

# БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Прарэктар па вучэбнай рабоце

\_\_\_\_\_ А.В. Данільчанка  
(подпіс) (І.ІпБ.Прозвішча)

\_\_\_\_\_ 18 верасня 2013 г.  
(дата зацвярджэння)

Рэгістрацыйны № УД-S-160/р.

## РЭДАГАВАННЕ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ (назва дысцыпліны)

### Вучэбная праграма дысцыпліны для спецыяльнасці:

1-23 01 10-02

Літаратурная работа (рэдагаванне)

Факультэт журналістыкі  
(назва факультэта)

Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання  
(назва кафедры)

Курс: V

Экзамен: 9  
(семестр)

Семестр: 9

Залік: -  
(семестр)

Лекцыі: 16  
(колькасць гадзін)

Курсавы праект (праца): -  
(семестр)

Практычныя (семінарскія)  
заняткі: 16  
(колькасць гадзін)

Лабараторныя  
заняткі: -  
(колькасць гадзін)

КСР: 4  
(колькасць гадзін)

Усяго аўдыторных гадзін  
па дысцыпліне: 36  
(колькасць гадзін)

Усяго гадзін па  
дысцыпліне: 86  
(колькасць гадзін)

Форма атрымання вышэйшай  
адукацыі: **дзённая**

Склаў: **С.В. Зелянко**, кандыдат філалагічных навук  
(І.ІпБ.Прозвішча, ступень, званне)

Вучэбная праграма складзена на падставе базавай вучэбнай праграмы «Рэдагаванне мастацкай літаратуры», зацверджанай 09.10.2012 г., рэг. № УД-S-28/баз.

Разгледжана і рэкамендавана да зацвярджэння на пасяджэнні кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання \_\_\_\_\_ 2013 г, пратакол № \_\_\_\_\_

**Загадчык кафедры**

\_\_\_\_\_ В. І. Іўчанкаў

---

Адобрана і рэкамендавана да зацвярджэння вучэбна-метадычнай (метадычнай) камісіяй факультэта журналістыкі \_\_\_\_\_ 2013 г, пратакол № \_\_\_\_\_

**Старшыня**

\_\_\_\_\_ В. М. Самусевіч

---

## ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Дысцыпліна спецыялізацыі “Рэдагаванне мастацкай літаратуры” мае цесную сувязь з курсам “Методыка літаратурнага рэдагавання”, які вывучаецца студэнтамі спецыяльнасці “Літаратурная работа (рэдагаванне)” у 5–7 семестрах і ўваходзіць у цыкл агульнапрафесійных і спецыяльных дысцыплін. У той жа час вывучэнне прадмета грунтуецца на ведах па літаратуразнаўстве, што забяспечвае арганічнае спалучэнне практычных навыкаў стварэння ўласных твораў і ўсвядомленага падыходу да іх рэдагавання.

Падрыхтоўка рэдактара прадугледжвае фарміраванне рэдактарскай кампетэнцыі, арыентаванай на працу з тэкстамі разнастайных стыляў і жанраў. Курс “Рэдагаванне мастацкай літаратуры” накіраваны на рэдагаванне аўтарскіх тэкстаў розных родаў, відаў і жанраў. Рэдактарскі аналіз, ацэнка і праўка твораў мастацкай літаратуры (аповядання, апавесці, нарыса, рамана, п’есы, верша, паэмы і інш.) могуць быць якасна праведзены толькі з выкарыстаннем функцыянальнага падыходу, што прадугледжвае ўменне спецыяліста бачыць адрозненне ў творах мастацкай літаратуры.

Мэтай дысцыпліны спецыялізацыі “Рэдагаванне мастацкай літаратуры” з’яўляецца прафесійна арыентаванае засваенне методыкі рэдагавання аўтарскіх твораў мастацкай літаратуры рознай жанравай прыналежнасці.

Гэта дасягаецца вырашэннем агульных і прыватных задач:

– прафесійнае валоданне прыёмамі рэдактарскага аналізу і ацэнкі твораў мастацкай літаратуры;

– выпрацоўка ўменняў індывідуальнага падыходу да аўтарскага тэксту з захаваннем яго спецыфічнасці і ўлікам узростава-разумовых магчымасцяў спажываўца;

– усвядомлены падыход да рэдагавання твораў мастацкай літаратуры рознай жанравай прыналежнасці;

– матываванае правядзенне моўна-стылёвай праўкі.

