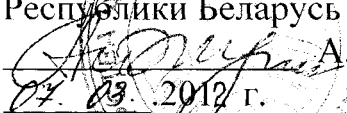


Министерство образования Республики Беларусь

Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

 А. И. Жук

07.03.2012 г.

Регистрационный № ТД-2. 204/тип.

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа

для высших учебных заведений по специальности

1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)

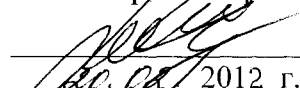
СОГЛАСОВАНО

Председатель
учебно-методического объединения
по гуманитарному образованию

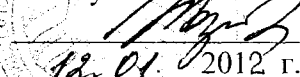
 В. Л. Клюня
28.04.2012 г.

СОГЛАСОВАНО

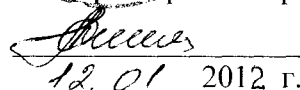
Начальник Управления
высшего и среднего специального образования
Министерства образования Республики Беларусь

 Ю. И. Миксюк
28.04.2012 г.

Проректор по учебной и воспитательной работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

 В. И. Шупляк
12.01.2012 г.

Эксперт-нормоконтролер

 Н. В. Симек
12.01.2012 г.

Минск
2012

СОСТАВИТЕЛИ:

Р. Г. Чечет, доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Е. А. Тихомирова, доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра русского языка Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы»;

И. П. Кудреватых, зав. кафедрой культуры речи и межкультурных коммуникаций Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», доктор филологических наук, профессор.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

кафедрой русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 5 от 14 апреля 2011 г.);

научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 3 от 21 апреля 2011 г.);

научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 5 от 28 апреля 2011 г.).

Ответственный за редакцию: Р. Г. Чечет.

Ответственный за выпуск: Р. Г. Чечет.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Стилистика и культура речи» занимает особое место в кругу лингвистических дисциплин, т. к. в определенном смысле это завершающий этап в длительном процессе изучения студентами языковой системы в целом. Он позволяет научить студентов культуре общения, сформировать у них навыки безукоризненно чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи. Эта дисциплина предоставляет студентам возможность понять «поведение» языковых единиц в речевых коммуникациях, изучить закономерности их использования в типичных ситуациях.

Цель преподавания дисциплины — теоретическое осмысление, обобщение и систематизация стилистических навыков и навыков культуры речи, приобретенных в процессе изучения современного русского языка; совершенствование знаний студентов о функциональном аспекте языка и качествах речи, обеспечивающих ее совершенство.

Задачи преподавания дисциплины:

- дать студентам общие теоретические сведения о функциональной стилистике и речевой культуре;
- ознакомить с основными коммуникативными качествами речи, нормами современного русского литературного языка, со средствами речевой выразительности; учить студентов целесообразному и уместному использованию языковых средств в зависимости от сферы и ситуации общения, от содержания и целей высказывания;
- уделять особое внимание предупреждению нежелательной интерференции белорусского языка, повышать уровень культуры русской речи белорусов;
- приобщать студентов к лингвистической культуре, обучать правилам речевого поведения, развивать эстетическое отношение к языку.

Требования к освоению учебной дисциплины «Стилистика и культура речи»

в соответствии с образовательным стандартом:

Выпускник должен:

знать:

- функциональные разновидности русского литературного языка, принципы речевой организации стилей, их основные языковые особенности;
- основные коммуникативные качества хорошей речи, обеспечивающие целесообразное и успешное пользование языком в целях общения;
- средства языковой выразительности;
- нормы современного русского литературного языка, их типы;
- правила речевого этикета, способы повышения и совершенствования речевой культуры;

уметь:

- осуществлять стилистический анализ текстов;
- давать стилистическую характеристику языковым средствам;

– целесообразно и уместно использовать языковые средства в зависимости от сферы и ситуации общения;

– оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, точности, логичности, чистоты, богатства, выразительности, уместности;

– редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм русского литературного языка.

Изучение курса стилистика и культура речи должно осуществляться в тесной связи с такими лингвистическими дисциплинами, как риторика, современный русский и белорусский языки, лингвистика текста, социолингвистика, история русского литературного языка.

Используя принцип преемственности и взаимосвязи лингвистических дисциплин, преподаватель должен отбирать такие языковые факты и явления, которые повышают общий языковой уровень студентов и позволяют раскрывать эстетические свойства тех или иных языковых единиц. Методы преподавания материала могут быть разными, они, как правило, зависят от сложности темы и степени подготовленности студентов.

