

заставалася нявырашанай. У сітуацыі страты бацькоў і родных, дзяржава і грамадства былі не ў стане забяспечыць для дзяцей-сірот ні нармальнага матэрыяльнага існавання, ні неабходнага ўзроўня выхавання і асветы, ні тым больш стварэння ўтульнага псіхалагічнага клімата.

Літаратура

1. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Фонд 804. – Воп. 1. – Спр. 32. Сведения о школьной сети города Минска и краткая справка о положении школьного дела в 1918-1919 году. – 45 л.
2. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Фонд 603. – Воп. 1. – Спр. 2. Отчет о работе польской секции просвещения, списки сотрудников минских школ и переписка о воспитании детей в детских домах. 16 сентября 1919 – 30 декабря 1919. – 39 л.
3. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Фонд 603. – Воп. 1. – Спр. 11. Переписка с культурно-просветительным отделом Белорусской военной комиссии, школами и приютами по финансовым вопросам (финансирование офицерских курсов, снабжение приютов и др.). 1919–14 июня 1920. – 341 л.
4. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Фонд 603. – Воп. 1. – Спр. 9. Протоколы заседаний школьной комиссии при секции просвещения магистрата и сметы расходов на содержание школ. 1 января 1920 – 9 октября 1920. – 60 л.
5. Занальны дзяржаўны архіў у г. Маладзечна. – Фонд 436. – Воп. 1. – Спр. 209. Списки детей сирот и переписка с опекуницей радой по оказанию им помощи. 22 января – 16 апреля 1920. – 32 л.
6. Занальны дзяржаўны архіў у г. Маладзечна. – Фонд 436. – Воп. 1. – Спр. 77. Дело о строительстве детского дома в местечко Гриве Браславского повета. – 6 л.
7. *Багдановіч, Я.* На жыццёвым шляху. Успаміны. Мн., 1991.
8. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь. – Фонд 604. – Воп. 1. – Спр. 1. Выписки из протоколов заседаний Гроденской белорусской школьной рады. – 52 л.
9. Роля асобы ў жыцці і дзейнасці хрысціянскіх цэркваў Беларусі ў XX ст. Мінск: Міжнародны адукацыйны цэнтр, 2000. – 136 с.
10. Беларускаяе слова. – 1920. – №47 (27 лістапада 1920).

ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

П. В. Винакова

Культура – это явление, которое формируется, копится и совершенствуется веками и даже тысячелетиями. Все сегодняшние культурные процессы обусловлены своеобразным социальным опытом наших предков. Основой культуры любого народа является историко-культурное наследие. Республика Беларусь имеет значительный историко-культурный потенциал, представленный объектами архитектуры, градостроительства, памятниками истории, археологии, парковыми комплексами, народным и профессиональным искусством. Начало нового века, нового тысячелетия – это очень сложное время, время кардинальных преобразований и одновременно анализа опыта и наследия прошлых

эпох, это век компьютеризации, изменяющей наше представление о мире, и глобальных мировых проблем, требующих немедленного решения. Сохранение, реставрация и повышение роли историко-культурного и природного наследия в духовной жизни общества стало одной из важных задач последнего десятилетия для государства и общества, для деятелей художественной культуры. Это закреплено и в Конституции Республики Беларусь: Статья 15. «Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь». Статья 54. «Каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности» [3].

Согласно законодательству Республики Беларусь, охрана историко-культурного наследия представляет собой систему государственных и общественных мероприятий организационного, правового и экономического характера, направленных на сохранение, удержание и рациональное использование культурного наследия. Охране подлежат наиболее отличительные материальные объекты и нематериальные проявления творчества человека, которые представляют выдающуюся духовную, эстетическую и документальную ценность.

