

КАЛЕЙДОСКОП ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ШКОЛЕ И ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ

Учебно-методическое пособие
для студентов педагогических
специальностей



МИНСК
БГУ
2011

УДК 373.015.31(075.8)
ББК 74.200.5я73
К17

Авторы:
**П. М. Бычковский, Л. С. Полякова,
И. Я. Звоник, О. С. Копылович**

Утверждено на заседании
кафедры педагогики и проблем
развития образования БГУ
31 января 2011 г., протокол № 7

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор *В. А. Капранова*;
кандидат педагогических наук, доцент *В. В. Чечет*

Калейдоскоп воспитательных мероприятий в школе и загородном лагере
К17 [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов пед. спец. / П. М. Быч-
ковский [и др.]. – Минск : БГУ, 2011. – Режим доступа: <http://www.elib.bsu.by>, ог-
раниченный.

ISBN 978-985-518-579-7.

Деп. в БелИСА 01.12.2011, №Д201163

В пособии содержатся сценарии культурно-массовых мероприятий, которые познако-
мят детей с праздниками, обрядами, историей, культурой посредством подвижных игр и
эстафет, интеллектуальных конкурсов. Включены материалы для развлекательных программ,
спортивных праздников, оригинальные предметные формы воспитательной работы в школе,
классных часов, тематических бесед.

Предназначено для учителей, воспитателей, организаторов детского досуга, вожатых-
студентов, проходящих педагогическую практику в школах, детских оздоровительных
лагерях.

УДК 373.015.31(075.8)
ББК 74.200.5я73

ISBN 978-985-518-579-7

© БГУ, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

Как известно, школьная жизнь длится всего 11 лет. Она начинается праздником – Днем знаний и оканчивается прощальным балом выпускников. А за это десятилетие школьник учится читать, переходя от простых книжек к более сложным, ежегодно наблюдает сезонные обновления природы, постигает премудрости многих наук, с нетерпением ожидает праздников и каникул. Приводя детей в первый класс, родители надеются увидеть своего ребенка успешным, полным энтузиазма и уверенным в себе. Задача педагога – увлечь школьника в интеллектуальный мир, помочь ему сориентироваться в школьных предметах, скорректировать ошибки, приободрить и грамотно организовать досуг ребенка. Общеизвестно, что в игровой занимательной форме ребята могут без особого напряжения повторить элементы пройденного на уроках материала, расширить горизонты уже имеющихся знаний. Каждый педагог хотел бы, чтобы ученики, не отрываясь от учебников целую четверть, закрепили свои успехи, пройдя через маленький праздник, в котором сами бы выступили либо как участники, либо как зрители.

Родители, отправляя своих детей в школу, не только рассчитывают, что они получат там необходимый багаж знаний, но и надеются, что ребятам в школе будет весело и интересно. Царящая в стенах школы атмосфера во многом зависит от педагогов. Если они подходят к своей работе с энтузиазмом, поощряют творческие начинания ребят, организуют всевозможные мероприятия, на которых дети могут проявить себя, то и школьная жизнь их подопечных будет яркой и нескучной.

Одним из традиционно-популярных способов организации школьного досуга является проведение внеурочных воспитательных мероприятий. Польза от таких мероприятий очевидна: учитель, студент-практикант может реализовать свой творческий потенциал и интересные идеи, а ученики получают возможность лучше узнать друг друга и учителя, совместить игру и обучение, а занятие в игровой форме запомнится детям надолго.

Современную систему воспитания можно рассматривать как систему социального становления личности. Все больше места в ней отводится активным приемам и средствам воспитания, таким как игры, соревнования, праздники, конкурсы, викторины.

Целью предлагаемых игровых и конкурсных программ является создание условий для формирования интеллектуального, физического и эмоционального отдыха детей.

Авторы пособия ставили перед собой следующие задачи:

- ✓ развитие познавательных интересов;
- ✓ развитие личности каждого ребенка через самореализацию в условиях игровых, конкурсных ситуаций;
- ✓ развитие нравственных, духовных качеств личности;
- ✓ развитие инициативы и творчества детей;
- ✓ формирование умений общаться, высказывать свою точку зрения;
- ✓ воспитание чувства дружбы и товарищества.

В основе всех разработок, включенных в пособие, лежат игровые и конкурсные программы разной направленности: интеллектуальные, литературные, экологические, эстетические, спортивные, развлекательные.

Вожатый, учитель, находясь с детьми практически постоянно, ощущает острый дефицит времени на разработку того или иного мероприятия и поиск нужной информации. Чтобы составить сценарий игровой программы, приходится просматривать множество журналов и книг со стихами, загадками, песнями.

Предлагаемое пособие с готовыми сценариями поможет организовать и подарить праздник своим воспитанникам, провести его интересно, с юмором и пользой как в лагере, так и в школе. И будет замечательно, если в эти сценарии педагоги внесут свои оригинальные и творческие идеи, смогут комбинировать их в соответствии с возможностями учебно-воспитательного учреждения и талантами детей.

Сценарии рассчитаны на разные возрастные группы детей.

В своей работе авторы использовали журнальные публикации, материалы, привезенные студентами с практики, стихи, прозу, загадки и «выжимки» из различных сценариев.

В пособии представлены:

- ✓ праздники, отражающие календарные даты и определенную тематику, в том числе и на английском языке;
- ✓ игры во время походов в лес и на рыбалку;
- ✓ спортивные праздники;
- ✓ развлекательные программы;
- ✓ инсценировки спектаклей.

В книге описаны как подвижные игры и эстафеты, так и множество интеллектуальных конкурсов, из которых дети узнают больше о животном и растительном мире родного края и зарубежья, географии, ориентировании на местности, научатся любить и беречь природу.

Содержатся материалы по внеклассной и предметной воспитательной работе с учащимися.

Раздел 1

ПРАЗДНИКИ (календарные, тематические...)

ПРАЗДНИК «В ЧЕСТЬ ЗАЩИТНИКОВ СТРАНЫ»

(Звучит вальс. На сцене несколько пар ансамбля бального танца. Затем выходят ведущие – девушки.)

В е д у щ и е. Добрый день, дорогие друзья!
В этот зал вас собрали не зря –
День защитников Отечества
Отмечает вновь человечество!
Проходят столетья, мелькают года...
Родную страну защищали всегда!
И с самых далеких времен было так:
Забудь обо всем, коль приблизился враг!
Крестьянин, рабочий бросали дела,
Когда их защиты Россия ждала!
Про подвиги павших, победы живых
Услышите вы от людей пожилых,
Про то, как сражались в Афгане, Чечне,
Как выжили в этой безумной войне.
Как были достойными званья бойца,
Вам юноши будут твердить до конца.
Защитники нашей прекрасной страны,
Вы дороги нам и безумно нужны!
И в этот прекрасный и радостный день
Нам тысячу раз пожелать вам не лень:
Пусть будет достаток на вашем столе!
Пусть мир укрепится на нашей земле! *(Е. Швецова.)*

Всем, кто служил
И кто будет служить,
Этот концерт мы хотим предложить!

(Уходят. Исполняется концертный номер.) (Слышится барабанная дробь. На сцену, маршируя, выходят несколько малышей-первоклассников. Возглавляет шествие девочка.)

Д е в о ч к а *(командует)*.левой!левой! На месте – стой! Приветствие на-чи-най!
1-й мальчик. Зимним днем,
Февральским днем
Мы по улице идем.

2-й мальчик. Подпоясан день сегодня
Крепким кожаным ремнем.
3-й мальчик. Мы увидим, как зажжется
Небо праздничным огнем.
4-й мальчик. Льются песни над страной –
Все. Слава армии родной! (В. Степанов.)
Девочка. Верим, что в армию
Все вы пойдете.
Служить будет кто-то
В пехоте, на флоте.
1-й мальчик. Станет десантником
Или танкистом,
2-й мальчик. Умелым наводчиком-артиллеристом,
3-й мальчик. На самолетах новейших летать,
4-й мальчик. Кто-то границу страны охранять.
Девочка. Защитники Родины очень нужны,
Чтоб никогда мы не знали войны!
Все. С праздником вас поздравляем!
Успехов в учебе желаем! (С. Кочурова.)
Девочка (командует). Нале-во! Шагом-марш!левой!левой!левой!

(Дети уходят. Исполняется концертный номер от учащихся начальных классов. Выходят исполнители сценки «Поздравляем наших мальчиков» – Вера, Даша и Люба.)

Вера. Мальчишек завтра будем поздравлять,
Ведь завтра двадцать третье февраля.
Даша. Тогда скорее надо нам решить,
Что мы им можем подарить.
Вера (с обидой отворачивается).
Я не хочу мальчишек поздравлять.
Они нас, значит, будут обижать,
А мы в ответ подарки им приносим?
Ну нет, пусть остаются с носом.
Люба (немного подумав).
Ну что ж, тогда, чтоб как-то их пронять,
Мальчишкам можем их же показать.
Сейчас найдется дело нам троим,
Давайте роли мы распределим.
Даша (радостно). Хорошая идея, просто чудо!
А я тогда учительницей буду.
С указкой буду у доски ходить
И мальчиков за шиворот ловить. (Показывает.)
Люба. Должна ты, Вера, девочку изобразить,
А я уж мальчиком побуду, так и быть.

(Надевает кепку, убирает под нее волосы. Потом отходит немного в сторону, разбегаются, толкают Веру.)

Люба (подражая мальчикам, грубо).
Чего тут на дороге встала?
Тебе что, в классе места мало?

(Дергает Веру за косу, хочет убежать, ее хватается Даша.)

Д а ш а (*строго*). Пстой, пстой, зачем ты девочку толкнул?

Она еще ударилась о стул.

Зачем ты Веру за косу хватаешь?

Зачем ее ты обижаешь?

Л ю б а (*подняв голову, гордо*).

Готовлюсь защищать свою страну.

Как вырасту – отправлюсь на войну,

Там буду часового я снимать.

Я должен свой удар тренировать.

И за косу ее мне дергать надо –

Кольцо я должен вырвать у гранаты

И тут же отбежать за пять секунд

Я просто к армии готовлюсь тут.

Д а ш а (*подражая учительнице*).

Чтоб воином отважным стать,

Ты должен девочек учиться защищать,

А ты их защищаешь как-то странно.

Ты станешь не бойцом, а хулиганом.

(*Люба снимает кепку.*)

Л ю б а. Так что мы для мальчишек приготовим?

В е р а. Давайте конкурс мы для них устроим.

Наверняка ведь в этот день

Учиться всем им будет лень.

Д а ш а. Ну, а какие будут там задания?

Л ю б а. На ловкость сделаем соревнованье.

В е р а. На ум, сообразительность и знания.

Д а ш а. На быстроту, на ловкость, на умение

В серьезном деле проявлять терпенье.

Л ю б а. Ну что ж, тогда начнем скорее.

В е р а, Д а ш а и Л ю б а (*вместе*). И мы за них сегодня поболеем.

(*Уходят. Исполняется концертный номер.*)

1-я в е д у щ а я. Для участия в небольших испытаниях нам нужны добровольцы – будущие защитники страны.

2-я в е д у щ а я. Просим подняться на сцену юношей (*по одному человеку*), у кого имя начинается на следующие буквы.

1-я в е д у щ а я. «Т», «О», «Л».

2-я в е д у щ а я. «С», «А», «Д».

(*Ведущие раздают ребятам буквы, ярко написанные на бумаге, прикрепляют их к одежде юношей спереди.*)

1-я в е д у щ а я. А сейчас первое задание на вашу сообразительность. Какое слово можно составить из всех этих букв? Посмотрите друг на друга внимательно.

2-я в е д у щ а я. Кто догадался в зале, прошу не подсказывать.

1-я в е д у щ а я. Начинаем отсчет – 1, 2, 3, 4, 5!

(*Участники должны составить слово «Солдат», т. е. встать по порядку данных букв в слове.*)

2-я в е д у щ а я. Молодцы! С заданием справились!

1-я в е д у щ а я. Назовите спортивный снаряд, напоминающий букву «О». (*Обруч.*)

2-я в е д у щ а я. Правильно! Угадали! А теперь покажите свое умение пользоваться этим снарядом.

(Выносятся 6 обручей. Участники должны их покрутить одну минуту.)

2-я в е д у щ а я. А теперь проверим вашу память. Вспомните сказки, в названии которых присутствует цифра «3». («Три медведя», «Три толстяка», «Три поросенка», «Три богатыря» и т. д.)

1-я в е д у щ а я. А сейчас проверим, кто из вас меткий стрелок.

2-я в е д у щ а я. Каждому из вас по очереди нужно попасть в корзину этими мячиками.

(Для игры нужны 2 ведерка и по 5 мячиков или шариков из скотканной бумаги. Проводятся соревнования.)

1-я в е д у щ а я. Благодарим наших участников! И вручаем им наши скромные сувениры.

(Вручаются сувениры, изготовленные ребятами из кружка «Умелые руки».)

2-я в е д у щ а я. А этот концертный номер для всех вас!

(Исполняется концертный номер.)

1-й ч т е ц. Любовь Отечества нежна,
По-русски широка,
Но и Отечеству нужна
Защита от врага.

2-й ч т е ц. Допустим, если враг с войной
В страну захочет влезть,
То у страны моей родной
Защитник уже есть.

1-й ч т е ц. Не важно, будет день, иль ночь,
Иль зимняя пурга.
Мы верим, ты прогонишь прочь
Незваного врага.

2-й ч т е ц. Напрасны шалости с огнем
У рубежей страны.
С мужским вас поздравляем Днем,
Отечества сыны!

(Исполняется концертный номер.)

В е д у щ и е. В День защитника страны
Вас поздравляем от души!
Если трудный час придет,
Страна на помощь позовет, –
Не дрогнув, встанешь в строй бойцов,
Таких же славных молодцов!

ПРАЗДНИК «ДАРЫ ПРИРОДЫ»

Подготовка праздника

1. Беседа и экскурсия в лес с отрядом.
2. За несколько дней до праздника отрядам раздаются задания:
 - ✓ операция «Лесная ягодка»;
 - ✓ 5–6 поделок из природного материала для выставки «Природа и фантазия» и защита этих поделок стихами, загадками;
 - ✓ каждый отряд готовит номер художественной самодеятельности о природе.

Оформление. Зал украшен гирляндами из ягод и цветов. На сцене королевский трон для королевы, веточки ели, различные букеты цветов и поделки из природного материала. У входа в зал – красочный плакат «Добро пожаловать в мир природы!» Гостей встречают дети в костюмах из ягод, грибов, лесных обитателей; поздравляют с праздником, приглашают в зал, рассаживают по местам.

Ход праздника

В е д у щ и й. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас праздник «Мир природы». А какие типы лесов вы знаете, поднимите руки? *(За каждый правильный ответ получают жетон.)*

В е д у щ а я. Спасибо, молодцы. А сейчас послушайте стихи о лесе, которые прочтут дети.

(В зал вбегают Малинка и кричит: «Телеграмма!»)

В е д у щ и й. Ну что ты раскричалась? Давай сюда эту телеграмму *(читает)*. «Дорогие друзья! Поздравляю с праздником “Мир природы”». Желаю весело провести время. Королева леса.»

В е д у щ а я. Ребята, сегодня лесная королева со своей свитой пожалует к нам на праздник. Вы хотите, чтобы она к нам пришла? Тогда давайте ее позовем, отгадав загадку:

Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт
Заходи в зеленый дом,
Чудеса увидишь в нем. *(Лес.)*

(Звучит музыка. Входит королева со своей свитой.)

К о р о л е в а. Здравствуйте, ребята! Я очень рада побывать на вашем празднике. Со мной – моя свита. Каждый из них хочет познакомиться с вами. Ну-ка, угадайте, кто они?

Растет в траве Аленка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всем поклон отдает. *(Земляника.)*

Красненька Матрешка,
Беленько сердечко. *(Малина.)*

Сидит рядом с нами,
Смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала. (*Черника.*)

Никто не пугает,
А вся дрожит. (*Осина.*)

Разбежались по опушке
В белых платицах подружки. (*Береза.*)

Колкую, зеленую
Срубили топором.
Колкая, зеленая
К нам приходит в дом. (*Елка.*)

Мягко, а не пух,
Зелен, а не трава. (*Мох.*)

У кого одна нога,
Да и та без башмака. (*Гриб.*)

К о р о л е в а. Вот вы и познакомились с моей свитой. Спасибо вам! Ребята, а вы любите собирать грибы? А знаете их? Назовите, пожалуйста, грибы на букву: «С», «Р», «Б», «М», «П». (*Вручают жетоны.*)

К о р о л е в а. А сейчас на сцену я приглашаю грибников.

(На сцене расставляются грибы. Участникам завязывают глаза, в руки дают корзину. Выигрывает тот, кто больше соберет грибов.)

В е д у щ и й. А сейчас наступило время песенного конкурса.

(Звучит мелодия песни, а дети должны угадать, что это за песня, и запеть ее. Королева приглашает к себе всех, у кого жетоны, и вручает им подарки.)

К о р о л е в а. Наш праздник подошел к концу. Но я надеюсь, что мы еще встретимся в Лесном королевстве. До свидания! До новых встреч!

(Звучит веселая музыка, и дети организованно выходят из зала.)

ПРАЗДНИК «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»

(Дети заходят в зал под музыку «Ах, какое наше лето» и садятся на стульчики.)

В о с п и т а т е л ь. Здравствуйте, дети! Вам понравилась песенка?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А о чем в ней поется?

Д е т и. О лете.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, у нас сейчас лето. А как мы узнаем, что пришло лето?

Д е т и. Появляются ягоды, цветы, становится жарко.

В о с п и т а т е л ь. А в чем мы ходим летом, что мы надеваем?

Д е т и. Платица, маечки и т. д.

В о с п и т а т е л ь. А еще летом появляется много-много бабочек, поэтому я предлагаю вам сейчас поиграть в игру «Каждой бабочке – свой цветочек».

(На полу раскладываются ромашки, вырезанные из картона.)

В о с п и т а т е л ь. Итак, пока играет музыка вы летаете вокруг цветочков как бабочки, но как только музыка остановится, вы должны взять в руки один цветочек.

(Количество ромашек постепенно уменьшается, и в итоге остается один ребенок. Дети садятся на стульчики.)

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, дети, вы очень красиво летаете. Теперь отдохните немного и послушайте стишок: «Что такое лето?»

Это много света,
Это поле, это лес,
Это тысячи чудес,
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это синь высоты,
Это в мире сто дорог,
Для ребячьих ног.

В о с п и т а т е л ь. Понравился вам стишок?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А вы знаете стихи о лете?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А кто нам расскажет стишок о лете?

1-я д е в о ч к а. Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.
Приходите в гости к нам,
Рады мы всегда гостям.

1-й м а л ь ч и к. Прилетят на праздник птицы:
Дятлы, ласточки, синицы.
Будут щелкать и свистеть,
Вместе с нами песни петь.

2-й м а л ь ч и к. Зажужжат вокруг стрекозы,
Улыбнутся маки, розы,
И оденется тюльпан
В самый яркий сарафан.

3-й м а л ь ч и к. Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.
Солнце, солнце, жарче грей,
Будет праздник веселей!

2-я д е в о ч к а. Здравствуй, белая ромашка!
Здравствуй, розовая кашка!
Много надо нам цветов
Для букетов и венков.

4-й м а л ь ч и к. Здравствуй, ягода лесная,
Земляника озорная!
Снова лето к нам пришло.
Это очень хорошо!

1-й м а л ь ч и к. А ну-ка, кто ответит, какого цвета лето?
Не знаю я ответа, пойду спрошу у лета!

3-я д е в о ч к а. Веселое лето, всем дорого ты,
В лугах ароматных пестреют цветы,
А в рощицах пташек звенят голоса,
Их песни хвалою летят в небеса.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, дети! Лето – это пора необыкновенная, волшебная, сказочная. А вы любите сказки?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Хотите, мы вам расскажем и покажем сказку, которую вы все хорошо знаете и любите?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Сейчас мы вам покажем сказку «Колобок».

Жили-были старик со старухой. Жили они долго и счастливо, и однажды захотелось старику, чтобы старуха ему испекла колобка.

С т а р и к (*просит*). Испеки, старуха, колобок.

С т а р у х а. Из чего печь-то? Муки нет.

С т а р и к. Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети. Авось муки и наберется. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, пожарила в масле и положила на окошечко остывать.

Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц.

З а я ц. Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к. Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою.

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, не хитро уйти!

(И покатился себе дальше, только заяц его и видел! Катится колобок, а навстречу ему волк.)

В о л к. Колобок, колобок! Я тебя съем!

К о л о б о к. Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою!

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волка, не хитро уйти!

(И покатился себе дальше, только волк его и видел!.. Катится колобок, а навстречу ему медведь.)

М е д в е д ь. Колобок, колобок! Я тебя съем.

К о л о б о к. Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,

На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, не хитро уйти!

(И опять укатился, только медведь его и видел. Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса.)

Л и с а. Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький!
К о л о б о к *(поет)*.

Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лиса, и подавно уйду!

Л и с а. Какая славная песенка! Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу, сядь-ка на мою мордочку, да пропой еще разок погромче.

(Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню.)

Л и с а. Спасибо, колобок! Славная песенка, еще бы послушала! Сядь-ка на мой язычок, да пропой в последний разок.

(Лиса и высунула свой язык. Глупый колобок прыгнул ей на язык, а лиса «Ам!» – и скушала его.) Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

В о с п и т а т е л ь. Дети, понравилась вам сказка?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. А вы бы хотели побывать сейчас в лесу?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Тогда поднимайтесь и проходите в наш сказочный лес. Вы помните, кого сначала встретил Колобок?

Д е т и. Зайчика.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, зайчика. А давайте мы попрыгаем, как зайчики.
(Дети прыгают.)

В о с п и т а т е л ь. А кого потом встретил Колобок?

Д е т и. Волка.

В о с п и т а т е л ь. Давайте и мы побегаем, как волк. *(Дети бегают.)*

В о с п и т а т е л ь. А кого встретил Колобок, когда ушел от волка?

Д е т и. Мишку.

В о с п и т а т е л ь. А вы умеете ходить, как Мишка косолапый? *(Дети ходят.)*

В о с п и т а т е л ь. А кто съел Колобка, помните?

Д е т и. Лиса.

В о с п и т а т е л ь. Давайте покажем, как лиса хвостом машет.

(Дети показывают, как машет хвостом лиса.)

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, дети! Вы очень хорошо ходите, бегаете, прыгаете.

(В зал входит ребенок, одетый в костюм медведя.)

В о с п и т а т е л ь. Дети, посмотрите, кто к нам пришел! Как вы думаете, что это за зверь?

Д е т и. Медведь.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, это медведь, и сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «У медведя во бору», а мишка нам поможет.

(Дети на слова «У медведя во бору грибы, ягоды беру, а медведь не спит, а на нас рычит» подходят к «спящему» медведю, затем медведь просыпается и старается поймать детей. После игры дети садятся на стульчики.)

В о с п и т а т е л ь. Вот мы с вами стихи рассказали, сказку посмотрели, в игры поиграли. Наш летний праздник подходит к концу, и я вам желаю, чтобы вы росли здоровыми, сильными, послушными детьми и всегда радовали своих мам, пап, дедушек, бабушек, братьев и сестер.

ПРАЗДНИК «ВОЛШЕБНЫЙ БУКЕТ»

Действующие лица: фея цветов, ее помощники (*члены жюри*), участники праздника.

Оформление: книжная выставка, детские рисунки, букеты и композиции из цветов.

Свеж и душист твой роскошный венок,
Всех в нем цветов благовония слышны. (*А. Фет*)

Ф е я. Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем вас принять участие в игре «Волшебный букет». Для того чтобы игра получилась азартной и веселой, нам нужно разделиться на четыре команды. Каждая команда придумывает себе «цветочное» название и вступает в игру. За каждый правильный ответ команды будут получать по одному очку, и в результате победит команда, набравшая самое большое количество очков. Итак, вперед!

Человек на земле – недавний гость в сравнении с природой. Наши угрюмые предки не способны понять красоту окружающей природы, еще прятались в пещерах, а на лугах уже пестрели цветы. А сейчас современные люди, способные понять и оценить красоту природы, то есть наши уважаемые игроки, получают первое задание. Каждой команде предстоит угадать по 3 загадки о цветах.

1. Стоят у реки три сестрички – желтый глазок, белые реснички. (*Ромашка.*)

2. Под одним колпаком семьсот казаков. Что это такое? (*Мак.*)

3. Белым шариком пушистым

Я красуюсь в поле чистом.

Дунул легкий ветерок –

И остался стебелек. (*Одуванчик.*)

4. Белая корзинка,

Золотое донце.

В ней лежит росинка

И сверкает на солнце. (*Ромашка.*)

5. Даже ночью муравьишка

Не пропустит свой домишко:

Путь – дорожку до зари

Освещают фонари.

- На больших столбах подряд
Лампы белые висят. (*Ландыш.*)
6. Четыре ярко-красных
Блестящих лепестка,
И зернышки в коробочке
У этого цветка. (*Мак.*)
7. Держит девочка в руке
Облачко на стебельке
Стоит дунуть на него
И не будет ничего. (*Одуванчик.*)
8. На воде увидел ты
Белые цветы.
Эти жители реки
На ночь прячут лепестки. (*Водяная лилия.*)
9. Девочки-невелички,
А сердце золотое,
Пушистые реснички
Сияют белизною,
На ветру качаются,
Всем улыбаются. (*Ромашки.*)
10. Белые горошки
На зеленой ножке. (*Ландыш.*)
11. Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает. (*Подснежник.*)
12. Кувшинчики и блюдца
Не тонут и не бьются. (*Кувшинки.*)

Ф е я. Молодцы! Все команды показали хороший результат.

Цветы сопутствуют человеку во всех значительных событиях его жизни. Цветами встречают новорожденных, с цветами дети впервые идут в школу. Цветы радуют людей на свадьбе, в праздники. Цветы утешают больных и провожают людей в последний путь. И дома, и на работе, весной и в лютый холод, жарким летом и осенью цветы необходимы человеку: без их красоты беднее становится наша жизнь. Вероятно, поэтому человек стремится сохранить названия цветов в именах. вспомните и назовите как можно больше женских и мужских «цветочных» имен.

(*Роза, Лилия, Азалия, Вероника, Георгина, Глория, Гортензия, Иван-да-Марья, Лиана, Мальвина, Мальва, Маргарита, Нарцисс, Анюта и т. д.*)

Люди используют цветы не только для того, чтобы украсить свою жизнь, из них изготавливают лекарства, незаменимы они в парфюмерии, некоторые из цветов съедобны. Близость к цветам, созерцание их неповторимого совершенства и тонкой красоты смягчает душу и раскрывает лучшие грани человеческого характера. Наверное поэтому цветы многократно воспеты поэтами-лириками. Сейчас вы получите карточки с отрывками из стихотворений русских поэтов. Вам предстоит вставить пропущенные слова названия цветов.

1. Открытое окно, увидел я...
Это было весной –
В улетающий день. (*А. Блок.*)
- а) репей
б) сирень
в) роза

2. Побледневшие, нежно-стыдливые,
 Распустились в болотной глуши
 Белых...цветы молчаливые,
 И вокруг них шелестят камыши. (К. Бальмонт.)
- а) роза
б) лилия
 в) ромашка
3. Сквозь лист прошлогодний
 Пробившись теперь,
 Синее в лесу... (А. Толстой.)
- а) колокольчик
б) медуница
 в) Иван-да-Марья
4. Вдоль тропинки...
 Притаились в полумгле. (Ю. Балтрушайтис.)
- а) ромашки
б) незабудки
 в) маргаритки
5. Чуть зацветет...
 С этого самого цвета.
 Раннее лето прощай,
 Здравствуй, полднее лето. (А. Твардовский.)
- а) Иван-чай**
 б) молочай
 в) мак
6. Гроза прошла, и ветка белых...
 В окно мне дышит ароматом. (А. Блок.)
- а) лилия
 б) пион
в) роза
7. Солнце теплое ходит высоко,
 И душистого... ждет. (А. Фет.)
- а) лютик
б) ландыш
 в) мак
8. Полно спать тебе: две...
 Я принес с рассветом дня. (А. Фет.)
- а) роза**
 б) мак
 в) ромашка.

Ф е я. Это было очень сложное задание, все хорошо поработали. Сейчас я предлагаю вам снять напряжение хорошей песней. Постарайтесь вспомнить песни, где звучало бы название цветка, и по очереди исполнить их.

Да, хорошие песни способны доставить много приятных, радостных минут, а сейчас снова напряженный труд – «Конкурс стихов».

(Ребята читают стихи о цветах.)

Ф е я. Народная мудрость гласит: кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям. А мы с вами приносим радость друг другу стихами и песнями о цветах. А теперь настало время сказочной викторины. Каждой команде будут заданы вопросы.

1. За какими цветами в лес отправилась добрая девочка среди зимы? (*Подснежники.*)
2. Какое имя было дано самой легкой лодке в мире? («*Одуванчик*». «*Самая легкая лодка в мире*». Ю. И. Коваль.)
3. Какие цветы усыпали героев известной сказки, которые шли по дороге из желтого кирпича? (*Маки. «Волшебник Изумрудного города*». А. Волков.)
4. В чашечке какого цветка, на зеленом стульчике сидела крошечная девочка? (*Тюльпан. «Дюймовочка*». Г.-Х. Андерсен.)
5. Ради какого цветка Данила-мастер ушел в горы? («*Каменный цветок*». П. Бажов.)
6. Лепесток какого цветка помог больному мальчику стать здоровым? («*Цветик-семицветик*». В. Катаев.)

Ф е я. Все молодцы! Очень приятно, что среди нас есть любители и ценители чудесного дара природы – цветов. Это дает надежду на то, что в скором времени тревожный список Красной книги станет сокращаться. Мы не дадим исчезнуть навсегда нашим зеленым друзьям!

Мир цветов таинственен и чудесен. Любуйтесь им, изучайте и защищайте его.

(*Фея награждает победителей.*)

ПРАЗДНИК СВЕТОФОРА

С в е т о ф о р. Я сверкаю огоньками,
Я мигаю, я моргаю,
Бываю красный, как помидор,
Но я не овощ, а светофор!
Краснею только от возмущения,
От нарушений правил дорожного движения!

У ч е н и к. Ребята, а вы знаете правила дорожного движения, чтобы наш уважаемый светофор не сердился, а значит, не ломался? Чтобы он работал исправно и помогал водителям и пешеходам! (*Ребята отвечают.*)

(*Выходят три ученика – три светофора. У них цветные круги: зеленый, желтый, красный.*)

- 1-й у ч е н и к. Я зеленый, как трава.
- 2-й у ч е н и к. А я желтый, почти золотой, словно солнышко лучистое.
- 3-й у ч е н и к. А я красный, как клубника,
Спелый, точно земляника.

В е д у щ и й. Ребята, о чем это нам рассказали ваши товарищи?

У ч е н и ц а. Это цвета – красный, зеленый, желтый, загораются на светофоре.

С в е т о ф о р. Молодец! Правильно ответила. Ты, наверное, отличница?

У ч е н и ц а. Я пока что не отличница, но к этому стремлюсь! Я стараюсь хорошо учиться, заниматься, не лениться!

С в е т о ф о р. Похвально, похвально. Ребята, а кто из вас знает стихотворение о правилах дорожного движения?

- 1-й у ч е н и к. В школу рано нам с утра,
Собирайся, детвора!
- 2-й у ч е н и к. Нужно нам не опоздать,
С вечера портфель собрать!
- 3-й у ч е н и к. Ручки, книжки и тетрадки,
Мы их сложим по порядку.

- 4-й ученик. А будильник зазвенит
Сделаем зарядку!
- 5-й ученик. В школу рано нам идти,
Две дороги перейти!
- 6-й ученик. Нам не страшен этот путь,
Мы идем не как-нибудь!
- 7-й ученик. Как таблицу умножения,
Все вместе. Знаем правила движения!
- 1-й ученик. Если красный свет горит,
Он о главном говорит!
- 2-й ученик. Пешеход, остановись!
К светофору приглядишься!
- 3-й ученик. Если желтый загорится,
Тебе не надо торопиться!
- 4-й ученик. Стой, зеленый свет ты жди!
Никуда ты не иди!
- 5-й ученик. А зеленый ярко светит –
Путь свободен, пешеход!
- 6-й ученик. На дороге не зевай!
Как таблицу умножения,
Знай ты правила движения!

(Исполняется танец «Светофор и пешеходы». Гармонизация движений: под музыку польки ребята танцуют. «Загорается» красный свет, ученик-светофор поднимает красный кружок, ребята останавливаются, потом «загорается» желтый. Когда «загорается» зеленый свет, ребята продолжают танцевать польку. Движения повторяют несколько раз.)

С в е т о ф о р. Молодцы, ребята, порадовали меня знаниями дорожного движения!

(Появляется Незнайка.)

Н е з н а й к а. Ребята, собаку мою не видели? Переживаю я! Не знает Булька правил движения, под колеса автомобиля попасть может. Я и сам до недавнего времени не знал этих самых правил, пока не прокатился на автомобиле Винтика.

С в е т о ф о р. И что же это с тобой приключилось, Незнайка?

Н е з н а й к а. Позор на весь Цветочный город! Разбил я автомобиль Винтика, а сам в больницу попал...

С в е т о ф о р. Печальное событие.

Н е з н а й к а. Ага! Я же думал, что правила знать не обязательно, водить автомобиль учиться не нужно. Нажимай лишь на разные кнопочки и машина едет себе.

К н о п о ч к а. Ой, кто это обо мне вспоминает?

Н е з н а й к а. А, Кнопочка, привет!

