

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ТЕСТ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ ЗА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ

С. В. Махонь, Белорусский государственный университет

В настоящее время в учебных планах по современному русскому языку предусмотрено большое количество часов на самостоятельную работу студентов. Студенты должны за определенный отрезок времени (от одной до трех недель) самостоятельно изучить какую-либо конкретную тему, овладеть теоретическими вопросами и самостоятельно освоить основы лингвистического анализа, языкового разбора.

Студентам первого курса специальности «Русская филология» для самостоятельного изучения предлагаются две темы – «Графика» и «Орфография». Выбор этих разделов обуславливается тем, что они наиболее подходят для самостоятельного изучения как по уровню сложности рассматриваемых в них теоретических вопросов, так и по уровню сложности языкового (графического и орфографического) разбора.

Программой средней школы предусматривается изучение весьма ограниченного круга вопросов по графике. Как правило, вопросы графики изучаются в тесной связи с фонетикой: различение буквы и звука, обозначение одного звука на письме несколькими буквами и нескольких звуков одной буквой и др. Вузовский курс графики предусматривает изучение весьма широкого круга вопросов, для практического овладения которыми необходимо хорошо изучить современную русскую фонетику и фонологию.

За 1 – 3 недели до проведения компьютерного теста студентам для самостоятельного ознакомления предлагается список литературы по теме «Графика». В связи с тем, что многие теоретические вопросы графики до сих пор рассматриваются учеными по-разному, а это, соответственно, отражается в неполном, непоследовательном, иногда и противоречивом изложении этих вопросов в учебной литературе, студентам предлагается ознакомиться с учебным изданием «Современный русский язык: Графика», подготовленным автором данного доклада.

Тест по теме «Графика» состоит из 50 заданий. Задания сгруппированы в блоки: небуквенные графические средства, используемые на письме; русский алфавит; группы русских букв по названиям; звуковые значения букв; фонематический принцип русской графики и отступления от него; позиционный (силлабический, слоговой) принцип русской графики в области согласных и в области гласных; отступления от позиционного принципа; значения и функции букв ъ и ь; история русской графики.

Такая группировка тестовых заданий в блоки вызвана практической целесообразностью. Дело в том, что курс «Современный русский язык» изучается не только студентами специальности «Русская филология», но и студентами других специальностей – «Белорусская филология», «Классическая филология», «Романо-германская филология», «Китайская филология», «Славянская филология». Поскольку современный русский язык на указанных отделениях относится не к кругу предметов специальности, а к кругу предметов общелингвистической подготовки, то и количество часов, отводимых на изучение данных тем русского языка, меньше. Таким образом, объединяя тестовые задания в блоки, мы с легкостью можем варьировать сложность и наполненность компьютерного теста, исключая из него такие, например, вопросы, как «история русской графики» или «небуквенные графические средства».

На выполнение теста отводится 50 минут. За это время студенты должны выбрать из пяти предложенных вариантов ответов правильные; правильных может быть два, три или четыре ответа. Если же правильный ответ только один, то это специально оговаривается в условии задания.

Шкала оценки предусматривает 5 правильных ответов на один балл: ответившие на 46 – 50 заданий получают 10 баллов, на 41 – 45 заданий – 9 баллов, на 36 – 40 – 8 баллов и т. д. Не зачтенным и требующим повторного выполнения считается тест в том случае, если студент ответил только на 15 и меньше заданий.

В качестве образца тестовых заданий по графике приведем задания из блока «Небуквенные графические средства»:

1. К небуквенным графическим средствам относятся:

1) знаки ударения; 4) знаки параграфов;

2) апостроф; 5) знаки препинания.

3) графический слог;

2. Акут – это знак:

1) основного ударения;

2) вариантного ударения;

3) побочного ударения.

3. Гравис – это знак:

1) основного ударения;

2) побочного ударения;

3) вариантного ударения.

4. Дефис – это небуквенный графический знак, который является:

1) средством графического соединения разделённых пробелом частей слов;

2) знаком переноса;

3) пунктуационным знаком;

4) средством соединения нескольких слов, имеющих одно значение.

5. Надстрочный знак в виде запятой, заимствованный из западноевропейского письма, – это

1) кавычки; 3) апостроф;

2) акут; 4) гравис.

Аналогичным образом строится работа и при подготовке к выполнению теста по теме «Русская орфография». Основная сложность здесь заключается в том, что центр тяжести в этой теме перемещается с практической орфографии (выбор буквы, правильного написания слова) на теоретическую орфографию (объяснение выбора буквы, аргументация слитного, дефисного, отдельного написания; обоснование фонетических, исторических дифференцирующих написаний и т. д.).

В этом тесте предусматриваются задания, объединяющие темы графики и орфографии. Эти задания, как показывает практика, являются самыми сложными для студентов. Приведем примеры такого рода заданий:

1. Укажите слова, в которых на стыке морфем нарушен слоговой принцип, но морфемы написаны в соответствии с фонематическим принципом русской орфографии:

1) задача; 4) чаша;

2) горячо; 5) чаша.

3) роща;

2. Укажите слова, в которых на стыке морфем нарушен фонематический принцип написания окончаний и суффиксов, но не нарушен слоговой принцип графики:

1) чесночок; 4) смешон;

2) свежо; 5) холщовый

3) чужого;

3. Укажите слова, в которых на стыке морфем нарушен и слоговой принцип графики, и фонематический принцип орфографии:

- 1) плечом;
- 2) межой;
- 3) галчонок;
- 4) рубашонка;
- 5) парчовый.

4. Укажите слова, в которых на стыке морфем нарушен и слоговой принцип графики, и фонематический принцип орфографии:

- 1) туча;
- 2) княжон;
- 3) чертежом;
- 4) свечой;
- 5) крольчонок.

Оценивается тест по орфографии так же, как и по графике.

Многолетний опыт контроля за самостоятельной работой студентов показал, что компьютерный тест – один из наиболее эффективных способов проверки усвоения теоретических и практических вопросов студентами. Он позволяет в сжатые сроки и объективно оценить самостоятельную работу студентов. Он позволяет с успехом провести коррекционную работу по вопросам, которые хуже всего усвоены студентами.