В качестве самостоятельной работы студентам целесообразно предлагать подготовку рефератов научных статей по проблемам стилистики и культуры речи, написание творческих работ, лингвистический анализ текста или его отрывка, тестовые задания и др.

Список рекомендованной литературы включает наиболее важные работы по каждому разделу курса современного русского языка. Однако указанные источники не являются единственными возможными даже на ближайшую перспективу. Каждый год появляются новые пособия, монографии, статьи, с которыми преподаватель должен знакомить студентов.

Типовая учебная программа «Стилистика и культура речи» разработана для вузов Республики Беларусь в соответствии с образовательными стандартами по специальности 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям).

Курс стилистики русского языка рассчитан на 126 часов, из них 52 часа аудиторных (в том числе 24 лекционных и 28 практических).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Распределение аудиторного времени по темам и видам занятий		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1.	Введение.	2	2	
2.	История становления и развития стилистики и учения о культуре речи.	2	2	
3.	Стилистика.	14	6	8
3.1.	Основные понятия стилистики. Стилистически маркированные языковые единицы.	4	2	2
3.2.	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	10	4	6

3.2.1.	Общая характеристика стилей. Принципы классификации.	4	2	2
3.2.2.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль.	6	2	4
4.	Культура речи и прагматика	34	14	20
4.1.	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Проблема языковой нормы.	2	2	
4.2.	Система коммуникативных качеств речи и языковые нормы.	30	12	18
4.2.1.	Правильность как основное коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы русской акцентологии.	4	2	2
4.2.2.	Нормы словоупотребления.	10	4	6
4.2.3.	Словообразовательные нормы. Морфологические нормы.	8	4	4
4.2.4.	Синтаксические нормы и культура речи. Стилистические нормы. Нормы орфографические и пунктуационные.	8	2	6
4.3.	Литературное редактирование.	2		2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ВВЕДЕНИЕ

Язык и речь. Основные функции языка. Роль языка в развитии общества, в осуществлении научной, политической, воспитательной, эстетической и любой другой деятельности человека.

Язык – важнейший элемент культуры. Язык и национальная культура.

Соотношение понятий «литературный язык» и «общенациональный язык». Признаки литературного языка. Хронологические и функциональные границы современного литературного языка.

Системно-структурный и антропоцентрический подходы в лингвистике. Теория языковой личности.

Экология русского языка. Речевая культура. Социальная значимость речевой культуры.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТИЛИСТИКИ И УЧЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Ораторское искусство в Древней Греции и Риме. Античные риторика о стиле, ораторе, требованиях к речи. Первые попытки стилистической дифференциации языка. История русского красноречия. Риторика Макария и Усачева. Роль трудов М. В. Ломоносова в становлении русской стилистики. Теория «трех штилей».

Проблемы стилистики в трудах Г. О. Винокура, А. М. Пешковского, Л. В. Щербы, Л. П. Якубинского. Роль лексикографической практики 20–30-х годов XX века в развитии ортологии и стилистики.

Основные этапы становления культуры речи как самостоятельной научной дисциплины. Активное формирование функциональной стилистики и культуры речи в 50–60-е годы. Теоретические, практические и историографические вопросы культуры речи в трудах В. В. Виноградова, Д. Н. Ушакова, Б. А. Ларина, С. И. Ожегова, В. И. Чернышова и др. Исследования 70–80-х годов: В. Д. Бондалетов, А. Н. Васильева, Т. Г. Винокур, Б. Н. Головин, И. Б. Голуб, М. Н. Кожина, В. Г. Костомаров, Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь, Л. И. Скворцов, Г. Я. Солганик, Н. М. Шанский и др. Вклад русских писателей и педагогов в разработку теории и практики стилистики и культуры речи. Новые аспекты в изучении стилистики и культуры речи в конце XX века.

СТИЛИСТИКА

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СТИЛИСТИКИ

Стилистика как наука. Основные направления современной стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая норма и ее функционально-стилевые разновидности.

Статус стилистики в современном языкознании, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика и социолингвистика. Стилистика и лингвистика текста.

Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

СТИЛИСТИЧЕСКИ МАРКИРОВАННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ

Стилистическая окраска (коннотация) языковых единиц. Двуплановость стилистической окраски (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Особенности выражения стилистических значений на разных языковых уровнях. Стилистические средства языка.

СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Общая характеристика стилей. Принципы классификации

Стиль как основная категория стилистики.

