

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

*Доманская А. И., г. Минск*

Аппаратное обеспечение большинства белорусских вузов позволяет на сегодняшний день использовать новые методики преподавания различных дисциплин. Основные отличительные черты этих методик — ориентированность на самостоятельную работу студентов и на индивидуальный контакт студента с преподавателем.

Студенты большинства специальностей владеют минимальными (а чаще продвинутыми) навыками работы с компьютерами, пользуются интернет-кафе, способны подготовить и презентовать индивидуальные и групповые задания с использованием новейших технологий. Преподаватели, однако, зачастую упускают из виду эту возможность, особенно преподаватели фундаментальных гуманитарных дисциплин, в рамках которых использование наглядных и лаконичных форм подачи материала часто представляется приводящим к поверхностности восприятия и негативно сказывающимся на результатах усвоения материалов курсов.

Из собственного преподавательского опыта и отзывов некоторых коллег, активно использующих в своей работе мультимедийные технологии, отмечу, что и преподаватели, и студенты во многом выигрывают от таких форм работы. Приведем несколько удачных примеров использования мультимедиа в преподавании курса «Религиоведение» на различных факультетах БГУ.

Предварительно отметим, что мультимедийными принято называть технологии, обеспечивающие возможность производства, хранения и обработки информации различных типов в рамках одного интерфейса, например, компьютерные игры, тестовые среды, презентации PowerPoint и, конечно же, Интернет.

Религиоведение представляет собой сложную дисциплину, интегрирующие теоретические разработки из различных областей гуманитарного знания, объектом которых выступает религия в ее разнообразии и в уникальности самого феномена религиозности. Преподавание религиоведения предполагает не только знакомство с различными религиозными системами, но и формирование навыков грамотного выделения специфически религиозных феноменов из общей массы культурных явлений. Именно последняя задача является главной в преподавании религиоведения.

В связи с этим представляется целесообразным использование аудиторных занятий для пояснения специфики религиозного опыта, рели-

гиозной веры и процессов, сопровождающих становление религиозных традиций. Для знакомства же студентов с основными религиозными системами хорошо подходят презентации и слайд-фильмы, в которых можно не только тезисно обозначить основные черты той или иной религии, но и представить изображения основных объектов поклонения, предметов культа, художественные изображения религиозных лидеров, карты и хронологические схемы. Также удобно отдавать на самостоятельную проработку с последующим контролем усвоения материалов темы, содержащие много статистических данных, например, тему «Религии в современном мире».

Оформление результатов самостоятельной работы в оболочке PowerPoint также способствует резюмированию материалов, структуризации работы, делает ее интереснее для самих студентов, позволяя включить иллюстрации, аудио-фрагменты и короткие видео.

Студентам заочной формы обучения удобно пользоваться факультетским сайтом, но который мы стремимся поместить весь материал по курсу, в том числе презентации и слайд-фильмы по конкретным религиозным традициям и отсканированные тексты по курсу. Контрольные работы они могут высылать по электронной почте.

Многие вопросы, волнующие студентов, можно предлагать для обсуждения на тематических форумах компетентных интернет-сайтов, где часто находятся эрудированные и небезразличные собеседники.

Напоследок приведу пример интересной работы китайских студентов первого курса ФМО БГУ, которые, несмотря на слабое владение русским языком, выполнили достойные коллективные работы и презентовали группе религиозные системы Древнего Китая, даосизма и конфуцианства. Их работы построены в формате, отражающем специфику китайской культуры.