

УДК 94(072):004

Е. Ч. Рутковская, Е. Н. Балыкина**ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ
В ЭУП «ЖИЗНЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА»**

Гуманизация образования, личностно-ориентированное обучение. Описание электронного учебного пособия (ЭУП) «Жизнь средневекового города Западной Европы X–XIII вв.». Закрепление учебного материала и реализация учебных заданий на основе присмов формирования критического мышления через чтение и письмо (кластеры, инсерт, фишбоун, синквейн).

Введение

В настоящее время наметился поворот в сторону гуманизации образования. В центр образовательной парадигмы ставится обучающийся, личность, обладающая собственной индивидуальностью. Личностно-ориентированное обучение по своей сути предполагает необходимость дифференциации обучения, ориентации на личность ученика, его интеллектуального и нравственного развития, с учетом уровня его подготовки по данному предмету, его способностей и задатков, развития целостной личности, а не отдельных качеств [3, 4].

При обучении с использованием компьютера появляется возможность существенно увеличить количество и виды заданий, которые можно решать во время практических и лабораторных занятий, обеспечить групповое взаимодействие между обучающимися и преподавателем, качественно повысить уровень подготовки подрастающего поколения к жизни в информатизированном обществе. Таким образом, компьютер, информационные методы и средства – это возможность реализации идей личностно-ориентированного обучения.

Учебная книга по уровню воздействия на читателя стоит выше всех других видов литературы, потому что по ней учатся, добывают знания, формируют умения и навыки, а не просто читают. Компьютер благодаря средствам интерактивности, мультимедиа, коммуникативности и производительности, способен повысить воздействие на учащегося, не говоря уже о том, что владеть компьютером – это уже необходимость. И поэтому важное место в сфере современного образования занимает внедрение в учебный процесс электронных учебных пособий, многофункциональных электронных средств обучения, электронных книг.

**Характеристика ЭУП «Жизнь средневекового города
Западной Европы X–XIII вв.»**

Электронное учебное пособие – это электронное программное средство учебного назначения, обеспечивающее непрерывность и полноту обучения, дающее возможность в диалоговом режиме самостоятельно или с помощью преподавателя освоить учебный курс или его большой раздел с помощью компьютера – строится по модульному принципу с открытой архитектурой. ЭУП может содержать три составляющие: информационно-демонстрационную – для предъявления учебной информации; практическую – для отработки заданий, с помощью которых закрепляются полученные знания, умения и навыки; диагностирующую – для контроля знаний [1].

Электронное учебное пособие «Жизнь средневекового города Западной Европы X–XIII вв.» (ЭУП «ЖСГЗЕ») предназначено для учащихся младших и старших классов общеобразовательных школ, всех кто интересуется историей средних веков. ЭУП может быть использовано для изложения учебного материала, закрепления и контроля знаний, умений и формирования навыков самостоятельной работы с фактами, иллюстративным материалом, схемами и таблицами.

Пособие относится к программам с комплексной формой обучения. Оно состоит из следующих разделов:

1) информационно-демонстрационного, который включает три уровня подачи лекционного материала со звуковым сопровождением как показового, так и отдельного по уровням (190 слайдов, более 200 иллюстраций, 3 видеофайла – 1 мин 10 с), глоссарий (170 терминов); медиатеку (галерея e-book – 62 стр., галерея.html – 9 стр., прогулка по Львову.wmv – 1 мин 29 с, карты e-book – 26 стр., хрестоматия e-book – 94 стр., хрестоматия MS Word – 66 стр.);

2) закрепления (90 мультимедийных тестовых заданий, кроссворды, мозаики, задания на развитие критического мышления),

3) контроля (тестовые задания 4 форм: с выбором одного или нескольких правильных ответов, открытой формы, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);

4) педагогической мастерской (банк изображений, дополнительный материал по курсу не вошедший в пособие, сценарии проведения уроков с применением новых педагогических технологий, текст эссе «В ремесленной мастерской», книга Жака Ле Гоффа «Цивилизация средневекового Запада» и 4 аудиофайлов средневековых танцев, звук – озвучивание по слайдам для каждого из трех уровней);

5) релаксопедии (мистерия, праздничное шествие, цеховая пирушка, игра на салтарионе, представление жонглеров).

Весь информационный материал разделен на 5 модулей: общая характеристика города, занятия горожан, их быт, семья, миропонимание, а также включает медиатеку, хрестоматию и глоссарий.

ЭУП имеет шесть режимов работы: входное игра-тестирование, медиатка, глоссарий, информационно-демонстрационный (изложение учебного материала), тренаж (закрепление знаний, умений и навыков обучающихся), а также контроль (оценка учебных достижений).