К н о п о ч к а. Я пришла в школу для того, чтобы выучить правила дорожного движения.

С в е т о ф о р. Уважаемая Кнопочка! Для тебя и Незнайки мы готовы их повторить. Давайте, ребята, еще раз вспомним эти простые, но очень нужные правила.

1-й ученик. Красный свет горит на светофоре – пешеход, стой на месте!

2-й ученик. Желтый горит – нужно приготовиться!

3-й ученик. А зеленый загорится – пешеход может смело переходить улицу.

С в е т о ф о р. Я хочу лишь добавить, что улицу следует переходить только по пешеходному переходу.

Порадовали вы меня, ребята, теперь я спокоен: вы сможете правильно переходить улицу, и с вами ничего плохого не произойдет! Не случится дорожно-транспортное происшествие!

А когда вы станете взрослыми, то сможете водить автомобиль.

Н е з н а й к а. Только не повторяйте моих ошибок, ребята. Чтобы водить автомобиль, нужно обязательно учиться!

(Проводится игра «Автомобиль и пешеходы». Для этого понадобятся два-три картинга (если это открытая спортивная площадка или спортзал). На асфальте или на полу нарисована «зебра». Мальчик-светофор поднимает по очереди карточки. Пешеходы переходят дорогу на зеленый свет, а на красный останавливаются.)

С в е т о ф о р. Я не зря так долго шел.
В вашу школу я пришел.
Я с ребятами общался,
Ваш класс очень постарался!
И хотя пора проститься,
Желаю вам я хорошо учиться,
Школьных и дорожных правил не нарушать!
Старших уважать, младших не обижать!
До свидания, ребята!
В гости к вам приду опять,
Будем весело играть!

ПРАЗДНИК «ЗНАКИ ЗОДИАКА»

1-й в е д у щ и й. Здравствуйте всем! Кто знает, какой сегодня день недели? А число? А месяц? А год? А век?... Ну, это вы поняли, – я с вами дурака валяю нарочно, чтобы вас разговорить. Вообще, скажу по секрету, многие взрослые любят повалять дурака – позадавать друг другу смешные вопросы, по-смешному на них отвечать, кто-то рассказывает друзьям смешные истории, а кто-то тайком корчит рожи самому себе в зеркало, – словом, многие очень солидные люди очень любят вспоминать детство. Поскольку здесь собрался достаточно «взрослый» народ, я предлагаю вам сейчас вспомнить детство, то есть немного повалять дурака. Причем при этом мы будем играть в игру с очень «взрослым» названием – «Знаки Зодиака».

2-й в е д у щ и й. Думаю, многие знают свой знак Зодиака. Например, кто родился под знаком Козерога? Вот вы, сударь? Вот вам жетон на право игры, а второй жетон отдайте сами одному из Козерогов или просто друзей! *(Выдаются два жетона со знаком Козерога.)* Играть начнем, как только найдем остальных игроков. Ну, к примеру, кто родился с 24 августа по 23 сентября? Вот вы? Дева! Кто еще Дева? Получите жетоны! Остальные не волнуйтесь, возможно, вас кто-нибудь выберет себе в пару! Продолжаем!

3-й в е д у щ и й. Продолжаем выкликать знаки Зодиака. Если на площадке не менее 40 человек, среди них будут представители всех знаков Зодиака, если нет, следует предложить другое задание (см. далее), например: «А кто у нас Лев? Нет Львов?! Не беда, чтобы стать игроком, надо вспомнить и назвать вслух всех знаменитых Львов. Например, Лев Бонифаций, Лев Толстой...»

1-й в е д у щ и й. Итак, все жетоны розданы и знаки Зодиака определены! Но, чтобы как следует игралось и побеждалось – надо размяться и потанцевать! Объявляю рекламную ... тьфу ты, елки! – танцевальную паузу!

(10–12 минут танцев и ведущий продолжает игру.)

2-й в е д у щ и й. Ну вот, размялись, и теперь начинаем играть! Я прошу выйти за призами определившиеся пары – Козероги, Девы, Тельцы, – кто у нас они? Ага, прошу на сцену! (*Игроки выходят.*) Но призы я вам дам не сразу, их надо выиграть. Итак, вы знаете, что роднит три этих знака Зодиака? Их роднит общая стихия – стихия Земли, ибо все двенадцать знаков Зодиака подчинены той или иной стихии, но об остальных позже. А начнем с кого?

3-й в е д у щ и й. А давайте начнем дуракаваляние с Девы! Это – вы и вы?! Отлично. Ну, и немного о Деве и о девчонках, ага? Какое же у девчонок – любимое занятие? Ну да; еще? А вот когда я был м-м-м, ну, чуть-чуть моложе, все девчонки во дворе сходили с ума от Нет, не от меня, от меня все убежали – от игры в классики! Знаете такую? И умеете играть? Я вот – точно не умею, но знаю, что девчонки там все время прыгают на одной ножке. О! Вот и задание для соревнования! Начнем с кого? С вас? Ладно. Значит, так – кто больше напрыгает на одной ножке, руки при этом расставив в стороны и не опуская! Если опустили руки – проиграл, или прыжки не зачтутся! Условия ясны? А я буду считать! Начали! (*Игроки поочередно прыгают.*) Аплодисменты победителю! Вот ваш приз, – а проигравшему – утешительный приз! Спасибо!

1-й в е д у щ и й. Продолжим играть – с Козерогами! Вот они, козерожки (*или козерожницы*). Козерог, естественно, козьего племени, а оно, это племя, как известно, обожает капусту, съедая все одежки до кочана. Вот про одежду сейчас и пойдет речь. У капусты одежек сто, а здесь (*показывает на два стула на сцене*) – ни одной. У вас 30 секунд. За это время после команды «начали!» вы должны собрать у друзей как можно больше одежек: платков, носков, кепок, шапок, кроссовок. Да хоть последние штаны берите, если отдадут! Потом посчитаем, и тот, у кого больше окажется предметов, – победил! Зрители! Помогите игрокам, а одежки мы вам, – честно! – вернем! Внимание! Приготовились! Начали! (*30 секунд собираются одежки, подсчет – у кого-то больше.*) А вот и победитель! Вот ему приз, а не победителю – утешительный приз! Вернитесь в зал и отдайте одежки раздетым владельцам!

2-й в е д у щ и й. Итак, мы продолжаем игру, и в ней, то есть в игре – Тельцы! Для игры вам понадобится по пять помощников из зрителей – выбирайте их! На сцену! Так, прекрасно. Суть конкурса такова – рога телянку нужны, чтобы бодаться, а хвост? – Да-да, чтобы мух отгонять! И чем хвост длиннее, тем лучше! Тельцы! Встаньте на правый край сцены, на одну линию. А помощники должны сейчас создать «хвост», прицепившись к вашему поясу рукой, второй рукой взяв руку следующего, и так до последнего. Итак, чей «хвост» длиннее, тот и победит. Начали! (*Выстраиваются «хвосты», чей-то длиннее, всем вручаются призы.*) Всем спасибо, а теперь потанцуем?

3-й в е д у щ и й. Ну что ж, играем далее! Прошу на сцену соперников – пары: Весы, Близнецы и Водолеи! Это вы! Прекрасно. Вот с Водолеев, пожалуй, и начнем! Прошу вперед! Итак, Водолеи. Когда человек долго и ни о чем говорит, про него скажут – из пустого в порожнее переливает, или воду льет. Ваша задача: проявить свою «водолеистость» в рассказывании сказки. Действующие лица сказки: Баба Яга, Чебурашка и Терминатор. Вы – начинаете сказку, а через 20 секунд ваш противник ее продолжит сочинять. Итак, «Жили-были...». Но! Если кто-то из вас собьется или задумается больше, чем на 5 секунд, то проигрыш! Ясно? Тогда начали: «Жили-были Баба Яга, Чебурашка и Терминатор...» (*Игроки продолжают рассказ и кто-то непременно собьется.*) Стоп! Вы сбились, а значит, – проиграли! Вот вам утешительный приз, а вот – приз победителю! И – аплодисменты обоим!

1-й в е д у щ и й. А мы играем дальше, и сейчас черед – Весов! Вот мы их и проверим на точность веса! Сколько, к примеру, весит вот этот микрофон? (*Вес должен быть заранее известен ведущему; возможно, это другой предмет, который игроки*

могут поддержать в руках и «прикинуть» вес.) Взвесьте! Сколько? Так. А ваше мнение, – держите! Сколько? Спасибо. Микрофон весит 950 граммов! Точнейшим были – вы! Ваш приз, и приз неточнейшему, – и аплодисменты публики! Спасибо.

2-й в е д у щ и й. Игру мы продолжим с Близнецами! Ах, как они похожи друг на друга! Конкурс сложный: Близнецы обычно очень любят друг друга, просто души не чают! И сейчас, в знак привязанности вы будете говорить друг другу комплименты из одного слова – прилагательного. Например: «красивый», или – «умный», – ясно? Начнем с вас. (*Игроки соревнуются, кто-то сбивается, счет до 5*). Стоп! Это – проигрыш. Повторяться и сбиваться нельзя, ну да ладно, вот вам утешительный приз, а это – приз победителю! Спасибо, можете вернуться в зал! Тем более что музыка уже зовет всех встряхнуться и потанцевать! (*Танцевальная пауза.*)

3-й в е д у щ и й. Ну что ж, танцы – хорошо, а игра – тоже неплохо! Прошу подняться на сцену еще шестерых. Три пары – Львы, Овны и Стрельцы! Если Весы, Близнецы и Водолеи – знаки стихии Воздуха, то ваша стихия – огонь! Начнем с главного знака – со Льва! Это – вы и вы? Ясно. Прошу вас. вперед, на одну линейку, носки ровно, слушайте. Итак, Львы, Африка, сафари. Ну, сафари. – это такая африканская охота. Что делает лев, когда охотится? Крадется, а далее... Правильно, прыгает! Вот и задание игрокам! Тот, кто дальше прыгнет – победит, но только по команде «Начали!», с места и двумя ногами вместе, ясно? Начали! (*Прыжок, кто-то проиграл.*) Да-да-да! Самую чуточку не хватило вам полета, но вот – утешительный приз, а вот – приз победителю. Спасибо!

1-й в е д у щ и й. Теперь на очереди – Овны, это вы? Ну-с, что делают два барашка, встречаясь на узком мосту лоб в лоб? Правильно, бодаются. Прошу вас, упритесь друг другу лбом в лоб, но не с разбегу, а плавно! Руки за спину, кто кого перебодает. Начали! (*Победитель награждается, проигравшему – утешительный приз.*) Спасибо!

2-й в е д у щ и й. Завершает игры стихии Огня пара Стрельцов. Ну, друзья, станьте лицом друг к другу. Постреляем? Ну, в смысле, глазками постреляем? Да-да, гляделки: глаза в глаза. По команде «Начали!» начинаем смотреть безотрывно: тот, кто первый моргнет, проиграл. Все ясно? Начали! (*Игра, кто-то выигрывает, возможен повтор конкурса, – «контрольный»; следить за обоими игроками может помочь публика.*) Спасибо, вы победили, вот призы вам и менее глазастому игроку, можете вернуться в зал!

1-й в е д у щ и й. А теперь сюда выйдут оставшиеся знаки – Рыбы, Раки и Скорпионы! Знаки стихии Воды! Итак, Скорпионы! О, оказывается, это настолько водяной знак, что, попадая в огонь, скорпион, дабы не сгореть, сам себе делает харакири, как японский самурай. Ну, в смысле, сам себя убивает своим же ядом. Вот такая у него сила духа! Вот мы сейчас и проверим вашу силу духа! Нет, харакири делать не понадобится! Надо: первое – зажать нос пальцами руки, второе – по команде «начали!» набрать как можно больше воздуха, – и не выдыхать! Кто первый выдохнет, проиграл! Ясно? Зажали нос! Начали! (*Идет игра, кто-то проигрывает.*) Вот он – настоящий самурайэ-э, простите. Скорпион. Во всяком случае, сила духа у него огромная! Призы игрокам, а эстафету принимает парочка Раков!

3-й в е д у щ и й. Раки – существа цепкие и чаще всего пятящиеся назад. Условия конкурса: сцепиться правыми руками под локоток друг друга. Правыми ногами упереться – кто кого перетянет. Начали! (*Игра, победитель.*) Ай да цепкость! Ваши призы и аплодисменты зрителей.

1-й в е д у щ и й. Звездно-зодиачную баталию завершают Рыбы! Вот они, карпятя-подлещики! Рыбьята-рыбоньки! Рыбацкие песни знаете? Нет, а какие знаете? Ну, вот у тебя любимая песня – какая? Знаешь хотя бы куплет? Молодец! А у тебя, окунь ты мой певчий, есть любимая песня? Ага, ясно. Встаньте лицом к лицу. Помните присказку:

«Разевает рыба рот, да не слышно, что поет»? А у нас наоборот, все сейчас произойдет! По команде «начали!» вы одновременно начинаете петь свою любимую песенку в микрофон. Тот, кто первый собьется – проиграл. Если песня кончилась или вы не помните продолжения – начните сначала, без остановки. Все понятно? Начали! (*Игроки поют свои песни, кто-то непременно собьется*). Вот победитель конкурса! Вот он, Кобзон! Вот она, Зыкина! Вот они, призы и аплодисменты публики! Bravo, bravo всем и спасибо! Продолжаем танцы!

О т б о р о ч н ы е з а д а н и я (на случай отсутствия тех или иных знаков):

Львы: – вспомнить знаменитых Львов (*Лев Яшин, Лев Бонифаций и пр.*)

Стрельцы – виды неогнестрельного оружия (*рогатка, глаза, лук и пр.*)

Овны – изделия из барана (*шашлык, рог, шуба и пр.*)

Козероги – родня капусты (*овощи и фрукты с несъедобной кожурой.*)

Водолеи – природные водохранилища (*туча, река, лужа и пр.*)

Весы – меры веса (*килограмм, пуд, фунт и пр.*)

Девы – женские имена на букву «Д» (*Даша, Диана, Дульсинея и пр.*)

Раки – животные с буквой «Р» в названии (*рысь, баран и пр.*)

Рыбы – рыболовные снасти (*сеть, удочка, «морда» и пр.*)

Скорпионы – жалящие насекомые (*оса, пчела, комар и пр.*)

Близнецы – двузначные слова (*ключ, день, фокус и пр.*)

Тельцы – рогатые животные (*олени, бараны, носороги и пр.*)

(Призы могут быть адресными, например, Овнам – расческа для шерсти, или Стрельцам – игрушка-пистолет, но можно обойтись и шоколадом для победителей, главное – не забыть про утешительные призы, пусть хоть «Чупа-чупсы».)

ПРАЗДНИК ВЕЖЛИВОСТИ

В е д у щ и й. Дорогие ребята! К нам в гости придут удивительные персонажи, вы их сразу узнаете.

(Ребята, участвующие в инсценировке, стоят на сцене. Появляется Вежливость, ее удерживают Грубость и Невоспитанность.) (Стихи Л. Кисленко.)

В е ж л и в о с т ь. Разрешите, пропустите,
Ах, меня вы не держите!
Я к ребятам тороплюсь.

Г р у б о с т ь (*сердито*). Что ты злишься?

В е ж л и в о с т ь. Я не сержусь!

Н е в о с п и т а н н о с т ь (*строит рожницы*).

Вот нахальная девица,

А еще наша сестрица,

(*дразнит*) «Я к ребятам тороплюсь».

Г р у б о с т ь. Говорит еще: «Не злюсь».

Н е в о с п и т а н н о с т ь. Ты к ребятам поспешила,

Ну ты нас и насмешила!

Г р у б о с т ь. Тут тебя никто не ждет!

В е ж л и в о с т ь. Да, еще Аккуратность к нам придет!

Г р у б о с т ь. Ты и эту... притащила,

Что ж, сестрица, (*строит рожницы*), очень мило!

Н е в о с п и т а н н о с т ь. Мы Неряху пригласили!

Г р у б о с т ь. Эй, Неряха, иди сюда.

(Подходит Неряха и становится рядом с Вежливостью.)

Н е в о с п и т а н н о с т ь. Да не там стоишь, балда!

(Неряха становится рядом с Грубостью.) (Приходит Аккуратность. Она смотрится в зеркало и поправляет прическу.)

А к к у р а т н о с т ь. Здравствуйте, ребята! Вы такие аккуратные, причесанные, так на вас приятно посмотреть!

Н е р я х а. Я к вам тоже торопилась,
Но в квартире заблудилась»
Не могла найти я тапки,
Полчаса искала шляпку,
Час искала я расческу,
Два искала я носки!
Чуть не умерла с тоски!
Но носков я не нашла,
Вот и босиком пришла!

Г р у б о с т ь *(смотрит в сторону Аккуратности)*.

Ты чего так нарядилась?
Может быть, тебе приснилось,
Что принцесса на балу?

А к к у р а т н о с т ь. Просто так приятней жить!

Аккуратно причесаться,
Утром с мылом умываться,
Платье чистое надеть!

Г р у б о с т ь. В лужу грязную влететь! *(Хихикает.)*

Н е в о с п и т а н н о с т ь. В грязном походить немножко,

И испортится прическа.

Н е р я х а *(мечтательно)*. Месяц волосы не мыть,

Так же лучше в мире жить!

В е ж л и в о с т ь *(аккуратности)*. У тебя шикарный вид!

Г р у б о с т ь *(ехидно)*. И хороший аппетит!

Ты так сильно растолстела!

Н е в о с п и т а н н о с т ь. Ты, случайно, не болела?

А к к у р а т н о с т ь. Я стараюсь лучше быть,

Я в квартире убираю,
Пылесосю, подметаю!
Очень чистоту люблю!

В е ж л и в о с т ь. Вот за это я хвалю!

Н е р я х а *(дразнит)*. «Подметаю, убираю»,

Как так можно жить,
Не знаю!

Книжку я одну читала.

Г р у б о с т ь и н е в о с п и т а н н о с т ь *(вместе)*. Ты читала?

Н е р я х а. Знаете, я что узнала?

Это даже записала... *(Читает «Вредные советы» Григория Остера.)*

Никогда не мойте руки,

Шею, уши и лицо.

Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо.
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять?
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет:
К старости сама собою
Облысеет голова.
Нет приятнее занятия,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно;
Что там спрятано внутри?
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт!

А к к у р а т н о с т ь. Ребята, скажите, мы можем согласиться с вредными советами, которые нам прочла Неряха? *(Ребята отвечают.)*

Н е р я х а. Я не согласна! Живу, как хочу! Вот посмотрите одну историю.

(Просмотр мультфильма «Федорино горе» К. Чуковского. Вместо мультфильма можно прочитать текст на усмотрение учителя.)

В е д у щ и й. Ребята, что вам понравилось в этом мультфильме, в этой поучительной истории, а что не понравилось? *(Ребята отвечают.)*

А к к у р а т н о с т ь. Культурные мальчики и девочки соблюдают правила гигиены. Для здоровья очень важна культура быта: влажная уборка в квартире, проветривание помещений, чистота одежды и посуды.

В е ж л и в о с т ь. А еще для культурных мальчиков и девочек очень важно правильно вести себя в общественных местах, в транспорте, в гостях и...

Н е в о с п и т а н н о с т ь *(перебивает Вежливость)*. Я вчера была в гостях, отдохнула я на славу! *(Потягивается.)*

Правда, я немного опоздала,
Может быть, часа на два...
Ну, так это очень мало.
Ну, каких-то два часа... *(Аккуратность качает головой.)*
Но зато пришла с подарком,
Недешевый мой сюрприз!
Назывался «Ночной бриз».
Я его сама открыла и хозяев «надушила».
А наелась больше всех!
Ждал меня в гостях успех!
Без умолку я трещала,
Песни пела и скакала!
Я была такой родной!
Да, скажу вам по секрету,
Я домой не шла одна,
Провожала вся семья!

В е д у щ и й. Ребята, вам понравилось, как Невоспитанность ведет себя в гостях?

(Ребята отвечают.)

Г р у б о с т ь. Нас воспитывать не надо,
Сами знаем, что и как!
Нас весь вечер «распекают» *(обращается
к Невоспитанности и Неряхе)*
За малюсенький пустяк!
Вы, ребята, поддержите,
Ссорьтесь, бейтесь и деритесь!

Н е р я х а. И побольше вы ленитесь,
Хорошо вы не учитесь!

Г р у б о с т ь *(согласно кивает)*.
Разве я не хороша?

Н е р я х а *(пытается что-то сказать)*.

Г р у б о с т ь. Замолчи же, тихо, ша!
Грубость будет говорить!
Ты меня не перебивай,
В разговор мой не встревай!
Я ребят буду учить,
Как на свете нужно жить!
Вы, ребята, скажите и откройте мне секрет,
Нравлюсь я вам или нет?

(Ребята отвечают.)

Г р у б о с т ь. Ах, зловредные детишки,
Толстяки и коротышки!
Я у вас здесь лучше всех!
В жизни ждет меня успех!

В е д у щ и й. Ребята, а вы как считаете, Грубость правильно поступает?

(Ребята отвечают.)

Н е в о с п и т а н н о с т ь. Вы бы слушали подружку *(кивает в сторону Грубости)*
Дельный я даю совет!
Ну что, мы здесь лучше всех, ребята?

У ч е н и к и *(хором)*. Нет!

Г р у б о с т ь. Вредины вы, погодите!

В е ж л и в о с т ь. Вы, наверно, нагрубите?

Г р у б о с т ь. Мне пора уж не грубить,
А кого-то отлупить! *(Угрожающе приближается к Вежливости.)*

В е д у щ и й. А ты, Грубость, не хозяйничай на нашем празднике! Ребята уже сказали о своем отношении к тебе и твоим подружкам. И в обиду мы Вежливость не дадим!

Г р у б о с т ь. Подумаешь, защитнички! За мной, подружки! *(Машет Невоспитанности и Неряхе.)*

Н е р я х а. А я, наверное, останусь, будут сладеньким угощать. *(Грубость показывает своим подружкам кулак и тащит Неряху за собой. Грубость, Неряха и Невоспитанность уходят.)*

В е д у щ и й. Ребята, наш праздник закончен. Я желаю, чтобы в жизни от ваших поступков людям было хорошо и светло, чтобы у вас были настоящие друзья.

А ваши родители гордились бы вами, потому что вы культурные, воспитанные, добрые, аккуратные, скромные, доброжелательные, внимательные.

Пусть будет ярче мир от вашего общения,
От улыбок ваших глаз, от рук прикосновенья!
Пусть каждый день подарком вашим будет!
О доброте никто из вас пусть не забудет!

ПРАЗДНИК ОТКРЫТИЯ СМЕНЫ «СОЛНЕЧНАЯ ТЕЛЕПЛАНЕТА»

(Перед началом праздника телекомпаний (отряды) ждут сигнала о начале торжества. В руках у ребят шары, цветы, эмблемы своих телекомпаний. Звучит сигнал о начале торжества.)

1-й в е д у щ и й. Говорит и показывает детское телевидение.
2-й в е д у щ и й. Начинаем прямую трансляцию с Солнечной телепланеты.
1-й в е д у щ и й. Внимание!
2-й в е д у щ и й. Свет! Мотор!
1-й в е д у щ и й. Дубль первый, кадр первый! *(Щелкает...)*
2-й в е д у щ и й. Телекомпаний! В студию!

(Начинается театрализованный вход телекомпаний, построение.)

1-й в е д у щ и й. Здравствуйте, взрослые!
2-й в е д у щ и й. С добрым утром, дети!
1-й в е д у щ и й. Пришла пора представить жизнь
На Солнечной телепланете!
2-й в е д у щ и й. Мы вас приветствуем, друзья!
Примите во внимание...
1-й в е д у щ и й. Для вас расскажем я...
2-й в е д у щ и й. И я...
В м е с т е. О детской телекомпании!
1-й в е д у щ и й. Здравствуйте, дорогие друзья!
В с е *(хором)*. Всем, всем, всем, добрый день!

(Идет приветствие – переключки телекомпаний.)

1-й в е д у щ и й. На детском телевидении как всегда...
2-й в е д у щ и й. Скуки нету и следа!
1-й в е д у щ и й. Откуда слышен звонкий смех?
2-й в е д у щ и й. Кто здесь веселее всех?
1-й в е д у щ и й. Знаю, знаю, здесь мальчишки –
Озорные шалунишки!
2-й в е д у щ и й. И девчонки хороши!
Улыбайтесь от души!
1-й в е д у щ и й. Настало время представить продюсерский центр нашего детского телевидения. Знакомьтесь и приветствуйте:
Президент детского телецентра – ...*(начальник лагеря)*
Менеджеры телекомпаний – ...*(педагоги-воспитатели)*

Главный редактор телепрограмм – ...*(культурорганизатор)*

Спортивный комментатор – ...*(физрук)*

Служба 911 – ...*(врач, медсестра)*

Директора телекомпаний – ...*(командиры отрядов)*

Пресс-центр – ...*(художники, корреспонденты из числа ребят)*

1-й в е д у щ и й. Утро, вечер или ночь –

Отгоняйте скуку прочь!

2-й в е д у щ и й. Здесь, на ТВ, друзей не счесть,

Песни есть и дружба есть!

1-й в е д у щ и й. К нам на праздник прибыли лидеры и представители различных детских организаций. Встречайте их!

(Со словами приветствия выступают гости праздника – лидеры различных детских организаций.)

2-й в е д у щ и й. Друзья! Вот уже четвертый день вы живете на нашей Солнечной телепланете. Давайте проверим, хорошо ли вы изучили наш телецентр:

– какой марки телевизор и видеомагнитофон в видеосалоне?

– какого цвета глаза у нашего звукорежиссера?

– как зовут папу нашего спортивного комментатора?

– как называется дискотечный магнитофон?

Молодцы, ребята, а сейчас – слово вам!

(Выступление телекомпаний (рекламные ролики телекомпаний).)

1-й в е д у щ и й. Небо ясное, солнце красное.

Настроение у нас прекрасное!

2-й в е д у щ и й. Нам с тобою здесь

Всех чудес не счесть...

Вместе. Если песня есть,

Если дружба есть!

1-й в е д у щ и й. Эх, я! Рубаха новая,

А голова садовая!

Надо же соображать:

Время телецентр открывать!

2-й в е д у щ и й. Слово президенту детского телецентра –...

(Президент детского телецентра объявляет лагерную смену на Солнечной телепланете открытой. Достает флаг лагерной телевизионной смены и подходит к флагиштоку.)

1-й в е д у щ и й. Утро, вечер, или ночь –

Отгоняйте скуку прочь!

2-й в е д у щ и й. Здесь, на ТВ, друзей не счесть,

Песни есть и дружба есть!

(Телевизионщики запевают песню «Изгиб гитары желтой». Поднимается флаг лагерной смены.)

1-й в е д у щ и й. Ну, теперь вам путь открыт,

ТелеОскар вас манит,

Солнце на небе сияет,

Вам дорогу освещает.

2-й в е д у щ и й. Мы желаем вам успеха

И заливистого смеха,

И здоровья, и улыбок!

1-й в е д у щ и й. Завоюйте телекубок!

2-й в е д у щ и й. Творите и дерзайте!

Сейчас концерт вас ждет!

1-й в е д у щ и й. Друзья, не уставайте всегда шагать вперед!

(Отряды телевизионщиков покидают место линейки и идут на конкурс «Алло, мы ищем таланты!»)

ПРАЗДНИК В ЛАГЕРЕ «ДРУЖБА»

(Звучит музыка.)

В е д у щ и й. Внимание! Начинаем праздник открытия детского оздоровительного лагеря «Дружба».

С т а р ш и й в о ж а т ы й. Отряды, смирно! К переключке готовы?

(Переключка отрядов. Выходят чтецы.)

1-й ч т е ц. Станем все мы в тесный круг.

Не разнимем дружных рук.

Нам без дружбы жить нельзя,

Все мы здесь друзья.

2-й ч т е ц. Хорошее настроение

У каждого из нас,

Сегодня день рождения

У лагеря и у нас.

3-й ч т е ц. Мы лагерь открываем

Для самых лучших благ

И дружно поднимаем

Нашей «Дружбы» флаг.

С т а р ш и й в о ж а т ы й. Право поднять флаг детского оздоровительного лагеря «Дружба» предоставляется командирам отрядов. Внимание, на флаг!

К о м а н д и р ы *(вместе)*. Есть на флаг!

С т а р ш и й в о ж а т ы й. Флаг поднять!

(Звучит барабанная дробь, дети поднимают флаг.)

(На сцене появляются дети в костюмах папуасов, они поют песню и исполняют танец «Чунга-чанга».)

Чунга-чанга, синий небосвод,

Чунга-чанга, лето вновь зовет.

Чунга-чанга, лес со всех сторон,

Чунга-чанга, птичий перезвон.

П р и п е в:

Лагерь «Дружба», лагерь «Дружба»,

Только ты нам в жизни нужен,

Только ты нам в жизни нужен,

Лагерь «Дружба»!

Жить все лето здесь готовы

И сюда приехать снова

Целый год мечтают в школах

Д е т и (*дружно*). Чунга-чанга – места лучше нет.

Чунга-чанга, мы не знаем бед,
Чунга-чанга, весело живем,
Чунга-чанга, песенки поем.

П р и п е в.

(*Появляются мальчик и девочка.*)

М а л ь ч и к. Мы долго и трудно

Дорогу искали.
Но кто нам подскажет,
Куда мы попали?

Д е в о ч к а. Быть может, в Австралию?

М а л ь ч и к. В Африку, может?

Д е в о ч к а. Наверно, неправильно шли.

Кто поможет?

М а л ь ч и к. Я, кажется, вижу:

Ребята танцуют.
Пойдем к ним поближе,
Пусть нам растолкуют,
Откуда здесь дети,
Какая страна...

Д е в о ч к а. Такая страна на свете

Наверно, одна.
Где солнце, лужайка.
И речка искрится,
Где юный народ
От души веселится.

Д е в о ч к а (*обращается к детям*).

Вы, видно, туземцы?

М а л ь ч и к. Аборигены?

1-й м а л ь ч и к. Ну что вы, мы просто
Из лагерной смены.

2-й м а л ь ч и к. Лишь несколько дней
У реки провели
И вот загорели.

3-й м а л ь ч и к. И чуть подросли.
А вы кто такие?

М а л ь ч и к. Мы брат и сестра.
Учиться закончили.
Значит, пора
Отправиться в лагерь,
Чтоб там отдохнуть.

Д е в о ч к а. Уже мы огромный
Проделили путь.

М а л ь ч и к. Но только, увы,
До сих пор не нашли
Тот лагерь, где б мы
Научиться смогли
И песням, и танцам,
И разным делам.

1-я д е в о ч к а. Так это у вас!
Загляните-ка к нам!
2-я д е в о ч к а. Мы вам все расскажем,
Поделится всем.
3-я д е в о ч к а. Вожатых покажем
Из ЦТДМ.
М а л ь ч и к. ЦТДМ – это странное слово,
В жизни своей я не слышал такого.
1-й м а л ь ч и к. Это наш Центр
Для детей, молодежи.
Он – наш учитель,
Затейник и друг.
2-й м а л ь ч и к. Праздник любой
Нам устроить поможет.
1-я д е в о ч к а. Организует Веселый досуг.

(Входят вожатые.)

2-я д е в о ч к а. Вот, познакомьтесь, –
Наши вожатые.
3-я д е в о ч к а. Песню о них
Вам исполнят ребята.

(Вокальная группа исполняет песню «Наша вожатая».)

Облака на небе,
Словно радуга,
И дождинок больше
Не видать.
Мы навстречу солнцу
Вышли радостно,
А в душе такая благодать.

П р и п е в:
Наша вожатая
Всюду с нами рядом.
Мы неразлучные,
Мы одна семья.
Наша вожатая –
Лучший друг отряда,
И ребята для вожатой –
Лучшие друзья.
Вместе с ней решаем
Все вопросы мы:
Отчего на солнце тает лед,
Отчего ребята
Все курносые,
Отчего веснушки
Круглый год.

П р и п е в.

1-й в о ж а т ы й. За песню спасибо,
Но только в долгу
Остаться, теперь
Я никак не могу (*обращается к другим вожатым*)
Давайте, друзья,
Ответим песней.

2-й в о ж а т ы й. А вы подпевайте,
Ведь так интересней.

(Вожатые исполняют песню на мелодию «Сокровища Черного моря».)

Приходит ласковое лето,
И снова не сидится нам.
Там где-то солнышком согрета,
Есть золотая страна.

И мы туда летим с надеждой,
Где нас встречает детский смех.
И снова, испытывая нежность,
Друзей мы крепко обнимаем всех.

П р и п е в:
Сокровища лагеря «Дружба»
Сюда нас по-прежнему манят.
Сокровища лагеря «Дружба»

Сердца наших ласковых ребят.
О них мы весь год вспоминали,
И вот этот день и час пришел,
Хотим чтобы каждый
Навеки однажды
Друзей в нашем лагере нашел.

1-й м а л ь ч и к. Вот видите, вам мы
Всю правду сказали.

2-й м а л ь ч и к. Но только частицу
Они показали
Того, что умеют.

1-я д е в о ч к а. Чему нас научат.

М а л ь ч и к. Я просто немею...

Д е в о ч к а. Да, лагерь ваш – лучший!

2-я д е в о ч к а. Пойдемте же с нами,
Ведь скоро пора
Концерт начинать
У большого костра.

(Уходят. На сцене появляется Тишина. Она садится в уголок и грустно поет песню на мотив «Разлука ты, разлука».)

Т и ш и н а. Какая это мука –
Сидеть, считая дни.
И где же Леня и Скука,
Подруженьки мои?

