

Евразийский научный форум 2016 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

АНО «НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
при МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕЕ ЕВРАЗЭС

БИБЛИОТЕКА ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
— ЛИДЕРА НАЦИИ

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ имени А.М. ШИРОКОВА

КАЗАХСКАЯ АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ЕВРАЗИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

24 ноября 2016 года

Сборник научных статей

Санкт-Петербург
2016

УДК 159.9; 31; 32; 33; 34; 37; 7; 8; 9
ББК 60.5; 63.3; 65; 66; 67; 70; 71; 74; 75.81; 80; 85; 88
П78

Работы, опубликованные в материалах международных и всероссийских конференций, зачитываются как отражающие основные научные результаты диссертаций при их защите (абз. 3 п. 10 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утв. Постановлением Правительства РФ от 30 января 2002 г. № 74 в редакции Постановления Правительства РФ от 20 июня 2011 г. № 475).

Рецензенты

Белусова О.М., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, профессор, доктор экономических наук; член – корреспондент РАЕ;

Пшенико К.А., начальник отдела экспертно-аналитического управления Секретариата Совета МПА СНГ, Секретарь Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту; доктор исторических наук;

Елисеев С.М., Санкт-Петербургский государственный университет, доктор политических наук, профессор.

П78 Проблемы и перспективы евразийской экономической интеграции: сб. ст. из материалов Евразийского научного форума 24 ноября 2016 г. / Общ. науч. ред. М.Ю. Спириной. Часть I.— СПб.: МИЭП при МПА ЕврАзЭС, 2016. — 270 с.

В сборник включены научные статьи участников Евразийского научного форума 2016 года, проходившего 24 ноября в Санкт-Петербурге. Они отражают широкий спектр научных исследований реального состояния дел и перспектив развития интеграционных процессов на евразийском пространстве в сфере экономики, юриспруденции, психологии, образования, культуры, искусства. Авторами статей являются работники научно-исследовательских, образовательных учреждений, различных организаций стран Евразии. Научные статьи представляют интерес для обучающихся, исследователей сопредельных отраслей научно-го знания, а также практических работников.

Утверждено к изданию на заседании Ученого совета Межрегионального института экономики и права при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС 27 декабря 2016 года, протокол № 5.

УДК 159.9; 31; 32; 33; 34; 37; 7; 8; 9
ББК 60.5; 63.3; 65; 66; 67; 70; 71; 74; 75.81; 80; 85; 88
П78

Ответственность за точность цитирования, оценку использованных материалов в публикуемых статьях несут авторы. Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-919-50-060-5 -1

© Коллектив авторов, 2016
© МИЭП при МПА ЕврАзЭС, 2016

4. *Васянина Е.Л.* Право государственных доходов в механизме фискальной деятельности государства // *Налоги - журнал*. – 2016. – № 1. – С. 3-6.

5. *Дмитриев В.К., Новиков А.Б.* Правовое государство: актуальность современного конституционно-правового исследования // *Журнал правовых и экономических исследований*. – 2015. – № 4. – С. 47-53.

6. *Дмитриев В.К., Сиденко А.А.* Защита прав малого бизнеса: экономико-правовой аспект // *Международный научный журнал «Символ науки»*. – 2015. – № 12-2. – С. 97-100.

7. *Иванюженко А.Б.* Использование теории рефлексивности в построении пенсионной системы России // *Вестник Орловского гуманитарного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования»*. – 2013. – № 2(31). – С. 194-202.

8. *Ливеровский А.А., Мосин Е.Ф.* Правовые позиции Конституционного Суда Российской Федерации по вопросам исполнения бюджета субъектов РФ // *Ленинградский юридический журнал*. – 2013. – № 3(33). – С. 97-113.

9. *Литвинова Ю.М.* Банковская гарантия как способ обеспечения уплаты таможенных платежей // *Таможенное дело*. – 2015. – № 2. – С. 9-12.

10. *Новиков А.Б., Буренина А.А., Щербаковский Г.З.* Налоговое администрирование и налоговый процесс // *Ученые записки юридического факультета*. – 2012. – № 24(34) - 25(35).

