

## «В поисках истины: христианская Европа между верой и политикой»

### III Международная научная конференция из цикла «Человек — Вера — Культура»

(Польша, Ченстохова, 4–6 мая 2010 г.)

4–6 мая в польском городе Ченстохова прошла III Международная научная конференция из цикла «Человек — Вера — Культура», инициаторами которой вот уже несколько лет являются Академия им. Яна Длугоша и Ченстоховский институт теологии.

Сам город Ченстохова, где состоялся международный форум, расположен на юге Польши в Верхней Силезии. Он был основан в XI в., а сегодня его знают во всем мире благодаря находящейся здесь одной из главных христианских святынь — Иконе Ченстоховской Божьей Матери, или так называемой «Черной Мадонне», почитаемой верующими как чудотворная. К ней ежегодно совершают паломничество несколько миллионов странников из десятков стран. После Первой мировой войны была учреждена Ченстоховская епархия, возведенная в 1992 г. в ранг митрополии первым в истории папой-поляком Иоанном Павлом II. Сегодня Ченстохова — это прежде всего крупный культурный и университетский центр, в котором работают девять высших учебных заведений. Академия им. Яна Длугоша была названа в честь известного в Польше ученого XV в. — автора 12-томной «Истории Польши». На шести ее факультетах — историко-филологическом, математики и естественных наук, социальных наук, педагогическом, физического воспитания и спорта и факультете искусств обучаются сегодня более 10 тысяч студентов.

В мае 2003 г. состоялась I конференция цикла «Человек — Вера — Культура», которая проводилась под девизом «Пути и перекрестки культуры христианской Европы». В 2006 г. проходила II конференция, посвященная анализу «Наследия христианского Востока и Запада — между памятью и ожиданием», которая была задумана как ответ на целый ряд важнейших, особенно для христиан всего мира, событий 2005 г. Имелись в виду прежде всего кончина папы Иоанна Павла II, всю свою жизнь посвятившего борьбе за возвращение к истокам единого христианства,

десятилетие со дня его Апостольского послания *Oriente lumen* («Свет Востока»), а также сороковая годовщина отмены взаимной анафемы между Римом и Константинополем. Организаторы конференции справедливо посчитали, что для процесса постепенного сближения восточного и западного христианства нужны не только усилия со стороны самих верующих и добрая воля иерархов разделенных церквей. Большое место в этом процессе принадлежит ученым Западной и Восточной Европы — философам, историкам, культурологам, филологам, социологам, богословам и т. д. Именно они могут и должны выявить истоки разделения церквей, уяснить подлинные причины исторических расхождений между ними, отделить главное от второстепенного, наметить и обосновать истинные пути преодоления разногласий.

Конференция призвала ее участников задуматься о том, каково влияние обеих христианских традиций на философию, мораль, литературу, искусство, структуру современного сообщества европейских наций, язык, которым они пользуются, возможность культурного взаимообогащения, специфику понимания мира и человека. Среди вопросов, которые невозможно игнорировать сегодня, в начале нового тысячелетия, особо актуальны следующие: грозящий апокалипсис современности, его истоки и новые вызовы; возможность подведения своеобразного итога религиозного и политического опыта, который формировал прежде и формирует сегодня сознание современного христианина; перспективы взаимопонимания в изменившихся культурно-исторических условиях. В этом плане город Ченстохова не случайно стал наиболее приемлемым местом встречи для решения всех этих вопросов, так как именно здесь находится уже упоминавшаяся икона Ясногурской Мадонны, сохранившаяся со времен не разделенного еще на две конфессии христианства. Она и служит сегодня своего рода символом единства христианской культуры.