С к у к а. Ты на что нам намекаешь?
И зачем ты дни считаешь?

Т и ш и н а. Ой, подружка, я одна
В этом царстве Тишина.
Жду, когда наступит лето,
И тогда сюда приедут
Все ребята отдыхать.
Ах, какая благодать!

(Входит Лень.)

Л е н ь. Ты с ума сошла, подруга!
Мы не можем друг без друга!
А когда народ нагрянет,
Нас из лагеря отправят.
В шею вытолкнут, я знаю,
И такого не желаю.

С к у к а. Вспомни, как всю зиму ели,
Сладко нежились в постели,
Как лежали, как дремали...

Т и ш и н а. Как со скуки умирали...

С к у к а. Ну и ну, зачем ты врешь?
Ведь со мною не умрешь.
Просто будешь отдыхать.
Ну-ка, где у нас кровать?

Л е н ь. Да, и я бы прилегла.
Видно, мало я спала.

С к у к а. Хорошо так жить на свете!
А представь: приедут дети...
Шум и гам, и беготня.
Эта жизнь не для меня.

Л е н ь. Да и я, к примеру – Лень.
Люблю лениться целый день.
Солнце жарит, но ведь лень
Перебраться Лени в тень.
А вчера я бью баклуши,
Вдруг как гаркнет кто-то в уши!
Я так страшно испугалась,
Что лишь утром отдышалась.

Т и ш и н а. Значит, прибыли ребятки?

С к у к а. Да уж... будут беспорядки *(обращается к Тишине)*
От тебя, подумай только,
Ребятне не будет толка.
И не спорь со мной, а слушай:
Вмиг твои оглохнут уши.

Т и ш и н а. Что же делать, посоветуй.

С к у к а. Я скажу вам по секрету:
Как придет сюда отряд.
Заразим мы всех ребят
Ленью, скукой и зевотой.

Л е н ь. Но ведь это же работа!
Я работать не хочу...

С к у к а. Замолчи!
Л е н ь (*ворчливо*). Уже молчу.
С к у к а. Я им лагерь не отдам!
Ну-ка прячьтесь по углам.

(На сцене появляются два мальчика, один из них держит маскарадный костюм.)

1-й м а л ь ч и к. Слушай, Вовка! Ты узнал,
Где сегодня карнавал?
2-й м а л ь ч и к. У костра. Спешить нам надо!
Твой костюм для маскарада?
1-й м а л ь ч и к (*сначала отвечает бодро, затем начинает зевать и потягиваться*).
Да, но только не подшит.
А, пускай себе лежит..
Что-то лень рукою двигать.
Слушай, ну зачем нам прыгать
У какого-то костра?
2-й м а л ь ч и к (*потягиваясь*). Эх, поспать бы до утра..
1-й м а л ь ч и к. Да, поспать... Ты прав, Володя.
Брось костюм, на что он годен?

(Отдает другу костюм, тот бросает его в угол, затем оба устраиваются спать прямо на костюме. Входит группа ребят с аккордеоном.)

Р у к о в о д и т е л ь. Все садитесь. А сейчас
Репетиция у нас.
Эй, ребята, не зевай,
Дружно песню запевай!

(Дети начинают бодро петь, но постепенно темп песни становится медленнее, и дети, как при замедленной киносъемке, расходятся по углам сцены и тоже укладываются спать. На сцене появляется другая группа детей, в танцевальных костюмах.)

С т а р ш а я д е в о ч к а. Вот хорошее местечко:
Здесь полянка, рядом речка.
Вы – прекрасные артисты,
Подготовим танец быстро.

М а л ь ч и к. Лучше всех его мы спляшем –
И призы, конечно, наши.

(Начинают репетировать танец, но происходит то же, что и с певцами. На сцене появляются вожакие. Они видят «сонное царство» и пытаются разбудить детей.)

1-й в о ж а т ы й. Вот так номер! Эй, проснитесь!
2-й в о ж а т ы й. Скоро праздник, торопитесь!
3-й в о ж а т ы й. Нет, напрасно ты их звал:
Кто-то здесь наколдовал..
1-й в о ж а т ы й. Не разбудим их – беда.
Где наш Смех? Зови сюда. (*Обращается к остальным.*)
Ну а вы везде ищите,
Попадется кто – тащите.
Я всех этих колдунов
Крепко наказать готов.

(Вбегают вожакие и Смех. Смех играет на горне сигнал «Подъем».)

С м е х. Я пришел повеселиться,
Но кому-то сладко спится. (*Снова горнит.*)
Просыпайтесь, улыбнитесь
И со мной повеселитесь.
Здесь и взрослых, и детей
Ожидает сто затей!
И порадуют их всех
Песни, музыка и смех.

(*Все «сонное царство» постепенно оживает. В это время вожатые приводят за шиворот Лень и Скуку, тянут за руку Тишину.*)

1-й в о ж а т ы й. Посмотрите – Лень и Скука,
Вот еще одна подруга.

Л е н ь. Ой, спасите, караул!
Ты зачем меня толкнул?!

2-й в о ж а т ы й. Это вы ребят позвали,
А затем заколдовали?

С к у к а. Ай-ай-ай, пустите, больно!
Пошутили – и довольны!

1-й в о ж а т ы й. Нет, я с вами не шучу!
Мигом всех вас проучу.

2-й в о ж а т ы й. С вами справиться сумеем,
Ваши чары мы развеем.

3-й в о ж а т ы й. Всех из лагеря долой!
И чтоб духу...

1-й в о ж а т ы й. Нет, постой!
Лень и Скуку мы прогоним.

Л е н ь и С к у к а (*тихонько скулят*). Отпустите нас на волю...

1-й в о ж а т ы й. Но поверьте. Тишина
Будет в лагере нужна.
Днем, когда кипит работа,
Не нужны ее заботы.
Но, когда наступит ночь,
Все мы выспаться не прочь.

2-й в о ж а т ы й. А среди шума детвора
Не уснет здесь до утра.
Не сомкнет усталых глаз...

1-я д е в о ч к а. Пусть останется у нас.

2-я д е в о ч к а. Только тихий час настанет –
Тишина здесь правит.

1-й в о ж а т ы й. Пусть командует примерно
Иногда и нам, наверно,
Не хватает тишины.

2-й в о ж а т ы й. Это значит, мы должны
Ей отдать бразды правленья?

1-й в о ж а т ы й. Лишь в условленное время.

2-й в о ж а т ы й. Хорошо, но Скуку впредь
Мы не станем здесь терпеть.

1-й в о ж а т ы й. Леня и Скуку мы прогоним.

3-й в о ж а т ы й. Ну-ка брысь! А то догоним
И посадим вас в мешок.

(Леня и Скука убегают.)

1-й в о ж а т ы й. Вот теперь здесь хорошо, *(обращается к зрителям)*
Продолжается веселье.
Всем желаем настроенья.
Пусть веселый, звонкий Смех
Очаровывает всех!

(Все уходят. На сцене появляется девочка и мальчик, их сопровождает ведущий праздника и несколько детей из лагеря.)

Д е в о ч к а. Прошу вас продолжить
Веселый рассказ!
Пожалуй, мы сможем
Остаться у вас.

1-я д е в о ч к а. Конечно, я тоже
Сюда так стремилась
И было все сложно,
Но вот очутилась
Я в лагере «Дружба»,
И здесь, как в раю.
А впрочем, об этом
Я лучше спою.

(Исполняет песню на мотив «За розовым морем» (исп. Т. Овсиенко).)

Я одна гулять устала,
Стало скучно во дворе.
Но путевку вдруг достала
Мама в лагерь мне.

Я возьму свою гитару,
Сборник песен прихватчу
И с гитарою на пару
В лагерь полечу.

П р и п е в:

За дальнею далью.
У синеглазой речки
В горах притаился
Зеленый городок.

Живут там ребята
Свободно и беспечно,
У каждого в «Дружке»
Уютный теремок.

Я, как в сказочное царство.
В славный город попаду.
И, поверьте, не напрасно
Этот день я жду.
Здесь веселые затеи
И такая красота!
Закружить меня сумеет
Эта суета.
П р и п е в.

В е д у щ и й. Приятно такое
Услышать о нас.
Но снова продолжим
О «Дружбе» рассказ.

(Детский вокальный коллектив исполняет песню на мотив «Посмотри, какое лето» (исп. Ф. Киркоров).)

Где солнце отражается в воде
И лазурь небес,
Мы из дождливой вырвались весны –
Чудо из чудес!
Нас с тобой
Горном зовет «Дружба».

П р и п е в:
Посмотри, какое лето,
Посмотри, какие дни.
Встретит нас вожатый,
И опять ребята
Не останутся одни.
Там будет и легко, и просто нам,
Ждет веселье всех.
Пусть никогда не входит в лагерь грусть
Лишь задорный смех.
Нам с тобой
Песню споев ветер.

П р и п е в.
Ты, наконец, найдешь свои мечты:
Все возможно здесь!
Верь, сто друзей вокруг тебя теперь.
И вожатый есть.
В круг вставай,
Руку давай другу.

П р и п е в.

Д е в о ч к а. Лагерь прекрасен,
Место чудесное!
К вам приезжают
Люди известные?

В е д у щ и й. Как же, конечно!

Вот, например,
Нынче на праздник
Приехал наш мэр.
Он подарил
Этот лагерь ребятам.

М а л ь ч и к. Видно и сам был ребенком когда-то,
Знает, что детям
Так нужен простор!

Д е в о ч к а. Пусть он продолжит
Наш разговор.

(Ведущий предоставляет слово мэру и другим гостям, приехавшим на праздник. Дети дарят гостям талисман лагеря – камешек с дырочкой, который в народе называют куриным богом.)

1-й м а л ь ч и к. Мы на память вам подарим
Нашей «Дружбы» талисман,
Чтоб от грусти охранял он,
От других душевных ран.

1-я д е в о ч к а. Пусть всегда он будет с вами
Этот камешек речной.
Загадайте с ним желанье,
Чтоб приехать в «Дружбу» вновь.

(В заключение все участники праздника исполняют песню на мотив «А в ресторане» (исп. Л. Долина).

Осень желтые листья сожгла,
И снегами зима отбелела,
Отгремела дождями весна,
Лето вновь свои песни запело.
И проблемам большим вопреки
В милой «Дружбе» мы встретились снова.
Дарит лагерь у быстрой реки
Три недели нам счастья большого.

П р и п е в:

А летом в «Дружбе»,
А летом в «Дружбе».
Переживать и грустить не нужно,
Здесь песни, танцы – сто затей
И только здесь найдешь ты друзей.
А летом в «Дружбе»,
А летом в «Дружбе».
Найдешь ты радость, любовь и дружбу.
Много есть на земле лагерей,
Только в том сомневаться не нужно:
Самых лучших на свете людей
Все дороги ведут в лагерь «Дружба».

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»

В е д у щ и й. Добрый день, дорогие ребята! Мы рады вас видеть в нашем гостеприимном зале. Как я понимаю, здесь собрались те, кто любит свою Родину, то есть те, кто охраняет и бережно относится к животным и растениям. Здесь собрались и те, кто чувствует красоту и величие мира цветов, удивительного мира животных.

Человечество не может существовать без животных и растений. И наша задача охранять их.

Сейчас ученые зарегистрировали уже немало последствий непродуманного вмешательства человека в жизнь природы. Вот почему так серьезен вывод, к которому пришли ученые: неизвестно, что может произойти в будущем, если исчезнет какой-либо вид животных или растений и неизвестно, чем это обернется для самого человека. Помни об этом, когда рука твоя невольно потянется сорвать цветок или ты замахнешься сачком на бабочку.

Природа прекрасна – она сама делает жизнь тех, кто ее любит, кто умеет смотреть на нее добрыми глазами, прекраснее, ярче, богаче. И еще. Важно не только самому стать на защиту живой природы. Важно убедить в этом своих товарищей, а если потребуется – отнести занесенную над природой руку взрослого человека.

Сегодня мы с вами будем играть и танцевать, разгадывать загадки и участвовать в разных конкурсах.

В гости к нам пожаловал сам Берендей.

Б е р е н д е й. Здравствуйте, ребята! Рад встрече с вами. Очень ждал вас, чтобы совершить путешествие в волшебные владения мои. А знаете ли вы, как вести себя в лесу?

(Дети отвечают: не ломать деревья, не разводить костры, не разрушать муравейников в лесу и птичьих гнезд.)

Б е р е н д е й. Молодцы, а теперь мои загадки отгадайте!

Весной – веселит, летом – холодит,
осенью – питает; зимой согревает. *(Лес.)*

Какой самый страшный враг у леса. *(Пожар.)*

Узнай, какие это птицы и какую пользу они приносят? *(Запись голосов птиц на пластинке.)*

Б е р е н д е й. Что в лесу грибы растут – это вам известно. А хорошо ли вы знаете грибы?

Словно ребята на пеньках,
столпились тесной кучей,
И держат зонтики в руках,
застигнутые тучкой. *(Опята.)*

С красной шапочкой в горошек,
он известен с давних пор.
Не клади его в лукошко,
он зловредный... *(Мухомор.)*

Стоит красавица – косы зеленые,
платье белое. *(Береза.)*

АУКЦИОН ЦВЕТОВ

В е д у щ и й. Внимание! Внимание! Разыгрывается нарцисс. Предлагаем назвать цветы на букву «Н».

(«Настурция» – кричит один. «Настурция – раз, настурция – два», – считает аукционист. «Ноготки» – кричит другой. «Ноготки–раз..., два...»). Если никто не назвал других цветов на эту букву, то игрок, назвавший ноготки, получает нарцисс.)

(Входит Баба Яга.)

Б а б а Я г а. Я, Баба Яга, костяная нога, обед варила, да и вас в гости пригласила. Угощать вас будем! На первое отведайте, пожалуйста, салат из листьев дурмана, а на второе – суп из мха, а на третье – ягодки вороньего глаза и волчьего лыка! Ох, какие спелые, красненькие! Кому говорю, будете есть или нет? Ну-ка, ну-ка, кто будет кушать? Во, хитрые, не хотят! Ну я вас на другом поймаю, в печку посажу, жарю и съем! А, ну-ка, загадки мои отгадайте!

Четыре листа – вроде креста,
Да черный глаз глядит на вас. *(Вороний глаз.)*

Цветок, как бубенчик, беленький венчик.
Цветет он не пышно, звенит ли – не слышно. *(Ландыш.)*

На лугу стоят сестрички, золотые глазки,
белые реснички. *(Ромашки.)*

И матушка родная, и мачеха мая,
Бок о бок живут через стеночку. *(Мать-и-мачеха.)*

Кошачья травка – больным поправка.
Корешок – в аптечку, чтоб помог сердечку. *(Валерьянка.)*

Б а б а Я г а. Смотри-ка, все отгадали! Жаль, отпустить придется. Ну, в другой раз не попадайтесь, тогда уж точно съем!

(Выход Лесовичка, гномиков.)

Л е с о в и ч о к. Здравствуйте, ребята! Рад встрече с вами. Думаю, что все вы, как и я, очень любите лес, поле, луг, озеро. И если кому-то в лесу помощь нужна – можете всегда?

Г н о м и к и. А давай, дедушка Лесовичок, проверим!

Л е с о в и ч о к. Давайте, мои верные помощники, спрашивайте ребят.

Г н о м и к и. Ранней весной многие «любители» природы ранят березы ради ее сока. Как помочь плачущей березе?

– В какой операции по охране природы ты лично участвовал?

– Какие заповедники Беларуси ты знаешь?

– Назовите известные вам примеры. *(Перед ясной погодой – ласточки высоко в небе, оживают пчелы, бабочки, цветки раскрываются. Перед потеплением весной воркуют голуби, чирикают синицы).*

Л е с о в и ч о к. Какие тут дети грамотные собрались!

В е д у щ и й. Итак, мы сегодня познакомились с лекарственными растениями, съедобными и ядовитыми грибами, с некоторыми растениями и животными.

И, мы надеемся, что вы теперь будете бережнее относиться ко всему живому. Человечество не может существовать без животных и растений! До новых встреч!

ПРАЗДНИК ОТКРЫТИЯ ЛАГЕРЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛАГЕРЬ!»

Предварительная подготовка. Разучивание с детьми стихов, песен, речевок.

Праздник открытия лагеря проводится на площадке перед лагерем. Дети сидят. Двое ведущих – дикторов ведут программу ЛТВ.

Площадка украшена флажками, гирляндами, плакатами веселого содержания, например:

«Не так страшен лагерь, как его малюют», «Воспитатель одним глазом спит, другим видит» и т. д.

1-й в е д у щ и й. Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас на новом телеканале – ЛТВ!

2-й в е д у щ и й. ЛТВ – лагерное телевидение, которое начинает свою работу впервые в это лето.

Вас ждут незабываемые встречи с молодыми талантами, интересные новости, репортажи и, конечно...

В м е с т е. Реклама!

1-й в е д у щ и й. Наипервейшая новость – открытие летнего оздоровительного лагеря «Колокольчик». Посмотрите специальный репортаж нашего корреспондента об этом примечательном событии.

(На площадку выходят представители от разных отрядов.)

К о р р е с п о н д е н т. Мы находимся в гуще событий.
Лагерь «Колокольчик» в сборе?

Д е т и. Да!

К о р р е с п о н д е н т. Первый отряд!

Д е т и. «Непоседы»!

К о р р е с п о н д е н т. Ваш девиз!

Д е т и. Мы несемся, как торпеды,
Ведь на то мы непоседы.
Впереди мы всех всегда,
Шишки будут – не беда!

К о р р е с п о н д е н т. Второй отряд!

Д е т и. «Сорванцы»!

К о р р е с п о н д е н т. Ваш девиз!

Д е т и. Сорванцам закон не писан,
Если писан, то не читан,
Если читан, то не понят,
Если понят, то не так!

К о р р е с п о н д е н т. Третий отряд!

Д е т и. «Танцоры»!

К о р р е с п о н д е н т. Ваш девиз!

Д е т и. Танцы – на завтрак,
Танцы – на обед,
Танцы – на ужин –
Вот и весь секрет.

К о р р е с п о н д е н т. Четвертый отряд!

Д е т и. «Весельчаки»!

К о р р е с п о н д е н т. Ваш девиз!

Д е т и. Ходим мы всегда гурьбой,
Смех всегда берем с собой.
И в отряд зовем мы всех,
Кто любит шутку,
Кто любит смех!

К о р р е с п о н д е н т. Пятый отряд!

Д е т и. «Туристы»!

К о р р е с п о н д е н т. Ваш девиз!

Д е т и. Где бронепоезд не пройдет,
Танкист на танке не промчится,
Турист всегда тропу найдет,
И ничего с ним не случится.

К о р р е с п о н д е н т. Благодарю за интервью! Закончим наш репортаж пожеланием всяческих успехов сорванцам, непоседам, весельчакам, танцорам и туристам на ниве отдыхаемости, хохотаемости, закаляемости, играемости и поправляемости.

1-й в е д у щ и й. Нашу программу передач продолжает «Песня сезона»!

(Звучит мелодия из м/ф «Чунга-чанга». На площадку выходит группа детей, исполняет песню «Здравствуй, лето!» сл. И. Жигаловой).

Пролетели школьные деньки,
Отзвенели школьные звонки.
До свиданья, наш уютный класс!
Здравствуй, лето! Каникулы у нас!

П р и п е в:

Снова лето, снова лето!
Веселись, играй при этом,
Веселись, играй при этом
Чудо-летом!

Наше счастье – отдыхаем
И силенок набираем,
И силенок набираем
Чудо-летом!

Здравствуй, лето, неба синева!
Здравствуй, лето, речка и трава!
Здравствуй, лето, дождик и жара!
А у нас каникулы! Ура!

П р и п е в.

1-й в е д у щ и й. Реклама на канале ЛТВ!

(Выступление детей.)

1-й в е д у щ и й. Сейчас вам заявляю прямо:
Настало время для рекламы.
От моды отставать не будем,
Пускай рекламу смотрят люди.

2-й в е д у щ и й. Вместо памперсов и чая
Ждет реклама вас другая:

- Специально для вас
Реклама лета сейчас!
- 3-й в е д у щ и й. Здравствуй, лето!
Ярким солнцем все согрето.
В лес зеленый побежим,
На поляне полежим.
- 4-й в е д у щ и й. Здравствуй, ягода лесная!
Здравствуй, белка озорная!
Снова лето к нам пришло –
Это очень хорошо!
- 1-й в е д у щ и й. Лето, лето подоспело –
Земляника покраснела,
Повернется к солнцу боком,
Все нальется красным соком,
В поле красная гвоздика,
Красный клевер... Погляди-ка:
И лесной шиповник летом
Весь осыпан красным цветом...
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным. (*М. Ивенсен.*)
- 2-й в е д у щ и й. Веселое лето,
Всем дорого ты.
В лугах ароматных
Пестреют цветы.
А в рощице пташек
Звенят голоса,
Их песни хвалою
Летят к небесам.
Блестящие мошки
Кружатся толпой,
И солнышко шлет им
Свой луч золотой. (*А. Плещеев.*)
- 3-й в е д у щ и й. Очень добрым, очень светлым,
Золотистым ясным днем
Мы поедem в гости к лету,
В гости к солнышку пойдem.
Земляником и цветами
Встретят нас и лес, и луг,
Наши песни вместе с нами
Будут птицы петь вокруг.
Рано утром яркий лучик
Зазвенит в густой листве.
Речка плавать нас научит,
Ветер – бегать по траве. (*К. Ибряев.*)
- 1-й в е д у щ и й. Сколько утреннего света
За запахнутым окном!
По земле гуляет лето,
Ходит лето босиком!
Сколько лета и простора!

Сколько песен и цветов!
Даль полей и гул моторов,
Эхо ранних поездов.
Сколько лета, сколько солнца,
Сколько зелени кругом!
Вместе с птицами проснемся,
Вместе с травами растем! (В. Степанов.)

2-й в е д у щ и й. Продолжаем нашу программу. Предоставим эфир любителям фольклора. Встречайте фольклорный ансамбль «Матрешки»!

(Девочки исполняют частушки.)

Частушки

Мы девчонки-хохотушки,
Пропоем для вас частушки,
Как мы в лагере своем
Очень дружно заживем.

В летний лагерь мы пришли,
Очень рады, от души
Будем петь, играть, смеяться,
Будем спортом заниматься.

Будем есть побольше каши,
Чтобы стать сильней и краше.
На автобусе кататься
И зарядкой заниматься.

Не волнуйтесь, папы, мамы,
Летний отдых – лучший самый!
Отдохнем здесь двадцать дней –
Не узнаете детей.

Воспитателям своим
Здесь открыто говорим:
– Много с вами нам хлопот
Эта смена принесет.

Малышам во всем поможем –
Побыстрей их спать уложим.
Сами ж будем веселиться,
Танцевать, играть, беситься.

Просим вас: нас не ругайте,
Забавляйте, развлекайте.
С нами вместе вы резвитесь,
С нами вместе веселитесь.

1-й в е д у щ и й. Внимание! Внимание! Начинаем телемост «Толкование бестолковщины». Наши телекамеры установлены прямо на центральной площадке лагеря. Каждый желающий может принять участие в телемосте. Итак, первый вопрос: «Что такое хлопоты?» (Аплодисменты.) Громкими хлопотами приветствуем участников телемоста!

2-й в е д у щ и й. Продолжаем телемост. Кто такой хореk? (Певец в лагерном хоре.)

(Ведущие поочередно спрашивают, что означают следующие слова):

- солист (*мастер по засолке огурцов, временно работающий в лагере поваром*);
- пададь (*парашиютист, по ошибке приземлившийся в лагере*);
- шумовка (*дискотека в лагере*);
- одаренный (*именинник*);
- скверная девчонка (*статуя в парке*);
- ранец (*просыпающийся в 6 часов утра*);
- рвач (*штангист, временно работающий в лагере физруком*);
- нахлебник (*составная часть бутерброда*);
- пароход (*прогулка вдвоем*).

(Если у детей нет вариантов ответов, отвечают сами ведущие.)

1-й в е д у щ и й. Продолжаем нашу программу. В эфире – «Вредные советы». Эти советы необходимы всем, кто отдыхает в лагере, ведь не секрет, что иногда не знаешь, как поступить, что сказать, чем удивить, кого рассмешить, кому угодить, вот тут и пригодятся наши советы.

(Выступление детей.)

Вредные советы

- 1-й в е д у щ и й. Если твой дружок в отряде
 Стал источником заразы,
 Обними его и в лагерь
 Две недели не придешь.
- 2-й в е д у щ и й. Если лень зарядку делать,
 Ты, пожалуйста, в больницу.
 Надо делать это так:
 Сунуть градусник в кастрюлю
 И зажечь в печи огонь...
 А потом и доставай,
 Сунь под мышку и хромай!
- 3-й в е д у щ и й. Если кашу ты не любишь –
 За столом не причитай,
 А в карман тому, кто рядом,
 Потихонечку пихай.
- 1-й в е д у щ и й. Бей друзей без передышки
 Каждый день по полчаса,
 И твоя мускулатура
 Станет тверже кирпича.
- 2-й в е д у щ и й. Если вдруг тебе приспичит
 Всех однажды удивить,
 Пригрози всем кулаками
 И скажи, чтоб удивлялись,
 А не то ты им на память
 Тумаки свои подаришь.
- 3-й в е д у щ и й. Если вдруг худрук пристанет
 С воспитательной беседой,
 Что ты в игры не играешь,
 Не танцуешь, не поешь,

Ты скажи ему, пусть сам он
Серенады распевает,
Только пляшет и играет –
У тебя от перегрузки
Пятка левая болит.

2-й в е д у щ и й. Благодарим за поучительные вредные советы! Продолжаем нашу программу. В эфире шумовое шоу «Утро в лагере «Наседкино». Приглашаем всех зрителей принять участие в шоу.

Представьте себе, что вы озвучиваете спектакль. У каждой группы (*отряда*) будет своя роль.

(Ведущий распределяет роли и читает текст, а группы детей их озвучивают.)

Действующие лица: Корова, Котенок, Собака, Гуси, Поросята, Лошадь, Баран, Коза, Наседка, Петух.

В одно замечательное утро в лагере «Наседкино» симпатичная **Корова** проснулась и сладко потянулась: «Му-у-у!»

Д е т и. Му-у-у!

Тем временем **Котенок**-чертенок опрокинул сметану и испуганно мяукнул: «Мяу!»

Д е т и. Мяу!

На площадке откликнулась сердитая **Собака**-воспитательница: «Гав-гав!»

Д е т и. Гав-гав!

Она разбудила младший отряд **Гусей**. **Гуси** спросонья заворчали: «Га-га-га!»

Д е т и. Га-га-га.

На их крики сбежались неумытые **Поросята** из отряда «Хрюндели» и захрюкали: «Хрю-хрю!»

Д е т и. Хрю-хрю!

Поросята разбудили веселую сторожиху **Лошадь**, и она радостно заржала: «Иго-го!»

Д е т и. Иго-го!

Строгий директор лагеря **Баран** посмотрел на **Лошадь** и заметил: «Бе-е-е!»

Д е т и. Бе-е-е!

С ними вступила в разговор вожатая **Наседка** и закудахтала: «Ко-ко-ко! Куд- кудахтах-тах!»

Д е т и. Ко-ко-ко! Куд-кудахтах-тах!

Весь этот шум услышал **Петушок**. Он работал в лагере «Наседкино» будильником на полставки. Он понял, что пора будить весь лагерь, взлетел на жердочку и заголосил:

«Ку-ка-ре-ку!»

Д е т и. Ку-ка-ре-ку!

И все отдыхающие и поправляющие здоровье в лагере «Наседкино» ему дружно ответили... (*все персонажи говорят свои реплики одновременно, чтобы получился шум*).

1-й в е д у щ и й. И, наконец, заключительная часть нашей программы – «Танцевальные мелодии и ритмы»!

2-й в е д у щ и й. А мы прощаемся с вами, дорогие друзья, до новых встреч на нашем телеканале!

ПРАЗДНИК ЗАКРЫТИЯ СМЕНЫ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ИЗ НАОБОРОТСКА!»

Предварительная подготовка

1. Разучивание детьми, участниками представления стихов и песен.

2. Оформление площадки. На деревьях, растущих на территории лагеря, развешиваются «экзотические фрукты»: бананы, апельсины, ананасы и др. (*сделаны из картона и раскрашены*). Над входом на площадку вывешивается «Город Наоборотск». На территории площадки устанавливаются щитки с рисунками домов причудливого вида и с табличками-названиями отрядов, написанными наоборот, например «Чул» (*рисунки и таблички делают отряды*).

3. Подбор фонограммы праздника.

Действующие лица: два Скомороха, Ведущий, Падишах, Переводчица, Огородник, Медсестра.

(Детей встречает зазывалы – скоморохи.)

1-й скоморох. В Наоборотск собирайся, народ!
Сегодня тебя веселье ждет!

2-й скоморох. Наконец-то все явились,
По пути не запылились.

1-й скоморох. Дорогие ребята,
От школы отдыхающие,
Почудесить очень желающие,
Приглашаем в Наоборотск всех,
Кто любит шутку, веселье, смех!

2-й скоморох. А у кого вид понурый,
Кто кислый или хмурый –
Плясать заставим перед всем народом–
Скучных у нас не бывало сроду!

1-й скоморох. В Наоборотске мы ходим по дорогам,
Разрабатываем язык да ноги.
Тем и промышляем,
Что всем лапшой уши-то обрамляем!

2-й скоморох. Может, балаболить хватит?
У нас гора других занятий!

1-й скоморох. А где помощник наш – ведущий?
Давай, зови его пуще!
А то, небось, отдыхает,
В конце смены здоровье поправляет.

2-й скоморох. Так чего мне одному-то орать?
Извольте все его звать!
Имечко у него – язык сломаешь.
Киньетаз! Представляешь?!

1-й скоморох. Голоса у ребят – как раз
Звать всяких «киньетаз».
Давайте-ка все приналяжем,
Акиньетаз хором уважим.

2-й скоморох. Как я загорланю: «Три, два, раз!» –
Все вслед кричите «Киньетаз!»
Внимание! Внимание! Три! Два! Раз!
Дети. Киньетаз! Киньетаз!

(Появляется затейник – ведущий.)

Ведущий. Привет, друзья! А вот и я!

1-й скоморох. Да уж видим, что не коза.
Где ты был? Почему опоздал?

2-й скоморох. Ворон считал или проспал?

Ведущий. Скажете тоже – проспал!
Я «Наоборотские вести» читал!

1-й скоморох. Тогда выкладывай их скорей,
Порадуй вестями наших гостей.

Ведущий. Вести мои – непростые,
Наоборотские – во какие!
В городе нашем – особый язык,
К которому не каждый пока еще привык.
Котенок не котенок здесь,
А некий «конеток»,
А «коболок» – так вовсе
Обычный «колобок».

2-й скоморох. И чтобы вести все понять –
Наоборот их следует читать?

Ведущий. Ты прав, читать наоборот.

1-й скоморох. Здесь очень грамотный народ.
И кто все верно прочитает,
Презент в награду получает.

(Затейник рассказывает «наоборотские» вести, показывая при этом таблички с наоборотскими словами, а дети правильно хором читают их.)

Ведущий. В Наоборотске, городе большом,
Через укер строят здоровенный тсом. *(Реку, мост.)*
Быстрые ынишам едут все назад,
В сонных же хасубйеллорт каждый день аквад.
(Машины, троллейбусах, давка.)
Разные еижохорп, заходя в тефуб,
Просят у буфетчицы йач и дорбретуб.
(Прохожие, буфет, чай, бутерброд.)
Окшынлос на западе вечерком встает,
День-деньской горит анул, всем олпет дает.
(Солнышко, луна, тепло.)
«Ну и глупость! – скажете вы, наверно, мне. –
Ничего нельзя понять, просто аднуре!» *(Ерунда.)*
А сейчас не аднуре, не анул, не олпет,
Всем жителям Наоборотска –
Наш пламенный привет! *(Раздает конфеты.)*

1-й скоморох. Внимание! Внимание!
В Наоборотске – соревнования!

А судить их будет друг,
Наш спортивный ас – физрук!
2-й с к о м о р о х. Это тот, кто всех сзывает,
На зарядку прибегает,
Там ногами потрясет
И на всех в трубу орет?

1-й с к о м о р о х. Чтобы не оглохнуть всем,
Избежать других проблем,
Для занятий с новой сменой
Мы вручим ему сирены.

(Выходит физрук лагеря, ему вручаются воздушные шары с пищалками.)

2-й с к о м о р о х. Эстафета бегунов.
Кто участвовать готов?

(Помощники ведущих проводят эстафету бегунов, формируя две команды по 15 человек.)

Этапы эстафеты

1. Бег задом наперед.
2. Бег на четвереньках.
3. Бег со стаканом воды.
4. Бег со стаканом воды и книгой на голове.
5. Бег на корточках.
6. Бег с ложкой во рту.
7. Бег с кастрюлей на голове.
8. Бег в мешке.
9. Бег со скакалкой.
10. Бег с ведрами на коромысле.
11. Бег в ластах.
12. Бег с переодеванием.
13. Бег с завязанными глазами.
14. Бег с мячом между колен.
15. Бег с обручем.

(Награждение победителей.)

1-й с к о м о р о х. Ура! Ура! У нас в гостях
Из-за границы падишах!
Встречайте падишаха Руссамбея!
С ним переводчица – Абвгдея!

(Появляются Падишах и Переводчица.)