11. *Осейчук В.И.* Конституционно-правовые проблемы строительства в России демократического правового социального государства: Автореф. дисс. ... д-ра юрид. наук. – Тюмень, 2009. – 53 с.

*О.В. Долидович
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

О роли итальянского языка как иностранного в мире

Аннотация. В статье рассматривается положение итальянского языка в современном мире. По данным 2013 г. он занимает четвертое место среди самых изучаемых языков (около 1,5 млн. изучающих итальянский, из них около 2200 человек в Республике Беларусь). Этому способствуют факторы лингвистического характера, а также культурного и экономического. Особое внимание уделяется мерам, которые Италия будет предпринимать для укрепления позиций итальянского языка в мире.

Ключевые слова: итальянский язык, преподавание, языковая политика, изучение и распространение итальянского языка в мире, статистика.

Summary. This article studies the state of Italian language in the modern world. As of 2013 it is the fourth most studied language (nearly 1,5 million of active students out of which 2200 in the Republic of Belarus). This is caused by linguistic factors as well as cultural and economic ones. Special attention is paid to the measures to be taken by Italy to reinforce positions of Italian language in the world.

Key words: Italian language, teaching, language policies, studying and spread of Italian language in the world, statistics.

Список языков, изучаемых в мире, насчитывает более шести тысяч наименований. Ни для кого не будет новостью, что на первом месте расположился английский язык, на второй позиции — французский, а на третьей — испанский. Но любопытно то, что четвертым оказался итальянский язык. Наречие Данте обошло китайский, японский, немецкий языки. Несмотря на политическую и экономическую важность других языков, количество людей, изучающих итальянский язык, постоянно растет даже в тех странах, в которые не иммигрировали итальянцы.

Какова же причина успеха итальянского языка? По мнению итальянских лингвистов, популярность и широкое распространение итальянского языка следует из многих факторов. Прежде всего, иностранцев привлекает итальянская культура. Итальянский язык — это язык великих деятелей искусства, художников, архитекторов, поэтов, писателей, философов, язык оперы. Большое значение имеет мелодичность звучания итальянской речи. Роль итальянского языка важна еще и потому, что он является официальным языком Италии, страны, входящей в десятку крупнейших импортеров в мире и одной из самых привлекательных стран для туризма.

Чтобы составить более полную картину об изучении итальянского языка в мире, Министерство иностранных дел Италии собрало информацию о количестве человек, изучающих итальянский язык как иностранный в 111 странах мира: по приблизительным данным их насчитывается более 1,5 млн. чел.

Распространение и продвижение итальянского языка в мире является одним из главных направлений внешней политики Италии. Важную роль в этом процессе играют институты итальянского языка и культуры, которых насчитывается 83 по всему миру. Кроме того, Министерство иностранных дел Италии совместно с Министерством образования и науки направляет 176 лекторов для преподавания итальянского языка и культуры в ведущие университеты мира. Большой вклад в распространение

ние итальянского языка вносит общество «Данте Алигьери», комитеты которого охватывают все пять континентов и организуют более 8000 курсов итальянского.

В таблице приводятся данные о количестве изучающих итальянский язык как иностранный по разным географическим зонам.

Географическая зона	Количество студентов (на 01.09.2013г)	Процент, %
Европа (ЕС)	478.876	31,46 %
Латинская Америка	284.584	18,70 %
Азия и Океания	255.413	16,78 %
Северная Америка	213.277	14,00 %
Европа (кроме ЕС)	158.857	10,44 %
Средиземноморье и Ближний Восток		7,78 %
Африка	118.433	0,84%
Всего	1522.184	100 %

Отметим, что в Республике Беларусь итальянский язык также пользуется популярностью: его изучают более 2 200 человек (54-е место из 109). Это больше, чем в таких странах, как Чехия, Сербия, Португалия, Швеция, страны Балтии и другие.

В последние годы наметилась новая тенденция в мотивации изучения итальянского языка: если раньше преобладающим фактором был культурный и личный, то в настоящее время значительным стал фактор, связанный с работой, музыкой, модой, гастрономией, дизайном, архитектурой.