Базовым в сфере охраны историко-культурного наследия является Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия». Также существует ряд указов Президента Республики Беларусь и постановлений Правительства, посвященных регулированию в сфере охраны историко-культурного наследия: Указы Президента РБ от 1 ноября 2005 года «Об утверждении списка материальных и историко-культурных ценностей Республики Беларусь, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, которые освобождаются от обложения налогом на недвижимость», от 19 апреля 2007 года «О порядке оценки стоимости культурных ценностей», постановления Правительства Республики Беларусь от 15 июня 2006 года «О некоторых вопросах охраны историко-культурного наследия», от 14 мая 2007 года «О статусе историко-культурных ценностей». Государственная политика Беларуси в области учета и охраны историко-культурного наследия определяется Президентом Республики Беларусь. Ее реализацию обеспечивает Совет министров Республики Беларусь через Министерство культуры Республики Беларусь и местные исполнительные и распорядительные органы.

Действующим законодательством предусмотрено формирование Государственного списка историко-культурных ценностей, в который на сегодняшний день включено 4911 объектов [1, с. 12]. Инвентаризация объектов историко-культурного наследия и их включение в Государственный список способствует систематизации действий и выработке подходов по реставрации памятников.

От Республики Беларусь в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на сегодняшний момент включены 4 объекта: Замковый комплекс «Мир», архитектурно-культурный комплекс в Несвиже, два трансграничных объекта – Беловежская пушта и «Дуга Струве». Совместно с Польшей готовится проект «Августовский канал – произведение человека и природы». 7–11 сентября 2009 года состоялся визит эксперта ЮНЕСКО по вопросам подготовки заключения относительно включения Августовского канала в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Также ведется работа по предоставлению объектов в Список всемирного наследия номинаций «Гомельский дворцово-парковый ансамбль», «Деревянное зодчество Белорусского Полесья».

Республиканским бюджетом осуществляется финансирование мероприятий по развитию правовой базы охраны историко-культурного наследия и реставрации, деятельность по формированию банка данных по историко-культурному наследию Республики Беларусь, реставрационно-восстановительных работ в регионах республики.

Продолжается деятельность Белорусской республиканской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия, на заседаниях которой рассматривается проектная документация на проведение определенных Законом видов работ, придание статуса историко-культурной ценности вновь выявленным объектам, пересмотр категорий статуса памятников архитектуры, истории, археологии и искусства.

Государством осуществляется контроль над безусловным выполнением требований законодательства в области охраны историко-культурного наследия, одно из направлений деятельности – организация подписания владельцами охранных обязательств, в которых обозначены обязанности по сохранению ценностей. В соответствии с действующим законодательством владельцами подписываются охранные обязательства, которые определяют индивидуальные условия удержания и использования историко-культурных ценностей, устанавливают порядок выполнения работ и другие ограничения деятельности, а также требования по обеспечению их сохранения, в том числе в случае чрезвычайных ситуаций или в период вооруженных конфликтов. Всего в 2007 году было подписано 900 охранных обязательств, в 2008–684, в 2009–1030.

Государством в области охраны и реставрации историко-культурного наследия за последнее десятилетие проделана титаническая работа. Из наиболее масштабных мероприятий следует отметить следующие: проведение Европейских дней наследия в Республике Беларусь, ежегодно проходящих в сентябре месяце, главная идея которых – осмысливание общего богатого и разнообразного культурного наследия, пропаганда уникальных произведений старины посредством разных форм туризма, радио, телевидения. За счет республиканского бюджета обеспечивается