Пособие позволяет обучаемому: самому выбирать уровень и последовательность рассмотрения предложенной информации; индивидуальное время прохождения всего материала; закрепление в режиме «тренаж» даст возможность обучаемому проверять свои знания так долго, как он считает необходимым.

В основе ЭУП лежит педагогическая теория поэтапного формирования умственных действий. Также применялись технологии: блочно-модульного обучения, полного усвоения знаний, развития критического мышления и игровая. В процессе создания программы использовались общие методы обучения – наглядный (используются разнообразные иллюстрации, схемы, таблицы), практический (выполнение пользователями заданий для закрепления и лучшего усвоения материала), а также методы по дидактическим целям – метод изучения новых знаний (информационно-демонстрационный раздел), метод закрепления знаний (тест-тренаж, игра-тренаж, упражнения на развитие критического мышления), метод контроля (контролирующий тест).

Методика работы: в начале обучаемый выполняет входное тестирование в игровой форме, а затем модульно осваивает информационный режим, далее в режиме тренаж отвечает на задания без ограничения времени, решает задания на развитие критического мышления, а в конце режима контроль выявляет уровень достигнутых знаний. Завершает работу с e-пособием итоговый контроль.

Компонент «практика» в ЭУП «ЖСГЗЕ» достаточно гибкий, алгоритм прохождения заставляет обучаемого упорно искать верные ответы на все вопросы. При этом обучающийся имеет возможность воспользоваться «теорией», получить справку, глоссарий, хрестоматию, пояснение или комментарий, корректирующее воздействие.

Основное обучающее воздействие принадлежит учебному заданию. До сих пор не создано единой классификации заданий в зависимости от их уровней, механизма конструирования, психологической значимости и таксономия заданий требует теоретических исследований, актуальность которых возрастает при компьютерном обучении. Задания можно подразделить на тестовые, вопросные со свободно-конструируемым ответом, игровые, задания-задачи, моделирующие, свободные и др. [2]. В данном пособии применены тестовые задания, игровые (мозаика, кроссворды) и задания на развитие критического мышления.

Учебные задания на основе личностно-ориентированного обучения

Технология развития критического мышления нацелена на формирование определенного стиля умственной деятельности обучаемых, формирует умения работать с информацией и представлять ее разнообразными способами [5, 6, 7, 8, 9]. Современный уровень компьютеризации и «интернетизации» общества делает бескрайнее информационное поле доступным каждому. Информационные технологии используются практически во всех сферах человеческой деятельности. Умение своевременно получить информацию и обработать ее, проанализировать и принять соответствующее решение – ключ к успеху современного человека.

Критическое мышление – это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.

Реализация технологии осуществляется через три технологических этапа:

1) вызов (актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учащимся собственных целей обучения);

2) реализация (осмысление содержания: получение новой информации; корректировка учеником представленных целей обучения);

3) рефлексия (размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения), реализация смысла, рефлексия и на каждом из них возможно использование информационных технологий.

Присмы и способы, относящиеся к технологии формирования критического мышления [8]: изучение понятий; учебный критический анализ; обнаружение ошибок при решении задач и разрешении проблем; рецензирование своих и чужих сочинений, рефератов, курсовых и дипломных работ; обсуждение научных и публицистических статей, обзоров из Интернета, касающихся исторических наук; написание эссе, аналитических обзоров; формирование умений и навыков путем тренингов по доказательству, опровержению гипотез; специальное обучение процедурам доказательства и опровержения на материале истории; организация дискуссий и дебатов на исторические темы; создание на занятиях условий для формирования навыков объективной оценки и самооценки; формирование критического мышления через чтение и письмо.

В ЭУП «ЖСГЗЕ» реализовались задания на формировании критического мышления через чтение и письмо. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направление своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Основные приемы формирования критического мышления через чтение и письмо: 1) метод Инсерт (insert) [8]; 2) разбивка на кластеры [5]; 3) фишбоун (рыбный скелет) [7]; 4) метод Синквейн [8]; 5) таблица З-Х-У (Знаю – Хочу узнать – Узнаю); 6) таблица Н-С-О (Наблюдаю – Спрашиваю – Отвечаю); 7) двойной дневник; 8) вводный вопрос; 9) толстые и тонкие вопросы; 10) корзина идей; 11) пересказ наперебой, 12) свободное письмо и др.

В пособии «Жизнь средневекового города Западной Европы» были использованы следующие методические приемы:

- 1) метод Инсерт,
- 2) разбивка на кластеры,
- 3) фишбоун,
- 4) метод Синквейн.