Функциональная стратификация национального языка и понятие «функциональный стиль литературного языка». Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Территориальные и социальные диалекты. Просторечие и жаргон. Просторечие и литературный язык. Активизация просторечия и сленга в современном русском языке, расширение сфер их распространения. Функциональные стили в соотношении с разговорной и художественной речью.

Принципы классификации стилей. Экстралингвистические и лингвистические причины выделения стилей.

Полевая структура функционального стиля: наличие ядра (доминанты), периферии и пограничных областей, обеспечивающих единство литературного языка.

Речевая системность функционального стиля, его динамическая устойчивость. Функциональный стиль как целостность.

Характеристика функциональных стилей по признаку герметичности – проницаемости. Система функциональных стилей русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.

Научный стиль

Из истории формирования научного стиля.

Экстралингвистические признаки научного стиля. Детерминированность научного стиля особенностями теоретического способа мышления и познавательного характера общения. Научный язык как особая языковая подсистема.

Объективность, однозначность, безэмоциональность, композиционная четкость, точность как основные нормы стиля на всех уровнях языка. Обусловленность отступлений от этих норм конкретными прагматическими задачами автора текста.

Система подстилей: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Основные жанры научного стиля. Эволюция научных жанров и функционально-текстовых форм.

Лингвостилистические особенности различных слоев стиля, зависящие от жанров, составляющих ядро, периферию и пограничные области.

Преимущество письменной формы реализации научного стиля.

Лексические особенности научного стиля. Особенность выражения субъекта знания как отличительная черта научного текста на русском языке. Научная терминология. Термин как «звено в системе научных понятий» (Ю. М. Лотман). Гармонизация русской и международной терминологии. Основные приемы введения терминов в научный текст.

Морфологические особенности научного стиля. Статистические закономерности использования морфологических форм. Своеобразие функционирования форм глагола и имени существительного.

Синтаксические особенности научного стиля. Объективный порядок слов. Осложнение простого предложения. Преобладание пассивных конструкций, односоставных предложений. Сложноподчиненные предложения.

Формы представления чужой речи в научном тексте: цитирование, ссылки, имплицитное введение.

Проявление авторской индивидуальности в научном тексте.

Композиционные части научного текста. Связи объективно-логического характера в композиции научного текста.

Стилистический анализ текстов научного стиля.

Официально-деловой стиль

Из истории развития официально-делового стиля.

Государственный язык как средство общения в сфере официальных отношений.

Детерминированность официального общения системой социальных ролей. Особенности общения через представителей лиц. Стандартизированность официального общения и «канцелярит».

Языковые явления, обусловленные абстрагированно императивной функцией текстов официально-делового стиля. Социально-организующая функция дискурса. Требование однозначности понимания текста. Различие текстов, ориентированных на констатацию факта и на предписание.

Неоднородность функционального стиля: собственно официально-деловой (административно-канцелярский, управленческий), юридический (законодательный), дипломатический, парламентский. Типология жанров официально-делового стиля. Паблик рилейшенз и реклама как особые сферы делового общения.

Двойственная природа текста: соединение максимальной конкретности содержания и абстрагированности средств выражения. Объективная информативность официально-делового стиля. Стремление к максимальной точности и сжатости информации. Унификация, стандартизация документов.

Лексические особенности официально-делового стиля. Типологические доминанты лексики. Деловой термин (номенклатурное наименование) как базовая номинация в тексте. Способы толкования узкоспециального термина в тексте официального документа. Наименования политических субъектов и их функции. Поля политической оценки. Политическая метафора.

Морфологические особенности официально-делового стиля. Именной характер текста. Высокая частотность инфинитива. Сложные отыменные предлоги.

Синтаксические особенности функционального стиля. Объективный порядок компонентов в предложении. Преобладание осложненных предложений.

Системность функционирования внешелингвистических средств: абзацное членение текста, комплекс обязательных реквизитов, стабильный порядок их расположения, шрифтовое выделение ключевых единиц текста и др. Использование анкет и таблиц.

Требования, предъявляемые к оформлению официальных и коммерческих документов.

«Компьютеризация» и деофициализация современной деловой речи.

Стилистический анализ текстов официально-делового стиля.

Публицистический стиль

Из истории становления и развития публицистического стиля.

Экстралингвистические признаки, обуславливающие выделение публицистического стиля. Основные функции текстов публицистического стиля: информативная, обобщающе-аналитическая, эмоционально-оценочная, императивная.

