

**Белорусский государственный университет**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра теории литературы**  
**Аннотация к дипломной работе**  
**«Заговорно-заклинательное искусство восточных славян»**  
**Филиппова Вероника Владимировна,**  
**руководитель Приемко Ольга Викторовна**  
**2014**

## Реферат

**Ключевые слова:** заговор, генезис жанра, система художественных образов, композиционная структура, эволюция жанра, история изучения и происхождения.

**Объект исследования:** заговорно -заклинательное искусство восточных славян.

**Цель работы:** раскрыть историю происхождения жанра заговора, рассмотреть основные положения трудов русских, белорусских и украинских ученых, охарактеризовать систему художественных образов заговорных текстов.

В дипломной работе прослеживается эволюция жанра заговора, история его происхождения, изучения и распространения среди восточных славян, соотносятся и группируются имеющиеся сведения о заговорных текстах, рассматривается композиционная структура, приводится классификация художественных образов на основе выделения языческих и христианских персонажей.

**Актуальность:** проведенное исследование свидетельствует о том, что жанр заговора жив и востребован, однако недостаточно изучен, несмотря на большое количество исследовательских трудов.

## Рэферат

**Ключавыя словы:** замова, генезіс жанру, сістэма мастацкіх вобразаў, кампазіцыйная структура, эвалюцыя жанру, гісторыя вывучэння і паходжання.

**Аб'ект даследавання:** замоўна – заклінальнае мастацтва ўсходніх славян.

**Мэта працы:** раскрыць гісторыю паходжання жанру замовы, разгледзець асноўныя палажэнні прац рускіх, беларускіх і ўкраінскіх навукоўцаў, ахарактарызаваць сістэму мастацкіх вобразаў замоўных тэкстаў.

У дыпломнай працы прасочваецца эвалюцыя жанру замовы, гісторыя яго паходжання, вывучэння і распаўсюджвання сярод усходніх славян, суадносяцца і групуюцца існуючыя звесткі пра замоўныя тэксты, разглядаецца кампазіцыйная структура, даецца класіфікацыя мастацкіх вобразаў на аснове вылучэння язычніцкіх і хрысціянскіх персанажаў.

**Аktуальнасць:** праведзенае даследаванне сведчыць аб тым, што жанр замовы жывы і запатрабаваны, аднак недастаткова вывучаны, нягледзячы на вялікую колькасць даследчых прац.

## **Report**

**Keywords:** spell, the genesis of the genre, the system of artistic images, compositional structure, the evolution of the genre, the history and origin of the study.

**Object of research:** spells and incantations of the Eastern Slavs. The purpose of the diploma work: to disclose the origin story of the spells, consider the basic postulates of Russian, Belarusian and Ukrainian scientists to describe the system of artistic images in the spells.

In the diploma work traces the evolution of the genre spell, the story of its origin, study and dissemination of the eastern Slavs, correlate and grouped information about spells texts, considered composite structure, classified artistic images on the basis of allocation of pagan and Christian character.

**Topicality:** our research indicates that the genre of spell is alive and demand, but unfortunately not enough studied.