Итальянский язык нравится иностранцам, и этот фактор можно использовать. Положительное влияние политики продвижения и поддержки итальянского языка ощутимы для Италии не только на социально-культурном уровне: распространение итальянского языка в мире влечет рост интереса к итальянским товарам (итальянизация вкусов облегчает экспорт товаров), способствует инвестициям в итальянскую экономику, увеличивает туристический поток и т.п. Таким образом, инвестиции в продвижение итальянского языка и культуры приносят экономическую выгоду.

Понимая важность данных факторов, Министерство иностранных дел Италии совместно с Министерством образования и науки выработало ряд мер, направленных на развитие и укреп-

пление позиций итальянского языка в мире. Среди них можно отметить:

- увеличение и укрепление институтов итальянского языка и культуры;
- увеличение количества стипендий и стажировок;
- разработка онлайн-курсов итальянского языка с возможностью получения сертификата;
- создание электронной платформы, что-то вроде «виртуальной площади Италии в мире», содержащей дидактические, культурологические и информационные ресурсы, связанные как с классическим наследием Италии, так и с современностью. Кроме того, там будут размещены данные о кафедрах итальянского языка за границей с указанием читаемых курсов, информация о двусторонних соглашениях между университетами, списки ассоциаций преподавателей итальянского языка, а также мультимедийная база данных со свободным доступом (онлайн-лекции на итальянском языке, выступления известных лингвистов и ученых и т.п.);
- разработка в университетах Италии программ обучения и повышения квалификации для преподавателей итальянского как иностранного, работающих за пределами Италии. Развитие таких инициатив возможно и в рамках подписанных двусторонних соглашений о сотрудничестве с университетами в различном формате: летние школы, межвузовский обмен и т.д.);
- создание библиотек по итальянистике в зарубежных университетах;

• определение наиболее приоритетных географических регионов (Средиземноморье и Балканы в первую очередь, страны исторической иммиграции итальянцев (Латинская Америка и США), а также новые рынки с большим потенциалом (Китай)).

В заключение отметим, что меры, направленные на продвижение итальянского языка в мире, будут эффективными при условии слаженной и качественной работы всех заинтересованных органов и отдельных специалистов как в Италии, так и за границей, и будут способствовать не только распространению итальянского языка, но и укреплению позитивного имиджа страны и ее культурного и художественного наследия.

Список использованных источников

1. *Balboni P.* L'italiano nel mondo che cambia. Stati generali della lingua italiana. Firenze, 2014, с. 7-75.
2. *Balboni P.* “Linguistica, linguistica applicata, linguistica

educativa, glottodidattica, didattologia delle lingue/culture” in *Rassegna italiana di linguistica applicata*, vol. XLVIII, 2016. С. 7-22.

3. *Bonomi I., Coletti V.* L'italiano della musica nel mondo. Firenze, 2015. 344 с.

4. *Giovanardi C., Trofone P.* L'italiano nel mondo. Venezia, 2012. 127 с.

Н.А. Дорохович
*Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь*
Научный руководитель – Н.Г. Мазурина,
*доцент кафедры теории и методики
преподавания искусства,
кандидат филологических наук,
доцент литературоведения*

Педагогический аспект инвестиций в будущее специалистов в области хореографии

Аннотация. В статье раскрывается проблема модернизации содержания обучения с целью подготовки специалистов более высокого уровня и рассмотрение этого аспекта как вложение инвестиций в будущее страны и мира. Подчеркивается необходимость учета такого феномена, как междисциплинарные связи на примере искусств хореографии и сценографии.

Ключевые слова: инвестиция, содержание обучения, междисциплинарность, компетенции, хореография, сценография.

Summary. The article deals with the problem of modernization of teaching content, with the aim of training professionals of a higher level, and consideration of this aspect as an investment in the future of the country and the world. The author emphasizes the need to consider such a phenomenon as the example of interdisciplinary communication arts choreography and scenography.

Keywords: investment, training content, interdisciplinary, competence, choreography, scenography.

Основной задачей любого учреждения образования является воспитание гармоничной, разносторонне развитой личности. Но не только учреждения образования занимаются проблемой обучения и воспитания. Значительное количество сил, времени и затрат несет семья обучающегося, а если смотреть шире — государство. Оно в первую очередь заинтересовано в поддержке подрастающего поколения, так как именно сегодняшние