

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра сучаснай беларускай мовы**

**Анатацыя да дыпломнай работы
Яраховіч Ангеліны Уладзіміраўны**

“Моўна-выяўленчыя сродкі ў паэме Якуба Коласа “Сымон-музыка”

Навуковы кіраўнік Чахоўская Таццяна Леанідаўна

2014

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: моўная карціна свету, аснова моўнай карціны свету, тропы, тыпы тропаў, функцыі тропаў.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца мастацкі пражайчы тэкст паэмы Якуба Коласа "Сымон-музыка".

Прадмет даследавання – тропы як сродак стварэння моўнай карціны свету беларуса.

Мэта даследавання – аналіз моўна-выяўленчых сродкаў у паэме Якуба Коласа "Сымон-музыка".

Метады даследавання – апісальна-аналітычны, супастаўляльны, метады кампанентнага аналізу.

Дыпломная работа складаецца з 52 старонак, 32 выкарыстаныя крыніцы.

Структура дыпломнай работы:

Уводзіны

Глава I Паняцце моўнай карціны свету ў навуковай літаратуры

1.1. Моўная карціна свету ў навуковай літаратуры

1.2. Тропы як сродак стварэння моўнай карціны свету беларуса

Глава II Моўна-выяўленчыя сродкі ў паэме Якуба Коласа «Сымон-музыка»

2.1. Характарыстыка тропаў у паэме Я. Коласа "Сымон-музыка"

2.2. Метафара як сродак стварэння моўнай карціны свету беларуса ў паэме Якуба Коласа «Сымон-музыка»

2.3. Параўнанне і эпітэт ў паэтычным кантэксце паэмы "Сымон-музыка"

2.4. Алегорыя як сродак стварэння моўнай карціны свету беларуса ў паэме Якуба Коласа «Сымон-музыка»

Заклучэнне

Спіс літаратуры

Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні беларускай мовы ў сярэдняй і вышэйшай школах. Могуць быць карыснымі пры распрацоўцы лекцый, спецкурсаў, спецсемінараў па лексікалогіі і стылістыцы, а таксама для паглыблення тэарэтычных ведаў студэнтаў у вышэйназваных галінах.

ABSTRACT

The article of research is paths as mean of creation of linguistic picture of the world of belarusian.

A research purpose is an analysis of language graphic means in the poem of Yakub Kolas "Symon the Musician".

Research methods - descriptive-analytical, comparable, method of component analysis.

Structure and scope of the diploma work: 52 pages, 32 references.

Introduction.

Chapter 1. Concept of linguistic picture of the world in scientific literature.

1.1. Linguistic picture of the world in scientific literature.

1.2. Paths as mean of creation of linguistic picture of the Belarusian world.

Chapter 2. Language graphic means in the poem of Yakub Kolas "Symon the Musician".

2.1. Description of tropes in the poem of Yakub Kolas "Symon the Musician".

2.2. Metaphor as mean of creation of linguistic picture of the Belarusian world in the poem of Yakub Kolas "Symon the Musician".

2.3. Comparison and epithet in the poetic context of poem "Symon the Musician".

2.4. Allegory as mean of creation of linguistic picture of the Belarusian world in the poem of Yakub Kolas "Symon the Musician".

Conclusion.

List of literature.

Materials of diploma work can be used for the study of belarusian language in middle and higher schools. It can be useful at development of lectures, special courses, special seminars on lexicology and stylistics, and also for deepening of theoretical knowledges of students in afore-named areas.