that influence on this process.

The object of the diploma project is "The peculiarities of creating special projects on regional television"- TV product, in particular a special project of the regional TV. The purpose is to reflect the specific conditions in the creation of television programs, identify the difference between the creation of special projects at the regional and national channels. It reflects the stages of production TV programs, in particular the features of creation special projects at the local television and their role in social life. It helped to confirm the importance of self-created programs for their region primarily. There were used 20 sources of information during the preparation of this diploma project, including other teaching material. Also the author used his own material, which was collected during his work on television. There are all of them in the application. The diploma project consists of 73 pages.

Keywords: *TV, local (regional) TV, TV program, special project, a TV project, script, filming, the author (director), features, audience.*