Сочетание экспрессии и стандарта, взаимодействие разговорных и книжных языковых единиц.

Полевая структура публицистического стиля. Система подстилей.

Официально-информативный подстиль. Принцип строгой объективности и точности в передаче информации.

Информативно-аналитический подстиль. Взаимодействие элементов публицистического и научного стилей.

Репортажный подстиль. Стремление сделать читателя свидетелем описываемого события.

Фельетонный подстиль. Использование «речевых масок».

Вариативность стилевых свойств в зависимости от жанровых разновидностей.

Общественно-политическая терминология. Изменение понятий активной и пассивной общественно-политической терминологии. Эвфемизация и арготизация как риторические приемы в современной русской публицистике. Заимствования и освоение иноязычных слов.

Экспрессивная оценочность словообразовательных моделей.

Статистические закономерности употребления морфологических форм.

Усложненность синтаксиса. Влияние устной речи на синтаксическую организацию текста. Экспрессивный синтаксис. Тропы и фигуры в текстах публицистического стиля. Средства диалогизации общения.

Вариативная интерпретация действительности как способ манипулирования сознанием получателя информации.

Прагматический смысл языковых требований к ораторскому дискурсу.

Стилистический анализ текстов публицистического стиля.

Художественный стиль

Язык художественной литературы как эстетическая категория.

Экстралингвистические характеристики художественного текста.

Положение литературно-художественного стиля в системе функциональных стилей литературного языка и национальном языке.

Обусловленность литературно-художественного стиля основной его функцией – созданием «вторичной действительности», «возможного мира».

Разнообразие языковых средств, художественно-образная объективация мира, экспрессивность как основные черты художественного стиля.

Две взаимосвязанные системы подстилей. Выделение на основе характера объекта и типа авторского отношения к нему: реалистический, романтический, комический подстили. Выделение на основе особенностей организации дискурса: прозаический, стихотворно-поэтический, драматический подстили.

Категория образа автора как конституирующая категория художественного текста. Описательный, типологический и диахронический образ автора. Повествование и позиция повествователя в художественном тексте.

Звукопись в художественном тексте. Эстетическая оценка звуков русского языка.

Отсутствие стилистических ограничений на употребление лексических единиц. Экспрессивность окказионализмов. Синонимия, многозначность, омонимия, антонимия, паронимия как источники выразительности. Роль ключевых слов в отдельном тексте, а также в формировании жанра и идиостиля.

Участие морфологических единиц в тропеических контекстах. Морфологические единицы как одно из средств создания идиостиля.

Ненормативное использование валентностей слова в художественном тексте. Разнообразие синтаксических конструкций, их выразительность как основные черты синтаксиса художественного стиля. Поэтический синтаксис. Синтаксические фигуры речи. Стилизация.

Средства традиционной образности.

Стилистический анализ текстов художественного стиля.

Разговорный стиль

Положение разговорного стиля в системе функциональных стилей современного литературного языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорный стиль литературного языка и просторечие, социальные диалекты. Вариативность языковых единиц и норма в разговорном стиле.

Преимущество устной формы общения. Механизмы диалога. Контактное и дистантное общение. Мимика и жесты.

Условия и сфера функционирования разговорного стиля.

Спонтанность, неподготовленность речи.

Непринужденность общения. Отсутствие установки на официальное общение.

Опора общения на внеязыковую ситуацию. Конситуация.

Общность апперцепционной базы.

Противопоставленность разговорного стиля книжным стилям литературного языка на всех языковых уровнях. «Беглый», «сниженный» (Р. И. Аванесов) стиль и высокая вариативность произношения. Выпадение интервокальных и упрощение групп согласных. Модификация гласных. Эмоциональная оценочность интонации.

Широта тематического диапазона лексики разговорного стиля. Специфические тематические группы. Способность слов развивать ситуативные значения. Эмоциональная оценочность лексики. Особенности номинации в разговорной речи.

Языковая игра. Языковая самооборона (А. Вежбицкая).

Богатство фразеологии.

Специфические способы и динамический характер словообразования. Усиление экспрессивного компонента значения в словообразовательной модели.

Количественное соотношение грамматических классов слов в разговорной речи. Метафоризация грамматических категорий. Общая характеристика системы конситуативных высказываний. Сигналы незамещенных позиций. Косвенный вопрос. Инверсия. Неполнота конструкций.

Стилистический анализ текстов разговорного стиля.