Что касается нынешней — III конференции цикла «Человек — Вера — Культура», то она прошла под девизом: «В поисках истины: христианская Европа между верой и политикой». Появление политики в тематике конференции не было случайным. По уже сложившейся традиции организаторы попытались обратиться преимущественно к урокам папы Иоанна Павла II, идеи которого были широко востребованы и на двух предыдущих конференциях. В информационном сообщении о предстоящем научном форуме члены Оргкомитета писали о том, что папа сам активно участвовал в дискуссиях о политическом облике будущей Европы, особенно после крушения в ней тоталитарных систем. Упоминалось и о том, что в 2009–2011 гг. отмечалось и будет отмечаться двадцатилетие целого ряда важных для европейских стран политических событий, в том числе — «конца коммунистической эры» в Польше и распада Советского Союза. В октябре 2009 г. поляки отмечали 25-ю годовщину смерти ксендза Ежи Попелушко, убитого польскими службами госбезопасности за бескомпромиссное отстаивание истины в борьбе против подчинения человека системе, не принимающей христианских ценностей. В мае 2011 г. исполнится 30 лет со дня покушения на папу Иоанна Павла II. Все эти годовщины свидетельствуют о тесной связи между верой и политикой. Выступая в Варшаве на заседании Сейма Польской Республики 11 июня 1999 г., папа Иоанн Павел II указывал на опасность нарушения фундаментальных прав человека во имя сиюминутных политических целей, опасность политики, не имеющей нравственной опоры в христианской вере. Он предупреждал, что, принимая участие в такого рода политической деятельности, человек лишается способности отличать истину от лжи и заблуждений. Папа обратил внимание и на то обстоятельство, что демократия, этот идол современных «цивилизованных обществ», легко превращается в «закамуфлированный тоталитаризм», если она лишена духовных ценностей и понимается как чисто политический механизм. Яркий тому пример — история нынешней «демократической России».

На конференцию 2010 г. были приглашены историки, богословы, культурологи, политологи, филологи, литературоведы, философы, социологи, искусствоведы, иконописцы из Польши, Германии, Литвы, России и Беларуси — люди, которым небезразличны самые разнообразные пути поисков истины. Однако уже по месту проведения (Институт теологии) и по составу докладчиков, многие из которых были обозначены как «Ks.(ксендз), Prof. Dr.» и носили характерные воротнички с белой вставкой, можно было опреде-

лить, что в триаде «Вера — Культура — Политика» доминировать будет вера. Об этом же свидетельствовало и размещение иногородних участников в гостинице с характерным названием «Дом пилигрима». Характерно и то, что пленарному заседанию и научным дискуссиям предшествовало богослужение в часовне духовной семинарии при Институте теологии, проведенное архиепископом Ченстоховской митрополии доктором С. Новаком; в своем обращении к участникам конференции он пожелал им успеха в работе и освятил икону, подаренную нашим земляком Виктором Довнаром — художником-иконописцем из Минска.

Работа конференции состояла из пленарного заседания и пятнадцати секций, которые четко продемонстрировали то, каким образом может быть проблематизирована тема «Вера и политика», об этом свидетельствовала и программа форума. Логично, что конференция, посвященная поискам истины, началась с пленарного доклада на тему «Что есть истина? У истоков вопроса Пилата», сделанного ксендзом Антони Тронина, профессором Католического университета им. Иоанна Павла II. Еще один пленарный доклад был сделан проф. Ириной Языковой из Библейско-богословского института им. св. Андрея Первозванного (Москва). Впечатление от доклада на тему «Образ и безобразие: икона как форма духовного противостояния безбожному веку» было серьезно испорчено наличием в нем антисоветских и антикоммунистических штампов, свойственных нынешней российской массовой пропаганде, но совершенно неуместных в науке. Следует отметить, что вся конференция была проникнута живым интересом к тем изменениям, которые происходили в конце 80-х и в 90-х гг. XX в. в странах Восточной Европы, но рассматривались эти изменения опять-таки в рамках стереотипных и часто поверхностных альтернатив «тоталитаризм — демократия» или «коммунизм — Запад». Скажем, председатель оргкомитета проф. Ханна Ковальска (Ягеллонский университет) выступила с анализом «Проекта Россия» в связи с той критикой демократии, которую породили в России реформы Ельцина-Чубайса-Гайдара и прочих поклонников рыночной экономики. Другие пленарные докладчики говорили о роли католической церкви в «мирной революции» в Германской Демократической Республике (ксендз Й. Пилвусек, Германия), о христианах, проложивших путь политическим изменениям в Центральной и Восточной Европе 1989 г., и о том, возможно ли вообще найти *истину* в современных политических системах и идеологиях (проф. Л. Суханек, Польша).

