

**практика.** Все четыре аспекта языка контролируются тестами, составленными на основе аутентичных материалов уровня *Intermediate*.

Остановимся на каждом аспекте подробнее.

#### **1. Грамматика. Лексика.**

Тестирование по данным аспектам проводится в виде лексико-грамматического теста и по форме и содержанию хорошо знакомо каждому первокурснику, так как напоминает экзамен на централизованном тестировании по английскому языку. На выполнение работы отводится 60 минут.

#### **2. Чтение.**

Контроль знаний по данному аспекту осуществляется в виде письменного теста с множественным выбором ответа. Время выполнения-30 минут.

#### **3. Аудирование.**

Студентам предлагается восемь ситуаций различной тематики, записанных носителями языка, для восприятия без предварительной подготовки. Контроль осуществляется в виде тестов множественного выбора. Время выполнения — 40 минут.

#### **4. Устная практика.**

Заключительным этапом входного тестирования является проверка владения студентом устной речью. Преподаватель предлагает студенту вопросы по различной тематике и определяет его способность отвечать на вопросы преподавателя, высказывать свою точку зрения, делать умозаключения, вести беседу с преподавателем.

Знания по первым двум аспектам могут быть вполне удовлетворительными, так как по этим аспектам абитуриенты готовятся к централизованному тестированию. Хотелось бы отметить, что, в большинстве своем, баллы, полученные абитуриентами на централизованном тестировании по английскому языку, совпадают с баллами, полученными нашими первокурсниками на входном тестировании по первым двум аспектам.

Что же касается результатов контроля знаний по двум последним аспектам (аудированию и устной практике), то в большинстве своем, они дают печальную картину (это касается, в первую очередь, студентов, поступивших на отделение «Таможенное дело». Аудированию, даже в гимназиях, не уделяется должного внимания. В отношении устной практики можно сказать, что последние решения Министерства образования о введении обязательного экзамена по английскому языку за курс средней школы с акцентом на устную практику говорят сами за себя.

После подведения итогов входного тестирования по четырем аспектам языка, и, учитывая баллы, полученные по английскому языку на централизованном тестировании, а также общее количество баллов по всем предметам при поступлении на наш факультет, все преподаватели секции участвуют в распределении студентов по равноценным по знаниям группам. Общий средний балл в каждой группе имеет погрешность не более 0,02 балла. Это определяет объективный подход к данному вопросу и способствует, в дальнейшем, успешному учебному процессу.

Уважаемый абитуриент! Мы надеемся, что в нашей публикации вы найдете полезную информацию, которая позволит вам сделать осознанный и правильный выбор при поступлении в высшее учебное заведение.

### **ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО АРТИКЛЯ**

*Романович Р. Г., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей*

Изучение иностранного языка предполагает не только усвоение лексики и грамматики данного языка, но также знакомство с культурой иноязычной страны. Пословицы являются частью культуры любого народа. В них отражен богатый исторический опыт народа, пред-

ставления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придает речи неповторимое своеобразие и особую выразительность. И поскольку обучение языку с самого начала должно идти в условиях реального общения или как можно точнее имитировать эти условия, нельзя недооценивать огромную методическую и практическую ценность использования пословиц и поговорок в процессе обучения иностранному языку.

Пословицы и поговорки — это богатый материал, используемый в обучении. Использование их в процессе изучения английского языка, несомненно, способствует лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке, лексический запас и особенности его функционирования. Кроме того, изучение пословиц и поговорок представляет собой дополнительный источник страноведческих знаний.

Пословицы и поговорки помогают создать реальную обстановку на уроке, ввести элемент игры в процесс овладения иноязычной речью.

Они могут быть также использованы и при обучении грамматике, в частности, при изучении английских артиклей. Например, студентам предлагается ряд пословиц, в которых пропущены артикли. Студенты должны вставить артикли и объяснить их употребление:

**Read the proverbs. Put *a, an or the* in the gaps only where necessary.**

1. You can lead \_\_\_\_ horse to \_\_\_\_ water but you can't make it drink.
2. \_\_\_\_ people in \_\_\_\_ glass houses shouldn't throw \_\_\_\_ stones.
3. It's \_\_\_\_ last straw which breaks \_\_\_\_ camel's back.
4. \_\_\_\_ early bird catches \_\_\_\_ worm.
5. Many hands make \_\_\_\_ light work.
6. \_\_\_\_ time and \_\_\_\_ tide wait for no man.
7. \_\_\_\_ time flies like \_\_\_\_ arrow.
8. \_\_\_\_ rolling stone gathers no moss.
9. \_\_\_\_ streets of London are paved with \_\_\_\_ gold.
10. \_\_\_\_ watched pot never boils.