Первый прием – метод Инсерт. Расшифровка метода:

I	Interactive	Интерактивная
N	Noting	Отмечающая
S	System	Система
E	Effective	Эффективного
R	Reading	Чтения
T	Thinking	Размышления

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки. При чтении текста на компьютере было предложено использовать выделение цветом. Пометки должны быть следующие:

«v» если то, что читают, соответствует тому, что знают – зеленый;

«-» если то, что читают, противоречит тому, что уже знают или думают, что знают – красный;

«+» если то, что читают, является новым – желтый;

«?» если то, что читают, непонятно, или же хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу – синий.

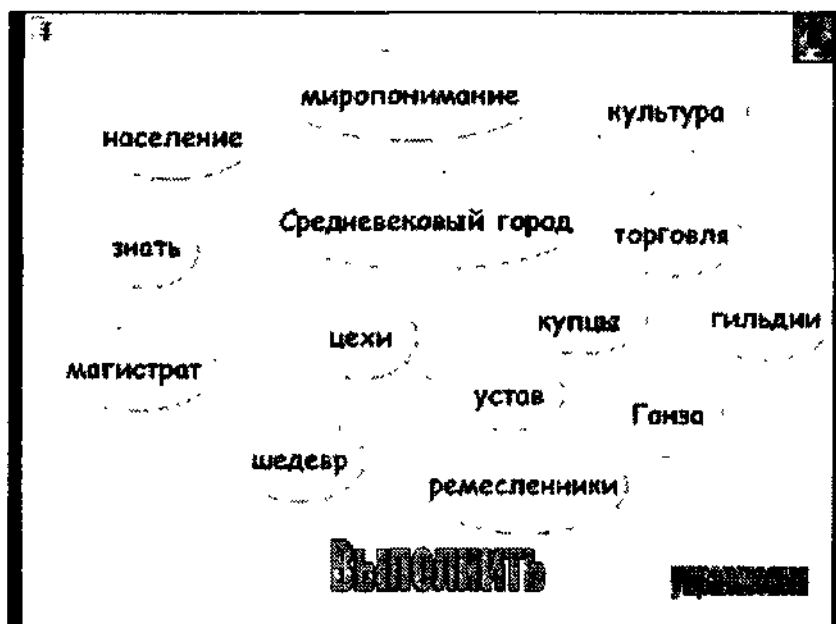


Рис. 1. Разбивка на кластеры в ЭУП «ЖСГЗЕ»

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4 колонок. Причем заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т. д.

Второй прием – разбивка на кластеры (рис. 1). Это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Она требует выделения лишь тех структур, которые дают возможность стимулировать размышления о связях между идеями. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии в основном для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определенная тема будет изучена более тщательно, но может применяться и в качестве средства для подведения итогов того, что учащиеся прошли.

Третий прием – метод фишбоун (рыбный скелет) (рис. 2). Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Четвертый прием – метод Синквейн (рис. 3). Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе

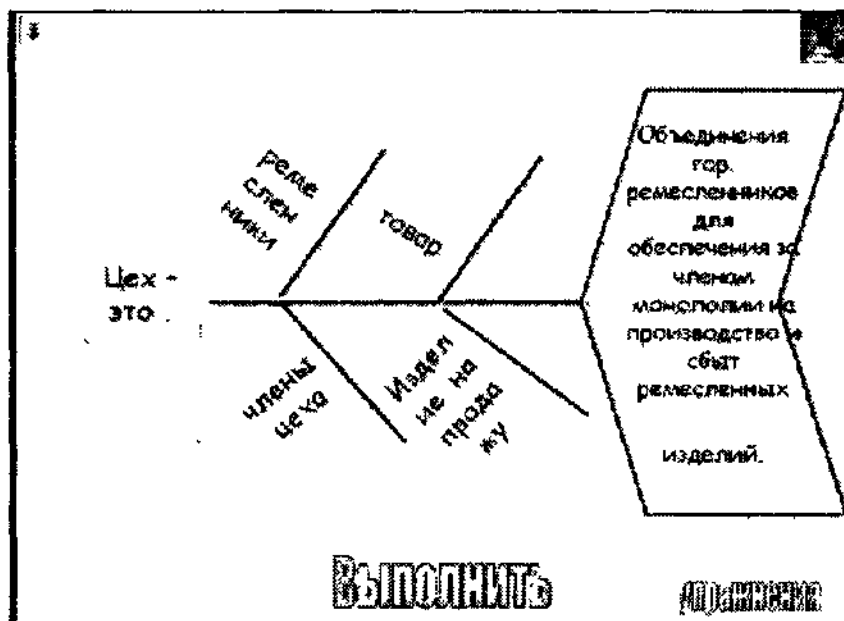


Рис. 2. Фишбоун из ЭУП «ЖСГЗБ»

Синквейн на тему «история»

1. История	История
2. Древняя, средневековая, всемирная, новейшая.	Всемирная, средневековая.
3. Учит, рассказывает, определяет, подсказывает	Рассказывает, показывает, учит.
4. Это интересная наука, история рассказывает о прошлом и настоящем человечества.	Наука о прошлом и настоящем человечества.
5. Дисциплина, предмет.	Предмет

Выполнить **Информация**

Рис. 3. Синквейн из ЭУП «ЖСГЗБ»

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Методики развития критического мышления вполне совместимы с использованием новых информационных технологий. Все можно выполнять на компьютере: разрабатывать кластеры, составлять таблицы. Для развития критического мышления можно использовать Интернет (находить информацию на сайтах, сравнивать между собой и др.)