У выніку засваення курса “Рэдагаванне мастацкай літаратуры” студэнты павінны:

– выяўляць жанр твора мастацкай літаратуры і яго разнавіднасць;

– праводзіць рэдактарскі аналіз твораў мастацкай літаратуры;

– знаходзіць шляхі паляпшэння якасных характарыстык мастацкага тэксту;

– выпрацоўваць стратэгію рэдактарскіх дзеянняў пры працы з мастацкім творам;

– лагічна і доказа абгрунтоўваць рэдактарскія праўкі ў творы мастацкай літаратуры;

– праводзіць моўна-стылёвую праўку мастацкага тэксту.

Дысцыпліна “Рэдагаванне інфармацыйных матэрыялаў” выкладаецца на працягу 9-га навучальнага семестра з формай кантролю ведаў – экзаменам. У адпаведнасці з тыпавым вучэбным планам на вывучэнне дысцыпліны адводзіцца 86 гадзін, з якіх 36 гадзін – аўдыторныя (16 гадзін – лекцыі, 16 гадзін – практычныя заняткі, 4 гадзін – кіруемая самастойная праца студэнта).

## ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Найменне раздзелаў, тэм	Колькасць гадзін				Самаст. праца
		Аўдыторныя				
		Лекцыі	Практыч., семінары	Лаб. занят.	КСР	
1	Літаратурна-мастацкі твор як аб'ект рэдактарскага аналізу. Мастацкі вобраз. Роля мастацкай літаратуры ў фарміраванні інфармацыйнага грамадства	2	2			4
2	Крытэрыі рэдактарскай ацэнкі мастацкага твора. Методыка рэдактарскага аналізу мастацкага тэксту	2	2			10
3	Ацэнка персанажаў. Праца рэдактара над сюжэтам твора	2	2			8
4	Праца рэдактара над мастацкай дэталлю	2	2		2	8
5	Асаблівасці рэдагавання эпічных твораў	2	2			4
6	Асаблівасці рэдагавання лірычных твораў	2	2			4
7	Асаблівасці рэдагавання драматычных твораў	2	2		2	8
8	Асаблівасці рэдагавання твораў дзіцячай літаратуры	2	2			4
<b>Усяго:</b>		16	16		4	50

---

### Вучэбна-метадычная карта дысцыпліны

Нумар раздзела, тэмы, заняткаў	Назва раздзела, тэмы, заняткаў; пералік пытанняў, якія вывучаюцца	Колькасць аўдыторных гадзін				Матэрыяльнае забеспячэнне заняткаў (наглядныя, метадычныя дапаможнікі)	Літаратура	Форма кантролю ведаў
		Лекцыі	Практычныя (семінарскія) заняткі	Лабараторныя заняткі	Кантралюемая самастойная работа студэнтаў			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Літаратурна-мастацкі твор як аб'ект рэдактарскага аналізу. Мастацкі вобраз. Роля мастацкай літаратуры ў фарміраванні інфармацыйнага грамадства	2	2			Карткі-заданні	1, 5, 10, 12, 15, 17	Апытанне
2	Крытэрыі рэдактарскай ацэнкі мастацкага твора. Методыка рэдактарскага аналізу мастацкага тэксту	2	2			Аўтарскія тэксты	3, 7, 10, 14, 17	Тэст 1
3	Ацэнка персанажаў. Праца рэдактара над сюжэтам твора	2	2			Аўтарскія тэксты	2, 6, 16	Апытанне. Практычнае заданне
4	Праца рэдактара над мастацкай дэталлю	2	2		2	Аўтарскія тэксты	1, 2, 8, 15, 17	Тэст 2
5	Асаблівасці рэдагавання эпічных твораў	2	2			Аўтарскія тэксты	2, 5, 12, 15	Апытанне. Практычнае заданне
6	Асаблівасці рэдагавання лірычных твораў	2	2			Аўтарскія тэксты	4, 6, 10, 17	Тэст 3
7	Асаблівасці рэдагавання драматычных твораў	2	2		2	Аўтарскія тэксты Карткі-заданні	1, 3, 5, 9, 11, 16	Апытанне. Практычнае заданне
8	Асаблівасці рэдагавання твораў дзіцячай літаратуры	2	2			Аўтарскія тэксты	3, 6, 7, 10,	Тэст 4



**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЯНЕННІ  
ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ  
ПА Вывучаемай вучэбнай дысцыпліне  
НА \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ВУЧЭБНЫ ГОД**

№ п/п	Дапаўненні і змяненні	Падстава

Вучэбная праграма перагледжана і адобрана на пасяджэнні кафедры

\_\_\_\_\_ (пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.)

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)

\_\_\_\_\_ (подпіс)

\_\_\_\_\_ (І.П.Б.Прозвішча)

ЗАЦВЯРДЖАЮ  
Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)

\_\_\_\_\_ (подпіс)

\_\_\_\_\_ (І.П.Б.Прозвішча)