БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института журналистики
_____ С.В. Дубовик
(подпись) (И. О. Фамилия)
16.11.2012 г.
(дата утверждения)
Регистрационный № УД-S-098/р.

Современный русский язык

Учебная программа для специальности:

1-23 01 08-01 (код специальности)	Журналистика (печатные СМИ) (наименование специальности)
1-23 01 08-03 (код специальности)	Журналистика (веб-журналистика) (наименование специальности)
1-23 01 08-02 (код специальности)	Журналистика (аудиовизуальная) (наименование специальности)
1-23 01 08-04 (код специальности)	Журналистика (менеджмент СМИ) (наименование специальности)

Институт журналистики
(название факультета)

Кафедра стилистики и литературного редактирования
(название кафедры)

Курс (курсы) 2

Семестр (семестры) 3, 4

Лекции 24
(количество часов)

Практические (семинарские) занятия 30
(количество часов)

Лабораторные занятия _____
(количество часов)

КСР 6
(количество часов)

Всего аудиторных часов по дисциплине 60
(количество часов)

Всего часов по дисциплине 116
(количество часов)

Экзамен 4
(семестр)

Зачет _____
(семестр)

Курсовой проект (работа) _____
(семестр)

Форма получения высшего образования дневная

Составил(а) А. А. Руденко, доцент
(И. О. Фамилия, степень, звание)

2012 г.

наименование профиля или направления образования или перечисляются несколько специальностей.

Учебная программа составлена на основе _____

(название типовой учебной

_____

программы (учебной программы (см. разделы 5-7 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры

_____

(название кафедры)

_____

(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению учебно-методической (методической) комиссией_____ факультета/общеуниверситетской кафедры

_____

(дата, номер протокола)

Председатель

_____ _____

(подпись) (И.О.Фамилия)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Современный русский язык» составлена в соответствии с общеобразовательным стандартом и типовым учебным планом направления специальности 1-23 01 08-01 «Журналистика» (печатные СМИ), направления специальности 1-23 01 08-03 «Журналистика» («веб-журналистика»).

Основной целью изучения курса «Современный русский язык» является научно-практическое осмысление языковых единиц разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического) как единой нормативно-описательный системы, а также умение давать оценку функционированию языковых средств в общественно-речевой практике, в частности в текстах современных СМК, которые сегодня в значительной степени определяют языковую, социально-психологическую и культурную ситуации в обществе.

Задачи курса современного русского языка:

- всестороннее изучение слова (его звукового облика и орфоэпических норм; значения и употребления; структуры слова и правил словообразования; форм и грамматических категорий слов; правил соединения слов в структуре связной речи);
- овладение нормативами русского литературного языка и умение оценивать факты речи в соответствии с этими нормами; умение пользоваться справочной литературой (словарями всех типов, нормативными изданиями и т. п.);
- углубление и обобщение знаний в области правописания (с учётом исторических сведений в области словообразования и синтаксической системы языка).

Учебный материал программы представлен в линейной последовательности, соответствующей общепринятой схеме, т. е. разделам курсов фонетики, лексикологии и фразеологии, словообразования, грамматики (морфологии и синтаксиса).

Программа курса по современному русскому языку учитывает специфику образования будущих работников СМИ, т.е. имеет определенный «стилистический» уклон, что должно отражаться и при чтении лекций, и при проведении практических занятий, и при составлении тем научных работ и т. п. на факультетах и отделениях журналистики. Именно функциональный подход к изучению языковых средств в журналистской аудитории должен способствовать лучшему доведению информационного текста до читателя (пресса, Интернет), до слушателя и зрителя (радио- и телевещание, пресс-служба, реклама).

При лекционном изложении учебного материала (а лекции носят в основном проблемный обзорный характер, т.к. в учебном плане на изучение курса предусмотрено небольшое количество часов) важно подчеркнуть проблему в области теории современного русского языка, влияние языка СМИ на весь литературный язык, на общелитературную норму. К примеру, многие словесные новшества, прежде чем получить всеобщее распространение, возникают и апробируются именно в языке СМК.

Так как студентам даются задания проблемно-поискового, исследовательского, творческого характера, то наряду с обязательной учебной литературой по изучению того или иного раздела курса включается и дополнительная лингвистическая литература, и литература, освещающая язык СМИ.

На изучение курса современного русского языка в плане учебного процесса каждой специальности, каждого направления специальности предусмотрено по 244 часа (включая время на самостоятельную работу). На I-IV семестры аудиторное время по видам занятий распределяется примерно следующим образом: лекционных - 52 часа, практических 76 часов.

В целях рационального использования учебного времени и интенсификации учебного процесса требуется применение современных информационных и инновационных технологий преподавания (например, мультимедийных презентаций, диагностики компетенций и др.).

При обучении современному русскому языку акцентируется внимание на самостоятельной работе, при организации которой используются учебно-методические комплексы, где система заданий связана с вопросами дискуссионного характера, с установкой на развитие интереса к языковым средствам, развивающим языковое чутье, что важно в журналистской деятельности.

