

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Методика использования текстов-басен в обучении китайских студентов РКИ (с
учётом межъязыковых сопоставлений)»**

**Ху Вэй,
руководитель Шантарович С. А.**

2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 65 с., 33 источника, 3 прил.

Ключевые слова: БАСНЯ, ЖАНР, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РКИ, МЕЖЪЯЗЫКОВОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ.

Объектом исследования является применение басни в процессе обучения РКИ.

Предмет исследования – методика использования текстов-басен как дидактического материала в процессе преподавания РКИ.

Цель работы – на основе изучения научной и учебно-методической литературы предложить обобщенную лингвометодическую характеристику басни и методику обучения иностранцев басне как речевому жанру.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

Анализ теоретического аспекта в изучении басни как жанра.

Рассмотрение основных компонентов текстов-басен.

Выявление важнейших особенностей басен И. А. Крылова.

Определение методических возможностей использования текстов-басен на занятиях по РКИ.

В процессе работы были выявлены стилистические особенности басен И.А. Крылова, представляющие интерес в лингвометодическом аспекте, обобщенно представлены языковые средства передачи культурной информации в баснях, проведено сопоставление русской и китайской басни. Разработана методическая система применения текстов-басен на основе принципов обучения современному русскому языку как иностранному (РКИ), выявлены особенности изучения языка басенных текстов в учреждении высшего образования.

Элементы научной новизны исследования заключаются в разработке методических подходов к освоению жанра басни при обучении русскому языку как иностранному в университете, практике речи и методике преподавания русского как иностранного.

Практическая значимость исследования: разработана методическая система формирования представлений иностранных студентов о языковых особенностях басенного творчества И.А. Крылова. Предлагаемые методические рекомендации по формированию представлений о басенном творчестве на основе учета жанровой специфики его произведений могут быть использованы: в практике преподавания РКИ, на практических и семинарских занятиях в педагогических учреждениях высшего образования.

Методы исследования – теоретический анализ литературы по проблематике работы, компаративный анализ; обучающий эксперимент.

ABSTRACT

Thesis: 65pages, 33 references, and 3 appendices.

Keywords: FABLE, GENRE, TEACHING RUSSIAN AS A SECOND LANGUAGE (RSL), INTERLINGUAL COMPARISON.

The study focuses on the use of fables in teaching Russian as a second language (RSL). The subject of research is interlingual comparison of the texts of fables in teaching Russian as a foreign language.

The study is aimed at deriving a generalized methodology of teaching fables as a genre based on the analysis of scientific literature.

This aim involves the following:

1. Closer examination of theoretical aspects of the study of fable as a genre.
2. Examination of the key components of fable texts.
3. Analysis of specific features of Ivan Krylov's fables.
4. Finding out any methodical potentialities of using fable texts in teaching Russian as a second language (RSL).
5. Description of the specifics of teaching fable.

In the course of study, the following results have been achieved: specific stylistic features of I.A. Krylov's fables in the lingvo-methodic aspect, linguistic means of conveying cultural information, and comparison of the Russian and Chinese fables. A methodological system of applying fable texts has been developed on the basis of teaching modern Russian as a second language (RSL), specific features of teaching fables in institutes of higher education have been elucidated, and a methodology of learning fables has been developed.

Scientific novelty of the study includes methodological developments in exploring the genre of fable while studying modern Russian as a second language (RSL) at the university, oral practices and a methodology of teaching Russian as a second language.

The practical significance of this paper consists in the fact that a methodological system has been developed for forming a conception of I.A. Krylov fables with students. The proposed guidelines for forming a conception of fables with due account of genre peculiarities of his works can be used in teaching RSL and in arrangement of practical sessions in teacher training institutions.

The research methods are a theoretical analysis of the literature on the study; comparative analysis, and experiential learning.