

МИФ КАК КОНСТИТУИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Миф является сложным социокультурным феноменом и продолжает жить в нашем образном языке, науке, религии, философии, искусстве, политике, повседневной жизни. Миф и мифотворчество играли особую роль в истории человеческой цивилизации: объясняли мир, природу, общество, человека; устанавливали связь между прошлым, настоящим и будущим человечества; выступали каналом передачи накопленного опыта, знаний, ценностей, идеалов; концентрировали социальную энергию и направляли в конституированные объекты; формировали коллективную идентичность, структурировали и формировали пространство. А.М. Лосев утверждал, что миф есть реальность, ибо воздействует на реальность, изменяя ее, создавая или разрушая. Понимание мифа как фундаментальной формы строения реальности позволяет утверждать, что он обеспечивает единство субъекта и объекта и формирует жизнь как единство. Миф является мощным средством социальной интеграции и идентификации, так как канализирует социальную энергию, координирует восприятие и поведение людей, схематизирует мировосприятие и миропонимание.

Практически все идеологии были сконструированы на основе идей, которые становились реальностью, если в них верили и воплощали в жизнь. Именно тогда эти идеи превращались в мифы и приобретали огромную социальную энергию. Она находила свое выражение в борьбе за независимость, свободу, равенство, в революциях, завоевательных походах, проектах и моделях преобразования общества и человечества. Наша действительность пронизана тотальным мифотворчеством. Многочисленные политические мифы (сакрализация государства, «нации», «народа», «расы», геополитика, имперский миф, миф о терроризме, Марксов миф о пролетариате и пр.) по-прежнему формируют и воспроизводят коллективную идентичность и структурируют пространство. Мифы о свободе, демократии, независимости, общечеловеческих ценностях, «демократической нравственности», «светлом» будущем тиражируются СМИ, Internet и маскируются под информацию. Идет манипуляция массами с опорой на константы массового сознания («покой», «порядок», «справедливость», «мир»). Массовая культура продуцирует потребительскую культуру и насыщена мифами из сферы политики, культуры, искусства, науки, производства, повседневной жизни. Это и различные проекты, направленные на изменение мира и человека, постоянная ориентация на новизну, инновации, мифы о глобализации культуры, этнической и религиозной самоидентификации, миф об Америке и американском образе жизни, мифы о «звездах», об НЛО и инопланетянах, экстрасенсах и т.д.

Особое место в современной социокультурной ситуации занимает национальный миф. Национальное сознание и самосознание выступают как основа конструирования национальной идентичности и консолидации нации. Существуют три формы конституирования национальной идентичности:

политическая, культурная, мифологическая. Мифологический национализм является фундаментальной формой национализма. С распадом Советского Союза на постсоветском пространстве возникло множество национальных мифов. Становление государственности требует консолидации нации и в определенной степени мифологизации национального чувства. Создаются мифы о великой истории, происхождении этноса, национальной элите, создается пантеон героев и пр. Например, Литва активно создает национальный миф. Происхождение от римлян, история ВКЛ рассматривается сугубо как литовская, древний род Радзивилов, Сапег сугубо принадлежат Литве, немецкая готика маркируется как литовская, многие летописи переводятся на литовский язык и рассматриваются в контексте литовской культуры. Белорусский художник Ф. Руциц считается литовским художником. Великая история и славное прошлое становится образом жизни населения.

Мифологическая идентичность является подлинной идентичностью и на ее основе создается культурная и политическая «платформа». Мифологический подход дает своеобразное видение перспектив развития общества. Культурное пространство насыщено мифами, которые творят реальность, а каждый конкретно-исторический период глубоко включен в мифологический контекст. Наша жизнь мифологична, ибо она конкретно-исторична, и миф есть реальность. Миф воздействует на реальность, изменяя ее, конституируя или разрушая. Несмотря на процессы глобализации и универсализации культуры мифы, как и ранее, конституируют реальность, так как обладают огромным энергетическим потенциалом и пронизывают жизненный мир.