

ятий, производящих убыточную продукцию, а развивать производство тех товаров, у которых высокая добавленная стоимость.

Депонирование произведений в веб-депозитарии как способ охраны авторских прав в Республике Беларусь

*Васильева С. Ю., студ. III к. ГГУ им. Ф. Скорины,
науч. рук. ст. преп. Глухова И. В.*

Широкое распространение большого количества объектов авторского права в электронной форме обусловило постановку вопроса об удостоверении авторства. Особую актуальность данная проблема приобретает в связи с необходимостью охраны авторского права в сети интернет, поскольку изменение имени автора электронного произведения и его содержания не представляет особых трудностей.

В этом направлении работали многие авторы, к которым можно отнести А. А. Исманжанова, Д. А. Кобыляцкого, А. Б. Венгерова, И. Л. Бачило и др. Но не получено однозначного ответа на вопрос о том, как же защитить авторов в сети интернет.

Одним из способов решения данной проблемы для Республики Беларусь может быть создание веб-депозитария. Он представляет собой единый республиканский архив объектов интеллектуальной собственности. В организационном вопросе можно позаимствовать опыт развитых стран, в которых веб-депозитарий достаточно успешно функционирует на протяжении многих лет (например, США, Германия, Испания). В США существует служба регистрации авторских прав «Copyright Office», в функции которой входит прием заявок от правообладателей, регистрация авторства и депонирование материалов, выдача официальных справок о наличии в специальном реестре сведений об авторе того или иного произведения. Более того, при рассмотрении в судебном порядке требований о компенсации ущерба за нарушение авторского права представление сведений из Copyright Office является обязательным условием для получения «законной компенсации», которая не связана напрямую с размером причиненных правонарушением убытков. Для произведений, созданных в США, наличие регистрации в Copyright Office — обязательное условие для обращения за судебной защитой, а подача документов в Copyright Office в течение пяти лет с момента публикации вообще образует доказательство *prima facie* (первостепенной значимости) в спорах об авторстве.

В случае применения данной системы в Республике Беларусь авторы будут иметь доказательную базу при обращении в суд, а также смогут самостоятельно отследить факт нарушения авторского права. Впрочем, перенимать американский опыт в полном объеме для страны не имеет смысла. В частности, нет необходимости делать регистрацию обязательной и требовать регистрационное свидетельство в судебных разбирательствах. Но возможность добровольной регистрации должна быть предоставлена авторам всех видов произведений. Порядок ее прохождения должен быть простым (например, отправка документов почтой или электронной почтой), а выдаваемое свидетельство — оспоримым, т. е. не защищающим интересы лица, недобросовестно зарегистрировавшего на себя авторство чужого произведения [1, с. 362].

Следует отметить, что добровольная регистрация объектов авторского права позволит создать дополнительные механизмы защиты прав авторов, например, упростить порядок доказывания авторства (сведения от регистратора, при отсутствии доказательств обратного, будут достаточной аргументацией для подтверждения соответствующих прав).

Для того чтобы зарегистрировать свое произведение, нужно будет подать заявку и предоставить некоторые данные: дату и время создания произведения, имя автора, — после чего объект скопируется на CD-диск. Также авторам будет предложено решить вопрос, является ли доступ к данному объекту бесплатным и обязаны ли лица, использующие данное произведение, ссылаться на первоисточник. Однако для обеспечения надлежащей охраны произведения этого недостаточно. Лицо, неправомерно обладающее копией этого произведения, может таким же образом зарегистрироваться в веб-депозитарии в качестве автора. И основания для оспаривания авторства будут отсутствовать.

Поэтому автор должен будет предоставить и иные доказательства, характеризующие его как создателя данного произведения. Например, он может сделать список примечаний к произведению, IP адрес компьютера, с которого произведение было помещено на какой-либо сайт ранее и т. д. [2].

Таким образом, создание веб-депозитария в Республике Беларусь позволит:

- 1) создать доказательства того, что на момент регистрации произведения существует именно в том виде, в котором было представлено на регистрацию;
- 2) облегчить задачу по признанию авторских прав на произведение в случае возбуждения судебного разбирательства;
- 3) получить бесплатную разовую консультацию по вопросам распоряжения, охраны, и защиты авторских прав при их официальной регистрации и депонировании произведения.

Литература

1. Кобыляцкий, Д. А. Свободный доступ к научным произведениям в глобальной информационной сети / Д. А. Кобыляцкий // Инновационные технологии — основной ресурс социально-экономического развития России : материалы междунар. научно-практической конф. (Ростов-на-Дону, 13–14 дек., 2007). — Ростов н/Д., 2008. — С. 361–364.

2. Исманжанов, А. А. Новые — нетрадиционные — способы защиты прав человека на интеллектуальные достижения в сети Интернет / А. А. Исманжанов // Интернет и право. — Режим доступа : <http://www.ifap.ru/pi/06/r07.htm>. — Дата доступа : 30.03.2012.

Пути снижения налоговой нагрузки на экономику Республики Беларусь

*Владыковский А. С., студ. III к. ПолесГУ,
науч. рук. Кисель И. А., ассистент*

Одним из направлений реформирования налоговой системы Республики Беларусь является снижение налоговой нагрузки, от величины которой зависит чистая прибыль субъекта хозяйствования, возможность расширенного воспроизводства, а также инвестиционная привлекательность страны.

В рамках проводимой государством налоговой политики для минимизации налогового давления на экономику Республики Беларусь за последние годы был предпринят ряд действий, результатом которых явилось его постепенное снижение с 41,55 % в 2009 г. до 37,56 % в 2011 г. (табл. 1).

Таблица 1 — Динамика налоговой нагрузки на экономику Республики Беларусь

Показатели	2009 г.	2010 г.	2011 г.
1. Налоги и сборы, поступившие в консолидированный бюджет, млрд руб.	41 304,7	44 874,9	73 445,9
2. Взносы в ФСЗН, млрд руб.	15 799,4	19 582,9	29 573,5
3. ВВП, млрд руб.	137 442	164 476	274 282
4. Налоговая нагрузка (стр. 1 + стр. 2) / стр. 3 × 100, %	41,55	39,19	37,56

Источник [1]

На ослабление налогового давления на экономику страны оказали влияние законодательные изменения отечественной налоговой системы: отменен оборотный налог, изъята из-под объекта обложения налогом на недвижимость активная часть основных средств, отменены практически все местные