

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра теории литературы

Аннотация к дипломной работе

«Дихотомия добра и зла в фольклорном выражении»

Чернявская Ольга Сергеевна,

руководитель Приемко Ольга Викторовна

2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы 63 страницы, из них основной текст занимает 52 страницы. Список использованной литературы составляет 54 позиции.

Ключевые слова: добро, зло, фольклор, картина мира, дихотомия, сказка, былина, эпос, герой, традиция, народ.

Объектом исследования в дипломной работе являются поэтические и прозаические тексты русских народных былин и волшебных сказок. Предметом исследования выступает фольклорное выражение дихотомии добро/зло через нравственный выбор героя.

Цель дипломной работы – выявить особенности фольклорного выражения дихотомии добра и зла.

Методы исследования: исторический, системно-типологический, палеонтологический.

Полученные результаты и научная новизна работы. Комплексное рассмотрение темы дихотомии добра и зла в фольклорном выражении, является сравнительно новым ракурсом в изучении фольклорных произведений. Выявлено, что категория добра и зла влияет на нравственный выбор героя, как в былинах, так и в волшебной сказке. Результаты исследования позволяют понять проблему нравственного выбора героя.

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Материалы дипломного исследования могут быть использованы в разработке лекционных и практических курсов по фольклористике, в спецкурсах и семинарах по нравственному выбору в былинах и волшебных сказках.

Дипломная работа «Дихотомия добра и зла в фольклорном выражении» выполнена самостоятельно в полном объеме.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusions and a bibliography (54). The number of pages is 63.

Keywords: good, evil, folklore, worldview, dichotomy, fairy tale, epic, epic hero, tradition, people.

The Object of the study is Russian folk poetic and prose texts. The subject of this research is the expression of the good / evil dichotomy through the hero's moral choice within the folkloric context.

The purpose of the thesis is to reveal the peculiarities of folkloric good/evil dichotomy.

The methods of the research are historical, systematic typological and paleontological.

The comprehensive consideration of the problem in terms of folklore is a relatively new perspective in studying folklore. It is revealed that the category of good and evil influences the hero's moral choice both in epics and in fairy tales. The study made it possible to understand the problem of the hero's moral choice.

The findings of the research can be used for developing theoretical and practical courses on folklore, in special courses and seminars on moral choice in the epic and fairy tale.

The diploma thesis «The dichotomy of good and evil within the folk context» is a solo study.