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАГМАТИКА

Культура речи как лингвистическая дисциплина, ее предмет и задачи изучения. Компоненты культуры речи. Связь культуры речи с риторикой, стилистикой, историей литературного языка, с современным русским языком.

Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование).

Принципиальные различия письменной и устной форм речи. Диалогический и монологический виды речи. Их соотношение с формами речи и функциональными стилями. Элементы диалогичности в монологической научной и публицистической речи. Относительность разговорного монолога. Диалог и полилог.

Речевое общение. Условия речевого общения, его задачи; участники общения, их роль; форма и стиль общения. Нормы речевого поведения. Речевой этикет. Из истории развития речевого этикета. Важность владения речевым этикетом. Социально-психологическое значение речевого этикета. Связь речевого этикета с культурой поведения. Этикетные формы общения (официального и неофициального): приветствие, прощание, извинение, просьба, благодарность, приглашение и т. д. Письменные формы речевого этикета (письма поздравительные и деловые, телеграммы, адреса и т. д.). Этический компонент чистоты речи и ее уместности. Бранные слова, инвективы.

Тип текста по способу изложения материала: повествование, описание, рассуждение. Смешанные типы изложения.

Цель описания, его построение. Описания статические и динамические. Цель повествования, его структура. Цель рассуждения, его разновидности. Определение и объяснение в рассуждении. Своеобразие глагольных форм в разных типах текста.

ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ

Понятие литературной нормы как сложной и многоаспектной лингвистической категории. Разные подходы к осмыслению нормы. Теория динамической нормы. Социально-историческая обусловленность норм. Норма – важнейший регулятор речевого поведения в условиях литературного языка как высшей формы существования языка.

Система (типология) норм русского литературного языка. Нормы императивные (строго обязательные) и диспозитивные (рекомендательные, вариативные); общеупотребительные нормы и нормы ограниченного употребления. Историческая подвижность и колебания литературных норм. Норма и кодификация. Шкала нормативного и ненормативного: нормативное, допустимое, возможное в определенных ситуациях, устарелое и др. Варианты литературной нормы. Конфликт узуса и нормы. Пуризм и антинормализаторство как две крайности научной кодификации языка. Нормативный аспект иноязычных заимствований. Терминология и литературная норма. Объективные и субъективные причины нарушения литературных норм в речи.

Прогностический аспект исследования литературной нормы.

СИСТЕМА КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ И ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

Правильность как основное коммуникативное качество речи.

Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского литературного произношения.

Произношение [э] и [о] после мягких согласных. Нормативно кодифицируемая твердость-мягкость согласных перед[э] в иноязычных словах.

Наиболее распространенные отступления от орфоэпических норм.

Нормы русской акцентологии. Ударение; его виды и свойства. Основные тенденции русского ударения. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически маркированной лексики.

Нормы словоупотребления.

Точность речи как одно из ее функциональных коммуникативных качеств. Понятие точности речи. Экстралингвистические и собственно лингвистические условия создания речевой точности. Правильность как условие точности. Сочетаемость слов и точность речи. Синонимия и точность речи. Полисемия и точность речи. Паронимия и точность речи. Речевая избыточность, речевая недостаточность и точность речи.

Функционально-стилевое варьирование точности речи. Точность общеречевая и точность образная.

Логичность речи как одно из ее коммуникативных качеств, формируемое на основе связи речи с действительностью и мышлением.

Экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Логичность и точность. Логичность и правильность. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Функционально-стилевое своеобразие логичности. Логичность художественной речи. Алогизм как художественный прием.

Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Диалектная лексика и чистота речи. Иноязычные слова и выражения условия и пределы их целесообразного применения в речи. Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты как нарушающие чистоту речи. Речевые штампы и канцеляризмы. Чистота, правильность и уместность речи. Чистота речи и художественная литература. Возможности и границы «разумных отступлений» от норм.

Богатство речи как ее структурное коммуникативное качество, как результат оптимального использования повторяемости языковых единиц в речи. Уровни языковой системы и их роль в создании богатства речи. Языковые, речевые стили и богатство речи.

Выразительность речи как одно из функциональных коммуникативных качеств речи, как особенности ее структуры, поддерживающие внимание и интерес у слушателя или читателя. Ситуация общения и типы выразительности. Экстралингвистические и собственно лингвистические условия создания выразительности.

Выразительные и изобразительные средства языка и выразительность речи. Звукопись как средство выразительности речи. Своеобразие выразительности в разных функциональных стилях. Выразительность как важнейшее качество художественной и публицистической речи.

