

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ОБЩЕНИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

Кривогина Т.В.

*Белорусский государственный университет.*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются определения функциональных стилей языка и общения. Предложена классификация стилей общения современных языков.

**Ключевые слова:** речевое общение, функциональный стиль, коммуникативная цель, вербальные и невербальные средства общения, официальный и неофициальный стили, регистры общения.

С точки зрения современной лингвистики понятия «язык», «речь» и «общение» являются дифференцированными, соответственно вполне правомерным будет различать соответственно функциональные стили языка, речи и общения. Само понятие «функциональный стиль» трактуется по-разному. Академик В.В. Виноградов определял стиль как «общественно-осознанную и функционально обусловленную совокупность приёмов отбора, употребления и сочетания средств речевого общения в соответствии со сферой коммуникативной деятельности.[1] При этом «функциональный стиль» означает сознательно избранную совокупность специфических признаков для достижения поставленной цели. Функциональные стили иногда называют *языковыми жанрами, функциональными разновидностями языка*. Каждый функциональный стиль обладает своими особенностями использования общелитературной нормы, он может существовать как в письменной, так и в устной форме. В современной лингвистике и социолингвистике

существует множество классификаций стилей, имеющих от 2 до 10 наименований. Традиционно выделяют пять основных разновидностей функциональных стилей языка, различающихся условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. В риторике стили речи традиционно подразделяли на патетический (возвышенный), фамильярный (дружеский) и средний.

В данной статье хочу остановиться именно на классификации стилей общения. Существует множество определений общения. В большинстве случаев их суть сводится к тому, что общение – это взаимодействие между людьми с определёнными коммуникативными целями. Оно может осуществляться посредством вербальных средств (языка), невербальных средств (мимики и жестов), а также посредством комбинирования вербальных и невербальных средств. Разновидностями вербального общения являются устная и письменная речь. Но в обоих случаях главным средством общения является язык. Как правило, характер речевого взаимодействия определяется участниками коммуникации конкретными условиями ситуации, а именно ориентировкой на партнёров по взаимодействию. В начале устного или письменного обращения обязательно оценивается характер отношений с партнёрами (родственные, дружеские, деловые, профессиональные, нейтральные), субординация, уровень компетенции, возраст, настроение и прочее. В зависимости от того, к какому выводу приходят говорящие или пишущие в результате такого анализа, они избирают официальный(formal) или неофициальный(informal) стили общения.

Официальный(formal) стиль общения соответствует официальным отношениям в профессиональной и производственной сфере, а также социальным контактам с незнакомыми людьми в сфере управления,

обслуживания, медицины и образования и со знакомыми людьми, но отличающимися по социальному положению или возрасту. Неофициальный (informal) стиль характеризует общение друзей и знакомых, близких или стремящихся к сближению, равных по социальному статусу. (Не) официальность общения проявляется в форме высказываний, сочетании вербальных и невербальных способов, качестве речевого продукта и выборе языковых средств.

Многочисленные исследования в психо- и социолингвистике показали, что официальное общение является более регламентированным по форме. Оно опирается в первую очередь на вербальные, а не на пара- или экстралингвистические средства. Характеризуется как менее эмоционально окрашенное, лучшее по качеству, менее импульсивное и более структурированное. Официальное общение оформляется языковыми средствами в пределах литературной нормы.

Неофициальное общение часто не регламентируется по жанру, имеет произвольную структуру и композицию. В нём гораздо чаще используются невербальные средства: жесты, мимика, смех, гримасы, вздохи, повышения и понижения интонации и громкости голоса. Неофициальное общение всегда имеет большую эмоциональную выразительность. Оно часто носит спонтанный характер, как следствие может быть хуже по качеству с точки зрения грамматической, орфографической и логической правильности и чёткости, разборчивости и структурированности. Довольно часто неофициальное общение характеризует употребление ненормативной и табуированной лексики, диалектных слов, сленга или корпоративного жаргона.

Следует учитывать, что характер отношений одних и тех же участников общения может меняться даже в пределах одной отдельно взятой ситуации общения. Колебания в отношениях коммуникантов

отражаются на конкретных характеристиках общения в рамках одного стиля. Следовательно, можно говорить о регистрах общения как ситуационно обусловленных вариантах стиля. Регистры внутри стилей общения могут быть следующими: интимно-фамильярный и непринуждённый в рамках неофициального стиля и паритетный и авторитарно-командный – в рамках официального. [2] Особенности каждого регистра внутри стилей общения очевидны и диктуются логикой жизни. Поясним дополнительно, что термин «паритетный» обозначает общение равноправных по социальному положению коммуникантов. Общение неравноправных партнёров при соблюдении чёткой субординации характеризуется авторитарно-командным регистром.

Речевое общение – это взаимодействие людей. Для определения стиля общения в качестве главного критерия следует учитывать характер взаимоотношений коммуникантов, который проявляется в следующих параметрах общения: композиции, соотношении невербальных и вербальных средств, в качестве речи и языке. Крайние противоположности по этим параметрам характеризуют два стиля общения: официальный и неофициальный. В рамках каждого стиля можно выделить по два регистра, соотносимых с определёнными ситуативно-обусловленными вариантами отношений: интимно-фамильярный; непринуждённый; паритетный и авторитарно-командный.

### **Список литературы**

- 1.Виноградов В.В. Русский язык. – Москва,;Наука, 1950
- 2.Базина М.П. Английский язык как учебный предмет и средство общения: Учеб. Пособие. – М.: ЧеРо,1999