финансирование реставрационно-восстановительных работ по ряду наиболее значимых историко-культурных ценностей. В 2004 году к 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков проведена работа по реконструкции музея «Брестская крепость – герой», Кургана Славы, мемориального комплекса «Хатынь». Важным событием 2005 года стало включение 15 июля Комитетом по охране всемирного культурного наследия двух белорусских историко-культурных памятников – архитектурно-культурного комплекса резиденции Радзивиллов в Несвиже и Дуги Струве в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В 2005 году начались работы по воссозданию исторических центров городов Беларуси. В январе 2006 года принят Закон «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь». В 2007 году в соответствии с мероприятиями, определенными отраслевой программой «Сохранение и развитие культуры Республики Беларусь на период 2006 – 2010 гг.» [2], выполнены работы по инвентаризации археологических объектов Лепельского, Поставского, Ушацкого, Чашницкого районов Витебской области, введены в эксплуатацию дворец Потемкина в г. Кричеве, Архикафедральный собор на пл. Свободы, 9 в г. Минске. В 2008 году продолжалась работа по воссозданию исторических центров городов Беларуси. Из их числа исторические центры девяти городов включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: Минск, Заславье, Гродно, Кобрин, Брест, Пинск, Витебск, Полоцк, Мозырь. Проведение республиканских праздников «Дожинки», дней письменности и печати, фестивалей и конкурсов позволяет сконцентрировать материальные и финансовые ресурсы для проведения работ по реконструкции городов, возвращения объектам их исторического облика с приспособлением под потребности современной жизни. В минувшем 2009 году продолжалась работа по реконструкции культурных объектов, важным событием стало включение в Список всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО обряда «Калядныя цары» д. Семежево Копыльского района Минской области. В 2010 году утверждены проекты зон охраны историко-культурных ценностей, расположенных на территории исторического центра г. Мстиславля, в квартале, ограниченном ул. Кирова – ул. Володарского – ул. К. Маркса – ул. Комсомольская в г. Минске, проект зон охраны историко-культурной ценности «Дворцово-парковый ансамбль в д. Жиличи Кировского района Могилевской области».

Таким образом, со стороны государственных органов и Министерства культуры сделано многое для сохранения и восстановления историко-культурного наследия в нашей стране. Работа по сохранению и реконструкции историко-культурного наследия идет, не прекращаясь, а значит, наше историческое наследие живет, значит, отношение к нему не-

безразличное, значит, оно нам нужно, значит, дети и внуки будут иметь возможность ознакомиться с отличительными особенностями созданных нашими предками ценностей и под их влиянием сформироваться как личности, из которых и складывается наш белорусский народ.

Литература

1. Беларуская культура сёння: гадавы агляд, 2009. Мн., 2010.
2. Галіновы праграма «Захаванне і развіццё культуры Рэспублікі Беларусь на перыяд 2006 – 2010 гг.» / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Мн., 2006.
3. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). Мн., 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ИУДЕЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПЕРСИДСКИЙ ПЕРИОД (VI–IV вв. до н.э.)

А. В. Волынец

Вавилонское пленение прервало естественный ход общественного развития Иудейского царства. После того как персидский царь Кир II ок. 539 г. до н. э. своим указом (Эзра 1:2–4 и 6:3–5) разрешил иудеям вернуться на родину и восстановить там Храм, по возвращении у репатриантов появилась проблема, связанная с самоидентичностью. Если в Вавилонии иудеев окружало иноязычное, инородное, языческое (с точки зрения иудеев) население и отделение «мы» от «они» не представляло особого труда, то жители персидской Иудеи были очень близки переселенцам и по языку, и по происхождению, и по религии. По всей видимости, это население не было однородным и состояло как минимум из двух больших групп: а) иудеи, которые не были угнаны в плен, т.е. «бедный народ земли»; б) самаритяне, т.е. переселённое ассирийцами население из Месопотамии на место ассирийцами же угнанных 10 израильских колен.

Возвращение на родину было делом добровольным и происходило не одномоментно. Это был процесс, растянувшийся практически на сто лет. В путь отправились многие, но далеко не все изгнанники, прежде всего те, кто составлял в Вавилоне общину последовательных яхвистов, и кто был охвачен идеей восстановления Храма в Иерусалиме и, как следствие, нормального течения религиозной жизни.

Но, судя по книге Эзры 2:59–62, уже на этапе сборов в дорогу не все желающие могли присоединиться к репатриантам. Определённый отбор проходил уже в Вавилоне, где главным критерием служило общее для всех происхождение. Этот тезис подтверждают данные лексико-статистического анализа книги Эзры-Нехемьи, согласно которым репатрианты чаще всего называли себя «сыны Израиля».