

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра прыкладной лінгвістыкі

Анатацыя да дыпломнай работы

**«СТВАРЭННЕ ТЭМАТЫЧНЫХ ТЭСТАВЫХ МНОСТВАЎ ДЛЯ
ФАНЕМНА-АЛАФОННАГА ПРАЦЭСАРА СІНТЭЗАТАРА
БЕЛАРУСКАГА МАЎЛЕННЯ»**

Гюнтар Алена Віктараўна,

кіраўнік Гецэвіч Юрый Станіслававіч

Дыпломная работа: 51 ст., мал. 10, табл. 2, крыніц 23, дадаткаў 2.

Ключавыя словы: СІНТЭЗАТАР МАЎЛЕННЯ ПА ТЭКСЦЕ, ФАНЕМНА-АЛАФОННЫ ПРАЦЭСАР, АЛАФОН, ТЭСТАВЫЯ МНОСТВЫ, БАЗА ВЕДАЎ.

Аб'ект даследавання: працэсы сінтэзавання беларускага маўлення.

Прадмет даследавання: алафонны выгляд тэкста, які генеруецца сінтэзатарамі беларускага маўлення.

Мэта работы – стварэнне тэматычных тэставых мностваў для праверкі фанемна-алафоннага працэсара сінтэзатара беларускага маўлення, выяўлення недакладнасцей і памылак у яго працы.

Метады даследавання: эксперымента, аналіза, параўнання і апісання.

Задачы даследавання:

1. Разглядзець тэарэтычныя аспекты працы сінтэзатара маўлення.
2. Абгрунтаваць мэтазгоднасць і стварыць тэматычныя тэставыя мноствы для фанемна-алафоннага працэсара сінтэзатара беларускага маўлення.
3. Распрацаваць прапановы па паляпшэнню працы сінтэзатараў беларускага маўлення і сфер іх выкарыстання.

Вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляецца павышэнне якасці працы сінтэзатараў маўлення па тэксце для беларускай мовы.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследуемага аб'екта, усе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

2. **Дипломная работа:** 51 стр., рис. 10, табл. 2, источников 23, приложений

Ключевые слова: СИНТЕЗАТОР РЕЧИ ПО ТЕКСТУ, ФОНЕМНО-АЛЛОФОННЫЙ ПРОЦЕССОР, АЛЛОФОН ТЕСТОВЫЕ МНОЖЕСТВА, БАЗА ЗНАНИЙ.

Объект исследования: процессы синтеза белорусской речи.

Предмет исследования: аллофонный вид текста, который генерируется белорусскими синтезаторами речи.

Цель работы – создание тематических тестовых множеств для проверки фонемно-аллофонного процессора синтезатора белорусской речи, выявления неточностей и ошибок в его работе.

Методы исследования: эксперимента, анализа, сравнения и описания.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические аспекты работы синтезатора речи.
2. Обосновать целесообразность и создать тематические тестовые множества для фонемно-аллофонного процессора синтезатора белорусской речи.
3. Разработать предложения по улучшению работы синтезаторов белорусской речи и сфер их использования.

Областью возможного практического применения является повышение качества работы синтезаторов речи по тексту для белорусского языка.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого объекта, все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

The degree work: 51 p., 10 fig., 2 Tables., 23 Sources, 2 Applications.

Keywords: SPEECH SINTEZATOR FOR A TEXT, PHONEMIC-ALLOPHONY PROCESSOR, ALLOPHONES TEST SETS, THE KNOWLEDGE BASE.

Object of research: the process of synthesizing the Belarusian language.

Subject of research: allophones of the text that is generated by the Belarusian speech synthesizers.

The work purpose is to create thematic test sets for checking phonemic-allophone synthesizer processor Belarusian language, inaccuracies and errors in his work.

Methods of research: experiment, analysis, comparison and description.

Research objectives:

1. Consider the theoretical aspects of the speech synthesizer.
2. Expediency and create a test case for the set phonemic-allophone synthesizer Belarusian speech processor.
3. Develop proposals for improving the work of the Belarusian speech synthesizers and their fields of use.

The area of possible practical application is to improve the quality of speech synthesizers on the text for the Belarusian language.

The author of the work confirms that analytical material correctly and objectively reflects the state of the object, all borrowed from the literature and other sources of theoretical, methodological and methodical aspects and concepts accompanied by references to their authors.