

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц										
				Всего	Аудиторных	Из них					1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 16 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
3.	Цикл специальных дисциплин			4722	2198	736	130	720	612																												
	Государственный компонент			3268	1490	426	104	624	336																												
3.1	Язык средств массовой коммуникации	1,2,3		440	210	48		162		146	70	3,5	146	68	3,5	148	72	3,5																		10,5	
3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Язык средств массовой коммуникации»			40												40		1																		1	
3.3	Основы литературно-художественного творчества	1		90	36	18		18		90	36	2																								2	
3.4	Теория литературы		2	120	68	24		44		120	68	3																								3	
3.5	Профессиональная этика		2	72	34	16		18		72	34	2																								2	
3.6	Выпуск учебных СМИ		3,4	182	104		104									84	46	2	98	58	2,5															4,5	
3.7	Национальные ценности в экранной культуре		3	120	52	16		36								120	52	3																		3	
3.8	Основы творческой деятельности литературного работника		4	216	106	32			74							90	54	2	126	52	3															5	
3.9	Курсовая работа по учебной дисциплине «Основы творческой деятельности литературного работника»			40															40		1															1	
3.10	Методика редактирования		3,4	178	70	32		26	12							88	34	2	90	36	2															4	
3.11	Информационные ресурсы артосферы		5	128	60	16		44															128	60	3											3	
3.12	Теория и практика перевода		5	76	36	16		20															76	36	2											2	
3.13	Стилистика		6	160	74	16			58														70	40	2	90	34	2							4		
3.14	Миф и культура		6	176	92	24			68														86	56	2	90	36	2							4		
3.15	Курсовая работа по учебной дисциплине «Миф и культура»			40																			40		1											1	
3.16	Литературно-художественная критика	4,5,6		366	168	24		144											100	40	2,5	126	60	3	140	68	3,5								9		
3.17	Курсовая работа по учебной дисциплине «Литературно-художественная критика»			40																					40		1									1	
3.18	Современный литературный процесс		7	140	54	24		30																												3,5	
3.19	История журналистики		6	82	46	16		30															82	46	2											2	
3.20	Жанры и стили в документальной кинопублицистике		7	54	34	8		26																												2	
3.21	Зарубежная литература	1,4	2,3	348	170	64			106	90	34	2	68	42	2	90	52	2	100	42	2,5															8,5	
3.22	Медиаэтика		7	60	34	16			18																											2	
3.23	Дискурс СМИ		7	100	42	16		26																												2,5	
3.24	Компонент учреждения высшего образования	2,2,5,5,6,7	3,3,3,4,4,4,5,5,6,6,7	1454	708	310	26	96	276				198	84	4,5	216	126	6	218	120	6	376	176	9,5	276	132	6,5	170	70	4,5						37	
4.	Дисциплины специализации	7	5,6,6,7,7	792	428	72	334	22														120	60	3	192	122	5	480	246	12,5					20,5		
4.1	Курсовая работа			40																																1	
5.	Дополнительные виды обучения																																				
5.1	Физическая культура		1-6	420	420			420		172	172		168	168		172	172		168	168		172	172		168	168											

*При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в образовательном стандарте

** При составлении учебных планов учреждениями высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель министра информации Республики Беларусь

Председатель УМО по гуманитарному образованию
А.В. Данильченко
Председатель НМЭ по журналистике
С.В. Дубовик

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию Протокол № 4 от 23 апреля 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего образования

Министерства образования Республики Беларусь

С.И. Романок
20.06.2013

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В. Титович
20.06.2013

Эксперт-нормоконтролер

В.Б. Мухомовский
20/05.2013