П а д и ш а х. Суперуважатус ребятус!
П е р е в о д ч и ц а. Уважаемые ребята!
П а д и ш а х. Ехал грекус через рекус!
П е р е в о д ч и ц а. Я проделал большой путь.
П а д и ш а х. Специалис супер приветус!
П е р е в о д ч и ц а. Чтобы приветствовать вас.
П а д и ш а х. По случаюс вашус ауфвидерзеюсь!
П е р е в о д ч и ц а. По случаюс прощального торжества в лагере.
П а д и ш а х. Грекус радус.

Переводчица. Я очень рад.
Падishaх. Что младус балбесус классус бездельникус.
Переводчица. Что вы, мои юные друзья, хорошо отдохнули здесь.
Падishaх. Не икатус, не хроматус, не бинтоватус.
Переводчица. Укрепили здоровье;
Падishaх. До фигатус хохотатус, скакатус.
Переводчица. С пользой провели время.
Падishaх. Грекус пожелатус.
Переводчица. Я хочу пожелать.
Падishaх. Мускулюс, терапевтус, валерьянус.
Переводчица. И впредь быть здоровыми.
Падishaх. Мечтатус исполнятус.
Переводчица. Исполнения желаний.
Падishaх. Пятакус б дневникус.
Переводчица. Успехов в учебе.
Падishaх. Не гримзус классус маманос.
Переводчица. Хорошего классного руководителя.
Падishaх. Не приветикус педагогятус.
Переводчица. Умных учителей-предметников.
Падishaх. Ромашкус, фикус, укропус.
Переводчица. И всего самого наилучшего.
Падishaх. Живус надеждус, что младус корешатус увижус тугое.
Переводчица. Надеюсь встретиться с вами, мои юные друзья, на следующий год в этом же лагере.
Падishaх. Извинитус! Закруглитус, отвалитус!
Переводчица. Я должен попроситься с вами, меня ждут великие дела.
Падishaх. Амурос Алгеброс, Амурос Химикас, Амурос Русиш.
Переводчица. Любящий вас Алгебраин Химикхан Руссамбей.

(Уходят вместе со Скоморохами.)

Ведущи й. Вы оставьте разговоры,
Поднимите головы!
Прославлять сейчас мы будем
Нашего шеф-повара!

(Группа детей исполняет песню на мотив «Кабы не было зимы».)

Кабы не было бы вас,
Нашей поварихи –
Не узнали б никогда
Сладкий вкус ковриги.
Кто бы славные борщи
Нам тогда готовил?
Лучше (И. О.) не найти –
Мы с любым поспорим!
Кабы не было бы вас,
Поварихи нашей,
Мы не ели б никогда
Такой чудной каши.
Не сварился бы компот

На плите огромной,
Помирал бы весь народ
Смертию голодной!

В е д у щ и й. Нашим славным поварам
Дарим мы посуду,
Чтоб готовили ням-ням
Ребятишкам всюду.

(Вручает поварам набор игрушечной посуды.)

Ну, а это кто же, кстати,
В белой шапочке, халате?
Как министр в огромном царстве,
Проверяет все лекарства,
Всем таблетки в рот сует
И покоя не дает?
Знает, что, куда, зачем?
Как лечить? Кого? И чем?
Кто всегда готов с утра?
Это наша...

Д е т и. Медсестра!
В е д у щ и й. Лечит всех она прекрасно,
Мне, конечно, стало ясно,
Что все в лагере здоровы
И бодры! Даю вам слово!

(Разыгрывается сценка «Огородник и медсестра». Огородник лежит на земле, стонет. Вокруг разбросаны разные овощи. Появляется Медсестра с огромным градусником и шприцем. По ходу действия она производит осмотр Огородника: измеряет температуру, считает пульс, ставит уколы и т. д.)

М е д с е с т р а. На что жалуетесь?
О г о р о д н и к. Для детишек в лагерь этот
Овощ всякий я сажу.
Я внештатным садоводом
В этом лагере служу.
Приобрел себе участок
И забыл про домино,
На капусту я люблюсь,
Не смотрю теперь кино.

М е д с е с т р а. Возможно, склероз.
О г о р о д н и к. Грызунов, мышей пугаю
И навоз везде кидаю.
А собак я так гоняю,
Что сам за гончую сойду.

М е д с е с т р а. Раздвоение личности.
О г о р о д н и к. То я с птицами воюю,
То с червями или тлей.
И граблями так шурую –
Пыль клубится над землей.
Все, конечно, не опишешь,
Не расскажешь, не прочтешь,
Удобрением подышишь,
Еле ноги волочешь.

М е д с е с т р а. Токсикомания.
О г о р о д н и к. Позабылись воскресенья,
Не хватает и суббот.
Днем готовлю я варенья,
Ночью делаю компот.

М е д с е с т р а. Вдобавок бессонница.
О г о р о д н и к. Сок давлю из помидоров,
Мариную огурцы.
От такой веселой жизни
Скоро я отдам концы.

М е д с е с т р а. К тому же меланхолия.
О г о р о д н и к. Изломал себе здоровье,
Даже некогда поспать.
Мне бы птичьего помета
Лучше где-нибудь достать.

М е д с е с т р а. Бред на фоне переутомляемости.
О г о р о д н и к. Никогда я не лечился,
Был здоровым, словно бык.
В огороде простудился
И схватил радикулит.
И остались только кости,
Только скулы и мослы,
В огороде гнут хребтину
Только полные ослы.

М е д с е с т р а. Радикулит, дистрофия, ослизм первой степени. Нужна срочная госпитализация!

(Звучит сирена. Прибегают санитары с носилками, уносят Огородника.)

М е д с е с т р а. Еще один, чокнувшийся на фоне заботы о подрастающем поколении. *(Уходит.)*

В е д у щ и й. Ну, а нашей медсестричке
Дарим эти рукавички.
Будет в них похаживать
И уколы всаживать.

(Вручает резиновые перчатки.)

В е д у щ и й. Вожатые прекрасные –
Наши мамы «классные»!
Мы замечали не всегда,
Как много нам забот
И терпеливого труда
Вожатый отдает.
Поприветствуем наших славных вожатых громкими аплодисментами!

(Дети дарят вожатым цветы и исполняют песню «Я и мой вожатый». Можно сочинить про вожатых частушки или короткие стихи.)

Утро началось с переполоха:
На зарядку нужно всем бежать,
Я хотел поспать еще немного,
А меня заставили вставать!

Умываться мне так захотелось,
Пасты для зубов в помине нет.
Что с вожатым ночью приключилось:
Славный сделал я ему портрет!

Тихий час, а спать так неохота,
Мы ведь очень любим поболтать.
«Что ж, друзья, – сказал вожатый строго, –
Кто не спит, того тренировать!»

На ноги надел большие ласты
И пошел на дискотеку в клуб.
В темноте девчонки испугались.
Знать бы раньше, что не так поймут!

Эти дни уж вновь не повторятся,
Лагерь милый нам не позабыть.
Всем вожатым говорим «спасибо»!
«Сенк ю», «данке» всем вам, стало быть.

(Ответное слово от вожатых. Они исполняют вожатский гимн, песню «Мы – вожатые».)

Среди нас никто не хнычет и не плачет.
Кто сказал, что нам живется тяжело?
Мы вожатые, а что же это значит?
Это значит – нам ужасно повезло!

П р и п е в:

Мы вожатые, мы вожатые,
Незамужние, неженатые.
И у каждого столько ребят,
Что хватает на целый отряд!

Мы порой не отдыхаем ни минуты,
Наш отряд не позволяет нам скучать!
Мы вожатые, а значит, не зануды,
Нам по штату не положено ворчать.

П р и п е в:

И живется нам на свете интересно.
Нам нагрузки, перегрузки нипочем!
Мы вожатые, а значит, всем известно,
Что кипит в нас энергия ключом!

П р и п е в:

Мы, наверно, не смогли бы жить иначе,
Наш характер нам покоя не дает,
Мы вожатые, а что же это значит?
Значит, мы – неунывающий народ.

П р и п е в:

Наша песенка окончится нескоро,
Кто сказал, что в ней куплетов только пять?
Мы вожатые, а значит, фантазеры,
Будем сами продолженье сочинять!

В е д у щ и й. А кто за других всегда в ответе,
Знает все и знает всех?

Д е т и. Начальник лагеря!

В е д у щ и й. За танцульки нас ругал,
Драться-биться запрещал,
А кто дрался – разнимал.
И в ту степь нас не пускал.
Для начальника специальное

(Выступление музыкальное! Сотрудники лагеря исполняют песню на мотив «Все выше».)

Мы служим здесь, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор.
Начальник взглянет – вырастают крылья,
А вместо сердца – пламенный мотор!

П р и п е в.

Все выше, и выше, и выше
Стремится начальник в полет!
И все, кто хоть чуточку дышит,
Стараются тоже вперед!

Бросая ввысь свой аппарат послушный,
Начальник каждый день творит полет.
Нет места тем, кто слаб и малодушен, –
Он в нашем ритме дня не проживет!

П р и п е в.

(Ответное слово начальника лагеря, в котором он всех благодарит и напутствует детей.)

В е д у щ и й. Вот грустная пришла минута:
Сегодня выпустим птенцов.
А как их удержать охота,
Воспитывали ведь, в конце концов.
Пришли минуты расставанья,
Не будем долго мы грустить.
Случиться так должно когда-то,
Иначе и не может быть.
Летите смело в мир открытий,
Творите, стройте новый мир.
Вы много можете, ребята,
Мы это честно говорим.

(Опускается флаг лагерной смены. Все поют песню В. Орловицкого «Лагерь, прощай!»)

В е д у щ и й. Добро пожаловать из Наоборотска, ребята!

(Зажигается прощальный костер. Проводятся игры, танцы, аттракционы.)

Раздел 2

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, КОНКУРСЫ, ВЕЧЕРА

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ»

Реквизит: обувь представителей трех сословий Англии XII века – графа, барона, простого горожанина; рубахи с длинными рукавами; картофель, ножи, ведерки; пустые бутылки, газеты; бумажные веники; мешок с различными предметами; карточки с описанием человека.

(На заднике сцены воздушные шары, плакаты, на которых написаны крылатые выражения. Звучит музыка. Выходит ведущий.)

В е д у щ и й. Добрый день, уважаемые друзья! Да, да, друзья, потому что сегодняшняя программа, которая называется «Знакомые незнакомцы», рассчитана, как всегда, на вашу улыбку, помощь и участие. Итак, не будем тянуть волынку и бить баклуши, мы назубок знаем свое дело, к тому же родились в сорочке, поэтому постараемся заморочить вам голову, чтобы вызвать гомерический смех...

Вы, конечно, уже поняли, что это вступление – только шутка, состоящая из набора крылатых слов и выражений, которые мы часто употребляем в своей речи, но не всегда знаем их происхождение.

Постараемся вместе вспомнить некоторые крылатые выражения. Я буду начинать то или иное выражение, а вы все вместе продолжать!

Кричать во всю ... *(Ивановскую)*.

Апогей ... *(славы)*.

Ахиллесова ... *(пята)*.

Довести до белого ... *(каления)*.

Варфоломеевская ... *(ночь)*.

Держи карман ... *(шире)*.

Толочь воду ... *(в ступе)*.

Пока рак на горе ... *(не свистнет)*.

Родные ... *(пенаты)*.

(В круг вызываются трое участников, отвечающих наиболее активно. Ведущий ставит возле каждого из них по паре необычных самодельных туфель.)

В е д у щ и й *(обращаясь к зрителям)*. Перед вами обувь представителей трех сословий Англии XII века – графа, барона и простого горожанина. Начнем с того, что вы *(обращается к «графу», «барону» и «простому горожанину»)* попробуете надеть эти замечательные туфли. Надели? Не жмут? Замечательно! *(Обращаясь к зрителям.)* По обуви угадайте, кто из них граф, кто барон, а кто простой горожанин.

(Зрители отвечают.)

В е д у щ и й. Совершенно верно! Это была иллюстрация к крылатому выражению «Жить на большую ногу» или «Жить на широкую ногу». Мы употребляем это выражение, когда хотим сказать, что человек живет богато, широко, – верно? Оказывается, всему виной мода, которая возникла в Англии в XII веке. На ноге английского короля появился уродливый нарост. Король ничего не мог с ним поделать и потому заказал себе башмаки особой формы, скрывающие уродливую шишку. Эффект оказался потрясающим: уже на следующий день сапожники были завалены заказами на новую обувь, и каждый стремился перещеголять другого. Тогда король законодательно ввел ограничение для каждого сословия. Размеры обуви стали свидетельством принадлежности к тому или иному слою общества. Про богатых людей говорили: «Ишь, живет на широкую ногу!».

А теперь я прошу померяться ловкостью наших представителей сословий. Пусть каждый будет знатен не большой ногой, а умением танцевать.

(Участники пляшут, затем все трое награждаются сувенирами.)

В е д у щ и й. Мы познакомились с историей одного крылатого выражения, на очереди у нас следующее. Какое? Сейчас сами догадаетесь.

(Ведущий просит подойти двух участниц.)

В е д у щ и й. Наденьте, пожалуйста, вот эти наряды с длинными рукавами и, не засучивая их, попробуйте очистить по две картофелины. Вам все понятно? Начали!

(Участницы пытаются почистить картофель.)

Ведущий *(обращаясь к участницам)*. Благодарю вас за наглядный показ. *(Прово- жает их на места, вручив сувениры.)*

В е д у щ и й *(обращаясь к зрителям)*. Хорошо ли они делали свою работу? Нет, не совсем. Они старались, но им мешали рукава. Совершим опять маленькую экскурсию в историю.

В Древней Руси существовала верхняя одежда с непомерно длинными рукавами, незасученные концы которых ниспадали до колен, а то и ниже. Естественно, что в одежде с длинными рукавами нельзя было сделать качественную работу. Поэтому о небрежной, кое-как выполняемой работе говорили... Как? Верно! «Работать спустя рукава». Вот вам еще одно крылатое выражение и его история.

Фразеологические обороты делают нашу речь более яркой и выразительной и поэтому широко используются в художественных произведениях. Например, в «Золотом теленке» И. Ильфа и Е. Петрова Скумбриевич сердится на привередливого немца-специалиста. «Вот, действительно, склочная натура! – негодует он. – К нему надо применить репрессии. Я как-нибудь скажу Полыхаеву. Тот его живо в бутылку загонит».

Загнать в бутылку... странное выражение, не правда ли? Как оно могло возникнуть, откуда пришло в нашу речь? Можно сказать, что источник этого выражения – одна из сказок «Тысячи и одной ночи» – «Сказка о рыбаке».

...Едва рыбак откупорил сосуд, как оттуда вырвалась с превеликим шумом и свистом струя дыма. Дым вознесся до облаков и превратился в джинна, которого некогда разгневанный Сулейман – великий волшебник, имеющий власть над птицами, ветрами и злыми духами-джиннами, заключил в медный сосуд – загнал в бутылку. Такое обращение со злыми духами было, если верить легендам, свойственно этому мудрому царю: он наказывал ослушников именно таким способом.

Конкурс «Загони джина в бутылку»

(Участвуют три конкурсанта.)

Задание: поместить в пустую бутылку газету, не разрывая ее. Кто выполнит это задание первым, тот и победит в конкурсе.

В е д у щ и й. Очень часто мы слышим такое крылатое выражение: «Мели, Емеля, твоя неделя». Как вы думаете, что оно обозначает?

(Говори сколько хочешь, никто не принимает твои речи всерьез.)

А история происхождения этого выражения такова. В больших крестьянских семьях на Руси существовал обычай работать по очереди. Все домашние работы распределялись между членами семьи по неделям: один неделю молот на жерновах муки, другой неделю пас скот и т. д. В поговорке отразился этот старый обычай.

Конкурс «Говоруны»

(Приглашаются два участника, которых усаживают друг против друга. По сигналу ведущего они начинают наперебой рассказывать друг другу новости. Рассказывать нужна быстро, без запинки, не обращая внимания на речь своего собеседника. Кто кого переговорит?)

В е д у щ и й. Как вы уже заметили, все знакомые незнакомцы различны по своему происхождению. И чтобы узнать, как появилось на свет следующее крылатое выражение, я приглашаю выйти 4 участников.

Конкурс «Баня»

(Всем четверем участникам выдается по бумажному венуку. По сигналу нужно начать «париться». Кто быстрее исхлещет свой венук?)

В е д у щ и й. Какое крылатое выражение наиболее удачно подходит к этому конкурсу? («Пар костей не ломит».)

Верно! Русские издавна любили баню, где не только мылись, но и парились в парной – специально приспособленном для этой цели помещении. На раскаленные камни плескали горячую воду, чтобы образовался пар; моющиеся хлестали себя вениками. Этот своеобразный массаж очень полезен при некоторых простудных заболеваниях, а также благотворно влияет на общее состояние организма. Поэтому и говорится «пар костей не ломит», когда очень жарко или кто-то слишком тепло одет, но не испытывает от этого неудобства.

А сейчас я предлагаю всем находящимся в этом зале купить «кота в мешке» (*ведущая показывает мешок*). Поскольку «кот в мешке» – это неизвестно что, сколько и какого качества, то вы можете узнать все вас интересующее, задавая мне вопросы, на которые я могу ответить только «да» или «нет». Тот, кто угадает, что здесь находится, и будет нашим покупателем, а значит, и обладателем этого «кота».

(Проводится игра.)

В е д у щ и й. Многие из вас не раз слышали выражение «на лбу (*на лице*) написано». Невинное на первый взгляд словосочетание «на лбу написано» несет на себе отпечаток жестоких обычаев прошлого. В XVII веке людям, замешанным в Медном бунте, выжигали на лице на правой стороне каленым железом клеймо – букву Б, т. е. бунтовщик.

Императрица Елизавета указом от 1746 г. ввела клеймение уже на лбу, чтобы преступники «от прочих добрых и неподозрительных людей отличны были». От этого же указанного обычая расправы с преступниками, от выжигания клейма, пошло выражение «заклеймить позором» (*презрением*) и слово «прожженный» – прожженный плут, мошенник.

Попробуем показать, как выражение «на лбу (*на лице*) написано» действует в обыденной жизни. Для этого я приглашаю 5 человек. Вам необходимо изобразить того человека, который описан в вашей карточке.

(Участники выбирают карточки.)

Изобразить с помощью мимики:

- ✓ человека, заканчивающего марафонскую дистанцию;
- ✓ спортсмена, подходящего к штанге;
- ✓ болельщика команды, которая забивает гол;
- ✓ футбольного вратаря;
- ✓ фехтовальщика.

В е д у щ и й. А зрители угадают, кого вы изобразили. Итак, пожалуйста!

(Проводится конкурс, зрители отгадывают, кого изображают участники; подводятся итоги развлекательной программы.)

В е д у щ и й. Спасибо всем за внимание и за участие! Нам кажется, что мы смогли рассказать много интересного и познавательного. Хочется надеяться на новую встречу с вами, на новое путешествие в мир слов, удивительный, сказочный, неповторимый. А нашу программу продолжает дискотека.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВОЖАТЫЙ И Я — НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ»

(Участвуют четыре команды (в составе каждой команды – вожатый и пять ребят.) Ведущие – вожатый и юноша. Звучит веселое музыкальное вступление. На сцену выходят ведущие.)

В о ж а т ы й. Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы расскажем и покажем вам, как весело и дружно живут отряды в нашем лагере, как вожатые заботятся о своих воспитанниках...

Ю н о ш а. И как ребята любят и никогда не подводят своих воспитателей.

В о ж а т ы й. Короче, мы приглашаем вас поучаствовать или поболеть на нашей развлекательной программе...

В м е с т е. «Вожатый и я – неразлучные друзья»!

(Звучит музыкальная отбивка.)

Ю н о ш а. Что б мы делали, ребята,
Без любимых без вожатых?
Ни попеть, ни поплясать
И в футбол ни поиграть.
Нас никто бы не ругал,
Спать в отбой не заставлял,
Не будил, не утешал
И советов не давал.
Хорошо, что есть вожатый –

Это скажут все ребята,
Ведь вожатый мой и я –
Неразлучные друзья.

(Вокальная группа поет на мотив песни «Человек собаке друг...».)

Нам вожатый – лучший друг.
Это знают все вокруг.
Понятно всем, как дважды два –
Нет добрее существа.

Всем пример он подает,
Волю нервам не дает,
Еще никто не замечал,
Чтоб на детей он накричал.

П р и п е в:

Он не лает, не кусается,
Только изредка ругается.
Не зря его призвание –
Наше воспитание.

Рано с солнышком встает,
Долго спать нам не дает,
Ведь надо все ему успеть:
Умыться, обуть нас и одеть.

Мы идем играть в футбол,
А вратарь, конечно, он.
И за обедом, и в игре
Вожатый первый наш везде,

П р и п е в:

Редко спать ему доводится,
Оттого он и заводится,
Но знаем мы с ребятами,
Что лучше нет вожатого.

В о ж а т ы й. Команды, на сцену.

(Под музыку команды занимают места на сцене. Представляют членов жюри. Объявляется первый конкурс – «Визитная карточка», которую отряды подготовили заранее. Продолжительность конкурса – 3–4 минуты.)

Ю н о ш а. В лагере все по порядку:
И подъем, и физзарядка,
И прогулки, и кино –
Так уж тут заведено.

(Раздается звонок будильника. На сцену выбегает взъерошенный вожатый, на ходу одевается.)

В о ж а т ы й. О, Боже, утро! Новый день!
С постели подниматься лень.
Еще чуток поспать бы рад,
Ведь лег всего лишь час назад.
Но все, увы, пора бежать,
Детей на завтрак поднимать.

Итак, как вы уже, наверное, поняли, наш следующий конкурс – «Подъем!»

(Каждому вожатому предлагают одинаковый набор предметов одежды: ботинки со шнурками, рубашка с пуговицами, лента, шорты, футболка. По команде ведущего, под веселую музыку, вожатые одевают своих детей – на каждого ребенка по одной вещи. Жюри оценивает скорость и аккуратность выполнения задания и объявляет оценки.)

Ю н о ш а. На зарядку деток трудно выводить,
Вот бы нам зарядку взять и отменить.
Но зато на завтрак – толчея в дверях,
Бутерброды съели – каша на столах.
Как же быть, ведь надо правильно питаться,
В лагере положено детям поправляться.

В о ж а т ы й. Объявляю следующий конкурс «Главное – питание, а после – воспитание».

Каждый вожатый должен скормить своим детям яблоко, подвешенное на удочку. Ребята поочередно должны добежать до вожатого, без помощи рук откусить кусочек яблочка и вернуться на место. Победит команда, которая быстрее съест яблоко.

(Конкурс проводится под музыку. Жюри подводит итоги.)

Ю н о ш а. Нет важней мероприятия,
Чем спортивные занятия.
Состязанья, эстафеты
Не кончаются все лето.
Кто, на великах гоняет,
Кто мяч в сетку забивает,
Тут вожатый с малышами
Бодро хлопает ушами.
Отжиманье, приседанье,
Шишек бойкое метанье,
Ну, а от его «давления»
Уж у всех у нас давление!

(Звучит спортивная песня.)

В о ж а т ы й. А сейчас – «Спортивная эстафета». Каждая команда получает ведерко с водой. Участники под номером один бегут с ведерком отведенное расстояние и передают его второму. Вторые прыгают по тому же маршруту на одной ножке, третьи – бегут на четвереньках, неся ведерко в зубах, четвертые – ставят ведерко перед собой, перешагивают, снова ставят перед собой и т. д., пятые – двигают ведерко ногой по полу, стараясь не опрокинуть. Вожатые несут ведерки с остатками воды на голове.

(Жюри проверяет, в каком ведре воды осталось больше, та команда и побеждает на этом этапе конкурса.)

В о ж а т ы й. Чтоб детей не растерять,
Их не устают считать.
На экскурсиях, в походе,
В зале, в спальне, на природе...
Ох, кого-то не хватает!
В дрожь вожатого кидает,
Мечется туда, сюда,
Разбежались кто куда.
Чтоб всегда всем вместе быть,
Может быть, детей пришить?

(Музыкальная отбивка. Вожатым предлагается прийти к себе ребят, продергивая веревку через любое отверстие в одежде и в «защитом» состоянии всем вместе преодолеть отведенное расстояние, огибая расставленные на полу кегли. Победит команда, раньше других достигшая финиша.)

Ю н о ш а. Распорядок соблюдая
И режим не нарушая,
Мы до ужина дожили,
Блинчик с медом проглотили,
А потом...

В о ж а т ы й. А что потом,
С ужасом того мы ждем.
Этот ужас наш народ
Дискотекою зовет.

Ю н о ш а. В шумном темном зале
Духота, жара.
Обливаясь потом
Скачет детвора.

В о ж а т ы й. Мы не откроем вам секрет,
Что любят наши дети
Какой-то брейк, а не балет
Сильней всего на свете.

(Музыкальная отбивка.)

В о ж а т ы й. Следующий **Конкурс – «Дискотека»**. Для начала вожатым из общего числа участников игры придется отобрать своих пятерых детей в полной темноте, с завязанными глазами. Жюри поощрит победителя одним очком. Затем отрядам предстоит синхронно выполнять движения, предложенные вожатыми, исполняя танцевальное поурри. Жюри оценит, чей танец был артистичнее, а ансамбль дружнее.

(Подводятся итоги конкурса «Дискотека».)

В о ж а т ы й. У нас в отряде три вожатых:
Один больной, другой женатый,
А это значит – мне опять
Дежурить на ночь заступать.
И ждет меня бессонница
Седьмую ночь подряд.
Когда же успокоится
Шум в комнатах ребят?
А в спальнях вопли и возня...
С унынием встаю
И вместо колыбельной я
«Рамштайн» всю ночь пою.

Ю н о ш а. Да, не каждому вожатому удастся быстро уgomонить свой отряд. Тут идут в ход и кнут, и пряник. А иногда достаточно и старой доброй колыбельной.

В о ж а т ы й. Вот мы и предлагаем сейчас вожатым сочинить свою колыбельную для детей. **Конкурс «Буриме»**.

(Вожатым раздают карточки с заданными рифмами и предлагают прослушать мелодию колыбельной, которую им предстоит исполнить через несколько минут со своими словами.)

Ю н о ш а. А пока вожатые сочиняют новые колыбельные для вас, я предлагаю игру нашим зрителям. Прошу вас называть эпитеты, подходящие, на ваш взгляд, для определения наших вожатых.

(Ребенок, давший последнее определение, награждается призом.)

В о ж а т ы й. Настала пора прослушать колыбельные. *(Зачитывает предложенные вожатыми рифмы и передает им микрофон. Вожатые под музыку поочередно поют свои колыбельные. Жюри оценивает конкурс.)*

В о ж а т ы й. Так каждый день...
Покой нам только снится,
Но любим все же шумный свой отряд.
И хоть порою по ночам не спится,
Приехать в лагерь снова
Каждый рад.

(Слово предоставляется жюри. Награждение отряда-победителя. Фотография на память. Вручение медали «Супервожатый».)

ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА «ЗАЛАТАЯ ВОСЕНЬ»

Рэквізіт: 2 хусткі, каб завязаць вочы, 2 кошчыкі, 20 кегляў, 2 морквы.

(Зала ўпрыгожана гірляндамі з лісця. Выходзяць вядучыя, Паляніца і Корж.)

В я д у ч ы. Добры вечар!
В я д у ч а я. Добры вечар, сябры! Раскажам мы вам байку.

(Ідзе Корж, а яму насустрач Паляніца.)

П а л я н і ц а *(пытае)*. Куды ты ідзеш?
К о р ж . Іду да хлеба, старога дзеда на вяселле.

П а л я н і ц а. Хто там жэніцца?

К о р ж . Блін ладку бярэ.

П а л я н і ц а. А хто там начальнікі?

К о р ж . А начальнікі – грачанікі, піражкі – дружкі, пампушкі – дружкі, скобка – свяцілка, саламаха – сваха, кулага – кухаварка, гарбузя – прыданька, боб – поп, і к бабу паехалі вянчацца.

В я д у ч а я. Багаты канец лета і восень ураджаем. Здаўна народ весяліўся, ураджай сабраўшы. Запрашаю вас таксама павесяліцца.

(Усе танцуюць 2–3 танцы.)

В я д у ч ы. А зараз, сябры, я вам загадкі загадаю.

1. Вынеслі з сасоннікаў горку парасонікаў? *(Кош з грыбамі.)*

2. Стаіць у лазе на адной назе? *(Грыб.)*

3. Праз зямлю прайшоў, чырвону шапку знайшоў? *(Падасінавік.)*

Вы правільна адгадалі. І я вас запрашаю збіраць грыбы. Але не усіх, а тых, хто больш грыбоў ведае.

Грыбны аўкцыён

В я д у ч ы. Прадаецца права паехаць у грыбы. Яго купіць той, хто апошні назаве грыб. Удзельнікі вечара называюць грыбы. Калі яны пачынаюць задумвацца, вядучы лічыць да трох, стукаючы малатком у гонг. Двое, якія апошнімі назвалі грыбы, запрашаюцца да эстрады. Ім даюць па кошчыку, завязваюць вочы і некалькі разоў паварочваюць. З завязанымі вачыма яны збіраюць грыбы – кеглі, якія растаўлены на эстрадзе. Той, хто назбірае больш, атрымлівае прыз.

(Усе запрашаюцца танцаваць 2–3 танцы.)

В я д у ч а я. А зараз зноў загадкі.

Красна, ды не дзеўка.
Зялёна – да не елка.
З хвастом, але не мыш? (*Морква.*)

Сама паненка ў каморы,
А яе каса на двары. (*Морква.*)

(Тыя, хто адгадаў загадкі, запрашаюцца на эстраду. Ім прапануецца з'есці па моркве, хто хутчэй. Пераможца атрымлівае приз.)

В я д у ч ы. Зноў загадкі.

Я расту не на ствале,
Я заўсёды на сталі.
Мяне ўкусіш, небарача,
Дык адразу і заплачаш. (*Цыбуля.*)

Лата на лаце, а шва не відаці. (*Цыбуля.*)
Стаіць дуб, а пад дубам дзеці? (*Бульба.*)

В я д у ч а я. Правільна. Тры чалавекі, якія адгадалі загадкі, запрашаюцца да ўдзелу ў наступным **конкурсе «Бульба»**. А ці умеце вы садзіць бульбу? Зараз мы паглядзім. Запрасіце сабе памочнікаў, брыгаду з трох чалавек.

В я д у ч ы. Пасля добрай працы – адпачынак. Усе запрашаюцца танцаваць.

В я д у ч а я. А зараз – галоўны приз вечара. Адгадайце, што ў гэтым кошыку? (*У кошыку – твар, выразаны з бульбы, той, хто адгадае, атрымлівае яго ў падарунак.*)

В я д у ч ы. Восень – пара вяселляў. А дзе вяселле, там і кветкі. Гэты букет аддам таму, хто апошнім назаве кветку.

(Букет атрымлівае той, хто назваў кветку апошнім.)

В я д у ч а я. Дарагія сябры, я зычу вам шчасця, радасці, поспехаў, мірнага неба. А зараз – апошні вальс.

ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Дзействующіе ліца: 1-й школьнік, 2-й школьнік, 3-й школьнік, Дедушка Мефодий, Пьянство, Курение, Лень, Плохая Экология.

(Появляюцца 1-й і 2-й школьнікі і поют на мелодыю песні «Наш сосед» Б. Потемкіна.)

1-й і 2-й ш к о л ь н и к и. Любим мы агитбригады,
Их поставим точно в срок.
Все агитбригадам рады,
И зовут нас на урок.
И по правилам движенья,
Безопасность на воде,
Про пожары, наводненья...
Мы известны всем везде!
Пап-пап,
Па-па-ра-па-пап-пап,
Па-па-ра-па-пап-пап,
Па-па-ра-па-па,
Пап-па-па-па-па.

(Вбегает 3-й школьнік.)

3-й школьник. Ребята, нам еще одну агитбригаду сделать надо!

1-й школьник. А на какую тему?

2-й школьник. Как название?

3-й школьник. «За здоровый образ жизни!»

1-й школьник. Что-что?

2-й школьник. А как это?

3-й школьник. Не знаю...

1-й школьник. Ну, раз мы живем, значит, здоровы, что там пропагандировать?

3-й школьник. Как что? Вот кто-то пивком баловаться любит...

1-й школьник. А ты, я видел, куришь...

2-й школьник. А ты зарядку не делаешь.

3-й школьник. Тихо, ребята! А может, у долгожителей спросим?

2-й школьник. У каких таких долгожителей?

3-й школьник. Вот, например, сосед наш – дедушка Мефодий. Ему уже 102 года.

1-й школьник. Ого!

2-й школьник. Подождите, это же прадедушка Кристины из параллельного класса.

3-й школьник. Ну да, он. Про Кристину еще такую частушку сочиняли:

Дома у нее всегда
Разделение труда –
Внучка кушает обед,
А посуду моет дед.

2-й школьник. Да что посуду, он еще и полы моет. Он дед толковый, здоровый такой...

1-й школьник. Ну, тогда побежали к деду!

(Все убегают. Появляется Дед Мефодий со школьниками, они его уговаривают рассказать о здоровом образе жизни.)

Д е д М е ф о д и й *(садится на стул)*. Ну, ладно. Расскажу я вам, ребятушки, как я с четырьмя поганцами, которые мне всю жизнь перепортили, все-таки справился.

1-й школьник. С поганцами?

2-й школьник. А кто это такие?

Д е д М е ф о д и й. Ну, слушайте. Во-первых, это, извините за выражение, пьянство.

(Появляется Пьянство с бутылкой и поет на мелодию песни «Крутится, вертится шар голубой...», слова и музыка народные.)

