

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра зарубежной журналистики и литературы**

САКОВИЧ
Дарья Владимировна

«Bild» как модель «желтой» прессы Германии

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
доктор исторических наук,
профессор И.И. Саченко

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 50 с., источников информации – 37.

Ключевые слова: ИНФОРМАЦИЯ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, АНАЛИЗ, МАНИПУЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО, «ЖЕЛТАЯ» ПРЕССА, ГЕРМАНИЯ, МАССОВАЯ АУДИТОРИЯ, «BILD».

В дипломной работе «Bild» как модель «желтой» прессы Германии» детально рассмотрены и изучены материалы одной из самых популярных массовых немецких печатных изданий – газеты «Bild». Исследуя исторический аспект темы дипломной работы, анализируется обширный теоретический материал, раскрываются характерные особенности сбора информации и создания материалов в «желтой» прессе Германии на примере газеты «Bild». Целью дипломной работы является исследование и анализ германской бульварной газеты «Bild», определение ее роли и влияния в современном немецком обществе.

Для написания дипломной работы были использованы описательный, аналитический и сопоставительный методы, а также классификации и контент-анализ.

Для написания дипломной работы была использована не только отечественная, но и зарубежная литературы, в частности немецкая. В работе отмечены основные особенности «желтой» прессы Германии, которые могут быть использованы в дальнейших исследованиях по актуальному вопросу. А также рекомендации по написанию материалов для бульварных изданий.

Автор работы подтверждает, что использованные теоретические источники и иные материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца – 50 с., крыніц інфармацыі – 37.

Ключавыя словы: ІНФАРМАЦЫЯ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, АНАЛІЗ, МАНІПУЛЯВАННЕ, ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ПРАСТОРА, «ЖОЎТАЯ» ПРЭСА, ГЕРМАНИЯ, МАСАВАЯ АЎДЫТОРЫЯ, «BILD».

У дыпломнай працы «Bild» як мадэль «жоўтай» прэсы Германіі» дэтальна разгледжаны і вывучаны матэрыялы адной з самых папулярных масавых нямецкіх друкаваных выданняў – газеты «Bild». Даследуючы гістарычны аспект тэмы дыпломнай працы, аналізуецца шырокі тэарэтычны матэрыял, раскрываюцца характэрныя асаблівасці збору інфармацыі і стварэння матэрыялаў у «жоўтай» прэсе Германіі, на прыкладзе газеты «Bild». Мэтай дыпломнай працы з'яўляецца даследаванне і аналіз германскай бульварнай газеты «Bild», вызначэнне яе ролі і ўплыву ў сучасным нямецкім грамадстве.

Для напісання дыпломнай працы былі выкарыстаны апісальны, аналітычны і супастаўляльны метады, а таксама класіфікацыі і кантэнт-аналіз.

У дыпломнай працы выкарыстана не толькі айчынная, але і замежная літаратура, у прыватнасці нямецкая. Адзначаны асноўныя асаблівасці «жоўтай» прэсы Германіі, якія могуць быць выкарыстаны ў далейшых даследаваннях па актуальным упытанню, а таксама рэкамендацыі па напісанні матэрыялаў для бульварных выданняў.

Аўтар працы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

Diploma work – 50 p., ref. – 37.

Key words: INFORMATION, MEDIA, ANALYSIS, MANIPELATION, INFORMATION SPACE, “YELLOW” PRESS, GERMANY, MASS AUDIENCE, «BILD».

In the diploma work «Bild» model as "yellow" press Germany " detail considered and studied the materials of one of the most popular mass German publications – newspapers «Bild». Exploring the historical aspect of the topic of the thesis analyzes the extensive theoretical material , disclosed characteristics of gathering information and formulating materials in the "yellow" press Germany for example, the newspaper «Bild». The aim of the thesis is to study and analyze the German tabloid newspaper «Bild», the definition of its role and influence in modern German society.

For writing diploma work were used descriptive, analytical and comparative methods, as well as the classification and content analysis.

For writing diploma work has been used not only domestic but also foreign literature, in particular German . The paper highlighted the key features of the "yellow" press in Germany, which can be used for further research on topical issues. As well as guidance on writing material for tabloid.

Work author confirms that the use of theoretical sources and other materials are accompanied by references to their authors.