

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра теории литературы
Аннотация к дипломной работе
«Психологизм как конструктивный компонент поэтики романа
Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
Демирташ Алааттин Атеш,
руководитель Крылова Светлана Ивановна
2014**

РЕФЕРАТ

Демирташ Алаатин Атеш

ПСИХОЛОГИЗМ КАК КОНСТРУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЭТИКИ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Ключевые слова: психологизм, средства и способы создания психологизма, приемы психологизма, Ф.М. Достоевский, личность, «Преступление и наказание», несобственно-прямая речь, символ.

Цель работы: исследование психологизма как художественной доминанты романа Ф.М. Достоевского.

Методы исследования: в работе использованы историко-литературный и сравнительно-типологический подходы.

Полученные результаты и их новизна: в работе уточнено и сформулировано понятие психологизма в литературе, выявлены и описаны средства и способы передачи психологизма в литературном произведении, раскрыты особенности изображения внутреннего мира героев в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», проанализированы способы и приёмы создания психологизма в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Рекомендации по использованию: результаты работы могут быть использованы в разработке лекционного и практических курсов по литературоведению, теории литературы, в спецкурсах и спецсеминарах по вопросам изучения психологизма в русской реалистической прозе XIX-XX вв.

Область применения: результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов и курсовых работ студентами, изучающими творчество Ф.М. Достоевского.

ABSTRACT

Demirtash Alaattin Atesh

PSYCHOLOGISM AS A CONSTRUCTIVE COMPONENT OF THE POETICS OF THE NOVEL «CRIME AND PUNISHMENT» BY F. M. DOSTOEVSKY

Key words: psychology, means and ways for creating psychology, techniques of psychology, personality, “Crime and punishment”, quasi-direct speech, symbol.

The purpose of work is to research psychology as an artistic dominant in Dostoevsky’s novel.

The research methods are literature-historical and comparative-typological approaches.

Obtained results and novelty: the concept of psychology in literature is clarified and formulated; ways and means of expressing psychology in a literary work are revealed and described; specific features of the characters’ inner world in the novel “Crime and punishment” by Dostoevsky are exposed; techniques and ways for creating psychology in Dostoevsky’s novel “Crime and punishment” are analyzed.

Recommendation for usage: the results of the research can be used for preparing lectures and practical courses in Literature studies and special courses and seminars on psychology in the Russian realistic prose of the XIX-XX centuries.

Field of application: the results of the research can be used for writing reports and projects by students studying Dostoevsky’s literary legacy.