П ь я н с т в о. Крутится, вертится шар голубой,
Трудно идти мне сегодня домой.
Как бы мне в лужу сейчас не упасть,
Как бы на улице мне не пропасть.

Д е д М е ф о д и й. Во-вторых, это курение, будь оно неладно.

(Появляется Курение с огромной сигаретой и поет на мелодию песни «Шаланды, полные кефали», музыка Н. Богословского, слова В. Гурвича.)

К у р е н и е. Шаланды полные кефали,
В Одессу Костя привозил,
Мы их почти не разгружали
Лежали на песке без сил.

Без конца сплошные перекуры,
Без конца табачный виден дым.
Нам лекарств не надо и микстуры –
Лучше сигареткой подымим.

2-й школьник. Дедушка, а еще кто?

Дед Мефодий. Еще? Это подруга моя бывшая – лень.

(Появляется Лень с подушкой и поет на мелодию песни «Голубой вагон», слова Э. Успенского, музыка В. Шаинского.)

Лень. В гамаке весь день лежу, качаюсь я
И зеваю, прикрывая рот.
Пусть быстрее длинный день кончается,
Пусть скорее ночь ко мне придет.
Мягкая, мягкая
Ты подушечка,
Ну а зародочку делать все же лень.
Как я люблю тебя,
Милая душечка! Спал бы и спал бы я
Целый божий день.

Дед Мефодий. Ну, а последнее зло – это плохая экология.

(Появляется Плохая Экология и поет на мелодию песни «Черный кот», слова М. Танича, музыка Ю. Саульского.)

Плохая Экология. Я построю цементный завод,
В речку чистую сброшу отход,
Черным дымом еще задымлю.
Это дело я очень люблю.
Знаю, вам не повезет,
Экология вас быстренько убьет.
Черный дым всю пойдет,
Ну а вас никто, конечно, не спасет.

Дед Мефодий. Вот они, все теперь перед вами. Эх, ребяташки, было мне тогда лет этак двадцать с небольшим. Попивал я шибко, покуривал не в меру, зарядку никогда не делал – обленился вконец. Да и около нашего поселка заводище огромный построили – всю экологию испортили. Плохо мне совсем стало, думал, концы отдам. Собрал я тогда свою волю в кулак, взял сабельку вострую. *(Берет саблю.)* Да давай крошить! И пьянство.

(Дерется с Пьянством.) И курево. *(Дерется с Курением.)* И лень. *(Дерется с Лениью.)* А плохую экологию так победил – деревья вокруг завода сажать начал, вот они дым то и забрали.

1-й школьник. Ну и воля у Вас, дедушка...

2-й школьник. Железная!

Дед Мефодий. Да, воля и труд все перетрут.

3-й школьник. Ну, до свиданья, дедушка. Мы пойдем, нам еще агитбригаду готовить.

1-й школьник. Подожди, да мы ее уже подготовили.

2-й школьник. Да и показали!

(Школьники поют на мелодию песни «Пожелание», музыка и слова Б. Окуджавы.)

У ч е н и к и. Давайте сохранять все в чистоте небесной –
И душу, и сердца, и облик наш телесный.
Зачем жизнь сокращать, туманя явь дурманом,
И красоту земли нам заменять обманом.
Давайте обнимать весь мир своей любовью,
Давайте восклицать: «Да здравствует здоровье!»
Так создан человек для счастья и общенья,
Ведь высшей он любви прекрасное творенье.

ШОУ-ПРОГРАММА «ПОХОЖИЕ НЕПОХОЖЕСТИ»

Реквизит: туфли большого размера, шляпки, перчатки и т. д. (для взрослых); униформа для строителей – каски, фартуки; деревянные кирпичи (25×10 см); листы бумаги; рубахи для сиамских близнецов; игрушечные музыкальные инструменты; актерский грим.

(Задник сцены украшают картины с изображением близнецов разных возрастов, повернутых профилем друг к другу. Звучит музыка. Выходит ведущий.)

В е д у щ и й. Среди знаков вечных зодиака,
Есть знак особенный, в нем знака два:
Знак этот – Близнецы.
Что это – красота, уродство?
И в столкновении идей
Их удивительное сходство
Волнует тысячи людей.

Два человека вместо одного – что это? По-моему, это подарок природы не только родителям, но и всем нам. Какое чудо, какая радость и загадка – рождение двух сердец одновременно. И эти два новых сердца не отделены друг от друга. Они как бы одно целое...

В нашей школе тоже учатся близнецы, и мы решили провести праздник, посвященный близнецам. Пусть эта песня послужит началом нашего шоу.

(Звучит песня о близнецах.)

В е д у щ и й. Как известно, близнецы – это дети, одновременно рожденные одной матерью. И, говорят, они приносят счастье своим родителям. «Похожие, как две капли воды!» – умиляются прохожие, когда мама ведет за руки чудо-близнецов. Согласитесь, это действительно чудо, когда у тебя есть двойник – сестренка или брат. И у него такой же голос, рост и цвет глаз. А папа бегаёт по магазинам и покупает всего по два. И в день рождения дарят «двойные подарки». Естественно, что и праздник получается тоже двойной. И сегодня мы обещаем, что все вы получите двойную радость от встречи с этим чудом природы.

Аплодисменты ваши громче пусть гремят,
Мы начинаем наших близнецов парад.

(Звучит музыка.)

В е д у щ и й. Обратите внимание, сколько очаровательных близнецов на нашей сцене, от самых маленьких до солидных. И каждая «парочка» хороша по-своему: своим нарядом, характером и улыбкой. Какое же это прекрасное и удивительное чудо природы – близнецы!

В память об этой встрече мы вручаем участникам фестиваля близнецов и двойняшек наши сувениры.

(Под музыку проходит вручение подарков.)

В е д у щ и й. Всем известно, что близнецы внешне похожи друг на друга. А вот как они мыслят, каковы их симпатии и антипатии, как они поступают в одинаковых ситуациях? Это для нас остается большим секретом. Так давайте же познакомимся с нашими близнецами поближе. Для продолжения вашей программы я прошу остаться на сцене близнецов.

(Близнецы занимают места.)

В е д у щ и й. Все мы знаем, как дети любят копировать взрослых, часто примеряя одежду и аксессуары из их гардероба. Интересно, изменятся ли наши близнецы, став на одну минутку взрослыми?

(Звучит музыка. Помощники одевают детей во «взрослую» одежду.)

В е д у щ и й. Вам нравятся эти наряды? (Ответы). Именно в такой нарядной одежде взрослые ходят на праздники, вечеринки, дискотеки, где звучит музыка, под которую хочется танцевать. А раз мы с вами теперь взрослые, то давайте потанцуем.

(Звучит песня «Морская черепашка», дети танцуют.)

В е д у щ и й. Спасибо! Как вы уже заметили, дорогие зрители, у наших близнецов похожие лица и наряды, а танцуют они по-разному. И в этом вся прелесть похожей непохожести...

Дорогие ребята, вы были великолепны!

(Вручение сладких призов. Ведущий объявляет следующий номер программы.)

В е д у щ и й. Я думаю, что зрители и участники вашей программы знают, что похожими людей может сделать одинаковая одежда, например униформа, которую носят военные моряки, повара, железнодорожники... А нашим близнецам мы предлагаем стать строителями.

Дорогие ребята! Для начала вам необходимо надеть эту униформу.

(Участники одеваются.)

В е д у щ и й. По моему сигналу каждый из участников начинает строить из кирпичей свою башню. Но не стоит забывать, что между кирпичами нужно положить раствор, в качестве которого выступит эта бумага. Посмотрим, кто из ребят с этим заданием справится быстрее. Итак, приготовились! Начали!

(Подводится итог конкурса.)

В е д у щ и й. Самым ловким и быстрым строителем оказалась(ся)... Наградой ей(ему) будут самые громкие аплодисменты.

(Звучат аплодисменты, зрителей.)

В е д у щ и й. Уважаемые зрители! Обратите внимание на наших участников. Они одеты в одинаковую униформу, у них одинаковые по качеству и цвету кубики, а башни у них получились все-таки разные. Одним словом, похожие непохожести.

За то, что вы так старались и показали себя во всей красе, мы вручаем вам сладкие призы.

(Дети награждаются шоколадками.)

В е д у щ и й. Пусть эта песня поднимет настроение всем участникам программы.

(Звучит песня по выбору организаторов праздника.)

В е д у щ и й. Я бы хотела рассказать вам одну историю. Очень давно в Таиланде родились близнецы, мальчики Чанг и Энг. Они были необычны тем, что у них были общие части тела, т. е. они срослись. Так как Таиланд в старину назывался Сиамом, мальчиков называли сиамскими близнецами. Предлагаем вам сегодня тоже стать сиамскими близнецами, для которых сшита одна одежда на двоих. Примерьте ее, пожалуйста!

(Приглашаются на сцену несколько пар близнецов. Помощники надевают одну рубашку на пару близнецов.)

В е д у щ и й. Сейчас вам надо встать рядом и обнять друг друга за талию. У каждого из вас одна рука свободна. Вам необходимо парой исполнить любимую мелодию на игрушечных музыкальных инструментах.

(Близнецы исполняют по очереди мелодию.)

В е д у щ и й. А сейчас попрошу нашу группу музыкантов сыграть песню «В траве сидел кузнечик». Три, четыре!

(Массовое исполнение песни.)

В е д у щ и й. Уважаемые зрители! Перед вами выступил ансамбль близнецов. За очаровательное выступление мы награждаем их призами.

(Проводится награждение близнецов.)

В е д у щ и й. А я предлагаю вам превратить любого из зрителей в своего третьего близнеца с помощью актерского грима. Кому это удастся лучше?

(Ведущий приглашает на сцену несколько зрителей. Проводится конкурс «Третьим будешь?» Затем все участники конкурса выстраиваются на сцене.)

В е д у щ и й. Дорогие гости! Посмотрите, какие очаровательные тройняшки появились на этой сцене. Они удивительно похожи, не правда ли? За вашу ювелирную работу и участие в конкурсе вы заслужили аплодисменты зрителей! Вы слышите? Снова звучит музыка. Мы приглашаем всех близнецов и двойняшек, принявших участие в параде и конкурсах, на эту сцену, чтобы зрители смогли еще раз полюбоваться этим чудом природы и увидеть, какие они – похожие непохожести. Ведь редкости надо ценить и уметь ими восхищаться. Встречаем их дружными аплодисментами.

(На сцену выходят все участники программы.)

В е д у щ и й. Пусть вами гордятся мамы, отцы.
Завидуйте им, они – близнецы!
Есть среди вас еще и двойняшки,
Они не похожи, но тоже милашки.
Мы вам пожелаем не изменяться,
В делах и поступках не повторяться,
Людей своим чудом всегда восхищать
И в жизни дальнейшей свой род продолжать.
На этом мы праздник наш завершаем
И песню исполнить всем предлагаем.

(Все участники и зрители исполняют песню.)

В е д у щ и й. Дорогие друзья! К сожалению, наш праздник подошел к концу. Думаем, что сегодняшние герои дня не оставили вас равнодушными. До свидания! До новых встреч!

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «МУДРОСТИ НАЧАЛА»

Предварительная подготовка: формируются две команды участников. Дети повторяют пословицы и поговорки, вычитывают и запоминают ранее неизвестные им пословицы и поговорки о труде, о семье, о достоинствах и недостатках людей, рисуют иллюстрации к пословицам и поговоркам. Конкурс оценивает жюри.

Первый конкурс «Горька работа, да сладок хлеб»

(Команды по очереди называют пословицы и поговорки о труде. Команда, первой исчерпавшая запас пословиц, проигрывает на этом этапе.)

1. Без дела сидят да в пустой дом глядят.
2. Берись за то, к чему ты годен.
3. Без труда нет добра.
4. Глину не мять – горшков не видать.
5. Всякому молодцу ремесло к лицу.
6. Где работано, там и густо, а в ленивом доме пусто.
7. Дерево смотрят в плодах, человека – в делах.
8. Если идет работа, спать неохота.
9. Кто ест скоро, тот и работает споро.
10. Кто не работает, тот и не ест и т. д.

Второй конкурс «Путаница»

(Командам выдаются карточки. На каждой из них записано по три пословицы или поговорки. Но написаны они необычным способом. Слова в них на своих местах, но буквы внутри каждого слова перепутаны. Необходимо вернуть буквы на свои места и правильно прочесть пословицы и поговорки. Кто быстрее это сделает?)

Для первой команды

1. Едло артсема тясоиб. *(Дело мастера боится.)*
2. Логд жотелпам ксенар. *(Долг платежом красен.)*
3. Роут речаве ремедену. *(Утро вечера мудренее.)*

Для второй команды

1. Явос ашно ен ятент. *(Своя ноша не тянет.)*
2. Сестольм огорад брете. *(Смелость города берет.)*
3. Вырепй нилб момко. *(Первый блин комом.)*

Третий конкурс «Ты — мне, я — тебе»

(Команды по очереди называют начало пословицы или поговорки о семье, необходимо ее закончить. За каждый неверный ответ – штрафное очко.)

1. Гляди семью ... (откуда берешь жену).
2. Живут рука в руку ... (душа в душу).
3. Дитя не плачет – ... (мать не разумеет).
4. Куда матушка ... (туда и дитяtko).
5. Мать кормит детей ... (как земля людей).

6. Родители трудолюбивы ... (и дети не ленивы).
7. Каков отец – ... (таковы и дети).
8. На свете все найдешь ... (кроме отца и матери).
9. Муж – голова... (жена – душа).
10. Когда у мужа с женою лад ... (так не надобен и клад).

Четвертый конкурс «Магические числа»

(Ведущий объясняет детям, что существуют числа, которые иногда называют магическими. Они часто встречаются и в русских народных сказках (три сестры, волк и семеро козлят, три раза герою приходится куда-то ходить, три, шесть или девять голов Змея Горыныча и т. д.). Командам надо вспомнить пословицы и поговорки, где тоже встречаются числа.)

П о с л о в и ц ы и п о г о в о р к и

1. Один за всех – все за одного.
2. Один в поле не воин.
3. У семи нянек дитя без глазу.
4. Одна паршивая овца все стадо портит.
5. Одна ласточка не делает весны.
6. Семеро одного не ждут.
7. Семеро по лавкам.
8. За семь верст киселя хлебать.
9. Семь раз примерь, один раз отрежь.
10. Седьмая вода на киселе.
11. Один с сошкой, семеро с ложкой.
12. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
13. Сто годов, сто умов.
14. Ум хорошо, а два лучше.
15. Один и дома горюет, а двое и в поле воюют.

Пятый конкурс «Рисуем пословицу»

(Команды демонстрируют рисунки, сделанные дома, друг другу и отгадывают, какую пословицу иллюстрирует каждый рисунок.)

Шестой конкурс «Ошибки»

(На доску вывешивается лист ватмана, на котором крупными буквами написано «Спلاшные ащипки». Надо «распутать» пословицы, исправить все ошибки, победит тот, кто быстрее и больше исправит ошибок.)

П о с л о в и ц ы

- Око за око, а служба службой.
Держи голову в холоде, а честь смолоду.
Не плюй в колодец, вылетит – не поймаешь.
Гром не грянет, коли делать нечего.
Не говори «гоп», когда волк подсобит.
Дружба дружбой, зуб за зуб.
Лучше хлеб с водой, чем журавль в небе.
Береги платье снову, живот в голоде, а ноги в тепле.
Скучен день до вечера, мужик не перекрестится.

Лучше синица в руках, чем пирог с бедой.
Если бы молодость знала, а бес в ребро.
И комар лошадь свалит, пока не перепрыгнешь.
Седина в голову, если бы старость могла.
Слово не воробей, пригодится воды напиться.

Седьмой конкурс «Каких слов не хватает?»

(Каждая команда получает карточку с пословицами и поговорками о достоинствах и недостатках людей. Некоторые слова пропущены. Надо вставить по памяти пропущенные слова.)

П о с л о в и ц ы

Для первой команды

Враки ... до драки. *(Враки доводят до драки.)*
Совесть дает. *(Совесть спать не дает.)*
... есть, честь. *(Каков есть, такова и честь.)*
Риск ... дело. *(Риск – благородное дело.)*
Волков ... – ходить. *(Волков бояться – в лес не ходить.)*

Для второй команды

... хотение ... терпение. *(На хотение есть терпение.)*
... обуха не перешибешь. *(Плечью обуха не перешибешь.)*
... исправит дубина, а горбатого ... *(Упрямого исправит дубина, а горбатого – могола.)*
Волк шкуре. *(Волк в овечьей шкуре.)*
Где ..., толк. *(Где ум, там и толк.)*

Восьмой конкурс «Пословицы в рассказе»

Этот конкурс – творческий. Командам на выбор предлагается несколько пословиц и поговорок. За пять минут они должны сочинить по ним сказку, рассказ, какую-либо житейскую историю. Закончив рассказ, дети читают, что у них получилось.

П о с л о в и ц ы и п о г о в о р к и

Пуганая ворона куста боится.
Поспешишь – людей насмешишь.
Нашла коса на камень.
Каждая курица свой насест хвалит.
Как аукнется, так и откликнется.

Девятый конкурс «Подбери пословицу»

(Ведущий называет пословицы и поговорки той или иной страны. Задача игроков – подобрать русскую пословицу или поговорку, аналогичную по смыслу. Кто из команд сделает это быстрее?)

1. Финская пословица «Тот не заблудится, кто спрашивает». *(Язык до Киева доведет.)*
2. Итальянская пословица «В закрытый рот муха не залетит». *(Слово не воробей – вылетит, не поймаешь.)*
3. Германская пословица «Где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсин». *(На безрыбье и рак – рыба.)*

4. Польская пословица «Пика не кладется в мешок». (*Шила в мешке не утаишь.*)
5. Немецкая пословица «Молчаливый рот – золотой рот». (*Слово – серебро, молчание – золото.*)
6. Китайская пословица «Разговорами риса не сварить». (*Гостя баснями не кормят.*)
7. Арабская пословица «Бежал от дождя, попал под ливень». (*Из огня да в полымя.*)
8. Английская пословица «Все хорошо в свое время». (*Делу время – потехе час.*)

Десятый конкурс «Слова в пословицах и поговорках»

(Ведущий называет пословицы и поговорки с устаревшими или мало употребляемыми словами. Команды по очереди объясняют смысл таких слов.)

1. «Типун тебе на язык». Что такое типун? (*Птичья болезнь, хрящеватый нарост на кончике языка.*)
2. «Не пойдешь в звонари – не попадешь и в пономари». Кто такой пономарь? (*Низший церковный служитель в Православной церкви.*)
3. «В праздник – белоличка, в будень – чумичка». Что значит слово «чумичка»? (*Грязнуля, неопрятная.*)
4. «Не стоит гроша, да походка хороша». Что такое грош? (*Монета достоинством в полкопейки, деньги в небольшом количестве.*)
5. «Он не лыком шит». Что такое лыко? (*Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, преимущественно липы.*)
6. «От горшка три вершка». Что означает слово «вершок»? (*Русская мера длины, равная 4,4 см.*)
7. «Плечи – кося сажень». Что означает слово «сажень»? (*Русская мера длины от пятки ноги до конца поднятой вверх руки.*)
8. «Бойтся его, как черт ладана». Что такое «ладан»? (*Ароматическая смола, применяемая во время богослужения.*)
9. «Требник – поповский хлебник». Что такое «требник»? (*Книга с молитвами для треб. Треба – обряд, совершаемый по просьбе верующих.*)
10. «Нужда заставит и коваля сапоги строчить». Что означает слово «коваль»? (*Кузнец.*)
(*Жюри подводит окончательные итоги. Поощрение команды-победительницы.*)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ЖИЗНЬ БЕЗ СИГАРЕТ»

Оборудование:

Плакат с изображением скелета с сигаретой. Аудиозаписи песен или строки из песен «Дым сигарет с ментолом» (гр. «Нэнси»), «Девочка, не кури» (гр. «Левостороннее движение»), «Не курите, мальчики» (И. Корнелюк). Листы ватмана и фломастеры.

Предварительная работа

В классном коллективе заранее формируются три команды игроков по желанию и интересам учеников. Одна команда (5 человек) – «Артисты». Среди них для начала программы два персонажа Гете – Мефистофель и Фауст, для завершающей сценки – Школьники (№ 1–5).

Команда «артистов» знает сценарий, но не вопросы конкурса.

Ход мероприятия

Во вступительном слове ведущий говорит о теме сатирической программы и сообщает, что основная конкурсная программа состоит из пяти туров, а ведущая представляет членов жюри (*старшеклассников или учителей, работающих в данном классе, возможно, родителей учеников*).

(Появляются Мефистофель и Фауст.)

М е ф и с т о ф е л ь. Полезная травка, не лапух какой-нибудь! Она осчастливит Старый Свет. Кто хоть раз закурит, тот не оставит этой забавы. Больше не будут говорить про нас, чертей, что мы одни вдыхаем дым и выпускаем его через ноздри. Не набить ли нам табаком трубку, уважаемый доктор?

Ф а у с т. Не надо. Забава для дураков.

В е д у щ и й. Об этой «несерьезной» забаве и пойдет наш серьезный разговор.

Первый тур «В объятиях табачного дыма»

В е д у щ а я. Курение табака – привычка, которая возникла еще в глубокой древности. В Европу табак попал из Америки, где побывал мореплаватель Христофор Колумб. Высадившись на незнакомый берег, Колумб и его спутники увидели, что туземцы – взрослые и дети – держали в зубах дымящиеся пучки тлеющих листьев неизвестного европейцам растения. Выяснили, что «дикари» традиционно используют листья для частого вдыхания дыма.

Туземцы предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ как проявления враждебности или недоверия.

Возвращаясь в Европу, Колумб захватил с собой несколько кип сушеных листьев «табакко» и... нескольких курильщиков. Он рассчитывал развлечь своих соотечественников невиданной экзотикой. Так и случилось: краснолицые «дикари», украшенные перьями и пускающие дым изо рта, поразили весь испанский двор.

Вскоре табак попал во Францию: Жан Нико, бывший послом в Испании, привез оттуда листья и семена табака в подарок своей королеве Екатерине Медичи. От фамилии Нико произошло слово «никотин» – так называют основной компонент табака, самый ядовитый.

Постепенно курение стало «путешествовать» по Европе, дошло до России, но активного распространения не получило, пока царевич Петр Алексеевич, постоянно общающийся с чужеземцами, не научился курить... а потом он стал царем и начал, как известно, вводить в России «европейские» порядки, в том числе и не препятствовал распространению курения.

При Петре I в России появились первые табачные фабрики. Курение распространилось по всей стране. Тогда еще никто не знал, насколько опасна эта привычка.

А теперь проверим, что знаете вы из истории табака.

За правильный ответ команде присуждается очко.

1. Родина табака:
 - а) Южная Америка
 - б) Южная Африка
 - в) Южный полюс

2. Колумб в 1492 году высадился на побережье Кубы и увидел аборигенов с дымящейся травой, употребляемой для курения, которую они называли...
- а) папиросо
 - б) сигаро**
 - в) самокруто
3. Кто обнаружил в табаке никотин?
- а) Жан-Жак Руссо
 - б) Жан-Поль Бельмондо
 - в) Жан Нико**
4. Екатерина Медичи использовала табак как лекарственное средство от...
- а) насморка
 - б) мигрени**
 - в) простуды
5. В какой стране табак в XVI веке был объявлен «забавой дьявола»?
- а) в Испании
 - б) в Италии**
 - в) в Бразилии
6. Книга, написанная английским королем Яковом I в 1604 году, называется...
- а) «О вреде курения»**
 - б) «О пользе курения»
 - в) «Об истории трубки»
7. Самый популярный способ употребления табака в США до XIX века?
- а) курение
 - б) нюхание
 - в) жевание**
8. Кого называют курильщиками поневоле?
- а) тех, кто находится в обществе курящих**
 - б) тех, кого заставляют курить принудительно
 - в) тех, кто курит в тюрьме

Второй тур «Этикет говорит: нет»

В е д у щ и й. В XIX веке в обществе существовали довольно строгие правила этикета. Если в доме устраивался бал или прием, для курения отводилось специальное помещение – отдаленная комната или кабинет хозяина. Если бы кто-то вздумал закурить за столом или в танцевальном зале, такого гостя немедленно перестали бы принимать. Курить в гостиной при дамах было просто непозволительно: в курительной комнате, разумеется, находились только мужчины. Курящая женщина была такой же редкостью, как сказочная Баба-Яга. Курение даже на улице считалось неприличным.

Продолжая тему, попробуйте сделать антирекламу курению.

Придумайте четверостишие на заданные рифмы:

«зря – нельзя – бросай – меняй»

«вред – бред – табак – рак»

«курить – вредить – береги – беги»

«сигареты – конфеты – будешь – не забудешь»

(Команды зачитывают четверостишия. За наиболее удачные присуждаются очки.)

Лучшие четверостишия:

Курение приносит страшный вред
И это совсем не бред
И все знают, что табак
Способен вызвать рак.

Если будешь ты курить
Здоровью будешь ты вредить
Здоровье лучше береги
А от табака беги.

(Перед третьим туром жюри объявляет промежуточные итоги.)

Третий тур «Курить — здоровью вредить»

В е д у щ а я. Сейчас многие начинают курить, но знаете ли вы, к чему это приводит? Например, у юноши под воздействием никотина замедляется рост. Вдыхание дыма в легкие приводит к бронхитам, создает опасность пневмонии, повышает вероятность раковых заболеваний.

Курение поражает сердечно-сосудистую, эндокринную систему, органы пищеварения, дыхания – и этот список можно продолжить.

Геннадий Космынин писал:

Утром наполнить спешу никотином
Хилые легкие. Пусть похрипят.
Так я воюю и с медициной,
И с утверждением – «Курение – яд!».
Это непросто: щеки обвисли,
Сердце в груди совершает прыжки.
Выпали волосы. Спутались мысли.
Руки дрожат. Под глазами мешки.
Но с ненавистным журналом «Здоровье»,
Что издается на радость ханже,
Вплоть до победы биться готов я.
Врач успокоил: «Недолго уже».

В е д у щ и й. Задание третьего тура: продолжите всем известную фразу «Минздрав предупреждает...».

(Команды выполняют задание.)

Четвертый тур «Преступление и наказание»

В е д у щ и й. С табачным зельем в давние времена велась жестокая борьба. В конце XVI в. в Англии за курение казнили, а головы казненных, с трубкой во рту выставляли на площади. Французский король Людовик XIII издал специальный указ о том, что лишь аптекарям разрешается продавать табак, и только, как лечебное средство. В Турции курильщиков сажали на кол. В Италии, в назидание потомству, пятеро монахов, уличенных в курении, были заживо замурованы в монастырской стене. В Англии по указу

Елизаветы I курильщиков приравнивали к вора и водили по улицам с веревкой на шее. В России в царствование Михаила Федоровича уличенных в курении в первый раз наказывали палочными ударами, во второй – отрезанием носа и ушей. А что знают наши команды?

В этом туре мы вновь проверим знание участниками команд истории табака и борьбы с курением. Мы опять будем задавать вам вопросы, предлагая три варианта ответов, один из которых верный. Какой?

1. В XIX веке в Петербурге запрещалось курить на улице. Нарушителей порядка строго штрафовали. Кто выступал инициатором запрета на курение?

- а) медики
- б) пожарные
- в) Церковь

2. При каком царе за курение табака – «дьявольского зелья» – в России секли кнутом, рвали ноздри и ссылали в Сибирь?

- а) при Петре I
- б) при Михаиле Федоровиче
- в) при Алексее Михайловиче

3. В школах Китая юного курильщика ожидает изнурительное наказание. Какое же?

- а) тренировка на велотренажере
- б) бег на 1,5 км
- в) мытье полов в школе

4. Широко ведется борьба с курением в Болгарии. Какие профессии там объявлены «профессиями некурящих»?

- а) учителя и медики
- б) пожарные и милиционеры
- в) егеря и подводники

5. В 1934 году во французском городе Ницце компания молодежи устроила соревнование – кто выкурит больше папирос! Двое «победителей» не смогли получить приз, так как скончались, выкурив...

- а) 40 папирос
- б) 50 папирос
- в) 60 папирос

(Команда, ответившая первой правильно, получает очко за каждый вопрос.)

Пятый тур «Хочешь жить — бросай курить»

В е д у щ а я. С табаком, к сожалению, мы встречаемся на каждом шагу: дымят на улице, дома, в общественных местах. Любимое место многих мальчиков и девочек – это школьный туалет, где они покуривают тайком от родителей. Юноши, а в последнее время и некоторые девушки, считают шиком, когда с независимым, как им кажется «взрослым» видом они проходят по улице с сигаретой в зубах. Такому юноше или девушке кажется, что он (она) похож на «крутого парня» или «современную независимую девушку», без комплексов, которых ничто не волнует. Поверьте, большинству взрослых и пожилых людей неприятно видеть с сигаретой молодого паренька, а уж тем более девушку.

Предлагаем вам нарисовать плакаты на тему «Хочешь жить – бросай курить». А вот где вы разместите свой плакат и с каким уклоном он должен быть, мы сейчас узнаем.

1. В роддоме для будущих мам.
2. Для курильщиков в школьном туалете.
3. Для курящих пассажиров.
4. Для детей детского сада.

(Игроки вытягивают бумажки с заданием и рисуют плакаты.)

В е д у щ а я. А теперь, пока подводятся итоги нашей игры, я хочу зачитать вам...

(Звучит шум. Появляется группа ребят – «1–5-й школьники».)

1-й ш к о л ь н и к. Ну, что там, девятнадцатая школа, что ли?

5-й ш к о л ь н и к. Да нет. Лошадь сдохла. От никотина.

2-й ш к о л ь н и к. Опять сдохла? Сколько можно? И откуда она его только берет, этот никотин?

3-й ш к о л ь н и к. Откуда, откуда? От верблюда! Из табака, конечно. Неужто не знаешь? А еще отличник.

1-й ш к о л ь н и к. Про табак, про табак. Знаешь, почему Конек-Горбунек маленький? И горбатый?

4-й ш к о л ь н и к. Почему?

1-й ш к о л ь н и к. Курил в детстве.

5-й ш к о л ь н и к. Ну и что, если курил. Зато прыгал как! Почти летал. Как Пегас.

1-й ш к о л ь н и к. Какой еще Пегас?

5-й ш к о л ь н и к. Лошадь такая. Греческая. Вошла в Парфенон. Давно. С сигаретой в зубах. А там склад пороха. У турок. От Парфенона – одни колонны. А Пегас до сих пор летает. С крыльями. И с арфой.

1-й ш к о л ь н и к. Не с арфой, а с лирой.

2-й ш к о л ь н и к. Ну с лирой много не налетаешь! С баксами и евро лучше!

1-й ш к о л ь н и к. Лира – это такой инструмент. Музыкальный. А с баксами не только летать, но и жить неплохо. Я по телику видел. Вино, табак, девушки.

3-й ш к о л ь н и к. Вина захотел. И табаку. Я вон у отца «Беломорину» свиснул. В первом классе. И выкурил. За углом. Два часа в себя приходил. Две недели сесть не мог.

5-й ш к о л ь н и к. От «Беломора»?

3-й ш к о л ь н и к. От ремня. Отец у меня круче, чем Брюс Уиллис. Если рассердить.

4-й ш к о л ь н и к. Про Герострата слышали?

5-й ш к о л ь н и к. Который храм Артемиды сжег? Из вредности. Слыхали. Он там сторожем работал. И жил в каморке. Под лестницей. Говорят заснул в постели с сигаретой в зубах. Сам выскочил, а храм – тью-тью! Пока пожарники проснулись, пока приехали. Все дотла сгорело.

1-й ш к о л ь н и к. Храм, храм! Нерон целый город спалил, а тут – храм!

2-й ш к о л ь н и к. Какой Нерон?

3-й ш к о л ь н и к. Император. Древнеримский. Тоже, видать, курил. И отца рядом не было. Сразу бы бросил. Как я.

1-й ш к о л ь н и к *(обращаясь ко сем присутствующим.)* Ребята, помните! За красивой этикеткой таится грозная опасность!

2-й ш к о л ь н и к. Подражание старшим не всегда и во всем правильно. Самоутверждение, желание быть не таким, как все, – потребность каждого подростка.

3-й ш к о л ь н и к. Это знает каждый взрослый человек. Подражайте в спорте, в овладении знаниями и профессиональными навыками, в любви к жизни, а не в курении табака.

4-й ш к о л ь н и к. Минздрав предупреждает : «Курение опасно для вашего здоровья!»

5-й ш к о л ь н и к. Мы не курим! И вам не советуем. Выбор за вами!

(Ведущий предоставляет слово членам жюри. Производится награждение команды-победительницы.)

Мини-итоги. Классный руководитель благодарит всех за участие в программе и завершает классный час словами: «Способность бросить вредную привычку зависит от вас: вашей собранности и воли. Надо быть упорным и настойчивым. Начать курить легче, чем отказаться от курения. Так давайте же не начинать курить, давайте беречь здоровье – свое и близких!»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «БЛЮДИ ХЛЕБ НА ОБЕД, А СЛОВО НА ОТВЕТ»

Предварительная подготовка: формируются две команды, изготавливаются два игровых поля, 3×3 сектора, которые прикрепляются на магнитную доску; 18 фишек (*по 9 штук у каждой команды*), 18 карточек со словами.

В е д у щ и й. В русских народных сказках, былинах, песнях, пословицах, поговорках встречаются слова, которые сейчас либо вообще не употребляются в речи, либо употребляются очень редко. Наш конкурс как раз о таких словах. Чтобы лучше понимать и знать русское народное творчество, необходимо правильно толковать старые русские слова. И сегодня мы посмотрим, кому это лучше удастся сделать.

