

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Изучение эпического произведения в старших классах»**

**Поправкина Анна Игоревна,
руководитель Сталивоненко Н. И.**

2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 57 стр., 52 источника.

Структура работы:

Введение

Глава 1. Теоретические основы изучения эпоса в старших классах

Глава 2. Современные образовательные технологии при изучении эпоса в старших классах

Глава 3. Методика изучения романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

Заключение

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ЭПОС, ПРОБЛЕМАТИКА, ТЕХНОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ИННОВАЦИИ, СТАРШИЕ КЛАССЫ, АНАЛИЗ, ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ; ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ; ТЕХНОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В ОБУЧЕНИИ, КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ, ТЕХНОЛОГИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ», ТЕХНОЛОГИЯ «ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ», ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ СХЕМНЫХ И ЗНАКОВЫХ МОДЕЛЕЙ (ОПОРНЫЕ СХЕМЫ).

Объект исследования – изучение эпических произведений в старших классах учреждений общего среднего образования.

Цель дипломного сочинения – разработать научно-педагогические основы изучения эпических произведений в старших классах средней школы на основе интеграции элементов различных образовательных технологий.

Методы: метод теоретического исследования научных трудов по теме дипломной работы, метод анализа, структурный, системный, диалектический подходы.

Эпические произведения составляют значительную часть школьной учебной программы по русской литературе на завершающей ступени общего среднего образования. В дипломной работе делается вывод о том, что особенно перспективными инновационными технологиями при изучении эпоса в старших классах являются: технология модульно-развивающего обучения; технология интерактивного обучения; технология индивидуализации и дифференциации в обучении, кейс-технология, технология «творческая мастерская», технология «театр импровизации», технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы).

ABSTRACT

Thesis – 57 pages, 52 sources

Plan:

Introduction

Chapter 1. Theoretical bases of epic in high school

Chapter 2. Modern technology in the study of the epic in high school

Chapter 3. Technique of studying the novel "The Master and Margarita" by Mikhail Bulgakov

Conclusion

Keywords: EPIC, PROBLEMS, TECHNOLOGY, METHODOLOGY, INNOVATION, HIGH SCHOOL, ANALYSIS, TECHNOLOGY MODULAR DEVELOPMENTAL EDUCATION; INTERACTIVE LEARNING TECHNOLOGY; INDIVIDUALIZATION AND DIFFERENTIATION OF TECHNOLOGY IN LEARNING, CASE-TECHNOLOGY, TECHNOLOGY OF "CREATIVE WORKSHOP", TECHNOLOGY OF "THEATER IMPROVISATIONS", TECHNOLOGY-BASED TRAINING CIRCUIT AND ICONIC MODELS (BASIC SCHEME).

Object of research – the study of epics in secondary school.

Purpose – to develop scientific and pedagogical foundations for the study of epic works in secondary school on the base on the integration of various elements of educational technologies.

Methods: the theoretical study of scientific papers on the topic of the thesis, the method of analysis; structure, system, dialectical approaches.

Epic works constitute a significant part of the school curriculum in Russian literature in the senior classes. They are modular technology Development Training; interactive learning technology; individualization and differentiation of technology in learning, case-technology, technology of "creative workshop", technology of "theater improvisations", technology-based training circuit and iconic models (basic scheme)