

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра сучаснай беларускай мовы**

**Анатацыя да дыпломнай работы
Крыштопчыка Дзяніса Віктаравіча**

**“Канцэпт “шчасце” ў паэтычным тэксце
(на матэрыяле твораў Я. Янішчыц)”**

Навуковы кіраўнік Чахоўская Таццяна Леанідаўна

2014

РЭФЕРАТ

У дыпломнай рабоце 70 старонак, з іх 56 старонак асноўнага тэксту, 1 дадатак, 59 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: КАНЦЭПТ, ШЧАСЦЕ, ЭТЫКА, ЛЁС, ДОЛЯ, РАДАСЦЬ, ВОБРАЗ.

Аб'ектам даследавання выступае мова твораў сучаснай беларускай паэзіі.

Прадметам даследавання з'яўляюцца лексічныя сродкі прэзентацыі канцэпту *шчасце* ў творах сучаснай беларускай паэтэсы Я. Янішчыц.

Матэрыялам даследавання з'яўляецца зборнік “Ясельда” сучаснай беларускай паэтэсы Я. Янішчыц.

Мэта дыпломнай работы – правесці комплексны аналіз канцэпту *шчасце* і вербальных сродкаў яго рэпрэзентацыі на аснове творчасці прадстаўніка сучаснай жаночай паэзіі – Я. Янішчыц.

Метадамі даследавання канцэпту *шчасце* і яго вербальных рэалізацый з'яўляюцца: метады слоўнікавых дэфініцый, у тым ліку этымалагічнай рэканструкцыі; метады кампанентнага аналізу; метады лінгвістычнага апісання; метады кантэкстуальнага аналізу.

Навізна даследавання вызначаецца той акалічнасцю, што мова твораў Я. Янішчыц з'яўляецца мала вывучанай на сённяшні час. Між тым, яе мова эмацыянальна насычаная, ярка выражае пачуцці і настрой жанчыны. Гэта вельмі важна, бо само *шчасце* як лінгвакультурны канцэпт належыць да катэгорыі эмоцый.

Асноўныя тэарэтычныя палажэнні і практычныя высновы праведзенага даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе навучання беларускай мовы ў сярэдняй і вышэйшай школе, могуць быць карыснымі пры распрацоўцы спецкурсаў і спецсемінараў па лексікалогіі.

ZUSAMMENFASSUNG

In einer Forschung Papier 70 Seiten, davon 56 Seiten der Ursprungstext, Anhang 1, 59 Quellen verwendet.

Stichwörter: KONZEPT, GLÜCKLICHSEIN, ETHIK, DAS SCHICKSAL DER, JOY, BILD.

Das Objekt der Studie ist, dass es der zeitgenössische belarussische Poesie funktioniert.

Die Themen der Forschung sind lexikalische Tools Präsentation Konzept des Glücks in den Werken der zeitgenössischen belarussischen Dichterin I. Ânišic.

Materialforschung ist die Zusammenstellung "Dorf River" moderne belarussischen Dichterin I. Ânišic.

Eine Forschungsarbeit soll einen umfassenden Überblick über das Konzept des Glücks und verbale Mittel zur Vorlage, die auf der Grundlage der Kreativität der zeitgenössischen Frauen Poesie – I. Ânišic.

Methoden der Forschung des Konzepts des Glücks und seiner verbalen Implementierungen sind: eine Methode der Wörterbuch-Definitionen, etymologische Wiederaufbau; Komponente Analyse; Methode der sprachlichen Beschreibungen; die inhaltliche Analyse.

Die Neuheit der Forschung wird durch die Tatsache bestimmt, dass die Sprache der Werke von I. Ânišic in der heutigen Zeit unerforscht ist. In der Zwischenzeit ihr emotional intensiv, anschaulich drückt die Gefühle und die Stimmung der Frauen. Es ist sehr wichtig, da Glück sich als Lingvakul'turnyj Konzept der Kategorie der Emotionen gehört.

Die grundlegenden theoretischen und praktischen Schlussfolgerungen der Studie können im Unterricht der russischen Sprache in Sekundar- und Hochschulbildung verwendet werden, ist hilfreich bei der Gestaltung von Spezialkursen und Specseminarov auf Lexikologie.