Правила конкурса таковы: команды по очереди будут выбирать карточки со словами, в перевернутом виде лежащие на столе. Я буду давать три варианта толкования выбранного вами слова. Вы должны выбрать один из вариантов. Если ответ правильный, на игровом поле появится фишка вашей команды. Выиграет та команда, у которой на игровом поле окажется больше фишек. Затем победившей команде будет предложено выиграть главный приз конкурса – книгу «Русские народные загадки, пословицы и поговорки». (*Либо другую о русском фольклоре*).

1. Армяк – это житель Армении, *крестьянская одежда* или военнослужащий в русской армии?

2. Веселка – это *лопатка для размешивания теста*, смешливая девчонка или народное гулянье?

3. Пряженец – это *лепешка, оладья на масле*, мужчина с прялкой или клубок?

4. Катанки – это санки, *валенки* или коньки?

5. Дроля – это орудие труда, несчастная жизнь или *дорогой, любимый человек*?

6. Чашник – это шкаф для посуды, поднос или *человек, ведавший напитками*?

7. Светелка – это лучина, *небольшая комната* или свеча?

8. Кукомоя – это *неряха*, дальняя родственница или умывальник?

9. Сирый – это волк, серый цвет или *сирота*?

10. Зрелки – это *глаза, спелые ягоды* или очки?

11. Вершник – это крыша, ботва огородных растений или *верховой, едущий впереди верхом*?

12. Година –это *хорошая ясная погода*, знаменательная дата или отрезок времени длиною в год?

13. Отопки– это *стоптанные башмаки*, ноги или несгоревшие дрова?

14. Морда– это *плетенка из лозы*, лицо или начальник?

15. Вертун –это колесо, ветряная мельница или *непоседливый человек*?

16. Поскотина– это пастушка, *пастбище* или домашний скот?
17. Борушка – это *старинный женский головной убор*, небольшой бор или свинья?
18. Сушняк – это жажда, жаркая погода или *засохшие в лесу деревья*?

(Ответы сопровождаются подробным объяснением слов, показом иллюстраций или предметов, если они есть в наличии.)

В о п р о с ы для команды-победительницы, если она выразит желание получить Главный приз.

1. Что значит «забедовать»: обеднеть, *жаловаться* или подавать милостыню?
2. Что значит «шамкать»: идти не спеша, есть не спеша или *говорить невнятно*?
3. Что значит «радеть»: радоваться, *стараться, заботиться* или быть рядом?

(Подведение итогов. Награждение победителей.)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ОТДОХНИ!»

В ней участвуют 2 команды, выполняющие различные задания.

Ход мероприятия

Конкурс «Сочиняем детектив...»

(Ведущий читает начало сценария многосерийного детективного фильма. Затем в течение 15 минут каждая команда должна придумать свой вариант продолжения.)

Конкурс «Соревнуются географы»

Каждая команда получает лист бумаги, на котором 5 вопросов. Среди вариантов ответов нужно выбрать правильный и подчеркнуть его:

Вопросы для 1-й команды

1. Самая длинная река в Европе?
 - а) Днепр
 - б) Дунай
 - в) Волга
2. Какая страна находится не в Европе?
 - а) Великобритания
 - б) Италия
 - в) Израиль
3. Кто открыл американский континент?
 - а) Америго Веспуччи
 - б) Христофор Колумб
 - в) Фернан Магеллан
4. Назовите столицу Норвегии.
 - а) Копенгаген
 - б) Осло
 - в) Хельсинки
5. Шотландская волынка – это:
 - а) автомобиль
 - б) музыкальный инструмент
 - в) вид посуды

Вопросы для 2-й команды

1. Какой город находится не в Беларуси?
 - а) Кобрин
 - б) Брянск**
 - в) Славгород
2. Тапир – это:
 - а) животное**
 - б) рыба
 - в) птица
3. Какая река протекает по территории Беларуси, России и Украины?
 - а) Неман
 - б) Днепр**
 - в) Березина
4. Столица Египта?
 - а) Анкара
 - б) Каир**
 - в) Дели
- 5) Крещатик находится в:
 - а) Польше
 - б) Украине**
 - в) Молдове

Конкурс эрудитов

Каждая команда получает карточку, на которой написано: «Вставьте пропущенное слово»:

КНИГА (АИСТ) САЛАТ
ПОРОГ (.....) ОМЛЕТ

Ответ: *грот* (первая и вторая буквы пропущенного слова – это соответственно пятая и третья буквы предшествующего слова, а третья и четвертая буквы пропущенного слова – первая и пятая буквы последующего слова).

Конкурс «Котенок»

(На одной четвертой части листа ватмана нарисован котенок без хвоста. В конкурсе принимает участие один представитель от каждой команды. Помощники ведущего завязывают ему глаза и дают в руки изображение хвостика котенка и кнопку или булавку. Нужно суметь прикрепить изображение на рисунок.

Наибольшее количество баллов получает участник, наиболее точно выполнивший задание.)

Вопросы с «изюминкой»

1. Может ли сайгак забраться в океан? (Не может, он пресноводный.)
2. Что нельзя от себя отогнать? (*Свою тень.*)
3. У тебя на столе лежит линейка, карандаш, резинка. На листе бумаги нужно нарисовать домик-квадратик. С чего ты начнешь? (*Надо достать лист бумаги.*)
4. Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? (*Подойдет обувь.*)
5. На каких полях трава не растет? (*На полях шляпы.*)
6. Когда лошадь превращается в хищника? (*Когда бежит рысью.*)
7. По какой стране протекает река, название которой только что названо? (*Италия, река По.*)

Конкурс «Игра»

(Каждая команда предлагает свою игру для остальных участников. Оценивается грамотность объяснения, участие членов команды в проведении игры и насколько игра интересна.)

Конкурс «Сказка-быль»

Каждая команда получает лист бумаги и ручку. Напротив названий сказочных чудес, которые называет ведущий, нужно написать названия соответствующих им изобретений, машин, приборов:

1. Конек-горбунок – (космическая ракета).
2. Сани-самокаты – (аэросани).
3. Чудо-зеркальце – (телевизор).
4. Садко с гуслими на дне морском – (водолаз).
5. Клубок ниток, указывающий путь, – (радиолокатор).

(В заключение ведущий подводит итоги и награждает победителей и активных участников.)

КОНКУРСНА-ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА «3 НАРОДНОЙ СПАДЧЫНЫ»

I. Экспазіцыя і завязка

Добры дзень, паважаныя сябры! Я рада вітаць вас на конкурсна-забаўляльнай праграме «3 народнай спадчыны». Сёння мы далучымся да бяссэннага духоўнага скарбу народа, які перадаецца з пакалення ў пакаленне, – да твораў фальклору. Падсумуем вашы веды па вуснай народнай творчасці і даведаемся, хто ў нашым класе самы кемлівы, самы знаходлівы і самы разумны. У нас ёсць 3 каманды, якія будуць спаборнічаць адна з адной. Каманды назавіце, калі ласка, свайго капітана, назву і дэвіз каманды. Вас чакаюць розныя конкурсы, віктарыны, якія патрабуюць ад вас здагадлівасці і хуткасці. Выкананне конкурсаў і заданняў будзе ацэньваць паважанае журы... Пераможцы атрымаюць прызы і найвышэйшы бал па беларускай літаратуры.

II. Развіццё дзеяння

Пачынаем нашу конкурсна-забаўляльную праграму. Каманды падрыхтаваліся.

Першы конкурс-размінка «Пазнай казку» разлічаны на вашу памяць і ўважлівасць. Раздаць карткі з заданнем.

Прачытайце і ўспомніце, якая казка так пачыналася (30 секунд). Хто хутчэй успомніць, таму 3 балы, хто пасля – 2, апошнія – 1 бал.

Прачытайце ўрывак і адкажыце. (№ 1 – «Лёгкі хлеб», № 2 – «Залаты птах», № 3 – «Разумная дачка».)

Змест карткі № 1

Прачытайце і ўспомніце, якая казка так пачыналася.

Касіў на лузе касец. Змарыўся і сеў пад кустом адпачыць. Дастаў торбачку, развязаў і пачаў есці.

Выходзіць з лесу галодны воўк. Бачыць – касец пад кустом сядзіць і нешта есць.

Змест карткі № 2

Прачытайце і ўспомніце, якая казка так пачыналася.

Былі ў аднаго чалавека тры сыны: два разумныя, а трэці дурны. Старэйшы сын, Сцяпан, умеў на скрыпцы іграць, сярэдні, Піліп, – на дудцы, а малодшы, Іван, ні да чаго скрыту не меў: сядзеў у запечку ды лучынкі стругаў.

Змест карткі № 3

Прачытайце і ўспомніце, якая казка так пачыналася.

Жыў адзін бедны чалавек з жонкаю. Нарадзілася ў іх дачка. Прышлося спраўляць радзіны. А ў чалавека таго ні хлеба, ні да хлеба. Чым гасцей частаваць? Пайшоў бядняк на рэчку па ваду. Аж бачыць – ляжыць у кустах цялушка. Ды такая слабая, лядашчая, што сама і не ўстане.

Другі конкурс-віктарына «Што за герой і адкуль ён?»

Адгадайце, хто апісаны ў наступных радках і адкуль ён. Тая каманда, якая першая падняла руку і адказала правільна, атрымоўвае 3 балы. Астатнія – 0.

А) Ён адзінока сядзеў і сціпла маўчаў. «Няўжо мне нічога не пакінуць? – думаў ён. – Мая жонка так любіць музыку!» (*Салавей з казкі «Добры дзяцел».*)

Б) Нічога не ўзяў ён з собою: ні грошай, ні хлеба. Толькі ўзяў трэцяе пяро, кій у рукі і ножык-сцізорык, той, якім лучынкі стругаў. І пайшоў залатога птаха шукаць. (*Малодшы сын Іван з казкі «Залаты птах».*)

В) Прыгледзеліся, сівая поўсьць касмыкамі тырчыць, рэбры вытыкаюцца, вочы слязяцца...І зразумелі хлопцы, што прыцэгся сюды ён на покліч малога, пакарміў згаладалае, перапалоханае ваўчанё. (*Стары воўк з падання «Пестунь».*)

Г) Стаў ён у лагчыны, разявіў рот і чакае. А баран узбег на горку, разагнаўся ды – трах рагамі яго па галаве. (*Воўк з казкі «Лёгкі хлеб».*)

Д) Вочы яе блакітныя, колеру азёрнай хвалі, заўсёды весела усміхаліся. Залацістыя валасы тугой касою абкручвалі галаву.

Голас у яе быў высокі і гучны. (*Дзяўчынка Найрыта з легенды «Нарач».*)

Трэці конкурс «Самае цікавае паданне ці легенда»

Запрашаем на сцэну аднаго прадстаўніка ад каманды, які раскажа нам самую цікавую легенду ці паданне. Аповеды трох каманд ацэньваюцца ад 3 да 1 балаў.

Чацвёрты конкурс «Знайзі прыказку».

Паважаныя каманды, вам неабходна знайсці і агучыць з прапанаваных прыказак і прымавак толькі тых, якія распавядаюць пра сяброўства. Вам даецца 30 секунд, каб прачытаць і знайсці. Першая каманда пачынае, называе прыказку ці прымаўку, потым наступная і так да таго моманту, пакуль гэтыя прыказкі не закончацца. Найвышэйшы бал (3) атрымае тая каманда, якая мае больш правільных адказаў.

Прыказкі і прымаўкі

Быў бы хлеб, то зубы знойдуцца.

Сем пятніц на тыдні.

Кропляю мора не напоіш.

Новых сяброў набывай, а старых не забывай.

На панскі розум ёсць мужыцкая хітрасць.

Мядком дружбы не заменіш.

Лепш верыць вачам, чым вушам.

Баязліваму і свой цень страшны.
З якім спазнаешся, такім станешся.
Многа гаворана, ды мала сказана.
Лепш дзесяць прыяцеляў, чым адзін вораг.
Не да танцу абадранцу.
Мёд на сталe – здароўе ў доме.
Скажы мне, хто твае сябры, я скажу, хто ты сам.
Сябра за грошы не купіш.
Які музыка, такое і гранне.
Чужым розумам не пражывеш.

III. Развязка і фінал

Вось і падыходзіць заканчэнне нашай конкурсна-забаўляльнай праграмы «3 народнай спадчыны». Я мяркую, што цяпер кожны з вас будзе свабодна карыстацца скарбамі народнай спадчыны. Бо чаму навучыцца, за плячыма насіць не будзеш. Журы падлічвае агульную колькасць балаў за ўсе конкурсы і абвешчае вынікі праграмы. Пераможцы атрымліваюць прызы і 10 балаў па беларускай літаратуры, а ўсе астатнія ўдзельнікі конкурсаў – цукеркі.

КОНКУРС «РУЧЕЙКИ»

Оборудование:

1. Аудио-видеокассета с записями шума моря или водопада.
2. Таблички с надписями «Да» и «Нет» для каждой команды.
3. Пластиковые бутылки для воды, мерный стаканчик, одноразовые стаканы.
4. Бумага, ручки, бумажные капельки.
5. Кусочки льда, вода.
6. Призы участникам и победителям игры.

Пояснения: В конкурсе участвуют 3 команды. Каждой команде – «Ручейку», состоящей из 5 человек, предлагается ответить на вопросы, отгадать загадки, поучаствовать в конкурсах. За каждый правильный ответ или выполненное задание команда получает в награду по 50 мл чистой воды.

Действующие лица: ведущая и Нептун.

Вступление

В е д у щ а я. Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку: на свете нет ее сильнее, на свете нет ее буйнее, в руках ее не удержать и на коне не обогнать? (*Ответы детей.*) Верно, это вода. Знаете, почему мы сегодня собрались? (*Ответы детей.*)

22 марта отмечается Всемирный день воды. Впервые он был объявлен в 1992 году по предложению Международной ассоциации водопользователей. С тех пор в этот день проводятся массовые акции по защите водных объектов, экскурсии, конференции, семинары, форумы, выставки.

Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери говорил, обращаясь к воде: «Ты сама жизнь... Ты величайшее в мире богатство».

Самая обыкновенная вода, которой мы с вами пользуемся каждый день, и необыкновенная – потому что без нее мы просто не смогли бы жить.

(*Слышен шум водопада или моря.*)

В е д у щ а я. Царь морской выходит из пучины,
Он выходит в чешуе блестящей.
С мокрой бороною из овчины,
А в руке – трезубец настоящий.

(Появляется Нептун.)

Н е п т у н. Я, друзья мои, старался –
Издалека добирался,
Торопился к вам сюда
Вы мне рады, детвора?

(Дети отвечают.)

Н е п т у н *(сидясь на трон)*. Захотелось посмотреть,
Как живете у воды,
Потому что без нее
Ни туды и ни сюды.

Мои владения – океаны, моря и реки. Знаю, что живете вы на берегу моей любимой реки – Волги. Бережете ли вы ее? Не загрязняете ли вы ее? Вот в Волге-реке видел я много битого стекла, бумаги, пищевых отходов. Больно мне было на это смотреть. Почему же люди так поступают? Да потому, что они некультурные и невоспитанные. Они не понимают, что с каждым годом качество воды становится все хуже из-за их безалаберности. Поэтому я издал Указ, который все должны выполнять. *(Разворачивает свиток и читает Указ.)*

В славном городе Астрахани протекает Волга-река. Величава и красива была она, пока невежи да лихоимцы не засорили ее и не погубили всех ее обитателей. Посему повелеваю:

1. Собирать в реках и на их берегах битое стекло и мусор.
2. Очищать родники, питающие реки, от мусора, ила, коряг.
3. Для укрепления берегов высаживать на них деревья и кустарники.
4. Зимой прорубать лунки во льду, чтобы рыбам было легче дышать.

Год ... от Рождества Христова – март месяц 22 числа.

Указ повесить на видное место и строго следовать ему.

В е д у щ а я. Давайте будем беречь воду, которая нас окружает.

(Приглашает Нептуна остаться на празднике и помочь.)

Вода – великая путешественница. Давайте же и мы совершим с ней этот путь. Сегодня вы будете путешествовать как ручейки, перенося драгоценную воду в стаканчиках. Вас ждут вопросы, задания, загадки о воде. За каждый правильный ответ или выполненное задание команда получит в награду по 50 мл чистой, профильтрованной воды от Нептуна. По количеству собранной и сохраненной *(берегите каждую каплю)* воды будут подводиться итоги игры. Итак, в путь, «Ручейки»! Быстрой вам воды!

Конкурс «Водная Викторина»

Вопросы 1-й команде

Очень добродушная,
Я мягкая, послушная,
Но когда я захочу,
Даже камень источу. *(Вода.)*

В нее льется, из нее льется,
Сама по земле плетется. (*Река.*)

С высоты большой срываясь,
Грозно он ревет и, о камень
Разбиваясь, пеною встает. (*Водопад.*)

Не драгоценный камень,
А светится. (*Лед.*)

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя. (*Болото.*)

Атмосферные осадки, после которых, если они случаются в четверг, осуществляется все задуманное. (*Дождь.*)

Какая горная порода может задерживать воду? (*Глина.*)

Плавающая ледяная гора. (*Айсберг.*)

Вода в твердом состоянии, выпадающая на земную поверхность. (*Град.*)

Самый большой океан? (*Тихий.*)

Вопросы 2-й команде

Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. (*Река.*)

Идет, идет, а до берега дойдет – исчезнет. (*Волна.*)

Шириною широко,
Глубиною глубоко,
День и ночь о берег бьется,
Из него вода не пьется,
Потому что не вкусна –
И горька и солонна. (*Море.*)

Посреди поля лежит зеркало,
Стекло голубое, рама зеленая. (*Озеро.*)

По ней кораблики пускают,
Когда уходят холода.
Жаль только, мамы отпускают
Туда побегать не всегда. (*Лужа.*)

Облако у поверхности земли. (*Туман.*)

Выход подземных вод на поверхность. (*Родник.*)

Капельки воды, образующиеся ранним утром. (*Роса.*)

Назовите самое большое море-озеро. (*Каспийское.*)

Самый маленький океан? (*Северный Ледовитый океан.*)

Вопросы 3-й команде

Летом бежит, а зимой стоит.

Зимой – спит, а летом – шумит. (*Река.*)

Кругом вода, а с питьем беда. (*Море.*)

По морю идет, идет,
А до берега дойдет –
Тут и пропадет. (*Волна.*)

Все обходят это место:
Здесь земля как будто тесто;
Здесь осока, кочки, мхи...
Нет опоры для ноги. (*Болото.*)

Выросло, повзросло,
Из бороды повывлезло,
Солнышко встало, ничего не стало. (*Сосулька.*)

Вода в газообразном состоянии. (*Пар.*)

Где на нашей планете находятся самые большие запасы льда? (*В Антарктиде.*)

Атмосферное явление, которое выпадает, если температура ниже 0 градусов. (*Снег.*)

Что образует река Волга с ее рукавами при впадении в Каспийское море? (*Дельту.*)

Самое теплое море в России? (*Черное.*)

Конкурс «Удивительное вещество»

Ответы на вопросы должны быть однозначными – «да» или «нет». У каждой команды имеются эти две таблички, которые ребята должны поднять через 15 секунд после вопроса.

Вопросы 1-й команде

1. Может ли вода двигаться вверх? (*Да.*)
2. Вода в морях и океанах пресная? (*Нет.*)
3. На поверхности планеты Земля вода занимает 71%? (*Да.*)
4. Древнее название Волги – «Ра»? (*Да.*)
5. Морской конек – млекопитающее? (*Нет.*)

Вопросы 2-й команде

1. Можно ли в невесомости пить воду из кружек? (*Нет.*)
2. Из воды, которая имеется на планете Земля, всего 3 % пресной воды, из них освоен лишь 1 %? (*Да.*)
3. Территорию России омывает 13 морей? (*Да.*)
4. Самая длинная река в мире – Волга? (*Нет.*)
5. Можно ли лечиться водой? (*Да.*)

Вопросы 3-й команде

1. Можно ли принести воды в решете? (*Да.*)
2. Человеческий организм состоит из воды на 70 %? (*Да.*)
3. Каспийское море относится к бассейну Тихого океана? (*Нет.*)
4. Главная причина нехватки пресной воды на Земле – это ее загрязнение? (*Да.*)
5. Вода в реках и озерах промерзает зимой до дна? (*Нет.*)

Конкурс «Растет капля за каплей»

Для проведения этого конкурса необходимо заморозить и сохранить одинаковые по объему и весу кусочки льда. Участвуют в этом веселом состязании все команды одновременно, причем в полном составе. По сигналу ведущего 1-й участник берет кусочек льда и, подержав его в руках не более 5 секунд, передает его своему товарищу по команде, второй – следующему, последний – первому и т. д. Соревноваться можно до полной победы – пока полностью не растает кусочек льда.

Конкурс «Шифрограмма»

Этот конкурс проходит в 2 этапа. Сначала нужно отгадать слова, где каждая буква соответствует цифре. Затем надо подставить полученные буквы в шифрограмму (*зашифрованную фразу*) и прочитать пословицу о воде.

В о п р о с ы

- Приспособление для вышивания 1, 2, 3, 4, 5, 6. (*Пяльцы.*)
Двух- или трехколесная машина для езды 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. (*Велосипед.*)
Сушеный абрикос с косточкой 16, 17, 18, 19. (*Урюк.*)
Сражение войск, армий 20, 21, 22. (*Бой.*)
Твердая корка на снегу 23, 24, 25, 26 (*Наст.*)
Вещество, вызывающее отравление 27, 28. (*Яд.*)
Нижние конечности человека 29, 30, 31, 32 (*Ноги.*)
Первый весенний месяц 33,34, 35,36 (*Март.*)

Шифрограмма

1-я команда

23, 8, 1, 9, 18, 22, 7, 19, 10, 3, 30, 15, 14, 5,
13, 17, 12, 31, 21, 28, 12, 36, 11, 2, 7, 21,
15, 6, 29, 24, 1, 32, 26, 4, 25, 27.

Ответ: Не плюй в колодец – пригодиться воды напиться!

2-я команда

19, 24, 1, 9, 2, 1, 21, 19, 34, 13, 3, 8
12, 19, 34, 33, 8, 23, 4, 15, 30, 9, 20, 12, 36.

Ответ: Капля по капле и камень долбит.

3-я команда

23, 8, 11, 1, 35, 21, 25, 2, 11, 4, 20, 35,
10, 15, 16, 29, 14, 25, 16, 22, 11, 2, 7, 7, 30, 15, 16.

Ответ: Не спросясь броду, не суйся в воду.

Игра с болельщиками

Ведущим зачитываются пословицы, поговорки о воде. Но в пословицах и поговорках пропущены самые важные слова. Надо их восстановить. (*Активным ребятам раздаются капельки.*)

- Под лежачий и вода не течет (*камень*).
- Правда в огне не горит и (*в воде не тонет*).
- Апрель с водой, а май с (*травой*).
- Весенний дождь..... осенний гноит (*растит*).
- В тихой воде..... глубоки (*омуты*).
- Мокрый не боится (*дождя*).
- Рыба в реке – не в (*руке*).
- Много воды..... с тех пор (*утекло*).
- Чтобы выучиться..... надо лезть в воду (*плавать*).
- Где воды не было, там..... (*сухо*).

Конкурс «Дегустационный»

Люди издавна пили настои и отвары из целебных трав, ягод, плодов для лечения самых разных недугов. Перед вами стаканчики с водой разного вкуса. Определите на вкус, какая это вода, и расскажите, чем она полезна человеку.

Образцы воды:

1 команда – медовая, малиновая, чистая вода.

2 команда – лимонная, чесночная, настой ромашки.

3 команда – шиповник (*настой*), минеральная, смородина (*сироп*).

В е д у щ а я. Завершилась наша конкурсная программа.

Н е п т у н. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

(Следует подведение итогов, награждение команд и активных зрителей.)

В е д у щ а я. Сегодня мы боролись за каждую капельку, за каждый миллиметр воды. Вот если бы и дома вы также ценили эту драгоценность – обыкновенную воду! А что вы можете сделать, чтобы сократить расход воды у себя дома?

(Ответы детей: экономить воду во время умывания, мытья посуды.)

Верно. Представьте себе только, что если каждую минуту из крана вытекает 10 капель, за год бесполезно расходуется 2000 л воды! Так что берегите воду!

Н е п т у н. Бережно к ней относитесь, ведь без воды:

В е д у щ а я, Н е п т у н. И ни туды, и ни сюды!

Конкурс «Такая изменчивая мода»

Домашнее задание: каждой команде, участвующей в конкурсе, предлагается изготовить костюм из нетрадиционного материала. Это могут быть бумага, целлофан, цветные пакеты.

В е д у щ и й. Каждый человек повторяет весь путь, пройденный человечеством за многие миллионы лет. И пусть мы проходим дорогу в считанные годы, все равно начинать приходится с самого начала – подниматься на ноги, осваивать первые робкие шаги, учиться владеть собственными руками. Человека во многом создали труд и стремление к прекрасному. И это стремление очень наглядно отмечено в истории костюма, который, в свою очередь, отразил все стадии развития общества.

В самом деле, уже на заре развития человечества был создан первый покров – одежда или костюм для защиты тела от холода и помощи в борьбе за выживание. Прямыми предшественниками одежды, оказывается, являлись татуировка и яфасхатэда, а также нанесение на него магически с помощью которых люди пытались предохранить себя от злых духов, утратить врагов и расположить к себе друзей.

В разные эпохи одежда имела свою форму, свою окраску и влияла на формирование внешнего облика человека. Она указывала на его национальность и сословную принадлежность, имущественное положение и, конечно, возраст.

Костюм во многом раскрывает психологию людей прошлого и настоящего, порой иногда позволяет заглянуть в будущее.

Мода обладает одним важным качеством, она почти мгновенно реагирует на события в жизни народа, на смену взглядов и воззрений в духовной сфере. И сегодня мы попытаемся уловить эти изменения во времени через историю костюма, причесок, аксессуаров.

Игра «По одежке встречают, а провожают все же по уму»

(Ведущий дает задание продолжить пословицы, которые говорят о важности труда.)

1. Труд человека кормит... *(а лень портит)*.
2. Долог день до вечера... *(коль делать нечего)*.
3. От скуки... *(бери дело в руки)*.
4. Кто встал пораньше... *(ушел подальше)*.
5. Пчела мала... *(да и та работает)*.
6. Кончил дело... *(гуляй смело)*.
7. Терпенье и труд... *(все перетрут)*.
8. Первый блин... *(комом)*.
9. Собирай по ягодке... *(наберешь кузовок)*.
10. Глаза страшатся... *(а руки делают)*.
11. Что посеешь... *(то и пожнешь)*.
12. Готовь летом сани... *(а телегу зимой)*.

Конкурс пословиц и поговорок, посвященных труду

В е д у щ и й. По двум словосочетаниям вы должны вспомнить пословицу. Например: «До вечера – нечего». *(Скучен день до вечера, коли делать нечего.)*

1. Пряжа – рубаха. (*Какова пряжа – такова и рубаха.*)
2. Терпение – умение. (*Где терпенье, там и уменье.*)
3. Портной – покрой. (*Всяк портной свой покрой.*)
4. Встала – напряла. (*Рано встала, да мало напряла.*)
5. Язык – дело. (*Не торопись языком, торопись делом.*)
6. Мастер – дело. (*Каков мастер, таково и дело. Дело мастера боится.*)

Конкурс костюмов

В е д у щ и й. Для участия в следующем конкурсе приглашаются по одному участнику от команды, владеющему карандашом и обладающему творческой фантазией.

Вы не раз рассматривали в журналах модели одежды, да и сами рисовали в тетрадках модные платья и костюмы. Попробуйте стать на минутку – Пьером Карденом и по нашему заказу сделайте эскиз либо рабочего костюма Бабы-яги, либо парадно-выходной костюм Иванушки-дурачка, либо домашний костюм Змея Горыныча, либо спортивный костюм Водяного.

Блиц-турнир

В е д у щ и й. Пока участники ломают головы над изобретением костюма, проведем блиц-турнир. Блиц означает «быстрый». Вы должны ответить на поставленные вопросы, и победит та команда, которая быстрее ответит на них.

1. Какая обувь в огне не рождается, огнем закаляется, долго носится, никак не сносится? (*Подкова.*)
2. Каким гребнем не расчешешь голову? (*Петушиным.*)
3. Весь мер одевает, а сама нагишом. (*Иголка.*)
4. На пальце одном ведерко вверх дном. (*Наперсток.*)
5. Маленький, кругленький, а за хвост не поймаешь. (*Клубок ниток.*)
6. Сидит девица в темной темнице, плетет узор – ни ниток, ни узлов. (*Пчела или паучиха.*)
7. Сложишь – клин, разложишь – блин. (*Зонт.*)
8. Как можно использовать пустой футляр от губной помады? (*Вставить кусочек мела.*)
9. Откуда пришла мода? (*Италия. «Итальянский» период в истории мод приходится в эпоху Ренессанса XIV в. Только в XVII в. стиль одежды стал диктовать Париж.*)
10. О каком городе сказал легендарный Казанова, что он является единственным городом мира, внешний вид которого полностью меняется через 5–6 лет? (*О Париже.*)
11. Кому принадлежат слова: «Всякая мода выходит из моды, стиль же – никогда». Ей же принадлежит модель вечно изящного маленького черного платья, она же автор знаменитых духов? (*Коко Шанель.*)
12. Этот кутюрье считал, что женщина тогда прекрасна, когда она естественна, его девиз – «Платье должно делать женщину счастливой». Но он же «заставил» женщину балансировать на высоких тонких каблуках. Его именем названа самая известная парфюмерная фирма? (*К. Диор.*)
13. Греет ли нас шуба? (*Нет, лишь сохраняет тепло.*)
14. Какая одежда согревает душу? (*Душегрейка.*)
15. Как называлась на Руси шуба с мехом – внутри и снаружи? (*Доха.*)

(*Подведение итогов.*)

Конкурс парикмахеров

В е д у щ и й. Издавна у людей всех национальностей ценилась коса. Косы заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу. И, бывало, тихонько приговаривала: «Рости коса до пояса, не вырони ни волоса». Каждая девушка славилась косой: чем больше коса, тем краше девица.

Татарские девушки имели две косы, казашки носили четыре косички: две спереди, две сзади, туркменки, узбечки – 16. Все старались показать свою красоту, богатство волос. Ведь как поется в частушке:

Раньше знали, что коса –
Это девичья краса,
А теперь у всех девчат
Космы клочьями торчат.

Докажите, что и вы можете украсить голову косой. Пока «парикмахеры» работают, остальные участники отвечают на вопросы.

1. Еще наши бабушки говаривали: «Что у человека на голове, то у него и в голове». Кто из вас осмелится доказать эту поговорку? (*Если голова в порядке, то и мысли по порядку, с точки зрения современной науки это тоже может быть верным. Причесываем волосы, мы массируем голову, тем самым увеличиваем приток крови к голове, улучшаем умственную деятельность.*)

2. В современном языке, когда хотят сказать, что человек сделал грубый промах, оплошал, говорят, что он опростоволосился. Кто из вас может ответить, какое первоначальное значение имеет это выражение? (*Снять головной убор.*)

3. А откуда пришел к нам обычай снимать шапку, когдаходишь в дом? Что этот обычай означает сегодня? (*Этот обычай возник во времена рыцарей, которые постоянно странствовали по стране облаченными в доспехи. Входя в дом, рыцарь снимал шлем, как бы говоря этим жестом хозяину: «Я не опасюсь тебя!» Суровые времена средневековья прошли, а обычай, входя в дом, снимать шапку – остался. Этим показывают хозяевам, что уважают дом, в который вошли, уважают живущих в нем людей. И это им приятно.*)

4. Нам с детства знакомы слова А. С. Пушкина: «Обычай – деспот меж людей». Да, действительно, обычай оставлял всегда мало места для действий, продиктованных личным выбором. Много обычаев связано и с предметом нашего конкурса, т. е. с одеждой, прической, косметикой. Так вот, обычай носить бороду восходит к глубокой древности. У славянских народов он был распространен еще до принятия христианства. Борода всегда воспринималась как признак мудрости. И древнерусские законы защищали бороду и достаточно сурово наказывали за ее повреждение. В «Русской правде», например, за лишение бороды было положено заплатить 12 гривен, а за вырывание из нее волос – 3 гривны. Какой царь собственноручно обрезал бороды приближенных к нему бояр, а обладатель бороды должен был платить пошлину (налог)? (Петр I, Указ 1699 г. «О брадобритии».) А кто сможет ответить, для чего это было необходимо делать? С длинными рукавами все понятно, мешали работать. Но кому помешали бороды? (*В Петровские времена простые люди относились весьма враждебно к иностранцам. А тех сильно выделяли гладко выбритые лица. И чтобы иностранцы несильно отличались от знатных бояр, и был издан данный указ.*)

В е д у щ и й. Да, действительно, царь Петр I, начав с бород и длиннополых шуб, дошел и до исподнего, т. е. нижнего белья. Им был издан указ, посвященный прекрасному полу. Вот послушайте, что в сем указе говорилось: «Отмечено, что жены и деви-

цы, на Ассамблеях являющиеся, не зная политесу и правил одежды иностранной, яко кикиморы одеты бывают. Одев робы и фижмы из атласу белого на грязное исподнее (нижнее), потеют гораздо, отчего зело гнусный запах распространяется, приводя в смятение гостей иностранных. Указую, впредь перед Ассамблеей мыться в бане с мылом со тщанием и не только за чистотой верхней робы, но и за исподним также следить усердно, дабы гнусным видом своим не позорить жен российских».