Студент, освоивший курс современного русского языка, должен:

- иметь полное, комплексное представление о слове как фонетической, лексической, морфологической, синтаксической единице;
- осознавать роль слова в структуре связной речи (в предложении, в сложном синтаксическом целом, в тексте);
- уметь анализировать текст СМК, обращая внимание на наиболее трудные случаи употребления русского языка, особенно со стороны его лексического состава и синтаксической структуры;
- владеть языковой нормой (в области произношения, словоупотребления, слово- и формообразования, синтаксических средств);
- владеть знаниями в области орфографии и пунктуации;
- осознавать необходимость использования справочной литературы в журналистской практике.

Теоретический курс современного русского языка служит базой для изучения таких лингвистических, дисциплин, как «Стилистика текста», «Литературное редактирование», «Лингвистика публицистического текста», «Риторика», предусмотренных задачами подготовки журналистов.

На изучение «Современного русского языка» в соответствии с типовым планом специальности 1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ), 1-23 01 08-03 Журналистика (веб-журналистика) отводится 150 часов, в том числе 60 аудиторных часа, из них 24 часа – лекции, 30 часов – практические занятия, 6 часов – КСР.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов				
		Аудиторные				Самост. работа
		Лекции	Практич., семинар.	Лаб. занят.	КСР	
III сем. Грамматика. Морфология		**10**	**14**		**2**	**26**
1.	Глагол как часть речи. Инфинитив как начальная форма глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основы глагола и их роль в образовании глагольных форм.	2	2			4
2.	Морфологическая характеристика русского глагола. Стилистическая характеристика грамматических категорий.	2	4			8
3.	Атрибутивные формы глагола (причастие и деепричастие).	2	2			4
4.	Наречие. Категория состояния. Общая характеристика наречий. Стилистика наречий. Вопрос о категории состояния как о части речи. Употребление слов категорий состояния в современных текстах.	2	2			4
5.	Незнаменательные части речи. Служебные слова. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.	2	4			6
6.	Контрольный тест по темам: «Глагол», «Наречие», «Незнаменательные слова».				2	
IV сем. Синтаксис. Пунктуация		**14**	**16**		**4**	**30**
7.	Синтаксис. Введение в синтаксис. Система синтаксических единиц	2	2			2
8.	Синтаксис словосочетания	2	2			2
9.	Предложение как предикативная единица	2				
10.	Классификация простых предложений		2			4
11.	Простое осложненное предложение	2	2			6
12	Контрольный тест по теме «Простое предложение»				2	
13.	Синтаксис сложного предложения	2	2			6
14.	Сложное синтаксическое целое	2	2			6
15.	Контрольная работа по теме «Сложное синтаксическое целое»				2	
16.	Чужая речь. Изобразительно-выразительные свойства чужой речи		2			2
17.	Пунктуация. Влияние исторических изменений в синтаксической системе на пунктуацию	2	2			2

Учебно-методическая карта

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Контролируемая самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	III семестр **Грамматика. Морфология**	10	14		2			
1. 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.	**Глагол как часть речи.** Глагол как часть речи, его грамматические признаки. Инфинитив как начальная форма глагола, его значение, образование, синтаксические функции. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы русского глагола.	2	2			УМК		Письменные упражнения. Реферат о роли глагола в разных функциональных стилях
2.1. 2.2.	**Морфологическая характеристика русского глагола:** вид; переходность / непереходность, возвратность / невозвратность; залог; наклонение; время; лицо и число; род; парадигма спряжения. Стилистическая характеристика грамматических категорий.	2	4					

3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.	**Атрибутные формы глагола (причастие и деепричастие).** Понятие об атрибутивных формах глагола. Понятие о причастии как атрибутивной форме глагола. Морфологические признаки (глагольные и именные). Синтаксические функции причастных форм. Образование причастий и их залоговые функции. Переход причастий в прилагательные и существительные. Стилистическая характеристика причастий. Понятие о деепричастии как атрибутивной форме глагола. Морфологические признаки (глагольные и наречные). Синтаксические функции деепричастных форм. Образование деепричастий. Нормы употребления деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи. Стилистические функции деепричастий.	2	2					Морфологический разбор атрибутивных форм. Творческое сочинение с употреблением атрибутивных форм
4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11.	**Наречие. Категория состояния** Общая характеристика наречий. Лексико-грамматические разряды наречий. Неместоименные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Формы субъективной оценки наречий. Разряды наречий по словообразовательной структуре. Переход наречий в другие части речи. Стилистика наречий. Категория состояния. Вопрос о категории состояния как о части речи. Общая характеристика слов категории состояния. Употребление слов категории состояния в современных текстах.	2	2			УМК		Тест
5. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5.	**Служебные слова. Модальные слова. Междометия.** Понятие о незнаменательных частях речи. Служебные слова (союзы, предлоги, частицы) Модальные слова как особый класс слов. Междометия как особый класс слов. Звукоподражательные слова.	2	4			УМК		Самостоятельная работа

