

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА ПОЛОЦКА В IX в.– Начале XIXв.

М. А. ПЛАТОНОВА, Р. М. ПЛАТОНОВА

The questions of town-planning of Polotsk in 9th – the beginning of 19th centuries are studied. On the basis of the analysis it is established that territorial expansion of Polotsk in 9th– 19th centuries was carried out in several stages. The territorial growth of the town was practically stopped in 14th – the middle of 16th centuries. In the 18th -the beginning of 19th centuries the planning scheme becomes more rectangular, with the trend of growth in eastern direction

Ключевые слова: градостроительство, архитектура, Верхний замок, Древний посад, Великий посад, центральная площадь, храмы, синагоги, костелы

Первые города на белорусской земле появились задолго до образования Республики Беларусь, пройдя длительный путь исторического развития. Уже в эпоху Киевской Руси и в период феодальной раздробленности крупными городами были: Полоцк, Пинск, Витебск, Туров и Минск.

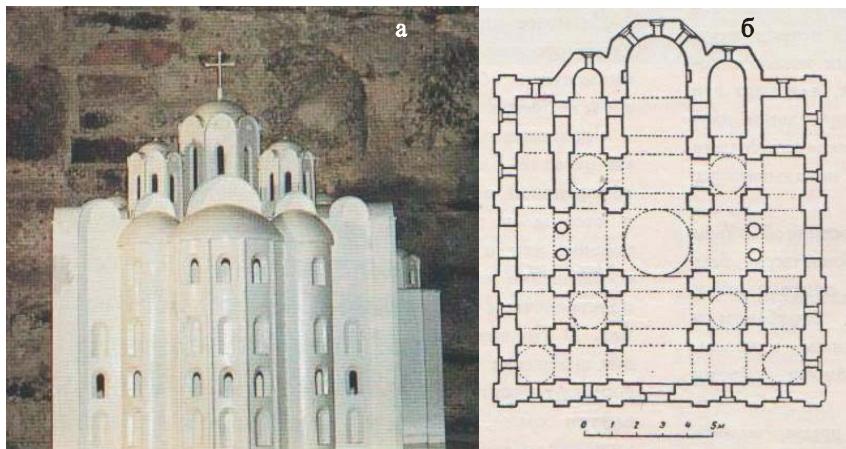
Полоцк (согласно скандинавским сагам Paltesjuborg) — один из самых древних городов восточных славян. Свое название он получил от реки Полоты, впадающей в Западную Двину. В этом году исполнилось 1150 лет со дня первого упоминания Полоцка в летописи «Повесть временных лет» (862 г.) [1–2].

Исследование градостроительства Полоцка имеет огромное значение при решении проблем охраны и использования культурного наследия; формировании индивидуальной городской среды при реконструкции и реставрации архитектурных комплексов или отдельных зданий и др. Особенно это актуально в настоящее время, когда осуществляется выполнение программ по возрождению и регенерации исторического центра Полоцка и Спасо-Евфросиньевского монастыря. Это может способствовать развитию туризма в нашей стране.

Полоцк - важный торговый, политический и культурный центр, подобно Константинополю, Киеву и Новгороду, обладал собором св. Софии. Располагаясь фактически в центре Европы белорусские, и чаще всего полоцкие, земли переходили то к Великому княжеству Литовскому, то к Московской Руси и Российской империи.

На градостроительство и архитектуру Полоцка оказывала влияние и западноевропейская архитектура и восточноевропейская. На полоцких землях возводятся православные и униатские храмы, синагоги и католические костелы.

Впитывая лучшие черты европейской архитектуры, белорусские зодчие создавали свою национальную архитектуру, уходящую своими корнями в полоцкую архитектурную школу. Полоцкая архитектурная школа оказала огромное влияние на развитие архитектуры Беларуси последующих веков. Наглядным подтверждением этому являются многочисленные и разнообразные памятники культовых зданий, которые были возведены полоцкими зодчими.



На протяжении IX – XIX в.в. в Полоцке складывается определенная система культовых сооружений [1–5]. В XI – XIII в.в. они размещаются в трех основных зонах:

- монументальные культовые замковые строения (Софийский собор и др.), *рис.1*;
- монументальные культовые строения пасада (церковь Богородицы);
- монастыри и церкви на расстоянии до 1,5 км от Полоцка.

