

*Бобылева Л.И.*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,*

*Витебск, Беларусь*

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ЧТЕНИЯ**

Современный специалист должен хорошо ориентироваться в информационном профессиональном пространстве, что предполагает владение умениями зрелого иноязычного чтения. Вместе с тем, как показывает практика, чтение на иностранном языке часто осложняется недостаточно прочными навыками усвоения графической системы языка, оперирования уже известным лексическим материалом или отсутствием языковой догадки для семантизации еще не изученных лексических единиц. В этой связи важную роль играют вопросы формирования лексических навыков чтения (ЛНЧ).

Анализируя статус ЛНЧ, необходимо отметить, что под лексическими навыками чтения следует понимать автоматизированные, синтезированные и гибкие действия по восприятию, узнаванию и пониманию лексических единиц, что является одним из важных условий реализации чтения как рецептивного вида речевой деятельности. Иными словами, чтение представляет собой сложный коммуникативно-познавательный процесс, включающий смысловое восприятие (рецепцию) и осмысление читаемого. Таким образом, формирование ЛНЧ предусматривает работу на двух взаимосвязанных уровнях.

Уровень восприятия, т.е. уровень перцептивной переработки информации, предполагает выполнение чтецом следующих операций: 1) зрительное восприятие речевой единицы; 2) ее внутренне проговаривание и актуализация слухомоторного образа; 3) удержание полученной

информации в оперативной памяти; 4) зрительное декодирование оптических сигналов, догадка при восприятии; 5) сличение слова с образцом, хранящемся в долговременной памяти; 6) узнавание слова. Все эти операции находятся в сложном функциональном единстве и обеспечивают техническую сторону процесса чтения.

Текст как физический объект, подлежащий восприятию, представляет собой последовательность графем, являющихся пусковым механизмом, под воздействием которого начинается физиологический процесс возбуждения органов зрения. Процесс чтения может быть охарактеризован как чередование скачкообразных движений глаз с остановками, которые необходимы для извлечения информации. Опытный чтец делает 4-8 остановок на строке, при этом чередование скачков и пауз носит ритмичный характер: фиксации примерно одинаковой длительности распределяются на строке через равные интервалы. У начинающих чтецов в процессе чтения скачки имеют как прогрессивный, так и регрессивный характер. Это говорит о неопытности и неумении воспроизводить в уме прочитанное, что, в свою очередь, свидетельствует о незавершенности восприятия [1, с. 11]. По ходу чтения у читающего формируется модель ожидаемого результата, но не всегда желаемое совпадает с реальностью, отсюда происходит рассогласование и возвращение к тому месту, где возникло затруднение в понимании, т.е. осознанно совершаются регрессивные движения глаз. Это приводит к замедлению скорости чтения. У зрелого чтеца регрессивные движения глаз не нарушают порядка следования слов в предложении, поскольку он в состоянии удержать в памяти прочитанную мгновение назад информацию [1, с. 15].

Предположение, что чтение представляет собой последовательное сложение букв, опровергается большинством исследователей этого процесса [2]. Доказано, что узнавание происходит по целостным укрупненным признакам, при этом слова, состоящие, например, из 8, 12 и

16 букв, требуют для опознания значительно меньше времени, чем просто комбинации, включающие это же число букв. Длинные слова с графически характерной формой узнаются лучше, чем более короткие, у которых отсутствуют отличительные признаки.

Таким образом, упражнения для формирования ЛНЧ на первом уровне должны включать задания на усвоение звукобуквенных соответствий и правил чтения, подбор слов по аналогии, прогнозирование графического и смыслового значения слов (например, заполнение пропусков в слове недостающими буквами, предвосхищение значения слова по начальным буквам, самостоятельная семантизация слова на основе аналогии с родным языком или словообразовательного анализа с опорой на уже известную основу и аффиксы).

Уровень осмысления, т.е. уровень смысловой переработки информации, предусматривает 1) соотнесение воспринятой лексической единицы со значением окружающих ее слов; 2) установление ее связи с ними и контекстуального значения; 4) объединение слов в синтагмы, затем в предложения; 5) объединение предложений в смысловые блоки; 6) объединение последних в текст как целостное речевое произведение.

Формирование ЛНЧ на данном уровне требует выполнение упражнений на развитие догадки значения слов и словосочетаний по контексту, прогнозирование содержания предложения по его подлежащему и сказуемому, установление или коррекцию логических связей между словосочетаниями / короткими предложениями; выделение ключевых слов в предложении и др.

Анализ семантики единиц текста приводит к его пониманию на уровне значения (внешнего плана содержания). Посредством аналитического осмысления воспринятой информации и ее интерпретации происходит более глубокое проникновение в содержание текста, его понимание на уровне смысла.

Фактически процессы перцептивной и смысловой переработки информации неотъемлемы друг от друга: они не только проходят одновременно, но и во многом определяют успех каждого из них. Если процесс восприятия обеспечивает необходимые условия для быстрого и правильного понимания, представляя собой единство чувственного, логического, смыслового, то понимание, в свою очередь, влияет на процесс восприятия, на его скорость и точность [3, с. 286–287].

Таким образом, задачи формирования ЛНЧ заключаются в подготовке читателя к восприятию письменного текста как речевого сообщения с его последующим пониманием не только на уровне значения, но и на уровне смысла. Последнее достигается выполнением заданий на определение проблемных аспектов объекта, перспектив его развития; комплексную характеристику объекта, включая информацию как «внутри», так и за пределами текста; собственную оценку содержания; обсуждение информации текста с ориентацией на обмен мнениями и др.

Сказанное выше позволяет сделать следующий вывод: успех обучения иноязычному чтению определяется целенаправленным формированием у обучающихся достаточного опыта в этом виде речевой деятельности, что предполагает усвоение основных операций и действий с учетом их психологических, лингвистических и культурологических трудностей. Наличие автоматизированных, устойчивых, гибких ЛНЧ обеспечит результативную работу над текстом на уровне смысла как продолжение формирования умений не только чтения, но и устной и письменной речи.

## Литература

1. Клычникова, З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке / З. И. Клычникова. — М.: Просвещение, 1973. — 223 с.

2. Readings in Reading: Practice, Theory, Research: collection of scient. papers / Ed. by D. G. Schubert with T. L. Torgerson. — N.Y.: Thomas Cromwell Co., 1968. — 178 p.

3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2022. — 720 с.