

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт журналистики БГУ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**НИКОЛАЙЧИК**  
Наталья Владимировна

**РЕГИОНАЛЬНОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ: СОВРЕМЕННОЕ  
СОСТОЯНИЕ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (НА  
ПРИМЕРЕ ПУХОВИЧСКОГО РАЙОННОГО РАДИО)**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат политических наук,  
доцент А.А.Белько

Допущена к защите  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 63 страницы, включая список литературы.

Ключевые слова: жанры, радиопередача, региональное радиовещание, тенденции, эволюция, интерактив, связь.

В работе рассматриваются следующие вопросы и проблемы, которые обусловили её структуру: в первой главе "Районное радиовещание как историческая составная часть белорусского радио" характеризуется районное радиовещание с точки зрения адресности передач, обращаясь к истокам районного радио, его традициям, которые являются базисом дальнейшего развития; во второй главе "Типология программ Пуховичского районного радио" даётся определение характера и состояния современного регионального радио; третья глава "Современная технология и творческие принципы создания передач на районном радио" рассматривает технические и технологические вопросы подготовки радиопередач, обусловленные приходом современного оборудования и свежих идей в местное вещание.

Объектом исследования является региональное радиовещание Пуховичского района в контексте аудиовизуального информационного пространства Беларуси. Предмет исследования – специфика работы регионального радио (на примере Пуховичского районного радио).

Новизна исследования заключается в том, что впервые рассматривается местное Пуховичское радиовещание в системе СМИ в таком широком контексте. Кроме того, впервые анализируются материалы редакции Пуховичского районного радиовещания. В работе применен эволюционный подход к исследованию. Отсюда и цель – выявить проблемы и особенности районного радиовещания, проследить тенденции и перспективы развития.

К сожалению, в Беларуси вопрос функционирования и развития районного радиовещания в небольшом количестве отражен в литературе, поэтому при исследовании темы использовались ресурсы Интернета. При анализе использовались архивные записи радиопрограммы «Марьина Горка».

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 63 старонкі, уключаючы спіс літаратуры.

Ключавыя словы: жанры, радыёперадача, рэгіянальнае радыёвяшчанне, тэндэнцыі, эвалюцыя, інтэрактыў, сувязь.

У працы разглядаюцца наступныя пытанні і праблемы, якія абумовілі яе структуру: у першай частцы "Раённае радыёвяшчанне як гістарычны складнік беларускага радыё" характарызуецца раённае радыёвяшчанне з пункту гледжання адраснасці перадач, звяртаючыся да вытокаў раённага радыё, яго традыцый, якія з'яўляюцца базісам далейшага развіцця; у другой частцы "Тыпалогія праграм Пухавіцкага раённага радыё" даецца вызначэнне характару і стану сучаснага рэгіянальнага радыё; трэцяя частка "Сучасная тэхналогія і творчыя прынцыпы стварэння перадач на раённым радыё" разглядае тэхнічныя і тэхналагічныя пытанні рыхтоўлі раённых радыёперадач, абумоўленыя прыходам сучаснага абсталявання і свежых ідэй у мясцовае вяшчанне.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца рэгіянальнае радыёвяшчанне Пухавіцкага раёна ў кантэксце аўдыявізуальнай інфармацыйнай прасторы Беларусі. Прадмет даследавання – спецыфіка працы рэгіянальнага радыё (на прыкладзе Пухавіцкага раённага радыё).

Навізна даследавання палягае ў тым, што ўпершыню разглядаецца мясцовае Пухавіцкае радыёвяшчанне ў сістэме СМІ ў такім шырокім кантэксце. Апроч таго, упершыню аналізуюцца матэрыялы рэдакцыі Пухавіцкага раённага радыёвяшчання. У працы ўжыты эвалюцыйны падыход да даследавання. Адсюль і мэта – выявіць праблемы і асаблівасці раённага радыёвяшчання, прасачыць тэндэнцыі і перспектывы развіцця.

На жаль, у Беларусі пытанне функцыянавання і развіцця раённага радыёвяшчання ў невялікай колькасці адлюстраванае ў адмысловай літаратуры, таму пры даследаванні тэмы выкарыстоўваліся рэсурсы Інтэрнэту. Пры аналізе выкарыстоўваліся архіўныя запісы радыёпраграмы «Мар'іна Горка».

## ZUSAMMENFASSUNG

Die Diplomarbeit enthält 63 Seiten, einschließlich der Liste der Literatur.

Keywords: Genres, die Sendung, die regionale Rundfunk, Trends, Evolution, interaktiv, Kommunikation.

In der Arbeit befasst sich mit folgenden Fragen und Probleme, die haben Ihre Struktur: im ersten Kapitel von "Bezirksamt Rundfunk wie der historische Teil des Weißrussischen Radio" zeichnet sich durch Bezirksamt Rundfunk in Bezug auf Ausrichtung der Sendungen, unter Bezugnahme auf die Herkunft der Bezirks-Radio, seinen Traditionen, die die Grundlage der weiteren Entwicklung; in der zweiten Kapitel "die Typologie der Programme Puhovichskogo Bezirks-Radio" wird die Bestimmung der Art und dem Zustand der gegenwärtigen regionalen Radio; das Dritte Kapitel "die Moderne Technologie und kreative Konzepte der Erstellung der Sendungen auf Bezirks-Radio" thematisiert die technischen und technologischen Fragen der Vorbereitung der Bezirks-Radiosendungen, die sich aus dem Aufkommen der modernen Ausrüstung und frische Ideen in die lokale Rundfunk.

Gegenstand der Studie ist die regionale Rundfunk Puhovichskogo Stadtteil im Kontext der audiovisuellen Information-Space-Belarus. Gegenstand der Forschung sind die Besonderheiten der Arbeit der regionalen Radio (am Beispiel Puhovichskogo Bezirks-Radio).

Die Neuheit der Studie ist, dass zum ersten mal gesehen lokale Puhovichskoe Rundfunk im System der Medien in diesem breiteren Kontext. Außerdem zum ersten mal analysiert Materialien Redaktion Puhovichskogo Bezirks-Hörfunk. In der Arbeit angewendet wurde, einen evolutionären Ansatz der Studie. Daher der Ziel - Probleme zu identifizieren und die Besonderheiten des Landkreises Rundfunk, verfolgen Trends und Entwicklungsperspektiven.

Leider, in Belarus funktionieren und die Entwicklung der Kreisstadt und des Rundfunks in kleinen Mengen wird in der Literatur daher bei der Untersuchung des Themas wurden die Ressourcen des Internets. Bei der Analyse wurden die Archivalien des «Marina Gorka».