Затем, следуя принципам коммуникативной направленности, мы продолжаем работу над пословицами и употребляем их в речи. Студенты составляют диалоги, иллюстрирующие их значение. Например:

— Hi! Have you already heard about Jane?

— Hello. No, what's the matter?

— She is likely to be expelled from the university!

— Oh! Why?

— Her parents did everything for her to study there, but she doesn't make any efforts on her own!

— So, *you can lead a horse to water, but you can't make it drink.*

Составление диалогов и использование пословиц в речи помогает не только правильно их понять, но и способствует их лучшему запоминанию.

Второй блок пословиц и поговорок дается уже с другим заданием: найдите окончание пословиц, вставьте пропущенные артикли и объясните их употребление:

*Here are eight more proverbs. Match the beginning of each proverb on the left with its ending on the right. Notice that all the articles are missing!*

|   |          |   |                                    |
|---|----------|---|------------------------------------|
| 1 | Money    | a | is certain except death and taxes. |
| 2 | Diamonds | b | makes world go round.              |
| 3 | Don't    | c | shared is problem halved.          |
| 4 | Friend   | d | cry over spilt milk.               |
| 5 | Nothing  | e | are girl's best friend.            |

|   |                 |   |                           |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| 6 | Problem         | f | in need is friend indeed. |
| 7 | Every cloud     | g | pave way to Hell.         |
| 8 | Good intentions | h | has silver lining.        |

Работа с пословицами, как правило, вызывает интерес у студентов, и скучная грамматика становится интересной.

Конечно, вряд ли можно построить обучение грамматике полностью на материале пословиц и поговорок, но представляется целесообразным их использование для иллюстрации грамматических явлений и закрепления их в речи.

## ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Суздалова С. И., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей*

В основе аудирования как любого процесса лежат определенные психофизиологические механизмы: **восприятия, узнавания и понимания.**

Основными механизмами восприятия аудирования являются механизмы слуховой памяти, внутреннего проговаривания, оперативной и долговременной памяти, идентификации понятий, вероятностного прогнозирования.

Кроме того можно выделить три фазы аудирования: мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую и исполнительскую.

**Мотивационно-побудительная фаза** приводится в движение коммуникативной задачей. Студентам необходимо сообщить перед аудированием о том, что они будут слушать и что конкретно должны услышать. Мотив создается, как правило, интересной экспозицией, беседой об авторе, теме произведения.

**Аналитико-синтетическая фаза** — это основная часть аудирования. Именно здесь происходит восприятие и переработка информации, поступающей по слуховому каналу.

Большую роль при обучении аудированию играет технология подачи материала, при этом предусматриваются предтекстовые задания, задания, выполняемые непосредственно в процессе звучания текста и нацеленные на развитие определенных навыков и послетекстовые задания, главным образом речевые упражнения.

Очень важно, чтобы до прослушивания студенты получили представление о тексте, который они собираются услышать. Начинать представление лучше не словами «*Послушайте отрывок...*», а «*вы услышите разговор мужа и жены, обсуждающих планы на отпуск*». Это позволит активизировать мыслительную деятельность студента по определенному направлению, вспомнить лексику по этой теме и свой опыт, знания и т. п. Перед прослушиванием должна быть дана целевая установка. Просто сказать «*послушайте и постарайтесь понять*» не достаточно, должны быть даны конкретные инструкции, например: «*Послушайте и скажите, куда семья собирается ехать в отпуск. Отметьте места на карте*».

В процессе прослушивания студенты должны реагировать на прозвучавшую информацию, выполняя задания по мере восприятия информации, не дожидаясь ее конца.

Слушая текст можно:

— **выполнять действия.** Студенты выполняют действия или рисуют какие-либо формы или картинки в соответствии с инструкциями по тексту;

— **отмечать галочкой.** Студенты отмечают галочками слова или компоненты в процессе прослушивания текстов, описаний, рассказов либо списка слов;

— **отмечать верно/неверно.** Предлагаются утверждения, некоторые из которых не соответствуют прослушанной информации, другие же верны;