

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ВЕРБОВСКИЙ Д. С.

*Житомирский государственный университет имени Ивана Франка
Житомир, Украина
D_verbovskiy@ukr.net*

В статье рассмотрены особенности использования мультимедийных презентаций в учебном процессе высшей школы, описаны принципы организации данной формы обучения, основные требования к созданию мультимедийных презентаций и их использования.

Ключевые слова: информационные технологии, электронные презентации, мультимедийные презентации, типы слушателей, принципы.

Стремительные изменения в современном обществе, постоянное обновление техносферы, «информационный взрыв», изменение ценностных установок и политической структуры предъявляют все более высокие требования к образованию. Традиционная методология преподавания формировалась тысячелетиями. В ее основе лежало общение с учителем (наставником). Именно он учил критически мыслить, отвечал на вопросы, давал объяснения, оценивал их возможности. В условиях современной информационной среды проблемами обучения становятся и многократно возросший информационный шум, в котором формируется сознание студента, и тенденция к снижению роли преподавателя. Интернет сделал информацию доступнее, чем она была когда-либо раньше, но не стало проще добывать нужные сведения. В начале XXI века современную жизнь довольно сложно представить без использования информационных технологий. Это вполне справедливо и для учебного процесса, где без компьютера уже не обойтись. В последние годы в системе высшего образования наряду с классическими формами обучения студентов активно используются информационные технологии, делающее взаимодействие преподавателя и студента более эффективным. Использование компьютера на занятиях, формирует готовность нового поколения к будущей жизни в информационном обществе.

В современной методике обучения большое внимание уделяется использованию в учебном процессе в высшей школе мультимедийных технологий. Одним из видов мультимедийных технологий является презентация. Мультимедийные презентации, как форма подачи лекционного материала, стала обычной практикой преподавания, которая все более широко используется в высших учебных заведениях. Термин «мультимедиа» – можно перевести с английского языка как «многие среды» (от multi — много и media — среда). Мультимедиа презентация — это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопрово-

ждение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием и интерактивность — способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя. Графический интерфейс мультимедийных продуктов обычно содержит различные управляющие элементы (кнопки, текстовые окна и т. д.), что позволяет пользователю является не пассивным слушателем, а играет роль активного деятеля. Использование средств мультимедиа и создание презентаций помогут преподавателю привнести эффект наглядности в занятия и помогут студенту усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Существует большое количество мультимедийных продуктов, предназначенных для использования в образовательном процессе. Это мультимедийные энциклопедии, репетиторы, обучающие программы, тесты и самостоятельные задания. Однако, несмотря на значительное количество программных продуктов, их использование в преподавании соответствующих учебных дисциплин весьма затруднительно. Претензии, прежде всего, касаются отсутствия методического сопровождения, возрастной адаптации. Большинство дисков создано в популяризаторских и развлекательных целях, что ограничивает их использование в учебном процессе. Фактически преподаватель, желая использовать подобные программные продукты, вынужден подстраиваться под них, проделывать большую работу для их методически грамотного использования. Поэтому наиболее приемлемым способом использования компьютера в учебном процессе высшей школы является применение электронных презентаций. С их помощью преподаватель имеет возможность использовать компьютер не как некий чужеродный элемент, который необходимо встроить в урок, а как средство, помогающее грамотно организовать процесс обучения. Презентация дает преподавателю неограниченные возможности для творчества в использовании информации в любой форме представления, в компоновке материала в соответствии с целями, задачами конкретного занятия в конкретной группе.

Развитие цивилизации свело практически к минимуму способности человека воспринимать мир равномерно с помощью органов чувств, данных ему природой. Говоря об особенностях восприятия информации современным человеком, следует заметить, что люди воспринимают информацию в следующих соотношениях: на 1 % через вкус; на 2 % посредством осязания; на 4 % с помощью обоняния; на 10 % на слух; на 83 % визуально. При этом люди обычно запоминают: 10 % прочитанного; 20 % услышанного; 30 % увиденного; 50% того, что они услышали и увидели; 70 % того, что они сказали и записали; 90 % того, что они сказали в то время, когда они что-нибудь делали и говорили».

Существенным является также то, как аудитория обрабатывает информацию. В своей книге «Искусство презентации» Д. Руэ выделяет восемь типов слушателей, основываясь на индивидуальных способностях людей воспринимать информацию: адаптивный тип слушает и воспринимает любые стили; эмоциональный — остро реагирует, отзывчив, гибок и открыт всему; слушаю-

щий — стремится услышать, как можно больше; гипотетический старается уследить за общей картиной, целенаправленно задает вопросы, которые пытается систематизировать; кинестетический — делает выводы, исходя из своих ощущений; вычисляющий — взаимодействует на основе опыта, идет от деталей к общей картине, ищет логику, восприимчив к статистическим данным и цифрам; рациональный — выстраивает умозрительные связи, тщательно планирует, выступает за новые идеи; визуальный — принимает решения, основываясь на увиденном.

Наибольшее распространение в образовательном процессе высшей школы получила программа MS PowerPoint, которая позволяет объединять различные цифровые ресурсы в единый интегрированный вид. Опыт создания мультимедийных презентаций убеждает нас в том, что использование MS PowerPoint только для создания простых слайд-шоу в значительной степени обедняет ее ресурсные возможности. Дополнительное использование текстовых и графических редакторов, инструментов для создания диаграмм и иллюстраций, звукового сопровождения, видеофрагментов и прочее ведет к созданию презентаций со статусом мощного аудиовизуального средства обучения.