Уместность речи как соответствие ее структуры задачам и условиям общения. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная и личностно-психологическая. Уместность как речевое качество, уместность выражаемой речью информации и уместность самого речевого акта.

Словообразовательные нормы.

Морфологические нормы.

Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Трудные случаи употребления имен существительных: вариантность флексий в именительном–винительном падежах множественного числа; родительном падеже множественного числа; творительный падеж имен собственных. Грамматические характеристики несклоняемых имен существительных. Склонение сложных имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий.

Имя прилагательное – средство реализации описательной функции языка. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, особенности образования.

Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений. Ситуативная и этическая специфика употребления личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений.

Имя числительное и нормы его употребления. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Специфика собирательных числительных.

Глагол и особенности его употребления. Глаголы совершенного и несовершенного вида в императиве, их культурно-речевые характеристики. Семантические и стилистические особенности глаголов недостаточных и избыточных. Особенности употребления причастий и деепричастий.

Синтаксические нормы и культура речи. Колебания и нормы в системе словосочетания. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.

Колебания и нормы в системе предложения. Согласование главных членов предложения. Согласование определений.

Нормы сочетания однородных членов. Предлоги при однородных членах. Конструкции с причастными оборотами. Конструкции с деепричастными оборотами.

Нормы построения сложных предложений.

Стилистические нормы.

Нормы орфографические и пунктуационные. Проблемы их совершенствования.

ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Понятие литературного редактирования. Основные правила редактирования текста.

Этапы работы над текстом: первоначальное (ознакомительное) чтение, исправление ошибок композиции, проверка и анализ фактического материала, устранение смысловых ошибок.

Виды и техника правки текста.

Редактирование текстов разных жанров.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Обязательная

- Валгина, Н. С.* Функциональная стилистика русского языка / Н. С. Валгина. – М., 1989.
- Введенская, Л. А.* Русский язык : культура речи, текст, функциональные стили, редактирование : учеб. пособие / Л. А. Введенская, А. М. Пономарева. – М., 2003.
- Введенская, Л. А.* Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д., 2003.
- Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. – М., 2003.
- Горшков, А. И.* Русская стилистика : учеб. пособие / А. И. Горшков. – М., 2001.
- Кожина, М. Н.* Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1996.
- Колесников, Н. П.* Практическая стилистика и литературное редактирование / Н. П. Колесников. – М.; Ростов н/Д., 2003.
- Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 2004.
- Москвин, В. П.* Стилистика русского языка: приемы и средства выразительной и образной речи: (общая классификация): пособие для студентов / В. П. Москвин. – Волгоград, 2004. – Ч. 1.
- Мучник, Б. С.* Основы стилистики и редактирования / Б. С. Мучник. – Ростов-н/Д., 1997.
- Плещенко, Т. П.* Основы стилистики и культуры речи / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет. – Минск, 1999.
- Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. – М., 2003.
- Русский язык и культура речи / под ред. О. Я. Гойхмана. – М., 2002.
- Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995) / под ред. Е. А. Земской. – М., 1996.
- Современный русский язык. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика / под ред. П. П. Шубы. Минск, 1998.
- Стилистика и литературное редактирование / под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2004.
- Стилистика и литературное редактирование: практикум / под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2004.
- Штрекер, Н. Ю.* Русский язык : культура речи / Н. Ю. Штрекер. – М., 2003.

Дополнительная

- Алефиренко, Н. Ф.* Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М., 2005.
- Баранов, А. Н.* Введение в прикладную лингвистику / А. Н. Баранов. – М., 2001.