Заключение

Каждому современному человеку необходимо владеть умением критически мыслить, способностью к самостоятельной познавательной деятельности. Если рассматривать познавательную деятельность с личной точки зрения, то необходимо осознать единство формирования личностных характеристик человека с учетом условий его жизни и реализации способностей и замыслов в продуктах его деятельности. Продуктом учебной деятельности являются не только, а может быть, и не столько знания, умения и навыки, которые учащийся приобретает в процессе обучения, сколько способы познавательной деятельности, которые воздействуют на интеллектуальное развитие личности.

Отделить новые педагогические технологии от информационных невозможно, поскольку только широкое внедрение новых педагогических технологий позволяет изменить саму парадигму образования и только новые информационные технологии позволяют наиболее эффективно реализовать возможности, заложенные в новых педагогических технологиях.

Работа с ЭУП «Жизнь средневекового города Западной Европы X–XIII вв.» многофункциональна – она может осуществляться посредством проектора (в качестве электронной доски) и самостоятельно (в компьютерных классах), что делает процесс обучения более комфортным. Пособие может быть использовано как учителем для разработки определенных заданий ученикам, так и самими учениками в собственных интересах либо по заданию учителя для внеклассной работы или домашнего задания. ЭУП «ЖСГЗЕ» внедрено в ряд учебных заведений Беларуси, России и Украины: Белорусский государственный университет, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, СШ № 1 г. Минска, в гимназию № 2 г. Солигорска, в Московский государственный университет им. Ломоносова, Волгоградский педагогический университет, Днепрпетровский национальный горный университет.

Для реализации e-пособия использовались E-book Publicant 1.0, Windows Movie Maker, MS PowerPoint, MS Word, инструментальная тестовая среда AD Soft Tester v. 2.8.1.76, мастер кроссвордов, Puzzle from 3FingersUp, Super Puzzle.

Литература

1. Балькина, Е. Н. Сущностные характеристики электронных учебных изданий (на примере социально-гуманитарных дисциплин) / Е. Н. Балькина // Круг идей: Электронные ресурсы исторической информатики: науч. тр. VIII конф. Ассоциации «История и компьютер»; Моск. гос. ун-т, Алтайский гос. ун-т; под ред. Л. И. Бородинки [и др.]. – М.; Барнаул, 2003. – С. 521–585.
2. Балькина, Е. Н. Слагаемые эффективности педагогических программных средств учебного назначения по историческим дисциплинам / Е. Н. Балькина // Компьютерные учебные программы. – 2000. – № 1(20). – С. 13–36.
3. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: <http://www.elib.albertina.ru/htmlink/greben/content.html>. – Дата доступа: 02.03.2008.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2005. – С. 46–48.
5. Дулама, М. Э. Кластеры как форма организации мышления / М. Э. Дулама // Развитие критического мышления через чтение и письмо [Электронный ресурс]. – 2003. – Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm>. – Дата доступа: 10.04.2008.

6. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. Ч. 2 / Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудахина [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://www2.asu.ru/cppkr/index.files/ucheb.files/innov/Part2/> -- Дата доступа: 14.10.2008.

7. Хайку по биологии, синквейны по физике // Газета 1-е сентября [Электронный ресурс]. – 2003. – Режим доступа: // <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200300322>. – Дата доступа: 10.04.2008.

8. Шакирова, Д. М. Технология формирования критического мышления старшеклассников и студентов / Д. М. Шакирова // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 76.

9. Это несложно: некоторые приемы технологии РКМЧП // Учительская газета [Электронный ресурс]. – 2000. – Режим доступа: http://www.ug.ru/issues/?action=topic&toid=958&i_id=13. – Дата доступа: 10.04.2008.

Рутковская Елена Чеславовна, студентка 5-го курса исторического факультета Белорусского государственного университета, архивариус научно-исследовательского и проектно-технологического республиканского унитарного предприятия «Институт НИПТИС имени С. С. Атаева». rutkove@mail.ru.

Балыкина Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры источниковедения исторического факультета Белорусского государственного университета, balykina@bsu.by, elena@balykina.info.