В период с XIV в. по XVII в. былая слаженность и размещение монументальных культовых сооружений на первый взгляд разрушается. Однако некоторая часть новых церквей возводится на местах разрушенных, и продолжаются градостроительные традиции. Остальные церкви размещаются с учетом нового геометрического центра Полоцка. Они становятся центральной частью Великого посада.

В конце XVIII в. – начале XIX в. застройка города проводилась по проекту регулярной перепланировки архитектора И.Зигфридена (*рис.2*). В результате реконструкции первоначальные, опорные барочные элементы, размещавшиеся в ортогональной системе планировки XVI-XVII в.в., посредством классицистической застройки объединились в законченное пространственное целое. В основу идейного содержания ансамбля главной площади легло противопоставление и одновременно единство культового католического начала, дополненного его просветительской деятельностью и административно-политической власти, олицетворявшей историческую значимость новой государственности. Художественные достоинства и богатство ансамбля, позволяют причислить его к лучшим произведениям градостроительного искусства Беларуси.

Проведенные исследования планировки и застройки Полоцка IX – XVIII в. позволяют выделить основные этапы его развития:

- *первый этап* – IX в. - начало XI в. Укрепленный детинец находится на левом берегу Полоты, к нему примыкает поселение-посад, которое занимает значительную территорию позднейшего Нижнего



Замка, а после и часть Верхнего замка, небольшие площади правого берега Полоты в непосредственной близости от детинца. На этом этапе в Полоцке формируется и оформляется городская структура, которая складывается из двух частей: замок – посад;

• **второй этап** – середина XI в. - XIII в. Детинец города переносится на Верхний замок. Активно начинают разрастаться посады, возникают городские предместья (поселения-спутники), в пригородах строятся монастыри, складывается костяк верно-радиальной системы на правом берегу Двины. Второй этап характеризуется изменением планировочной структуры Полоцка;

• **третий этап** - XIV – середина XVI в. Территориальный рост города практически остановился. В это время возникают только небольшие поселения на левом берегу Двины: Экимань, Слобода, Кривецев посад. Однако происходит более глубокий процесс развития внутренней структуры города;

• **четвертый этап** – конец XVI в. – XVII в. Происходит перемещение городского центра. С Верхнего замка (который в значительной степени теряет свою функцию, и в первую очередь фортификационную) переносится на Великий посад. При этом меняется исторический центр города. Площадь Полоцка к концу XVII в. составляет около 200 гектаров. Останавливается территориальный рост Заполотья, в то время как Великий посад растет еще более интенсивно в западном направлении. Поселения левого берега Двины целиком входит в городскую структуру. В ее границах оказались и некоторые монастыри: Бельчицкий, Иоанна Предтечи на Острове;

• **пятый этап** – XVIII в. – начало XIX в. Центр города переносится в район древнего посада, планировочная схема становится более прямоугольной, с тенденцией роста в восточном направлении, что также было характерно для верно-радиальной градостроительной структуры города в ранний период. Этот период отмечается и тем, что полностью меняется социальная сторона планировочной структуры города, так как ремесленные мастерские, фабрики и заводы полностью вытесняются из административного центра города.

Таким образом, развитие градостроительства и архитектуры Полоцка в период с IX века до середины XIX века неразрывно связано с политической и экономической историей города.

Этапы развития городской планировки и застройки в Беларуси показывают общий процесс градостроительства и архитектуры для большинства крупных феодальных городов, которые являлись одновременно центрами земель-княжеств. К этим городам относится и Полоцк. Однако развитие его историко-планировочной структуры и архитектуры имело ряд особенностей, которые позволяют nowому посмотреть на весь процесс возникновения, становления и развития феодальных городов на территории Беларуси.

Литература

1. Чантuria E.B. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI - первой половины XIX в.: Средневековое наследие. Ренессанс, барокко, классицизм / Ю.В.Чантuria. Мин.: Бел.наука, 2005. – 375 с.
2. Тарасов С.В. Полоцк IX-XVII в.в.: История и топография. – Мин.: Белорусская наука, 1998. – 183 с.
3. Егоров Ю.А. Градостроительство Белоруссии. - Москва: Государственное издательство по строительству и архитектуре, 1954. – 282 с.
4. Штыхов Г.В. Древний Полоцк: IX-XIII в.в. – Мин.: Наука и техника, 1975. – 136 с.
5. Морозов В.Ф. История архитектуры Беларуси. Эпоха классицизма. – Мин.: Изд.БНТУ, 2006. – 151 с.