- Болотнова, Н. С.* Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – М., 2007.
- Валгина, Н. С.* Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. – М., 2003.
- Валгина, Н. С.* Теория текста : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М., 2003.
- Виноградов, В. В.* Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX веков / В. В. Виноградов. – М., 1982.
- Винокур, Т. Г.* Закономерности стилистического использования языковых единиц / Т. Г. Винокур. – М., 1980.
- Галлингер, И. В.* Культура речи : нормы современного русского литературного языка / И. В. Галлингер. – М., 1994.
- Грамматические исследования : Функционально-стилистический аспект. Морфология. Синтаксис / отв. ред. Д. Н. Шмелев. – М., 1991.
- Граудина, Л. К.* Вопросы нормализации русского языка / Л. К. Граудина. М., 1980.
- Граудина, Л. К.* Теория и практика русского красноречия / Л. К. Граудина, Г. И. Миськевич. – М., 1989.
- Зарецкая, Е. Н.* Деловое общение: В 2 т. / Е. Н. Зарецкая. – М., 2002.
- Зарецкая, Е. Н.* Риторика : Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. – М., 2001.
- Земская, Е. А.* Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения / Е. А. Земская. – М., 1987.
- Иссерс, О. С.* Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – М., 2006.
- Караулов, Ю. Н.* Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов; отв. ред. Д. Н. Шмелев. – М., 1987.
- Колтунова, М. В.* Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет : учеб. пособие для вузов / М. В. Колтунова. – М., 2000.
- Косова, М. В.* Документная лингвистика : документный текст в современном коммуникативном пространстве : учеб. пособие / М. В. Косова, О. И. Кулько. – Волгоград, 2011.
- Костомаров, В. Г.* Наш язык в действии : очерки современной русской стилистики / В. Г. Костомаров. – М., 2005.
- Костомаров, В. Г.* Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. – СПб., 1999.
- Культура парламентской речи. – М., 1994.
- Культура русской речи в вопросах и ответах. – Минск, 1996.
- Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. – М., 2006.
- Кушнерук, С. П.* Документная лингвистика (русский деловой текст) / С. П. Кушнерук. – М., 2008.
- Матвеева, Т. В.* Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. Синхронно-сопоставительный очерк / Т. В. Матвеева. – Свердловск, 1990.
- Милославский, И. Г.* Культура речи и русская грамматика: Курс лекций / И. Г. Милославский. – М., 2002.

- Мощенская, Л. Г.* Как белорусы говорят по-русски?: Варианты рода имен существительных в русской речи белорусов / Л. Г. Мощенская. – Минск, 1992.
- Мучник, Б. С.* Культура письменной речи : Формирование стилистического мышления / Б. С. Мучник. – М., 1996.
- Накорякова, К. М.* Литературное редактирование материалов массовой информации / К. М. Накорякова. – М., 2003.
- Рахманин, Л. В.* Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов / Л. В. Рахманин. – М., 2002.
- Русская речевая культура. – СПб., 2001.
- Русский язык в его функционировании: Коммуникативно-прагматический аспект. – М., 1993.
- Русский язык в его функционировании: Уровни языка. – М., 1996.
- Сиротинина, О. Б.* Русская разговорная речь / О. Б. Сиротинина. – М., 1983.
- Сиротинина, О. Б.* Хорошая речь / О. Б. Сиротинина, М. А. Кормилицына. – М., 2009.
- Современная русская научная речь. – М., 1994.
- Современный русский язык. Социальная и функциональная дифференциация / отв. ред. Л. П. Крысин. – М., 2003.
- Ухванова-Шмыгова, И. Ф.* План содержания газеты : Стратегия выбора / И. Ф. Ухванова-Шмыгова. – Минск, 1994.
- Формановская, Н. И.* Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход / Н. И. Формановская. – М., 2002.
- Чечет, Р. Г.* Тесты по стилистике и культуре речи / Р. Г. Чечет, И. Н. Софронова. – Минск, 2004.
- Язык делового общения / В. И. Коваль, В. А. Копытко, Е. И. Тимошенко. – Гомель, 1994.
- Язык и наука конца XX века. – М., 1995.
- Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования : учебное пособ. / отв. ред. М. Н. Володина. – М., 2003.

Словари

- Александрова, З. Е.* Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – 11-е изд., перераб. и доп. – М., 2001.
- Ахманова, О. С.* Словарь омонимов русского языка / О. С. Ахманова. – 3-е изд. – М., 1986.
- Баранов, А. Н.* Русская политическая метафора : материалы к словарю // А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов. – М., 1991.
- Белорусско-русский паралексический словарь-справочник / под ред. А. Е. Михневича. – Минск, 1985.
- Бельчиков, Ю. А.* Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М., 2002.
- Введенская, Л. А.* Русское произношение и правописание / Л. А. Введенская, П. П. Червинский. – Ростов н/Д., 1996.
- Головина, Э. Д.* Различая слова. Трудные случаи современного русского словоупотребления. Экспресс-справочник / Э. Д. Головина. – Киров, 1997.