Роба – длинное вечернее женское платье для торжественных приемов. Фижмы – часть юбки, подобранная вокруг талии с помощью небольших каркасиков. Ассамблея – собрание. Политес – общепринятый порядок.

Также сильно шокировал и удивлял иностранцев обычай русских красавиц неумеренно краситься и белиться. Историк В. О. Ключевский пишет, что в румянах нуждались не все: к чему они, если девушка молода и мила, а ее кожа бархатиста, нежна? Но раз принято – значит, принято. Чем она лучше тех, кому приходится маскировать свой возраст и плохой цвет кожи солидным слоем румян? Русские женщины белились и румянились настолько неискусно, что искажали свою красоту, нанося слишком много краски. Более того, шею и руки тоже раскрашивали. Окрашивали брови и ресницы, причем в цвета, противоположные естественным, природным: чернили светлые и белили черные. Но даже женщины, понимавшие, как они себя обезображивают, покорялись требованиям хорошего тона.

Конкурс косметологов

Используя подручные средства: мел, свеклу, уголь, – сделайте макияж на манер древнерусских красавиц. Но прежде мы полюбуемся и оценим красоту девичьих кос.

(Жюри оценивает хитроумное плетение кос.)

Конкурс рекламы

В е д у щ и й. Пока косметологи работают, мы переходим к следующему конкурсу. Попрошу внести черный ящик. Всем нам хорошо известно, что реклама – двигатель прогресса, а в переводе с французского означает «подзывать охотничьего сокола», т. е. хвалить товар, зазывая покупателя. Но чтобы реклама работала, каждый раз нужно новое топливо – постоянная изобретательность. Проявите изобретательность и прорекламируйте вещь из черного ящика так, чтобы остальные участники вашей команды угадали, что же это за вещь. (В ящике или мешке находятся различные предметы: зеркальце, губная помада, носовой платок, булавка, расческа, заколка для волос, ленточка, часы, ножницы, шнурки, молния, зубная щетка...)

Посмотрим, какое чудо сотворили наши мастерицы – косметологи. Жюри ослеплено неземной красотой и отказывается от оценки данного конкурса. И потому мы переходим к серьезным вопросам.

Конкурс загадок

В е д у щ и й. У вещей, как и у людей, своя жизнь: долгая ли, короткая. Ушли в прошлое лапти и чуни, салопы и кафтаны, примусы и утюги на углях. Но нет-нет да и всплывет старое в новом. В следующем достаточно трудном конкурсе мы спрятали слово. А вы по различным описаниям должны угадать это засекреченное словечко из лексикона прошлого и сленга современного языка. Вспомните строки А. С. Пушкина: «Надев широкий боливар, // Онегин едет на бульвар». Боливар – это всего лишь модная шляпа. Но прежде был борец за освобождение народов Латинской Америки, отважный генерал Боливар, по имени которого и названа эта шляпа.

Итак, необходимо по двум описаниям узнать хитрое слово.

1. Неширокая оборка, которая используется для отделки платьев, блузок, нижних юбок. Предмет, необходимый в игре в бадминтон. (*Волан.*)

2. Головной убор, являющий собой компромисс между цилиндром и фетровой шляпой. Незаменимая вещь в походе, в нем готовят пищу на костре. (*Котелок.*)

3. Мягкая, рыхлая, тяжелая хлопчатобумажная ткань с ворсом, применяемая для шитья белья, в основном детской одежды. Их любят рассказывать охотники, рыбаки, преувеличивая свои трофеи. (*Байка.*)

4. Вид галстука. Насекомое с красивыми крыльями. (*Бабочка.*)

5. Ткань с гладкой, блестящей поверхностью. С его помощью определяют географическое положение страны, города, села, реки и т. д. (*Атлас.*)

6. Высокий стоячий щегольской воротник русского кафтана, закрывающий весь затылок. Главная масть карт, которая в игре может побить все остальные карты. (*Козырь.*)

7. Укороченная и облегченная винтовка. Застежка особой конструкции на комбинезонах, рюкзаках и т. п. (*Карабин.*)

8. Мягкая, очень эластичная кожа, выделяемая в основном из шкур овец и коз. Используется для изготовления галантерейных изделий. Например, перчатки, верх обуви. Порода охотничьих собак северной лесной зоны. (*Лайка.*)

9. Украшение в виде перьев или конских волос на головных уборах (обычно военных) или на головах лошадей в торжественных церемониях. Титул верховного правителя в мусульманских странах: (*Султан.*)

10. В современном разговорном языке это слово употребляется, когда говорят, что все в порядке, все о'кей. Тонкая кружевная ткань: вышивка, плетение, вязание в виде сквозного сетчатого рисунка, кружево. (*Ажур.*)

11. Городской газонный цветок желто-оранжевого цвета с характерным запахом. Бархатная ленточка черного цвета, которую женщины носили на шее, чтобы оттенять ее белизну. (*Бархотка.*)

12. Маленькие разноцветные стеклянные шарики или металлические зерна разной формы со сквозными отверстиями; используются для вышивания, украшения женских парадов. Его не рекомендуют метать перед свиньями. (*Бисер.*)

13. Популярный станок для бритья высокого качества. Универсальный предмет одежды как мужской, так и женской. (*Жилет.*)

14. Плотная, довольно тяжелая шелковая ткань из искусственного волокна, идущая на шитье женских костюмов, платьев. Летняя широкополая шляпа из соломки или жесткого полотна. (*Панама.*)

15. Мужской головной убор – складной цилиндр, имевший специальный механизм внутри, который позволял складывать шляпу в продольном направлении: это было необходимо, так как этикет конца 30-х годов XIX в. не позволял мужчинам входить в гостиную без шляпы в руке. В помещении его носили под мышкой сложенным. Маленькая вредная старушка из мультфильма про Крокодила Гену и Чебурашку. (*Шапокляк.*)

16. Женские украшения, типичные для моды рококо. Они имели различную форму: кружков, четырехугольников, карточных мастей, цветков, птиц, рыб, насекомых и зверушек. Эти маленькие модные украшения появляются как раз в эпоху самых объемных туалетов. Они «салятся» не только на лоб, но и на шею, декольтированную грудь, плечи и прочие части тела. Двукрылые летающие насекомые, крайне неприятные своей назойливостью, являются переносчиками опасных заболеваний. (*Мушки.*)

(*Жюри подводит итоги.*)

Конкурс дизайнеров

В е д у щ и й. А теперь отправимся в магазин. Участники должны дать совет.

1. Полной покупательнице пришлось по вкусу платье с узкими частыми поперечными полосками. Молоденькая продавщица отговаривает ее от покупки: «Такие полоски вас будут полнить». Верный или неверный совет дает продавщица? *(Неверный. Рисунок ткани с узкими и обязательно частыми линиями не будет полнить покупательницу.)*

2. Этой же покупательнице посоветовали купить платье с круглым воротником. Хороший или не очень хороший совет? *(Воротник повторяет очертания ее симпатичного круглого лица и, увы, только подчеркивает полноту. Здесь происходит иллюзия повторения одинаковых предметов. Поставленные рядом, они кажутся большими, чем есть на самом деле. Такой воротник подойдет к продолговатому лицу.)*

3. Высокий и стройный мужчина стоит перед выбором: то ли ему купить двубортный пиджак, застегивающийся на одну пуговицу, то ли двубортный пиджак, но застегивающийся на две пуговицы плюс еще две верхние декоративные. Что лучше выбрать и почему? *(Если он наденет двубортный пиджак, застегивающийся лишь на одну пуговицу, то он может показаться нескладным, чрезмерно худым. Гораздо больше подойдет тот же двубортный пиджак, но застегивающийся на две пуговицы плюс еще две верхние декоративные – такой пиджак оптически расширит грудь и как бы уравновесит пропорции фигуры. Чем больше пуговиц, тем лучше смотрится костюм на высоком человеке и тем хуже на низком.)*

4. Женщина маленького роста выбрала себе платье из ткани с крупным ярким рисунком. Вы согласны с ее выбором? *(Женщинам маленького роста не стоит носить одежду из ткани с крупным рисунком.)*

5. Высокая стройная девушка выбрала костюм в крупную клетку. Хороший ли вкус у этой девушки? *(Да.)*

6. Очень худенькая высокая женщина пытается подобрать себе юбку. Помогите, пожалуйста. *(В складку, «полусолнце». Не следует носить узкие прямые юбки.)*

Конкурс домашних заданий

В е д у щ и й. И, наконец, домашнее задание. Каждая команда подготовила костюмы из нетрадиционных материалов, использовав бумагу, фольгу, целлофан, цветные пакеты и т. д.

Первым, кто придумал одеть свое чадо нетрадиционно, был, наверное, папа Карло. Это он сшил Буратино штанишки, курточку из бумаги. Современные нетрадиционные материалы с того далекого времени заметно пополнились, хотя задача, поставленная перед участниками этого конкурса, от этого ничуть не стала легче. Им предстояло не просто придумать и сшить штанишки и курточку для Буратино, а изобрести оригинальный и яркий, самобытный, говоря современным сленгом, прикид. Да такой, чтобы непременно получить за него первое место.

Перед вами участницы команд, которые благодаря собственной фантазии и золотым рукам предоставили нам уникальную возможность полюбоваться своим творением. *(Демонстрация костюмов.)*

В е д у щ и й. Как видите, любое занятие требует прежде всего знаний, потом навыков и умений. И тогда непременно придет настоящее мастерство. Надеемся, что наша встреча убедила вас в том, что одежда – это очень интересная и увлекательная тема для изучения. Одежда может быть одновременно простой и сложной, примитивной и вычурной, удивительно прекрасной и смешной, нелепой. Словом, такой же, как наша жизнь.

И от нас с вами во многом зависит, как мы будем жить и выглядеть. И хотя мода действительно переменчива и капризна, истина же постоянна: провожают по уму.

Конкурс «На диком западе»

(В конкурсе участвуют 3 команды.)

Приветствие «Встреча в салуне у старого Билла»

Команды приветствуют друг друга.

Разминка. «Боливар не выдержит двоих». Каждая команда предлагает сопернику три вопроса на любую тему, только надо облачить их в подходящую к теме конкурса форму, например, «Говорят, у старого Билла...», или же «А правда, что в Каньоне Голубого Дьявола...», или «На днях на прииске «Три копыта»...», в общем, надо проявить фантазию и знание тематики.

Конкурс «Золотоискатели»

Командам предлагается заранее определенное время найти в зрительном зале или на территории детского лагеря (*это уж как позволяют условия*) самое большое сокровище («самый большой золотой самородок»). При предъявлении своей находки «золотоискатели» должны аргументированно доказать, что это действительно, самое большое сокровище.

Конкурс художников «Любовь ковбоя»

От каждой команды вызывается по три художника. Они должны нарисовать... конечно же, корову. Только рисовать они будут не самым обычным образом. Можно рисовать всем трем художникам одновременно, а можно по очереди: 30 секунд рисует один, потом 30 секунд – другой.

Вариант: провести конкурс художников «Тропа войны» и предложить им вообразить себя индейцами и нанести на тело и лицо представителя своего племени «боевую раскраску».

Конкурс болельщиков «На ранчо, на ранчо скоро я вернусь...»

Проводится в музыкальной форме. Болельщикам предлагается сделать «музыкальную переключку». Формы могут быть разные: или команды поют одну и ту же песню по принципу: «кто первый угадает мелодию и подхватит ее», или это будет пение по очереди: поет одна команда болельщиков, потом другая, причем, здесь возможны варианты: можно петь песни на заданную букву, можно петь песни на заданную тему, можно петь песни по принципу всем известной игры «города», когда команда должна «выдать» куплет либо строку из песни, которая начинается на ту же самую букву, на которую закончился куплет или строка песни соперника. Например: «Вместе весело шагать по просторам по просторам...», «Маленькая страна, маленькая страна, кто мне расскажет, кто покажет, где она, где она...» – «Ах, какая женщина, какая женщина, мне б такую...» – «Юность моя, ты гори, не сгорай» и т. д.

Конкурс капитанов. «Полуночный ковбой»

а) «Рodeo». Капитанам выдается по веревке. Они должны сделать из нее лассо и с определенного расстояния набросить его на «теленка», в роли которого может «выступить» обыкновенный стул, к которому для полноты сходства прикрепляют вырезанную из фанеры и раскрашенную голову теленка. Для полноты впечатления можно предложить им еще и стреножить этого «теленка». И, как в настоящем rodeo, счет идет на секунды.

б) «Раз ковбой, два ковбой». За 30 секунд собрать в зале как можно больше предметов на определенную букву и найти «ковбойское» применение каждому из них, поясняя примерно так: «Я могу использовать этот ключик, чтобы закрыть замок на ранчо...» и т. п.

в) «В стиле кантри». Капитанам предстоит в течение 30–40 секунд танцевать в стиле «кантри».

Домашнее задание. «В прериях Техаса»

Командам предлагается приготовить мюзикл со всеми атрибутами этого жанра: пение, танец, мелодраматические мотивы, используя приметы и тематику жизни в оздоровительном детском лагере.

МИСС ОТРЯДА

(В конкурсе участвует по одной девочке от комнаты. Предварительно участницы придумывают себе костюм и его название.)

В е д у щ а я. Из наших конкурсанток мы выберем «Мисс отряда», а поможет в этом наше жюри (*представление независимого жюри*).

Конкурс «Знакомство»

В е д у щ а я. А сейчас познакомимся с нашими участницами поближе. Каждая из них по очереди ответит на мои вопросы.

1. Чем Вы занимаетесь в свободное время?
2. Кто Ваш кумир?
3. Что Вы цените в парнях?
4. Ваше любимое высказывание, поговорка?

В е д у щ а я. Спасибо за откровенные ответы. Вот мы и познакомились с нашими участницами.

А следующий наш конкурс покажет Ваши знания по этикету.

Конкурс «Этикет»

В о п р о с ы

1. Как нужно правильно сидеть за столом? (*Не класть руки на стол, не разваливаться, не сутулиться.*)
2. Как правильно спросить у прохожего о времени? (*Скажите, пожалуйста, который час?*)
3. Как должна поступить девушка после того, как на день рождения парень подарил ей цветы? (*Поблагодарить и тут же поставить цветы в воду.*)

4. Как поступить со сладостями, фруктами, полученными в подарок?

(Поблагодарив, раскрыть и угостить всех присутствующих.)

5. Если в тарелке осталось немного супа, в какую сторону ее нужно наклонить чтобы его доест? *(От себя.)*

Конкурс «Василиса Премудрая»

В е д у щ а я. Наш следующий конкурс «Василиса Премудрая», покажет нам сообразительность наших участниц. Я буду задавать вопросы, и та из Вас, которая поднимет руку и правильно ответит на него, получит 1 балл.

В о п р о с ы:

1. Каким женским именем называют мальчика? *(Соня.)*
2. На какой вопрос нельзя ответить «Да»? *(Ты спишь?)*
3. Какую строчку не прочтет ни один грамотей? *(Строчку швейной машины.)*
4. Почему бегают собака? *(По земле.)*
5. Из какой посуды не едят? *(Из пустой.)*
6. На что похожа половина яблока? *(На другую половину.)*
7. Какую часть слова можно найти в земле? *(Корень.)*
8. За что учительница выгнала Вовочку из класса? *(За дверь.)*
9. Где вода стоит столбом? *(В стакане.)*
10. От чего и почему волки воют на луну? *(От земли по воздуху.)*
11. Сколько горошин войдет в стакан? *(Ни одной, т.к. горошины не ходят.)*
12. От чего утка плавает? *(От берега.)*

В е д у щ а я. Спасибо за ответы. А сейчас попросим жюри объявить результаты предыдущих конкурсов. *(Слово жюри).*

Конкурс «Модель года»

В е д у щ а я. Мода всегда рядом с нами шагает,
Где-то серьезная, где-то смешная,
Мода в делах и поступках, но прежде –
Главная мода – мода в одежде.

Поэтому следующий наш конкурс называется «Модель года». Я думаю, что все согласятся, что мода и девочки – единое целое. Попросим наших участниц показать свои модели одежды вместе с ее рекламой. *(Участницы показывают модели одежды.)*

Конкурс «Домашняя академия»

В е д у щ а я. Все девочки были очень красивыми и элегантными, а теперь давайте посмотрим, кто из них лучше разбирается в кулинарии. Разберите, пожалуйста, эти листочки. С обратной стороны на них написано по 2 задания. В первом нужно по перечисленным продуктам угадать, какое это блюдо. А второе задание – вопрос, на который нужно ответить.

1. Яйца, мука, сахар, соль, яблоки, маргарин, вода. *(Яблочный пирог.)*
Назовите первые блюда русской кухни. *(Щи, борщ, рассольник, уха.)*
2. Вода, картофель, укроп, морковь, лук, соль, рис. *(Суп.)*
Какая посуда предназначена для питья? *(Чашка, стакан, кружка, пиала.)*
3. Гречка, соль, молоко, масло. *(Гречневая каша.)*

Какие напитки можно увидеть в меню в столовой? (*Чай, кисель, компот, кофе, какао, сок.*)

4. Булочка, сосиска, кетчуп, майонез. (*Хот-дог.*)

Какой формы выпекают хлебобулочные изделия? (*Булка, буханка, каравай, батон, крендель.*)

5. Батон, масло, колбаса, майонез, помидор, тертый сыр и т. д. (*Бутерброды.*)

Какие продукты можно изготовить из молока? (*Кефир, сметана, масло, творог и т. д.*)

6. Картофель, яйцо, колбаса, огурец, морковь, майонез, зеленый горошек. (*Салат «Горошек».*)

Какие корнеплоды употребляют в пищу? (*Картофель, морковь, редис, репа, редька, свекла.*)

7. Сельдь, картофель, свекла, яйцо, морковь, майонез. (*Салат «Селедка под шубой».*)

В каких формах существуют макаронные изделия? (*Лапша, рожки, спагетти, вермишель, макароны.*)

8. Мука, яйцо, сахар, молоко, маргарин, соль. (*Блины.*)

Какие приправы используются в кулинарии? (*Перец, корица, гвоздика, тмин, имбирь.*)

В е д у щ а я. А теперь попросим жюри подвести итоги предыдущих конкурсов и объявить победительницу нашего конкурса.

(Жюри подводит итоги, объявляет победительницу конкурса. Чтобы никому не было обидно, каждой участнице присваивают какое-то звание.)

КОНКУРС «А НУ-КА ПАРОЧКИ»

В о ж а т а я. Добрый вечер! Я рада видеть вас в этом уютном зале веселыми и улыбающимися. Сегодня у нас будут соревноваться пять пар. Представим их... Познакомьтесь с нашим жюри...

Все конкурсы будут оцениваться по 5-балльной шкале. Итак, первый наш конкурс называется **“Визитная карточка”**. Все пары должны представиться по очереди. На подготовку к этому конкурсу дается 10 минут.

Пока наши пары готовятся, мы поиграем с болельщиками. Соревнуются две команды. Каждая по очереди называет песню, где встречается слово «вода». Выйграет та команда, которая назовет больше песен (*10 минут*).

Я думаю, что наши пары готовы, итак, первая пара... (все пары представляются). Спасибо всем ребятам. Жюри просим оценить этот конкурс.

Второй наш конкурс называется «Ситуации». Нужно каждой паре подойти к столу и вытянуть листик, где написаны различные ситуации и проиграть их.

С и т у а ц и и:

✓ для 1-й пары: Девушка стюардесса, а парень – пассажир, который боится летать.

✓ для 2-й пары: Парень инспектор ГАИ, а девушка – водитель-блондинка.

✓ для 3-й пары: Девушка вожатая, а парень – пионер, который боится признаться в любви.

✓ для 4-й пары: Парень интеллигент, на него нападает девушка-хулиган.

✓ для 5-й пары: Девушка хочет идти на дискотеку, а парень – посмотреть футбол.

В о ж а т а я. Поиграем с болельщиками, пока наши пары готовятся к этому конкурсу. Я буду задавать вопросы, кто отвечает правильно, то свой балл может отдать той паре, за которую он болеет.

В о п р о с ы:

1. Что идет не двигаясь с места? (*Время.*)
2. В классе 13 детей. У мальчиков столько зубов, сколько у девочек пальцев на руках и ногах. Сколько в классе мальчиков и сколько девочек? (*5 и 8.*)
3. Одного человека спросили: «Сколько вам лет?» – «Порядочно, – ответил он, – я старше некоторых родственников в 600 раз» Может ли такое быть? (*если дедушке 50 лет, а внуку 1 месяц.*)
4. Что теплее шубы? (*Две шубы.*)
5. Каких камней в море нет? (*Сухих.*)
6. По чему утка плавает? (*По воде.*)

В о ж а т а я. Огромное спасибо нашим болельщикам. Для следующего конкурса нам нужны будут 5 шарфов. Каждому юноше завязываю глаза и он должен определить по ушам, где его девушка.

(*Проводится конкурс.*)

Четвертый конкурс называется «**Лучшее признание в любви**». На подготовку в этом испытании участникам дается 10 минут. В течение этих минут мы поиграем с болельщиками.

В о п р о с ы:

1. В какой стране мужчины носят юбки? (*В Шотландии.*)
2. То, во что, если не свое, садиться не следует? (*Сани.*)
3. Сколько клеточек черного цвета на шахматной доске? (*32.*)
4. Где у кузнечиков ухо? (*На ноге.*)
5. Где живут пигмеи? (*В Африке.*)
6. Чем больше из нее берешь, тем больше она становится? (*Яма.*)

В о ж а т а я. Итак, я думаю наши участники уже готовы, просим их на сцену. Поаплодируем!

(*Проводится конкурс.*)

В о ж а т а я. Заключительный конкурс называется «Танец с шариками». Каждой паре дается шарик и они должны протанцевать с шариком, расположенным между головами. Выбывает та пара у которой падает или лопается шарик.

(*Под музыку пары танцуют.*)

В о ж а т а я. Поаплодируем нашим парам, они сегодня у нас большие молодцы. А теперь итоги всех конкурсов подведет наше уважаемое жюри и назовет победителей. Поздравляем победителей!

(*Всем участникам вручаются диски с фотографиями.*)

В о ж а т а я. В заключение мне хотелось сказать: возможно, и не важно, кто победил сегодня. Главная цель нашей встречи достигнута. Мы хорошо отдохнули и повеселились. Я хочу поблагодарить всех вас, ибо этот вечер удался благодаря вашей поддержке, вашему таланту, юмору и азарту.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ЛЮДЯМ ВСЕ ОНИ НУЖНЫ»

В е д у щ и й. Дорогие ребята! Наш сегодняшний праздник посвящается труду, потому что труд создал все самое прекрасное на земле. Для того чтобы богаче и краше стала наша Родина, каждый человек должен трудиться.

1-й у ч е н и к. Человек, что мне построил дом,
 Был чужим,
 Он не был мне знаком.
 Но, присев устало на крыльце,
 Думал он о будущем жильце.

2-й у ч е н и к. Был не друг
 И вовсе не родня
 Тот, кто шил рубашку для меня,
 Но и он, орудуя иглой,
 Обо мне подумывал порой.

3-й у ч е н и к. Никогда нигде я не встречал
 И того, кто туфли мне тачал.
 А ведь он с собой наедине
 Размышлял частенько обо мне.
 Сколько их, друзей, в моей стране,
 Что все время помнят обо мне. (*Г. Граубин «Незнакомые друзья».*)

В е д у щ и й. Ребята, скажите, о людях каких профессий рассказывает стихотворение? (*Ребята отвечают.*)

В е д у щ и й. Ребята, а знаете ли вы поговорки и пословицы о труде?

Р е б я т а. Знаем!

У ч е н и ц а. Мастера по работе видно!

1-й у ч е н и к. Глаза бояться, а руки делают.

2-й у ч е н и к. Дело мастера боится!

3-й у ч е н и к. Маленькое дело лучше большого безделья.

В е д у щ и й. Молодцы! А теперь закончите предложение:

Судят не по словам, а по... (*делам*).

Делу время, потехе... (*час*).

Семь раз отмерь, один раз... (*отрежь*).

Сделай дело – гуляй... (*смело*).

Почет и труд рядом... (*идут*).

Труд человека кормит, а лень... (*портит*).

Без труда не вытащишь и рыбку из... (*пруда*).

Скучен день до вечера, коли делать... (*ничего*).

Терпение и труд все... (*перетрут*).

В е д у щ и й. Молодцы, ребята, справились с заданием.

А сейчас мы предлагаем вам посмотреть одну занимательную сценку и сказать, что вы об этом думаете.

(*Лесная поляна. Пенек. На нем сидит зайчик.*)

З а й к а. Уже зима, шубку я сменил на белую, а лапочки мерзнут, холодно мне. Как же я от лисицы убежать буду, если лапки мерзнут? Надо будет мне обувь заказать.

(*Появляется медведь.*)

М е д в е д ь. Привет, Зайка. Ты чего такой грустный?
З а й к а. Лапки мерзнут, а обуви зимней нет!
М е д в е д ь. И ты из-за такой ерунды расстроился? Давай я тебе сошью башмачки!
З а й к а. А умеешь?
М е д в е д ь. А что там уметь: бери иголку и шей! Приходи завтра ко мне в берлогу, я тебе башмачки отдам! Да поторопись! Я к зимней спячке готовлюсь!
В е д у щ и й. Пришел зайка на следующий день к медвежьей берлоге, позвал медведя.
М е д в е д ь (*зевает*). Ты что так поздно-то, я уже засыпать начал, уже лапу медом намазал, уже сон себе зимний придумал.
З а й к а. Я за башмачками.
М е д в е д ь. А, за башмачками... На, держи! (*Протягивает огромные башмаки.*)
З а й к а. Медведь, да они велики для меня!
М е д в е д ь (*зевает*). Ну, извини, других нет! Я могу только такие шить!
З а й к а. Ты же обещал!
М е д в е д ь. Ишь, какой привередливый! Бери и носи!
З а й к а. Да я же в них не только от лисы не убегу, я в них и шага ступить не смогу!
М е д в е д ь. Ох, и нудный ты, заяц, я спать пошел.
В е д у щ и й. И медведь оставил зайца одного возле своей берлоги, а сам заснул. Идет зайка, огромные башмаки к себе прижимает и плачет, а навстречу ему кот.
К о т. Ты чего, зайка, плачешь?
В е д у щ и й. И зайка все рассказал коту.
К о т. Это разве неприятность? Неприятность – это когда стая злых собак за тобой гонится, а это так, мелочь...
З а й к а. Я не только от собак не смогу убежать, я ходить в этих башмаках не смогу.
К о т. Давай сделаем так! Я тебе носочки свяжу на твои лапки, теплые-теплые, теплей всяких сапог будут.
З а й к а (*грустно*). Согласен!
К о т. А ты мне за это свои большие башмаки дашь.
З а й к а. А тебе зачем они нужны?
К о т. В хозяйстве пригодятся!
З а й к а. Когда мне за носочками прийти?
К о т. Приходи завтра к моей избушке, я тебе носочки и отдам.
В е д у щ и й. Пришел зайка на следующий день к избушке кота и зовет хозяина.
З а й к а. Котик, это я к тебе пришел!
К о т. Держи свои носочки, заяц. (*Дает маленькие-маленькие.*)
З а й к а. Котик, они такие маленькие, что в них даже одна моя лапка не поместится!
К о т. Какой ты, заяц, вредный! Одни тебе сапоги большие, другие носки маленькие! Тебе не угодишь!
В е д у щ и й. Заплакал горько зайка и пошел прочь от избушки кота.
Идет, слезы на землю роняет, видит, бежит Ежик.
Е ж и к. Здравствуй, зайка, что так горько плачешь?
В е д у щ и й. Рассказал зайка ежику, что с ним приключилось, а ежик ему и говорит:
– Это разве беда? Беда – это когда иголки со спины сыплются, нечем от волков обороняться!
Я твоему горю помогу! Я же ежик – сто иголок!
З а й к а (*грустно*). Завтра прийти?
Е ж и к. Зачем же завтра? Зачем лапы студить? Пошли в мою избушку,

В е д у щ и й. И вошел зайка с ежиком в его избушку. Пока зайка чай пил, яблоко грыз, капустой хрустел, ежик один башмачок на заячью лапку сшил.

Е ж и к. Ну-ка, зайка, давай примерим! Не жмет, не трет?

З а й к а. Ай, хорош башмачок! А еще сошьешь?

Е ж и к. Конечно, зайка, ты же не можешь на одной лапке скакать. Только нужно подождать, дело ответственное: тебе от холода да от волков с лисами бегать!

В е д у щ и й. К вечеру ежик закончил работу и дал зайцу его башмачки.

З а й к а. Ай да мастер, ай да молодец! Не жмет, не трет, красиво на лапках сидит!

Е ж и к. Я очень рад, сосед, что тебе пригодились мои умения!

З а й к а. Я в неоплатном долгу перед тобой, мастер еж, что бы тебе такое подарить? Хочу отблагодарить тебя за хорошую работу.

Е ж и к. Ничего от тебя, зайка, мне не нужно, я очень рад что помог тебе, мы же соседи! (Сказка Л. Кисленко.)

В е д у щ и й. Скажите, ребята, о какой нужной в нашей жизни профессии рассказывает эта инсценировка?

(Ребята отвечают.)

А как вы думаете, хороший был мастер ежик? (Ребята отвечают.)

В е д у щ и й. О людях, которые на «отлично» выполняют свою работу, говорят: «Мастер – золотые руки».

Золотые руки

В е д у щ и й.

Золотые руки у парнишки,
Что живет в квартире номер пять,
К мастеру приходят понаслышке
Сделать ключ, кофейник запаять.
Золотые руки все в мозолях,
В садинах и в пятнах от чернил –
Глобус он вчера подклеил в школе,
Радио соседке починил.
Ходики собрать и смазать маслом
Маленького мастера зовут.
Если электричество погасло,
Золотые руки тут как тут.
Мать руками этими гордится.
Хоть всего сынишке десять лет,
Пробку сменит он – и загорится
В комнатах живой и яркий свет.
Не успев прочесть об этом в книжке,
До всего дошел он наугад.
«Золотые руки у парнишки!» –

Про него соседи говорят. (З. Александрова.)

У ч е н и ц а. Какое замечательное стихотворение! Каждый из нас с вами, ребята, трудится: помогает маме, учится в школе, потом учится, чтобы овладеть профессией.

Профессий в мире очень много, они все разные, интересные. Главное, что нужно нам запомнить, – нет плохих профессий, есть плохие мастера!

Все в этом мире труд человека создает: и иголку, и сложную машину.

Люди разных профессий о своем труде говорят как о счастье.

В е д у щ и й. Потому что человек счастлив, когда созидает и творит, когда видит результат своего труда!

Когда мы что-то создаем,
Мы счастливы бываем.
Мы пьесу пишем, хлеб печем
И уголь добываем!
Работа наша красит нас,
В ней наше продолженье!
Творенье наших теплых рук
И всех проблем решенье!
Пусть труд построит города,
Больницы и заводы.
Пусть будет благодатен труд,
Не навредит природе.
Гордиться будем мы трудом,
Верней, его плодами!
И не оставим на потом,
Что можем сделать сами.
Живем сегодня и сейчас!
И мы за жизнь в ответе!
И что оставим после нас
На голубой планете? (Л. Кисленко.)

В е д у щ и й. Дорогие ребята! Наша встреча подошла к концу.
Мы надеемся, что, когда вы станете взрослыми, то выберете профессию себе по душе.

Желаем, чтобы за ваш труд каждому из вас сказали: «Вы – настоящий мастер».

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «УЧИТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ ГЛАВНАЯ НА ЗЕМЛЕ»

(До начала концерта в зале звучат песни о школе и об учителях.)

1-й в е д у щ и й. В день осенний, когда у порога
Задыхали уже холода,
Школа празднует День педагога—
Праздник мудрости, знаний, труда!

2-й в е д у щ и й. День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью,
с детством,
Мы обязаны учителям.

1-й в е д у щ и й. Горечь первой досадной ошибки,
Сладость первых нелегких побед...
Пусть же все отразится в улыбке,
Излучающей мудрость и свет.

2-й в е д у щ и й. Вам, наши любимые педагоги, мы посвящаем наш концерт.

(Исполняется песня.)

1-й ч т е ц. Сегодня – необычный день!
 Сегодня – День учителей!
 Мы снова рады видеть вас
 И эту школу, этот класс.

2-й ч т е ц. Мы учимся – не мучимся,
 Чему-нибудь научимся,
 И в жизни будем мы людьми!
 А кто же нам поможет? – Вы!

1-й ч т е ц. Пришли мы к вам совсем детьми!
 Полжизни с вами провели.
 Все лучшее, что в жизни есть,
 Мы получили только здесь!

2-й ч т е ц. И не забудем никогда
 Мы эти школьные года.
 И в этот самый светлый день
 Поздравим мы учителей! (В. Разумовская.)

(Исполняется танец.)

1-й ч т е ц. Это очень, наверное, трудно–
 Каждый вечер сидеть за столом.
 И тетради – их целые груды! –
 Метить красным карандашом.
 Каждый вечер строчки бегущие,
 Устают глаза и рука.
 Космонавты, поэты будущие
 Очень плохо пишут пока.
 Сто тетрадей,
 Сто разных почерков –
 Голова горит, как в огне.
 Город спит.
 Глубокой ночью
 Свет погаснет в твоём окне. (В. Пякишев. «Учительница».)

(Исполняется концертный номер.)

В е д у щ и й. Преподавателям русского языка и литературы дарим этот концертный номер.

Сценка «Неужные словечки»

Действующие лица: девочка Аня, Ваня, соседский мальчик.

