

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

«Художественный мир Кэтрин Мэнсфилд»

Зыль Эльмира Рауфовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2014

РЕФЕРАТ

Зыль Эльмира Рауфовна

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР КЭТРИН МЭНСФИЛД

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы, включающего 40 источников. Общий объем работы – 52 страницы. Цель работы – выявление основных проблемно-тематических блоков в корпусе рассказов Кэтрин Мэнсфилд, а также выделение и изучение основных средств художественного изображения персонажей. Для реализации данной цели поставлены следующие задачи: 1) проследить, под влиянием каких социально-культурных факторов формировался творческий метод Кэтрин Мэнсфилд; 2) выделить основные проблемы, которые Кэтрин Мэнсфилд затрагивает в своих рассказах; 3) проанализировать основные художественные приемы, применяемые для изображения героев. Ключевые понятия: КОРОТКИЙ РАССКАЗ, АНГЛИЙСКИЙ КОРОТКИЙ РАССКАЗ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РАССКАЗ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЗМА, КОСВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ.

МАСТАЦКІ СВЕТ КЭТРИН МЭНСФІЛД

Дыпломная работа складаецца з уступу, трох глаў, заключэння і спіса літаратуры, які ўключае 40 крыніц. Агульны аб'ём работы – 52 старонкі. Мэта работы – выяўленне асноўных праблемна-тэматычных блокаў у корпусе апавяданняў Кэтрін Мэнсфілд, а тасам вылученне і вывучэнне асноўных сродкаў мастацкага адлюстравання персанажаў. Для рэалізацыі дадзенай мэты пастаўлены наступныя задачы: 1) прасачыць, пад уплывам якіх сацыяльна-культурных фактараў фарміраваўся творчы метада Кэтрін Мэнсфілд; 2) вылучыць асноўныя праблемы, якія Кэтрін Мэнсфілд закранае ў сваіх апавяданнях; 3) прааналізаваць асноўныя мастацкія прыёмы, якія скарыстоўваюцца для адлюстравання герояў. Ключавыя паняцці: КАРОТКАЕ АПАВЯДАННЕ, АНГЛІЙСКАЕ КАРОТКАЕ АПАВЯДАННЕ, ПСІХАЛАГІЧНАЕ АПАВЯДАННЕ, ПСІХАЛАГІЧНЫ АНАЛІЗ, ФОРМЫ ПСІХАЛАГІЗМУ, УСКОСНЫ ПСІХАЛАГІЧНЫ АНАЛІЗ, МАСТАЦКАЯ

ДЭТАЛЬ, ПСИХАЛАГІЧНЫ ПАДТЭКСТ, МАСТАЦКАЕ
АДЛЮСТРАВАННЕ АСОБЫ.

KATHERINE MANSFIELD'S ART WORLD

Diploma thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a reference list of 40 sources. Number of pages is 52. The aim of the thesis is to define the main themes of Katherine Mansfield's short stories and the methods employed in the novel to depict characters. To achieve the aim of the study it was necessary: 1) to determine sociocultural factors influenced the formation of Katherine Mansfield's creative method; 2) to identify the main problems Katherine Mansfield raised in her short stories; 3) to analyse the main artistic methods used in the stories to portray characters.

Key concepts: SHORT STORY, ENGLISH SHORT STORY, PSYCHOLOGICAL SHORT STORY, PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, FORMS OF PSYCHOLOGISM, INDIRECT PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, ARTISTIC DETAIL, PSYCHOLOGICAL IMPLICATION