- Горбачевич, К. С.* Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке / К. С. Горбачевич. – СПб., 2000.
- Горбачевич, К. С.* Краткий словарь синонимов русского языка: Более 4000 синонимов / К. С. Горбачевич. – М., 2007.
- Грабчиков, С. М.* Межъязыковые омонимы и паронимы. Опыт русско-белорусского словаря / С. М. Грабчиков. – Минск, 1980.
- Граудина, Л. К.* Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М., 1976.
- Григорьева, С. А.* Словарь русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. – М.; Вена, 2001.
- Елистратов, В. С.* Словарь крылатых слов : русский кинематограф / В. С. Елистратов. – М., 1999.
- Елистратов, В. С.* Словарь русского арго (материалы 1980–1990-х гг.) / В. С. Елистратов. – М., 2000.
- Еськова, Н. А.* Краткий словарь трудностей русского языка : Грамматические формы. Ударение / Н. А. Еськова. – М., 2000.
- Ефремова, Т. Ф.* Новый словарь русского языка : Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – М., 2000.
- Ефремова, Т. Ф.* Толковый словарь служебных частей речи русского языка / Т. Ф. Ефремова. – М., 2001.
- Ефремова, Т. Ф.* Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М., 1986.
- Зализняк, А. А.* Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А. А. Зализняк. – 1-е изд. – М., 1977.
- Золотова, Г. А.* Синтаксический словарь : Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса / Г. А. Золотова. – М., 1988.
- Иванова, Т. Ф.* Русская речь в эфире : Комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М., 2004.
- Каленчук, М. Л.* Словарь трудностей русского произношения / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. – М., 1997.
- Колесников, Н. П.* Лексико-грамматический словарь русского языка / Н. П. Колесников. – Ростов н/Д., 1996.
- Колесников, Н. П.* Слова с двойными согласными : словарь-справочник / Н. П. Колесников. – М., 1990.
- Крылов, Г. А.* Словарь ошибок русского языка / Г. А. Крылов. – СПб., 2002.
- Крысин, Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М., 2007.
- Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – М., 2003.*
- Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990.*
- Львов, М. Р.* Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов; под ред. Л. А. Новикова. – М., 1984.

- Матвеева, Т. В.* Учебный словарь : русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. – М., 2003.
- Никитина, С. Е.* Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов: Принципы составления и избранные словарные статьи / С. Е. Никитина, Н. В. Васильева. – М., 1996.
- Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / под общ. рук. акад. Ю. Д. Апресяна. – М., 1997. Издание продолжается.
- Новый словарь сокращений русского языка. – М., 1995.
- Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М., 1999.
- Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. – 4-е изд., стер. – М., 1988.
- Розенталь, Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М., 1976.
- Сазонова, И. К.* Русский глагол и его причастные формы : Толково-грамматический словарь / И. К. Сазонова. – М., 1989.
- Скворцов, Л. И.* Культура русской речи: словарь-справочник / Л. И. Скворцов. – М., 2003.
- Скляревская, Г. Н.* Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке : краткий словарь-справочник / Г. Н. Скляревская, Е. Ю. Ваулина. – СПб., 2004.
- Словарь иностранных слов в русском языке. – М., 1996.
- Словарь правильной русской речи. – М., 2004.
- Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. – М., 1975.
- Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1981 – 1984.
- Словарь современного русского литературного языка: в 20 т. / гл. ред. К. С. Горбачевич. – Т. 1. – М., 1991. Издание продолжается.
- Словарь ударений русского языка / под ред. М. А. Штудинера. – М., 2000.
- Сомов, В. П.* Словарь редких и забытых слов / В. П. Сомов. – М., 1996.
- Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – М., 2003.
- Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения XX столетия / ИЛИ РАН под ред. Г. Н. Скляревской. – М., 2001.
- Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка / под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.
- Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова и В. В. Морковкина. М., 1978.
- Фразеологический словарь русского литературного языка. – Новосибирск, 1995.
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А. П. Сковородникова. – М., 2005.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ

10 баллов – десять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 баллов – девять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 баллов – восемь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 баллов – семь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 баллов – шесть:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 баллов – пять:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

4 балла – четыре, ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 балла – три, НЕ ЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками.
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины; некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 балла – два, НЕ ЗАЧТЕНО:

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 балл – один, НЕ ЗАЧТЕНО:

Отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- проверка и защита индивидуальных заданий;
- письменные контрольные работы;
- тесты по отдельным разделам дисциплины и дисциплине в целом;
- устный опрос во время занятий;
- составление рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- коллоквиумы;
- выступления студентов на семинарах по разработанным ими темам;
- защита курсовых работ;
- письменный экзамен;
- устный экзамен;
- защита дипломной работы.