

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Институт журналистики БГУ
Кафедра телевидения и радиовещания**

Науменко
Тихон Яковлевич

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ
ТЕЛЕЭКРАНЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент Стежко Н.Г.

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат

Дипломная работа содержит 64 страницы, включая список литературы, 6 таблиц, 4 рисунка и 9 приложений на 34 страницах.

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ИНФОРТЕЙТМЕНТ, ЖАНРЫ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ТИПОЛОГИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ, КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ, СЕТКА ВЕЩАНИЯ, РЕЙТИНГИ.

Объект исследования - белорусское развлекательное телевидение на современном этапе с учетом типологии программ, показываемых на белорусских телеканалах, а также потребностей и предпочтений аудитории. *Предмет исследования* - современные развлекательные телепрограммы на белорусском телевидении, их типологические характеристики, жанровые и стилистические особенности и место в сетках вещания.

Актуальность данного исследования определяется состоянием телевидения в Беларуси, когда развлекательная программа – неотъемлемая и значимая часть сетки вещания каждого телеканала, а проникновение элементов развлекательности во все телевизионные жанры все более очевидно.

Новизна темы данной дипломной работы обусловлена тем, что впервые исследуется сетка вещания основных белорусских телеканалов через призму развлекательности и с учетом рейтинговых показателей, подробно анализируются развлекательные программы белорусского телевидения с точки зрения формы, темы и жанровых особенностей. Отсюда и *цель* – проанализировать белорусский развлекательный телевизионный контент, исследовать жанровое многообразие, особенности и процесс разработки культурно-развлекательных программ на белорусском телевидении.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие *задачи*: анализ принципов функционирования развлекательного телевидения, его жанровые особенности; определение понятия развлекательной программы; выявление специфики белорусских развлекательных телепрограмм; анализ сетки вещания некоторых белорусских каналов и определение места развлекательных программ в них, анализ некоторых телевизионных развлекательных программ на белорусском телевидении.

К сожалению, в Беларуси вопрос функционирования белорусского развлекательного телевидения на современном этапе почти не отражен в специальной литературе, поэтому при исследовании темы использовались ресурсы Интернета и архивные записи белорусских телеканалов.

Рэферат

Дыпломная работа змяшчае 64 старонкі, уключаючы спіс літаратуры, 6 табліц, 4 малюнка і 9 дадаткаў на 34 старонках. БЕЛАРУСКАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ, ЗАБАЎЛЯЛЬНАСЦЬ, ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА, ИНФАТЭЙТМЕНТ, ЖАНРЫ ЗАБАЎЛЯЛЬНЫХ ПРАГРАМ, ТЫПАЛОГІЯ ЗАБАЎЛЯЛЬНЫХ ПРАГРАМ НА ТЭЛЕБАЧАННІ, КАНЦЭПЦЫЯ ПРАГРАМЫ, СЕТКА ВЯШЧАННЯ, РЭЙТЫНГІ.

Аб'ект даследавання - беларускае забаўляльнае тэлебачанне на сучасным этапе з улікам тыпалогіі праграм, паказаных па беларускіх тэлеканалах, а таксама з улікам патрэбаў і пераваг аўдыторыі. Прадмет даследавання - сучасныя забаўляльныя тэлепраграмы на беларускім тэлебачанні, іх тыпалагічныя характарыстыкі, жанравыя і стылістычныя асаблівасці і месца ў сетках вяшчання.

Аktуальнасць дадзенага даследавання вызначаецца станам тэлебачання ў Беларусі, калі забаўляльная праграма - неад'емная і значная частка сеткі вяшчання кожнага тэлеканала, а пранікненне элементаў забаўляльнасці ва ўсе тэлевізійныя жанры ўсе больш відавочна.

Навізна тэмы дадзенай дыпломнай працы абумоўлена тым, што ўпершыню даследуюцца сеткі вяшчання асноўных беларускіх тэлеканалаў праз прызму забаўляльнасці і з улікам рэйтынговых паказчыкаў, падрабязна аналізуюцца забаўляльныя праграмы беларускага тэлебачання з пункту гледжання формы, тэмы і жанравых асаблівасцей. Адсюль і мэта - прааналізаваць беларускі тэлевізійны забаўляльны кантэнт, даследаваць жанравую разнастайнасць, асаблівасці і працэс распрацоўкі культурна-забаўляльных праграм на беларускім тэлебачанні.

Для дасягнення мэты пастаўлены наступныя задачы: аналіз прынцыпаў функцыянавання забаўляльнага тэлебачання, яго жанравых асаблівасцяў; вызначэнне паняцця забаўляльнай праграмы; выяўленне спецыфікі беларускіх забаўляльных тэлепраграм; аналіз сеткі вяшчання некаторых беларускіх каналаў і вызначэнне месца забаўляльных праграм у іх, аналіз некаторых тэлевізійных забаўляльных праграм на беларускім тэлебачанні

Нажаль, у Беларусі пытанне функцыянавання беларускага забаўляльнага тэлебачання на сучасным этапе мала адлюстравана ў спецыяльнай літаратуры, таму пры даследаванні тэмы выкарыстоўваліся рэсурсы Інтэрнэту і архіўныя запісы беларускіх тэлеканалаў.

Abstract

The graduate thesis contains 64 pages, including references, 6 tables, 4 pictures and 9 applications on the 34 pages.

BELARUSIAN TELEVISION, ENTERTAINMENT, GENRES OF ENTERTAINMENT PROGRAMS, TYPES OF ENTERTAINMENT PROGRAMS ON TELEVISION, THE CONCEPT OF THE PROGRAM, THE GRID OF BROADCASTING, THE RATINGS.

Object of research - Belarusian entertainment television at the present stage, taking into account the typology of programs that are shown on Belarusian television channels, as well as the needs and preferences of the audience. Subject of research - art entertainment TV programs on Belarusian TV, typological characteristics, genre and stylistic peculiarities and place in grids broadcast. The relevance of this study is determined by the state TV in Belarus, where entertainment is an integral and significant part of the broadcasting schedule of each channel, and the penetration of the elements of entertainment to all TV genres increasingly clear.

The novelty of the topic of this thesis is due to the fact that for the first time investigated the broadcasting grid major Belarusian TV channels through the prism of the value, and taking into account the rating of the indicators analysed in detail entertainment programs of the Belarusian TV from the point of view of form, themes and genre peculiarities. The aim is to analyze the Belarusian TV entertainment content, to explore the genre diversity, peculiarities and development of cultural and entertainment programs on Belarusian TV.

To achieve this goal the following objectives: analysis of the principles of functioning entertainment television, his genre features; the definition of entertainment programs; identify the specifics of the Belarusian entertainment television; analysis of the broadcasting network of some Belarusian TV channels and the determination of the place of entertainment is in them, analysis of some television entertainment programs on Belarusian TV, identification of specific features of technology of development of some entertainment.

Unfortunately, in Belarus, the issue of the functioning of the Belarusian entertainment television at the present stage is almost not reflected in the literature, therefore, when studying the theme used Internet resources and archive recordings of the Belarusian TV channels.