6.	**Контрольный тест** по темам: «Глагол», «Наречие», «Категория состояния», «Незнаменательные слова»				2	УМК		
	IV семестр **Синтаксис. Пунктуация**	14	16		4			
	Синтаксис (30 ч.)	12	14		4			
7. 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 7.5. 7.6. 7.7. 7.8. 7.9.	**Введение в синтаксис.** Предмет синтаксиса. Определение синтаксиса. Задачи его изучения. Система синтаксических единиц: словоформа, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст. Слово как единица синтаксиса, его синтаксические свойства. Словосочетание как основная синтаксическая единица. Типы синтаксического соединения слов: предикативные и непредикативные (сочинительные и подчинительные). Простое предложение как центральная грамматическая единица. Общая характеристика сложного предложения. Сложное синтаксическое целое как единица связного текста. Связь синтаксиса с другими разделами языка (с фонетикой, с лексикой, с морфологией, со словообразованием).	2	2			УМК		

8. 8.1. 8.2. 8.3. 8.4. 8.5.	**Синтаксис словосочетания.** Понятие о словосочетании. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Классификация словосочетаний: а) на основе характеристики стержневого слова как части речи; б) на основе степени спаянности компонентов; в) на основе двукомпонентности и многокомпонентности. Основные типы синтаксических отношений между компонентами словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Способы выражения подчинительной связи в словосочетаниях.	2	2			УМК		Дискуссия. Письменные упражнения
9. 9.1. 9.2. 9.3. 9.4.	**Предложение как предикативная единица.** Понятие предложения. Основные грамматические признаки предложения. Функциональный аспект предложения. Структурный аспект предложения. Структурная схема предложения. Коммуникативный аспект предложения (актуальное членение предложения). Тема и рема предложения.	2				УМК		
10. 10.1. 10.2. 10.3. 10.4. 10.5.	**Классификация простых предложений.** Предложения по цели высказывания. Предложения по эмоционально-экспрессивной окраске. Классификация предложений по структуре. Предложения по характеру выражаемого в них отношении к действительности. Стилистическая роль простых предложений в публицистических и художественных текстах.		2			УМК		Синтаксический анализ простого предложения в публицистических и художественных текстах

11. 11.1. 11.2. 11.3. 11.4. 11.5.	**Простое осложненное предложение.** Понятие об осложненных предложениях. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Предложения, осложненные обращениями.	2	2			УМК		Синтаксический и стилистический анализ текстов. Рецензия на один из фильмов с использованием простых осложненных предложений
12.	**Контрольный тест** по теме «Простое предложение»				2			
13. 13.1. 13.2. 13.3. 13.4.	**Синтаксис сложного предложения. Понятие о сложном предложении. Общая характеристика.** Понятие о сложном предложении. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), структурно-семантическое единство частей, интонация завершенности. Отличие сложного предложения от простого. Средства связи предикативных частей в сложном предложении. Типология сложного предложения: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения.	2	2			УМК		Анализ текстов с различными видами сложных предложений
14. 14.1. 14.2. 14.3. 14.4. 14.5. 14.6.	**Сложное синтаксическое целое** Понятие о сложном синтаксическом целом. Средства межфразовой связи между предложениями в сложном синтаксическом целом. Структурные типы сложных синтаксических целых: основанные **на цепной связи; на параллельной связи; на присоединительной связи; смешанного типа**. Функционально-смысловые типы сложных синтаксических целых: **повествовательный, описательный: типа рассуждения; смешанный**. Абзац и сложное синтаксическое целое. Сложное синтаксическое целое как фактор индивидуального стиля.	2	2			УМК		Анализ сложного синтаксического целого по схеме в публицистических и художественных текстах
15.	Контрольная работа по теме «Сложное синтаксическое целое»				2	УМК		

16. 16.1. 16.2. 16.3.	**Чужая речь.** Понятие о прямой, косвенной и несобственно прямой речи. Цитация и ее формы. Диалогизация речи. Изобразительно-выразительные свойства чужой речи.		2			УМК		
17.	**Пунктуация (4 ч.)**	2	2					
18. 18.1. 18.2. 18.3. 18.4.	**Пунктуация.** Понятие о пунктуации. Влияние исторических изменений в синтаксической системе на пунктуацию. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.	2	2			УМК		Анализ пунктуации художественных и публицистических текстов

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

1. Рахманова Л. А., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М. (Все издания)
2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991.
3. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1999.
4. Современный русский язык /Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001.
5. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. – М. (Все издания)

***

Журналы: «Русская речь», «Вопросы словесности», «Журналистика и культура русской речи».

ПРОТОКОЛ

СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	**Название кафедры**	**Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине**	**Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)1**
1. Современный белорусский язык	Кафедра стилистики и литературного редактирования		
2. Стилистика			

1При наличии предложений об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
НА _____/ _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

_____(протокол № _____ от _____ 200 ____г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ _____ _____
(степень, звание) *(подпись)* *(И.О.Фамшия)*

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета/Зав. общеуниверситетской кафедрой

_____ _____ _____
(степень, звание) *(подпись)* *(И.О.Фамшия)*