

ИСИХАЗМ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

О. И. Давыдик

Белорусский государственный университет

История христианской культуры разнообразна и многогранна. Чтобы создать наиболее полное представление о том, каким образом и в какой степени она повлияла на развитие мировой цивилизации, следует обратиться к изучению духовного опыта, который формировался здесь на протяжении веков. Данная работа посвящена анализу такой христианской традиции как исихазм, которая получила благодаря влиянию Византийской империи широкое распространение на Руси и серьезно повлияла на ее культуру.

Исихазм благодаря трудам и деятельности св. Григория Паламы получил широкое распространение и стал проповедоваться среди народа. Но, как ни странно, во времена Российской Империи к этой проблематике мало обращались. И только в середине XIX века начали появляться первые фундаментальные разработки в рамках данной проблематики. Первой из такого рода работ стала магистерская диссертация игумена Модеста (Стрельбицкого), увидевшая свет в 1860 г. в Киеве. После 1917 г.

русская византологическая и патрологическая наука, равно как и философия и богословие, переместились за рубеж. И там в трудах представителей русской диаспоры изучение исихастской традиции получило блестящее классическое выражение. В России вышли работы П. А. Флоренского, А. Ф. Лосева, А. А. Васильева. Русское зарубежье представлено, прежде всего, именами Г. А. Острогорского, монаха Василия (Кривошеина), архим. Киприана (Керна), В. Н. Лосского, прот. И. Мейендорфа, И. М. Концевича. В их трудах мистическая традиция восточного исихазма получила фундаментальное теоретическое осмысление. Были тщательно изучены общефилософский, аскетико-гносеологический, антропологический и культурно-религиозный аспекты доктрины исихазма. В СССР практически не велись разработки этой проблемы. Лишь в 70-х гг. стали выходить работы И. П. Медведева, посвященные истории исихастских споров. Появляются исследования Г. М. Прохорова, Н. Д. Барабанова и О. И. Экономцева. Большое внимание исихазму уделяет в своих многочисленных трудах по эстетике В. В. Бычков. В 70-е гг. В. В. Библихиным был выполнен полный русский перевод Триад св. Григория Паламы, изданный лишь в 1995 г. Аналогичная судьба выпала на долю книги С. С. Хоружего «Диптих безмолвия» (1991), перу которого принадлежат многие исследования по исихазму.

Целью нашего исследования является анализ исихазма как феномена православной традиции. Задачи: 1) историческая реконструкция традиции с указанием причин ее распространения именно в православной традиции; 2) анализ сущности исихазма как религиозного и культурно-исторического феномена через раскрытие базовых понятий данного учения; 3) выявление роли исихазма в развитии православной культовой живописи. Методологической основой данного исследования является историко-философский анализ данной традиции, а также герменевтическая реконструкция исихазма на основе изучения текстов его основателей.

В целом исихазм выступает как мощное духовное течение, представившее миру обоснованную теоретико-методологическую базу (хотя и в специфическом религиозном контексте). При этой фундаментальности и разработанности, исихазм, в первую очередь, являет собой духовный, мистический опыт, который основывается на вере, идущей из самого сердца подвижника. К тому же, традиция оказала значительное влияние на культуру и Византии, и Руси, дав толчок для развития литературы и искусства, предоставив неисчерпаемый источник вдохновения (такой же бездонный, как и сам его предмет). Учение безмолвничества до сих пор

волнует умы и сердца многих мыслителей, чьи труды выражают глубокую приобщенность к данной традиции и высокое понимание ее норм и догматов.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Обращаясь к историческим источникам, мы убедились в том, что данное течение существует в течение многих веков, опирается на авторитет церкви и представляет собой целостную систему положений, связанных с понятиями преображения и спасения.

2. Исихазм представляет собой систему ценностей, идейных установок, которые предполагают не только их глубокое осмысление, но и глубокую личную веру. Данная традиция также характеризуется созерцательным, аскетическим отношением человека к окружающему миру.

3. Исихазм оказал серьезное влияние на православную традицию, на развитие древнерусской литературы, живописи, на русскую культуру в целом.

4. Учение исихастов, в первую очередь, важно как религиозное течение, но ценность его заключается еще и в том, что оно затрагивает многие моральные, аксиологические стороны человеческого бытия.