В рамках конференции работали такие научные секции, как: «Европейская теология и духовность», «Религия и политическая система», «Вера, нравственность, диалог», «Христианин и опыт тоталитаризма», «Истина и идеология», «Искусство и политика», «Христианин и истина документа», «Дискурс православия об истине», «В поисках святости», «Европа в мире ценностей», «Литература между верой и политикой», «Диалог веры с политикой», «Вера и достоинство личности» и др. На меня, как представителя философского цеха, большое впечатление произвели доклады, имевшие по преимуществу философское измерение, скажем, «Политика в антропоцентрическом измерении: богословско-нравственный очерк» или «Паранормология и рубежи христианской антропологии» и др. Однако присутствие «узких» специалистов — историков, филологов, социологов и т. д. — позволяло доходить в обсуждении проблем до предельной конкретности и фактичности (что имеет в науке, как известно, высшую ценность), например, в сообщениях о благочестии польских монархов на материале избранных произведений барокко или о том, с какими проблемами сталкивалось управление монастырем во времена острого конфликта между светской и церковной властью, судя по записям средневековых силезских хроник.

Из пятнадцати секций тринадцать работали на польском языке, одна — на немецком, одна — на русском. Примечательно, что все без исключения доклады на немецкоязычной секции были так или иначе посвящены опыту противостояния веры, религии и церкви т. н. «тоталитаризму». Доктор Анна Шиндлер, например, говорила о христианской литературе как проявлении оппозиции в условиях тоталитарного государства вообще, магистр Ева Лепковска — о том, чему научилась политическая оппозиция в Польской Народной Республике у Дитриха Бонхёффера; Людвиг Мельхорн — о роли евангелической церкви в демократической оппозиции Германской Демократической Республики, доктор Марцин Колашевский — о том, как кардинал Михаэль Фаульхабер сумел сохранить попечение о душе верующих в условиях фашистской диктатуры, и т. д.

Русскоязычной секцией руководил проф. Олег Федотов (Московский университет открытого образования), который в своем докладе провел критически-иронический анализ соотношения веры и политики в эссеистике И. Бродского (на примере его «Путешествия в Стамбул»). В других докладах этой секции говорилось о духовных лицах в жизни и творчестве Б.К. Зайцева (проф. И. Мян-

новска из Быдгоща); о неожиданной актуализации в начале XXI в. проблемы отлучения от церкви Л. Н. Толстого (проф. Л. Луцевич, Варшава); о том, что литовцам, по словам Видунаса, «негоже греться у огня» Ф. М. Достоевского (М. Варлашина, Вильнюс); о том, как трактовались вера, мораль и политика в творчестве Ф. Якоби (проф. С. Чернов, Санкт-Петербург); о том, кем считать Фридриха Ницше: вероотступником или же защитником истинной веры (проф. Т. Румянцева, Минск, БГУ); о гармонизации национальных и конфессиональных отношений в современной культурной политике (доц. А. Павильч, Минск), о приоритетах памятников красноречия и книжности Киевской Руси и русской церковной реформе XVII в. (проф. А. Шелемова, Москва); о соотношении совести и власти в творчестве Ф. Мориака и А. Солженицына (проф. З. Кирнозе, Н. Новгород) и др.

Важно отметить и то, что научная конференция по уже сложившейся традиции проходила одновременно с Международным фестивалем сакральной музыки «Gaude Mater», который в 2010 г. проводился в Ченстохове уже в двадцатый раз и принес участникам научных штудий, имевшим благодаря гостеприимству организаторов свободный доступ на все концерты, незабываемые эстетические впечатления. Здесь можно было услышать и русскую церковную музыку в исполнении ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», и поэзию персидских мистиков в исполнении иранских артистов, и Шопена, и музыку «черного лада» (ансамбль из Замбии), и мелодии, звучащие в синагогах, и мусульманскую музыку ансамбля «Аль-Кинди», сопровождаемую знаменитым «вращением дервишей». Завершился фестиваль в кафедральном неоготическом соборе Св. Семейства исполнением оратории-симфонии «Семь врат Иерусалима» живого классика польской музыки Кшиштофа Пендерецкого, под его собственным управлением. Кстати говоря, незадолго до своей трагической гибели президент Польши Л. Качиньский направил свое приветственное письмо фестивалю «Gaude Mater» и III Международной научной конференции, которая в память о нем началась с минуты молчания.

Материалы конференции будут вскоре опубликованы, и тогда можно будет судить о ней более точно и обстоятельно. Следующая конференция цикла пройдет через четыре года. Опыт участия вызвал взаимное желание продолжить совместный поиск истины с польскими и немецкими кол-легами.

*Т. Г. Румянцева*