

существование. Все эти события сыграли определенную роль в решениях царя Александра I. Сначала он был сторонником исчезновения Польши с политической карты, затем выдвинул идею объединения польских земель под своим скипетром.

Благодаря образованию Варшавского княжества «польский вопрос» перестал быть разменной монетой в руках трех государств-захватчиков. Его разрешение стало для Европы трудной задачей. Но договор, заключенный 3 мая 1815 г., о границах между Россией, Пруссией и Австрией декларировал создание Королевства Польского с русским монархом в качестве короля [2, с. 305]. Не только внутренние предпосылки, но и стойкость, готовность к жертвам и организованность вернули Польшу в европейскую политику.

Литература

1. Погодин, А. Л. История Польши / А. Л. Погодин История государственного и общественного строя Польши / С. Кутшеба Польская хроника / С. Шумов, А. Андреев. — М.: Монолит и др., 2002. — 305 с.

2. Краткая история Польши / Л. Е. Горизонтов, В. А. Дьяков, Ф. Г. Зуев и др.; редкол.: Ф. Г. Зуев и др.; Рос.АН, Ин-т славяноведения и балканистики: С древнейших времен до наших дней. — М.: Наука, 1993. — 528 с.

3. Музеи России. «Отечественная война и Русское общество» [Электронный ресурс]: Том III. — Режим доступа: <http://www.museum.ru>. — Дата доступа: 20.03.2011.

Польский институт и его роль в расширении культурного присутствия в Беларуси

*Семак А. А., студ. III к. БГУ,
науч. рук. Слуцкая Л. В.,
канд. ист. наук, доц.*

Сегодня современным обществом осознается значимость роли культуры в международных отношениях. Действительно, международные культурные связи выступают в качестве связующего звена различных сфер деятельности страны за рубежом. Как правомерно отмечает в своей статье профессор В. Г. Шадурский: «культурный обмен между народами является неотъемлемым атрибутом развития человеческого общества. Ни одно, даже самое могущественное в политическом и экономическом отношении государство не в состоянии удовлетворить культурно-эстетические запросы и потребности

своих граждан без обращения к мировому культурному наследию, духовному достоянию других стран и народов» [1].

Белорусско-польские отношения выстраивались веками, что предопределило наличие взаимных симпатий, тесных и родственных связей многих поляков и белорусов. Наши страны принадлежат к одной европейской цивилизации, отсюда — близость обычаев, менталитета, религиозных убеждений, культурная общность значительной части населения наших стран. Следовательно, и культурное сотрудничество Беларуси и Польши имеет давние традиции. Важное значение для активизации диалога по вопросам культурной политики имело принятие еще в середине 1990-х гг. ряда основополагающих соглашений и договоров, призванных содействовать развитию контактов двух государств в культурной сфере на всех уровнях.

Особое место в развитии белорусско-польских культурных связей занимает деятельность Польского института в Минске.

Решение о его создании было принято Министерством иностранных дел Республики Польша в феврале 1994 г. Это учреждение является самостоятельной структурной единицей МИДа Польши, имеет дипломатический статус и реализует так называемую культурную дипломатию во многих странах Европы, Востока и США. Уже более 15 лет Институт активно действует как в Минске, так и в регионах нашей республики. Структура Института практически идентична во всех странах. Возглавляет учреждение директор, штат сотрудников состоит из 6-8 человек, среди которых есть польские эксперты и местные специалисты.

Целями деятельности Института являются распространение достижений польской культуры и науки, расширение знаний о культуре и истории Польши среди белорусского населения, а также развитие контактов, обмен опытом и поддержание диалога между польскими и белорусскими представителями науки, литературы, искусства, кино, театра и музыки. Для реализации этих целей Польский институт проводит разноплановые мероприятия культурного характера, рассчитанные на самую различную аудиторию: издание книг и монографий, проведение международных конференций и семинаров, организация концертов классической и джазовой музыки, театральных постановок, видеопоза фильмов, фото- и художественных выставок. В среднем в течение года таких мероприятий проходит более ста. Также имеют место многочисленные совместные польско-белорусские проекты и программы в вышеперечисленных областях. В последние годы осуществление таких совместных акций приобрело постоянный характер.

С Польским институтом постоянно сотрудничают более 40 общественных и государственных организаций и ведомств. За время своего функционирования Институт наладил активное сотрудничество с различными министерствами Республики Беларусь, также были установлены тесные

партнерские связи с ведущими учебными заведениями и творческими союзами нашей страны. Институт предлагает возможность пользоваться библиотекой, фонд которой формируется за счет выделения книг польскими библиотеками и пожертвований частных лиц, и видеотекой, целью функционирования которой является знакомство белорусских любителей кино с работами известных польских режиссеров.

Большое значение Польский институт придает деятельности Курсов польского языка. Институтом проводится ежегодный набор слушателей на двухгодичные бесплатные курсы. На курсах работают преподаватели ведущих высших учебных заведений Беларуси. Кроме того, занятия проводятся и непосредственно лекторами из Польши. По окончании занятий слушатели получают удостоверение об участии в программе курсов польского языка и культуры.

На карте культурного сотрудничества Польского института находится не только белорусская столица, но и областные города и районные центры, в которых разноплановые культурные мероприятия пользуются особенно большой популярностью и сопровождаются теплыми и благодарными отзывами. Такая деятельность по праву является важным шагом в развитии добрососедских отношений между странами и установлении тесных связей между общественностью двух государств.

Таким образом, представление Институтом польской культуры в нашей стране подразумевает, в широком смысле, диалог, обмен идеями и сотрудничество, которые служат строительству взаимопонимания между народами Польши и Беларуси и сближению обеих стран с дальнейшим выстраиванием добрососедских отношений.

Литература

1. Шадурский, В. Г. Внешняя культурная политика Республики Беларусь: состояние и проблемы / В. Г. Шадурский // Журнал международного права и международных отношений. — 2000. — № 4.

2. Лазоркина, О. И. Белорусско-польские культурные связи в 2000-е гг. / О. И. Лазоркина // Беларусь — Польшча: два дзесяцігоддзі міждзяржаўных зносін: матэрыялы беларус.-пол. круглага стала / Рэдкал.: В. Г. Шадурскі (наук. рэд.) [і інш.]. — Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010. — С. 119–127.

3. Польскі Інстытут у Мінску. Пра Нас [Электронны ресурс] // Польскі Інстытут у Мінску. — Режим доступа: <http://www.instpol.by/about/>. — Дата доступа: 09.04.2011.