

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра теории литературы  
Аннотация к дипломной работе  
«Локально-региональная фольклорная традиция как категория  
национальной культуры»  
Гайлевская Наталья Францевна,  
Руководитель Приемко Ольга Викторовна  
2014**

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 64 страницы, приложение – 2, количество иллюстраций – 10, таблица – 1, карта -1, библиографический список- 28 позиций.

*Ключевые слова:* ФОЛЬКЛОРНАЯ ТРАДИЦИЯ, НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ЛОКАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ, ТРАДИЦИЯ МИКРОЛОКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ.

*Предмет исследования:* локально - региональная фольклорная традиция как категория национальной культуры.

*Цель работы:*

1. Определены принципы выделения локально-региональных традиций.
2. Проанализирована традиционная система фольклорных жанров Браславщины.
3. На материале свадебной поэзии определено современное состояние фольклора Браславщины.

*Методы исследования:* сравнительно – исторический, сравнительно - типологический.

*Теоретическая значимость* дипломного исследования заключается в том, что работа вносит определённый вклад в разработку основ исследования национального фольклора, что в какой – то мере заполняет существующий пробел в фольклористике. Работа может способствовать дальнейшему развитию исследования в этом направлении.

*Практическая значимость* исследования заключается в том, что собранный и проанализированный в ней материал является не только ценным источником для изучения фольклора, но и использование материала в работе краеведческих музеев, лекциях, фольклорных экспедициях, экскурсий, занятиях по изучению истории родного края, в школьных краеведческих кружках, внедрение материала в учебный процесс.

Работа выполнена самостоятельно.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа - 64 старонкі, спіс выкарастаных крыніц – 28, прыкладанне-2, колькасць ілюстрацый – 10, табліца-1, карта-1.

*Ключавыя словы:* ФАЛЬКЛОРНАЯ ТРАДЫЦЫЯ, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, ЛАКАЛЬНА - РЕГІЯНАЛЬНАЯ ТРАДЫЦЫЯ, МІКРАЛАКАЛЬНАЯ ТРАДЫЦЫЯ.

*Аб'ект даследавання:* лакальна – рэгіянальная традыцыя як катэгорыя нацыянальнай культуры.

*Мэта працы:*

1. Вызначаны прынцыпы вылучэння лакальна-рэгіянальных традыцый.
2. Прааналізавана традыцыйная сістэма фальклорных жанраў Браслаўшчыны.
3. На матэрыяле вясельнай паэзіі вызначын сучасны стан фальклору Браслаўшчыны.

*Метады даследавання:* параўнальна-гістарычны, параўнальна – тыпалагічны.

*Тэарэтычная значнасць* дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што праца ўносіць пэўны ўклад у распрацоўку тэарэтычных асноў даследавання нацыянальнага фальклору, што запаўняе існуючы прабел у фалькларыстыцы. Праца можа спрыяць далейшаму развіццю даследаванняў у гэтым напрамку.

*Практычная значнасць* даследавання заключаецца ў тым, што сабраны і прааналізаваны ў ім матэрыял з'яўляецца не толькі каштоўнай крыніцай для вывучэння нацыянальнага фальклору але выкарыстанне матэрыялаў працы краязнаўчых музеяў, лекцыях фальклорных экспедыцыях, занятках па вывучэнні гісторыі роднага краю, у школьных краязнаўчых кружках, укараненне матэрыялу ў навучальны працэс.

Работа выканана самастойна.

## The thesis abstract.

Volume: 54 pp

The appendices: 2

Quantity of illustrations : 10

The table: 1

Map: 1

### Keywords:

Folklore tradition, national culture, local and regional tradition, microlocal tradition.

### Object of research:

Local and regional folklore tradition as a category of national culture.

### The study purpose:

1. To define principles of allocation of local and regional traditions.
2. To analyse traditional system of folklore genres in Braslavshchina (Braslav area).
3. To define a current state of Folklore in Braslavshchina (Braslav area) on the basis of wedding poetry.

Research methods: complex research, historical and typological.

The results of the study can be used by folklore museums, for lectures, folklore expeditions, excursions, school regional studies.