

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра теории литературы
Аннотация к дипломной работе
«Поэтика комического в рассказах Тэффи 1910-х гг.»
Ридевская Светлана Геннадьевна,
руководитель Андреев Анатолий Николаевич
2014**

Реферат дипломной работы

Объем дипломной работы – 49.

Количество иллюстраций – 1.

Количество таблиц – 2.

Количество использованных источников – 46.

Ключевые слова: ТВОРЧЕСТВО ТЭФФИ, КАТЕГОРИЯ КОМИЧЕСКОГО, ПОЭТИКА КОМИЧЕСКОГО, ПРИЕМЫ КОМИЧЕСКОГО, КОМИЗМ ХАРАКТЕРОВ, КОМИЗМ ПОЛОЖЕНИЙ, КОМИЗМ РЕЧИ.

Объект исследования – юмористические рассказы Тэффи 1910-х гг.

Цель исследования – выявить приемы комического, обнаруженные в рассказах Н.А. Тэффи 1910-х гг.

Методология и методы исследования – аналитико-описательный метод, метод филологической интерпретации, метод непосредственного наблюдения над художественным материалом с последующим обобщением полученных результатов.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что вносит вклад в изучение особенностей поэтики комического в рассказах Тэффи.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что ее материалы можно использовать в изучении категории комического в русской литературе первой половины XX века.

Рэферат дыпломнай работы

Аб’ем даследавання – 49.

Колькасць ілюстрацый – 1.

Колькасць табліц – 2.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 46.

Ключавыя словы: ТВОРЧАСЦЬ ТЭФФИ, КАТЭГОРЫЯ КАМІЧНАГА, ПАЭТЫКА КАМІЧНАГА, ПРЫЕМЫ КАМІЧНАГА, КАМІЗМ ХАРАКТАРАЎ, КАМІЗМ СТАНОВІШЧАЎ, КАМІЗМ МОВЫ.

Аб’ект даследавання – гумарыстычныя апавяданні Тэффі 1910-х гг.

Мэта даследавання – выявіць прыемы камічнага, знойдзеныя ў апавяданнях Н.А. Тэффі 1910-х гг.

Метадалогія і метады даследавання: аналітыка-апісальны метады, метады філалагічнай інтэрпрэтацыі, метады непасрэднага назірання над мастацкім матэрыялам з наступным абагульненнем атрыманых вынікаў.

Тэарэтычная значнасць дадзенага даследавання складаецца ў тым, што ўносіць ўклад у вывучэнне асаблівасцяў паэтыкі камічнага ў апавяданнях Тэффі.

Практычная значнасць дадзенага даследавання заключаецца ў тым, што яго матэрыялы можна выкарыстоўваць для вывучэння катэгорыі камічнага ў рускай літаратуры першай паловы XX стагоддзя.

ABSTRACT

The number of pages is 49.

The number of illustrations is 1.

The number of tables is 2.

The number of used sources is 46.

Keywords: TEFFI'S LITERARY WORKS, CATEGORY OF THE COMIC, POETICS OF THE COMIC, TECHNIQUE OF THE COMIC, COMIC CHARACTER, COMIC SITUATION, COMIC SPEECH.

The object of the research is Teffi's humorous stories of the 1910s.

The purpose of the research is to elicit techniques of the comic in Teffi's stories of the 1910s.

The following methods are used: analytical and descriptive, philological interpretation, observation and generalization.

The theoretical importance of this research is that it contributes to studying the specific features of the poetics of the comic in stories by Teffi.

The practical importance of this research is that its materials can be used for studying the category of the comic in the Russian literature of the first half of the 20th century.