Не смотря на положительную сторону использования электронных презентаций в учебном процессе высшей школы, существует возможность возникновения следующих сложностей при реализации данной формы обучения:

- переработка учебного курса для его компьютеризации;
- построение учебного процесса с применением компьютера;
- какую долю учебного материала и в каком виде представить и реализовать с использованием компьютера;
- как и какими средствами осуществлять контроль знаний, оценивать уровень закрепления навыков и умений;
- какие информационные технологии применять для реализации поставленных педагогических и дидактических задач.

Для перевода курса на компьютерную технологию обучения преподаватель должен иметь представление не только о предметной области, иметь навыки систематизации знаний, грамотно использовать методики преподавания, быть хорошо информированным о возможностях информационных технологий, а также знать какими средствами компьютерной поддержки достигается тот или иной дидактический прием. Кроме этого он должен быть информирован о тех технических средствах и программном обеспечении которые будут ему доступны как при создании прикладного программного обеспечения (ПО), так и при сопровождении учебного процесса.

Сегодня можно сформулировать некоторые задачи, которые следуют из требования информатизации обучения:

- овладение выпускником вуза комплексом знаний, навыков и умений, выработка качеств личности, обеспечивающих успешное выполнение задач

профессиональной деятельности и комфортное функционирование в условиях информационного общества, в котором информация становится решающим фактором высокой эффективности труда.

– повышение уровня подготовки специалистов за счет совершенствования технологий обучения, применяемых сегодня в высшей школе, и широкого внедрения в учебный процесс электронных обучающих средств и технологий.

Основной задачей использования современных информационных методик является расширение интеллектуальных возможностей человека. В настоящее время изменяется само понятие обучения: усвоение знаний уступает умению пользоваться информацией, получать ее с помощью различных телекоммуникационных систем.

Следует отметить, что в современной теории и методике высшего образования имеется множество работ, посвященных указанной проблематике. Особое внимание уделяется следованию как общедидактическим, так и частным принципам в качестве основы, на который должен быть построен образовательный процесс с использованием мультимедийных презентаций. К таким принципам, носящим специфический характер, относятся:

– Требование адаптивности, которое подразумевает приспособление процесса обучения к уровню знаний и умений, психологическим особенностям обучаемого. Здесь большое значение имеет градация уровней и условий адаптации: от индивидуального темпа изучения материала до разработки индивидуальных заданий для студентов.

– Требование интерактивности, что предполагает интерактивный диалог и обратную связь с аудиторией. Это способствует осуществлению контроля деятельности обучающихся.

– Требование развития интеллектуального потенциала студентов при работе с мультимедийной презентацией предполагает формирование различных стилей мышления.

– Требование обеспечения целостности и непрерывности дидактического цикла обучения означает, что мультимедийная презентация должна предоставлять возможность выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах одного сеанса работы с информационной техникой.

Соблюдение этих принципов важно в равной степени для преподавателя и для студентов, создающих мультимедийные презентации для использования их на занятиях, при защите проектов, на экзаменах и зачетах.

Существуют универсальные подходы и требования к созданию и использованию мультимедийных презентаций:

– Следование техническим и эргономическим требованиям к созданию мультимедийных презентаций.

– Тщательный отбор текста и иллюстративного материала к презентациям, сделанным в пакете PowerPoint. Предпочтение отдается ассоциативным

картинкам, где отражена главная идея, что позволяет открыть дискуссию, провоцирует вопросы со стороны студентов. Собственно иллюстративный материал (портреты, аутентичная визуальная информация) должны быть конкретны и соотноситься с текстом.

– Наличие методико-дидактического обеспечения использования мультимедийных презентаций.

– При чтении лекции используются различные приемы: чтение лекции с опорой на презентацию, затем работа собственно с текстом (запись основных пунктов, при этом в тетрадях остается чистой правая сторона, где дома студенты дополняют материал лекции собственными записями, проводя самостоятельную работу с литературой). Другой прием — не все слайды показываются на лекции, а только основные, дома студенты самостоятельно работают со всеми слайдами презентации.

– На практических занятиях мультимедийные презентации могут стать опорой для дискуссии, обсуждения вопросов семинара или выполнения задания в ходе выполнения лабораторной работы. Здесь возникает целый ряд возможностей для формирования презентационной компетентности, необходимой для разнообразной деятельности в учебном, производственном планах и в реальной жизни.

– Создание и использование мультимедийных презентаций не должно быть самоцелью, а предполагать «сверхзадачу» — формирование медиакультуры будущего профессионала.

Таким образом, информационные технологии позволяют усовершенствовать учебный процесс в высших учебных заведениях, повысить его эффективность. Внедрение подобных информационных технологий в учебный процесс должно быть качественно обоснованным и не повсеместно заменяющим, а дополняющим фактором в системе современного образования. Однако применение данных комплексов в профессиональной подготовке будущих специалистов позволяет повысить качество обучения, развить творческие способности студентов, а также научить их самостоятельно мыслить и работать с учебным материалом, что способствует их дальнейшему непрерывному совершенствованию в течение всей жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Intel®Навчання для майбутнього. – К.: Видавнична група BHV, 2004. – 416 с.
2. Молева О.В. Принципы создания электронных презентаций в среде Power Point XP для аудиторных занятий по астрономии // [www. astronet .ru](http://www.astronet.ru)
3. Руэ Д. Искусство презентации: Пер. с англ. М., 2006. - 384 с.
4. Семенова Е. В., Семенов В. И., Семенова Н. И. Медиакультура профессионала: сущность, вызовы, возможности // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 5.
5. Хайбрейкен Дж. Изучи PowerPoint 2002 за 10 минут.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом Вильямс, 2002. – 192 с.
6. Шевченко В.П. Мистецтво комп'ютерної презентації // [www. unicyb. kiev. Ua](http://www.unicyb.kiev.ua)