А н я. Многие ребята и некоторые взрослые часто употребляют в своей речи неужные жаргонные словечки. Вот, например... *(Появляется, насвистывая, Ваня.)* Здравствуй, Ваня.

В а н я. Здравствуй.

А н я. Ну, расскажи, Ваня, как дела?

В а н я. У, дела моща!

А н я. Что-что?

В а н я. Классно, говорю. Ща один фитиль такое сморозил. Подкатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал. А тут училка. А он давай выпендриваться.

Варежку разинул. Да как дерябнется. Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек, а велик гикнулся. Во ржачка. Клево, да?

А н я. А что, там лошадь была?

В а н я. Какая лошадь?

А н я. Ну, которая ржала. Или я ничего не поняла?

В а н я. Ну, ничего ты не поняла.

А н я. Ну-ка, давай все сначала.

В а н я. Ну, давай. Значит, один фитиль...

А н я. Без свечки?

В а н я. Без.

А н я. А что это за фитиль?

В а н я. Ну, парень один, длинный, подкатил к шкету;

А н я. Он на чем подкатил, на велосипеде?

В а н я. Да нет, велосипед у шкета был.

А н я. У какого шкета?

В а н я. Ну, шибздик один. Да ты его знаешь, ходит вот здесь с таким шнобелем.

А н я. С кем, с кем?

В а н я. Да не с кем, а с чем. Нос у него в виде шнобеля. Ну вот, дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал.

А н я. У него что, чесалось что-нибудь?

В а н я. Да нет, попилил он.

А н я. Ну и как, распилит?

В а н я. Что распилит?

А н я. Ну, велик?

В а н я. Чем?

А н я. Ну, этим самым шнобелем.

В а н я. Да нет, шнобель у шкета был. А у фитиля – фингал, ему бзиг в голову ударил, и он стал кочевряжиться. Варежку-то разинул, вот и дерябнулся.

А н я. А почему варежка, он что, зимой дерябнулся?

В а н я. Да не было там никакой зимы, там училка была.

А н я. Учительница, ты хочешь сказать?

В а н я. Ну, да, с фингалом, то есть с великом, нет, с катушками. Но самая-то укатка, что велик гикнулся.

А н я. Как гикнулся?

В а н я. Атак, накрылся. На мелкие кусочки. Теперь поняла?

А н я. Я поняла, что ты совершенно не знаешь русского языка.

В а н я. Как это не знаю?

А н я. Ты представь себе, если бы все говорили так, как ты, что бы получилось?

В а н я. Что?

А н я. А вот теперь послушай, как это на твоём языке-бзике звучит: «Классный Днепр при клево́й погоде, когда кочевряжась и выпендриваясь, пилит сквозь леса и горы кле́вые волны свои. Не гикнется, не накроется. Вылупишь зенки свои, откроешь варежку и не знаешь, пилит он или не пилит. Редкая птица со шнобелем дочешет до середины Днепра. А если дочешет, так гикнется, что копыта отбросит».

Ну, как, нравится?

В а н я. Нравится. *(Побежал, радостно выкрикивая.)*

«Классный Днепр при клеевой погоде-е...» *(Л. Измайлов. «Ненужные словечки».)*

(Аня только покачала головой.)

1-й в е д у щ и й. На свете встречаются разные люди,
Следы их составят нам жизни обитель.
Но только никто нам так дорог не будет,
Как добрый и ласковый школьный учитель. (Е. Алексеевская.)

2-й в е д у щ и й. Нашим первым учителям посвящается следующий концертный номер.

(Исполняется концертный номер. Звучит песня.)

1-й в е д у щ и й. Нашим классным руководителям...

2-й в е д у щ и й. Мы хотим дать несколько полезных советов.

1-й ч т е ц. Известно это классным,

2-й ч т е ц. А может быть, и нет...

В м е с т е. Хотим на всякий случай

Такой вам дать совет.

1-й ч т е ц. Он вовсе не жестокий,

2-й ч т е ц. Но он научит вас,

1-й ч т е ц. Как научить порядку

2-й ч т е ц. Любой в школе класс. (С. Кочурова.)

1-й ч т е ц. Если вас совсем внезапно

Нагрузили руководством

2-й ч т е ц. Класса, где не все в порядке

С точки зрения дисциплины,

1-й ч т е ц. Не отчаивайтесь сильно:

Ведь за это тоже платят,

2-й ч т е ц. Хоть и мизерную сумму.

1-й ч т е ц. В класс уверенно войдите

2-й ч т е ц. И раздайте оплеухи,

Чтобы сразу уважали.

1-й ч т е ц. А потом с размаху врежьте

2-й ч т е ц. По столу, чтоб все дрожало,

1-й ч т е ц. И спокойно начинайте

2-й ч т е ц. Заунывным голосочком

Говорить о чем-то важном,

1-й ч т е ц. В основном, о поведении.

2-й ч т е ц. Ну, а если уж и это

До детишек не доходит,

1-й ч т е ц. То прикиньте, кто здесь лидер,

И скажите:

2-й ч т е ц. «А не выйти ль

Нам с тобой на разговорчик

В этот тихий коридорчик?»

1-й ч т е ц. И с собою прихватите

Том Большой энциклопедии

Для весомых аргументов.

2-й ч т е ц. Разговор с ребенком надо

Начинать с напоминанья,

1-й ч т е ц. Что он – маленький паршивец

Будоражит весь свой класс

2-й ч т е ц. И поэтому морочит

Педсовет огромной школы

1-й ч т е ц. Своим глупым повеленьем...
 Вместе. Это ж так нехорошо!

1-й ч т е ц. Если тонкие примеры
 Не имеют результата,
 2-й ч т е ц. Для того, чтоб продолжался
 Все уверенней и лучше
 Воспитательный процесс,
 1-й ч т е ц. Вы скорее совершите
 Самый радикальный шаг.
 2-й ч т е ц. Вызовите маму с папой,
 1-й ч т е ц. Расспросите о здоровье,
 2-й ч т е ц. Про успехи на работе
 1-й ч т е ц. И спросите между прочим:
 2-й ч т е ц. «Сын у вас не психопат?»
 1-й ч т е ц. Все, что скажут вам на это»
 Надо выслушать достойно,
 2-й ч т е ц. Записав в конспект короткий
 Общий смысл этих слов.
 1-й ч т е ц. А когда счастливый мальчик,
 Позабыв про все забавы,
 2-й ч т е ц. Потирая ягодицу
 И башку свою рукою,
 1-й ч т е ц. Ваш покинет кабинет,
 Подчинится вашей воле –
 2-й ч т е ц. Станет паинькой и зайкой, –
 1-й ч т е ц. Не волнуйтесь: в классе сразу
 Будут мир и благодать.
 2-й ч т е ц. И тогда свой ценный опыт
 Зафиксировав в журнале,
 1-й ч т е ц. Предложи к распространенью
 И отправь в управление.
 2-й ч т е ц. Или сразу прямо в Думу.
 Вместе. В общем, просто, где возьмут. (О. Белявская.)

(Исполняется музыкальный номер.)

1-й ч т е ц. На свете праздников не счесть,
 Но День учителя – особый,
 Он близок всем, кто в мире есть,
 И, значит, самой высшей пробы!

Как ни блажи и не дерзи,
 Поймешь с годами, став взрослее:
 Нет благороднее стези
 И, значит, нет стези труднее.

Покуда вертится Земля,
 Родная, хрупкая планета,
 На свете есть учителя
 И, значит, будет больше света! (С. Шестаков. «С днем учителя».)

(Исполняется бальный танец.)

2-й ч т е ц. Тяжела учительская ноша,
И не усыпан розами сей путь.
Учитель нам подаст пример хороший,
Научит в трудный час с дороги не свернуть.

В любые времена, у всех народов
Учитель был в почете и в чести.
Он гениев открыл у всех народов,
Что славу своим странам принесли.
Учитель был у Пушкина, у Гете,
Ньютона, Галилея, Шукшина,
Гагарину дал крылья для полета –
Бессмертны стали эти имена.
Россия, на пороге новой эры
Воздай учителям твоим сполна,
И не иссякнут в них любовь и вера,
Вновь будет процветать твоя страна!
(С. Кочурова. «Тяжела учительская ноша».)

(Исполняется песня.)

1-й ч т е ц. Вы главное будите в душах ребячьих,
Отважно дорогу открытий творя
От первого слога и первой удачи,
Начавшихся с азбучных слов букваря.
Вы – добрые феи, ведущие в знания,
Дарящие радость,
Несущие свет.
Надежд вам счастливых,
Большого признанья,
И новых находок,
И новых побед! (И. Яворовская.)

1-й в е д у щ и й. Вы отдаете все большой работе,
Вы в детских душах будите мечту,
Спасибо вам за то, что вы живете,
За ваших дел и мыслей Красоту?

2-й в е д у щ и й. Желаем вам и мира, и добра!
Ребят хороших, и побольше!
Желаем вам прекрасного труда,
А школе жить и не стареть подольше!
Звучит вальс.

ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ «ХОРОВОД ОВОЩЕЙ»

Действующие лица:

Ведущая, 1-й поваренок, 2-й поваренок, Медвежонок, Заяц, Козлик, Овощи.

(Овощи – капуста, помидор, картофель, свекла водят хоровод под музыку А. Филиппенко «Урожайная» вместе с дошкольниками.)

В е д у щ а я. Наш веселый хоровод,
 Пляшет овощной народ!
 Побыстрее в круг вставай,
 С нами песню запевай!

К а п у с т а. Каждый ребенок и взрослый рад
 Есть по утрам овощной салат.
 Из всех овощей я – капуста,
 Самая вкусная и полезная!

П о м и д о р. Ах, оставьте этот спор,
 Всех полезней и вкуснее помидор.

К а р т о ф е л ь. Ох, насмешили вы немножко.
 Всех овощей полезнее картошка!

М о р к о в ь. Я полезна и вкусна,
 Но только я – одна!

С в е к л а. Всегда румяной и красивой я была,
 Ведь я – красавица свекла!

Л у к. Знают все, что лук в салате много значит.
 Но хозяйки от меня так часто плачут!

В е д у щ а я. Не спорьте, уважаемые овощи, кто из вас самый главный.
 Вы все красивые, вкусные и полезные!
 Давайте сейчас попробуем приготовить овощной салат.

(Выходят два поваренка в поварских колпаках и фартуках.)

1-й п о в а р е н о к. Я, ребята, очень рад,
 Для вас придумать свеженький салат!

2-й п о в а р е н о к. Я – веселый поваренок,
 Ничего, что я – ребенок!
 Я немножко подрасту,
 Исполню давнюю мечту:
 Я научусь борщи варить
 И маму с бабушкой смогу я угостить!

(Проводится игра «Сделай салат. На блюдах лежат различные овощи и другие продукты, детям нужно выбрать только то, из чего можно приготовить салат.)

(Медвежонок кладет капусту, конфеты и печенье в вазочку для салата. Заяц кладет морковь, лук, капусту. Козлик – свеклу и морковь.)

1-й п о в а р е н о к. Мишка, овощного салата с конфетами и печеньем не бывает!

М е д в е ж о н о к. Без конфет нет и салата,
 Но я бы добавил мармелада!
 Я б такой салатик ел,
 И в берлоге б не худел!

2-й п о в а р е н о к. Не бывает, Миша, таких салатов! Интересно, какой же салат получился у Зайки?

З а й к а. Я бы морковкой похрустел,
 С утра зайчика не ел!

(Надкусывает морковь.)

В е д у щ а я. Молодец, Зайка! Правильно подобрал овощи для своего салата.

1-й п о в а р е н о к. А у тебя, Козлик, какой салат получился?

К о з л и к. Очень я проголодался,

Овоци я выбирал, старался!
Откушу-ка я свеклы,
Для укрепления бороды!
2-й п о в а р е н о к. Из этих овощей можно приготовить салат!
В е д у щ а я. Наши поварята – веселые ребята.
Нам приготовили разные салаты! А наши уважаемые повара (*назвать по имени*),
им помогали.

(Вечер развлечений можно закончить чаепитием.)

БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКІ

Абсталяванне: зала, упрыгожаная як беларуская хата, беларускія нацыянальныя касцюмы, пачастункі, прылады народных промыслаў.

Ход мерапрыемства

(Усе вучні стаяць за дзвярыма. Гаспадар з гаспадыняй у народных касцюмах сустракаюць гасцей.)

Г а с п а д ы н я. Калі ласка, госці паважаныя, заходзьце!
Г а с п а д а р. Вяселля вам ды радасці!
Г а с п а д ы н я. Даўненька мы вас чакаем, свята без вас не пачынаем!
Г а с п а д а р. У нас для кожнага знойдзецца мястэчка і добрае слоўца.
Г а с п а д ы н я. Знайшлі мы для вас забавы на ўсялякі густ, каму – казку, каму –
праўду, каму – песеньку.

*(Госці ўваходзяць, кланяюцца гаспадарам, рассяджаюцца, пачынаюць займацца рознымі справамі:
вышываюць, шыюць, плятуць, вяжуць і г. д.)*

Г а с п а д а р. Ці ёмка вам, госці дарагія, ці ўсім відаць, ці ўсім чуваць, ці ўсім
месца хапае?

Г о с ц ь. Гасцям, вядома, хапіла месца, ды ці не цеснавата гаспадарам?

Г а с п а д а р. У цеснаце, ды не ў крыўдзе.

(Гаспадары садзяцца.)

Г а с п а д ы н я. Небыліцы сядзяць у цераме, лускаюць арэшкі ды чыняць насмешкі.

(Госці выконваюць жартуўныя дыялогі.)

Фядул, чаго вусны надуў?
Каўтан прапаліў.
Можна зашыць.
Ды іглы няма.
А ці вялікая дыра?
Адзін ворт застаўся.

Фама, што з лесу не ідзеш?
Ды мядзведзя злавіў!
Дык вядзі яго сюды.
Ды ён не ідзе.
Дык сам ідзі
Ды ён мяне не пушчае!

Сынок, сядзі за вадзіцай на рэчку!
Пуза баліць.
Сынок, ідзі кашу есці.
Што ж, калі маці гаворыць – трэба ісці.

Што вашы дзяўчаты робяць?
Шыюць ды спяваюць.
А іхнія маці?
Поруць ды плачуць.
Фама, у цябе ў хаце цёпла?
Цёпла! На печцы ў кажусе сагрэцца можна.

Г а с п а д а р. Гэй, музыка, грай, жару паддавай!
Зробім круг вялікі, паскачам весела.

(Танцуюць беларускі народны танец.)

Г а с п а д ы н я. Ой. Госцейкі, дарагія, добра вы натанцаваліся. Трэба ж і адпачыць!
Г а с п а д а р. Вось і добра. Зараз адпачнем. У нас ужо ўсё падрыхтавана. І самавар...

Г а с п а д ы н я. Не-не-не! Пачакай, даражэнькі. Вось, бачыш, госць нешта сказаць хоча.

Г о с ц ь. А давайце загадкі загадваць. Цікава, хто лепш, ці гаспадары, ці госці?

Г а с п а д а р ы. Ну давайце!

З а г а д к і:

1. Чым я больш вярчуся, тым я больш таўсцю. *(Верацяно.)*
2. Сам драўляны, а галава жалезная. *(Малаток.)*
3. Хто бярэ сена трыма зубамі? *(Вілы.)*
4. Месяц гэты вузкі, гнуткі. У яго знутры ёсць зубкі. Ён калісьці вельмі дбайна жыта жаў замест камбайна. *(Серп.)*
5. Плаванне рассяваю, у час працы я спяваю, лес заўжды мяне чакае, адгадай, хто я такая? *(Піла.)*
6. Тоўсты тонкага паб'е, тонкі што-небудзь прыб'е. *(Малаток і цвік.)*
7. Два канцы, два кальцы, пасярэдзіне цвічок. *(Нажніцы.)*
8. Маю тонкі востры нос, каляровы доўгі хвост, спрытна я ў руках мільгаю носам шлях свой адшукаю. *(Іголка з ніткай.)*
9. І нажом зразалі, і драгом вязалі, а ён дык не плача, на падлозе скача. *(Венік.)*
10. Усіх буджу, хоць сам без гадзінніка хаджу. *(Певень.)*

Г а с п а д ы н я. Ох, і цяжкія былі загадкі, дзед. Мы с табой амаль нічога не адгадалі. Давайце лепш пасмяемся зараз, частушкі паслухаем.

С п я в а ю ц ь д з я ў ч ы н к і:

1. Эх, топні нага, топні правенькая я плясаць пайду, хоць і маленькая!
2. Беларусь, Беларусь родная старонка, я табою ганарусь і спяваю громка!
3. Як у нашай ды старонцы жыта каласіцца, добра нам усім спяваць, добра весяліцца.
4. Зашумелі ў лесе дрэвы, запеў гучна салавей. Усім нам весела живецца, работа ідзе спарней.
5. Не хацела я плясаць, стаяла і гублялася, а гармонік зайграў і я не ўтрымалася!
6. А ў нас на двары квакалі лягушкі, а я з печы бсяком – думала падружкі!

7. Як па вёсцы я ішла, то Ванюшу відзела. Пад кустом сядзеў і плакаў – курыца пакрыўдзіла.

8. (*Усе разам.*) Калі б не было вады, не было б і кружкі, калі б не было дзяўчат, хто б спяваў частушкі!

Г а с п а д а р. Ох і добра ж умеюць спяваць нашы дзяўчаты.

Г а с п а д ы н я. Яны не толькі спяваць добра ўмеюць, але і працаваць. Вось паглядзі, дзяўчаткі сядзяць за працай.

Г а с п а д а р. А што гэта яны робяць? Бач ты, і вышываюць, і вяжуць, і шыюць. Я і не думаў, што яны ў нас такія працавітыя.

П р ы м а ў к і:

1. Хто працуе, той дужэе, той расце і прыгажэе.
2. Хочаш добра жыць, павінен працу любіць.
3. Якая справа, такая і слава.
4. Забота, калі няма работы.
5. Запас бяды не чыніць.
6. Вялікі кусок дзярэ раток.
7. Будзе час, будзе і квас, не ўсё зараз.
8. Калі хлеб у возе, то няма бяды ў дарозе.
9. Якая страва, такая і справа.
10. Няма смачнейшай вадзіцы, чым з роднай крыніцы.
11. Чым на чужыне на пярэне, лепей дома на мякіне.
12. Чалавек без Радзімы, што птах без пер'я.

Г а с п а д а р. Давайце песню заспяваем – прыгожую, мелагучную.

(*Дзяўчаты спяваюць беларускую народную песню.*)

Г а с п а д ы н я. А ці не заседзіліся мы за працай? Давайце у гульню пагуляем.

Гульня-карагод «А мы проса сеем »

(*Каманда хлопчыкаў стаіць насупраць каманды дзяўчынак. Каманды па чарзе звяртаюцца адна да другой. Дзяўчынікі пачынаюць першыя.*)

- ✓ А мы проса сеялі, сеялі. Ой дзеглана, сеялі, сеялі.
- ✓ А мы проса вытапчам, вытапчам. Ой дзеглана, вытапчам, вытапчам.
- ✓ А чым жа вам вытаптаць, вытаптаць? Ой дзеглана, вытаптаць, вытаптаць?
- ✓ А мы коней выпусцім, выпусцім. Ой дзеглана ...
- ✓ А мы ў палон возьмем іх, возьмем іх. Ой дзеглана ...
- ✓ А мы коней выкупім, выкупім. Ой дзеглана ...
- ✓ А чым жа вам выкупіць, выкупіць? Ой дзеглана ...
- ✓ А мы дадзім сто рублёў, сто рублёў. Ой дзеглана ...
- ✓ А нам не трэба сто рублёў, сто рублёў. Ой дзеглана ...
- ✓ А што жа вы хочаце, хочаце? Ой дзеглана ...
- ✓ А нам трэба моладзец, моладзец (*назваць імя*). Ой дзеглана...
- ✓ А ён у нас прастачок, прастачок. Ой дзеглана ...
- ✓ А мы яго вывучым, вывучым. Ой дзеглана ...
- ✓ А чым жа вам вывучыць, вывучыць? Ой дзеглана ...
- ✓ А мы яго плёткай, плёткай. Ой дзеглана ...
- ✓ А ён будзе плакаць, плакаць. Ой дзеглана...
- ✓ А мы яго пранічкам, пранічкам. Ой дзеглана...
- ✓ Адчыняйце вараты, прынімайце прастачка.

Г а с п а д ы н я. Госці дарагія, ці не хочаце казачку паслухаць?

**Сцэнка «Залатое яйка»
(Удзельнікі: дзед і баба.)**

Г а с п а д ы н я. Жылі былі дзед ды баба і была ў іх курачка Раба.

Г а с п а д а р. Знесла курачка яйка, ды не прастое – залатое.

Вучні гуляюць у дзеда і бабу.

Б а б а. Эй, стары, прачынайся хутчэй!

Д з е д. А што, ваўкі ля дзвярэй?

Ты чаго крычыш, старая?

Б а б а. Ты глядзі, што я знайшла.

Наша курачка-пяструшка

Яйка пад кустом знясла.

Д з е д. Ну знясла, якая справа,

Што ты, Баба, адурэла?

Б а б а. Ды яно жа не прастое,

А, глядзі ты, залатое!

Д з е д. Залатое, ты не хлусіш?

Мы с табой узбагацеем.

Б а б а. Паглядзі, гарыць як жар!

Д з е д. Каб не здарыўся пажар.

Б а б а. Ой, гарыць, аж вочы слепіць.

Д з е д. Цуд які! Ты ў сундук яго схавай!

Б а б а. Няма ў хаце нікаго.

Іш, суседзяў, як назло,

Выпадкова прынясло.

Д з е д. Ты пайдзі, дзверы зачыні,

Ды сабак можа спусці.

Б а б а. У сярэду ў горад я паеду,

Там кірмаш бывае ў срэду.

Багацеяў многа там,

Ім яечка і прадам.

Як дадуць мне грошаў груду,

Накідаюць мне рублёў,

На чапец сабе дабуду,

А спадніц дык сорок штук

Да краёў наб'ю сундук!

Д з е д. Што пляцеш ты небыліцы!

Іш, знайшлася маладзіца.

Апранацца ў розны хлам!

А калі ж мы багаты,

Я збудую замест хаты

Найвялізныя палаты.

Б а б а. Наказанне з дурным мужам!

Што ты, стары, не блажы!

Мы жывем хоць не багата,

Дык навошта нам палаты?

Засмяюць усе цябе!

Д з е д. Хай смяюцца, што табе?
Б а б а. Ды змаўчы ты, не крычы!
Ой, не міл мне белы свет.

Д з е д. Гаспадар я тут ці не?
Б а б а. Ой, ячка пакацілась,
Пакацілась і разбілась!

Д з е д. Ну чаго ты разгубілась,
З цудаў тых адна бяда.
Будзем жыць як і жылі,
Зразумела ты, жана?

Б а б а. І спадніцу пашыць можна,
Збудаваць магчыма хату
Толькі то відаць надзейна,
Што даецца цяжкавата.

Д з е д. Адчынй, старая, дзверы!
Што хавацца нам цяпер?
Эй, суседка, эй, сусед!
Забываць сяброў не след!

Р а з а м. Ды заходзьце к нам да хаты!

Г о с ц і. Шчасця вам, гаспадар з гаспадыняй, добрага здароўя!

(Госці становяцца паўкругам і спяваюць.)

Бывайце здаровы, жывіце багата,
А мы ўжо паедзем да дому, да хаты.
У зялёнай дуброве мы начаваць будзем,
А вашае ласкі вавек не забудзем.

Г а с п а д ы н я. Дзякуй, госці дарагія, што зайшлі да нас на вячоркі. А зараз па-
частуйцеся, калі ласка. Чым багаты – тым і рады.

БЕЛАРУСКІЯ НАРОДНЫЯ ЗІМОВЫЯ АБРАДЫ

Дзеючыя асобы: Гаспадар, Гаспадыня, іх Сын, яго Нявеста і калядоўшчыкі, шчадроўшчыкі: Дзед Мароз, Снягурачка, Чорт, Цыган, Мядзведзь, Каза, Воўк, Заяц.

Абсталяванне: посцілкі, сурвэткі, на ручніках ляжыць хлеб, на стале пад абрусам – сена. На Гаспадары, Гаспадыні, Сыне, Нявесце – беларускія народныя ўбранні, у і ншых – адпаведнае адзенне, маскі-вобразы традыцыйных для свята жывёл (*каза і інш.*).

Ход мерапрыемства

(У цэнтры класа – стол, накрыты сенам. Гаспадар, седзячы за сталом, хаваецца за гаршком з куц-
цёй, пытаецца ў Гаспадыні.)

Г а с п а д а р. Ты мяне бачыш?

Г а с п а д ы н я. Не.

Г а с п а д а р. Дай жа, Божа, каб ты не бачыла мяне летам за густымі снапамі жыта і пшаніцы (*традыцыйнае народнае пажаданне на свята*).

(Адчыняюцца дзверы, уваходзіць адзін з калядоўшчыкаў і просіць дазволу заспяваць, пытаючыся.)

К а л я д о ў ш ч ы к. Ці дома пан гаспадар? Ці дазволіш, пан гаспадар, заспяваць, ці так Каляды даць?

Г а с п а д а р. Недазволю, ідзіце адсюль!

(Калядоўшчыкі, атрымаўшы адмову, высмейваюць Гаспадара.)

У гэтай хаце
Няма чаго даці –
Соломку таўкуць,
Пірагі пякуць.

(Тады Гаспадары дазваляюць калядоўшчыкам заспяваць, тыя спяваюць.)

Гой, ладачкі-ладкі,
Надышлі Калядкі!
Надышлі Калядкі!
Напяклі аладкі.

(За песню Гаспадары даюць калядоўшчыкам пірог, тыя, спяваючы, выходзяць. Пачынаецца інсцэніроўка другога каляднага абраду – «Жаніцьба Цярэшкі». Уваходзіць Сын Гаспадароў, цягне за руку сваю нявесту. Бацькі са здзіўленнем глядзяць на іх.)

С ы н *(крычыць)*. Тата, мама, хачу жаніцца!

Г а с п а д ы н я. Жаніся, сыноч, жаніся, але ці ўмее твая дзеўка ткаці-праці, дзетак даглядаці?

С ы н. Умее.

(Уключаецца магнітафон, гучаць народныя мелодыі, Нявеста спявае.)

Замуж выйсці не напасць,
Абы замужам не прапасць.
Не ўмею ні праці, ні ткаці,
Толькі ўмею вашага сына цалаваці
Ды грошыкі лічыці.
Калі хочаце мяне навучыці,
Усе навучуся рабіці,
Толькі замуж мяне вазьміце.

(Гаспадыня робячы сярдзіты выгляд, спявае ў адказ.)

Матрац не падушка,
Нявестка не дачушка.
Н я в е с т а *(смеючыся)*.
Каморка не хатка,
Свякроўка не матка.

(Да спеваў падключаецца Сын.)

Дару зарплату тату,
Каб помог будаваць хату,
А маме арэнбургскі пуховы платок,
Каб памагла гадаваць дачок.

(Бацькі робяць выгляд, што ім вельмі спадабаліся такія пажаданні і просьбы. Яны разам спяваюць.)

Жадаем вам мех золата і торбу медзі,
Каб былі здаровыя, як мядзведзі.
Каб пад палком вадзіліся цяляткі,
А на палку – рабяткі.

(Бацькі благаслаўляюць маладых. Усе разам сядваюць за стол. Зноў стукаюць у дзверы – гэта прыйшлі шчадроўшчыкі, апранутыя ў строі Дзеда Мароза, Снягурачкі, Цыгана, Чорта, Мядзведзя, Казы, Воўка, Зайца. Хорам звяртаюцца да Гаспадароў.)

Шчадроўшчыкі. Добры вечар, шчодры вечар?

Добрым гаспадарам добрае здароўе!

Дзеда Мароз (пачынае сеяць жыта, спяваючы). Сею, сею, пасяваю, з Новым годам паздраўляю.

Цыган. Добры вечар, шчодры вечар. Дайце, людзі, каўбасу, а то хату растрасу.

(Каза пачынае скакаць пад музыку.)

Шчадроўшчыкі. Бяры, дзядзька, ножык востры, адрэж сала кусок тоўсты. Адрэж сала каля спіны, каб вяліся добра свіны.

Снягурачка. Каб у вас у кожным куточку было па сыночку.

Каб у полі радзілася, а ў хаце пладзілася. З кожнага каласочка каб вырасла жыта бочка.

Цыган. Я цыган багаты. У мяне ў адным кармане – вош на аркане, а ў другім – блыха на цапе.

(Усе смяюцца. Наперад выскаквае Каза.)

Каза. Каб былі поўныя кублы ячак, а ў хляве много свіней і авечак.

Чорт (выходзіць, адитурхоўвае Казу). Каб вашы куры не нясліся ды квахталі, а вашы свінні не вяліся ды здыхалі.

(Тут да Чорта падыходзіць уперавалку Мядзведзь, Чорт, стужаўшыся, уцякае.)

Мядзведзь. Каб мірна, весела жылося, пілася і елася і яшчэ хацелася (гладзіць сябе па жываце).

(Чорт, спалохана высунуўшыся з-за іншых шчадроўшчыкаў, не здаецца.)

Чорт. Каб толькі па барадзе цякло, а ў рот не папала .

(Мядзведзь павольна паварочваецца ў яго бок, той зноў уцякае. Мядзведзь даводзіць сваё)

Мядзведзь. Каб у гэтай хаце заўсёды было што даці. Каб мякіну не таўклі і хлеб з яе не пяклі.

(Чорт, забіўшыся ў самы далёкі вугал пакоя, крычыць адтуль):

Чорт. Каб нічога не было, каб і жыта не расло, каб людзей не частавалі і каб гумны пуставалі.

(Каза накіроўваецца да Чорта, выстаўішы рогі і гаворачы):

Каза. Каб было жыта ў раскошы і торба грошай!

Каб багатыя былі і сто год жылі.

(Чорт уцякае. Усе пляскаюць у далоні, хваляць Казу.)

(Пачынаецца інсцэніроўка абраду «Ваджэнне казы». Спачатку Чорт падсаджваецца да Гаспадара і стараецца зрабіць яму якую-небудзь прыкрасць: для гэтага суе яму пад нос табакерку, у якую нібыта насыпаны нюхальны табак. Гаспадару ўдаецца ўхіліцца, ён выхопвае табакерку і высыпае яе змесціва Чорту на галаву. Каза пачынае танцаваць пад музыку, шчадроўшчыкі хорам спяваюць):

Ой, ну-ну, каза,
Ой, ну-ну, шэра!
Паварочвайся,

Не забывайся!
Дзе коза ходзіць,
Там жыта родзіць,
Дзе коза хвастом,
Там жыта кустом.
Ой, пайшла коза
У цёмныя лясы.
Ой, прыбег ваўчок *(да Казы пры гэтых словах падбягае Воўк)*,
Ды за козаньку. *(Воўк уцягвае Казу)*
Ой, прыбег заяц *(наперад выходзіць Заяц)*,
Стаў козу лаяць.

З а я ц. Ой ты, казіца-дурніца!
Не хадзіць бы табе
У цёмныя лясы.
Пайшла б ты ў гумно,
Нажала б снапок
Ды змалаціла,
Сваё казлянятка
І накарміла б.

(У гэтую хвіліну Каза прыбгае зноў, жывая і здаровая. Гучаць апладысменты, усе разам спяваюць):

Ой ты, казіца,
Ты не ляніся,
Ты гаспадарам
Нізка пакланіся.

(Гаспадары падымаюцца з-за стала, шчадроўшчыкі становяцца перад імі, Каза выходзіць наперад.)

К а з а. Дзякуй вам, людцы добрыя,
За сустрэчу прыветную!
Каб вам жылося і вялося,
Каб хацелася і маглося,
Каб пілася і елася
І спяваць хацелася!

(Гаспадары і шчадроўшчыкі абдымаюцца, потым бяруцца за рукі, выходзяць з-за стала і кланяюцца.)

ТУРНИРЫ, СОСТЯЗАНИЯ, ИГРЫ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР

Правила: в турнире участвуют две-три команды. У каждой команды есть Совет консультантов из числа болельщиков. К помощи Совета команды прибегают, если у них есть затруднения с ответом. Совет может помогать командам отвечать на поставленные вопросы, при этом жюри присуждает команде половину причитающихся баллов. За досрочный ответ (*если ведущий не успел дочитать текст до конца*) команда получает дополнительно 1 балл. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Ход мероприятия

Конкурс-разминка «Их нужно спасти»

Команды получают по комплекту открыток «Красная книга: животные и растения». Ведущий зачитывает текст. Задача команд – выбрать из открыток ту, на которой изображен правильный ответ на вопрос, опередив при этом соперников. Варианты заданий:

1. Эта удивительно красивая птица – единственный представитель в своем семействе. Живет она по всему земному шару. Она несколько крупнее коршуна и заметно отличается от него светлой окраской. Селится около рек, озер, морей. Теперь эта птица становится редкостью не только у нас, но и в других странах, где взята под охрану. В зоопарках нашей страны эти птицы не содержатся. (*Скопа.*)

2. Птица относится к семейству падальщиков. Это очень красивая птица с пучком волосовидных перьев под клювом. Ее заостренные, как у сокола, крылья достигают в размахе трех метров. В Западной Европе этих птиц разводят только в неволе, чтобы вернуть в Альпы. В московском зоопарке пара этих птиц размножается уже свыше десятилетия. Посетители могут видеть сына этой пары по кличке Дракон. (*Бородач.*)

3. Одно из немногих животных, умеющих пользоваться орудиями труда. Достав со дна моря раковину, оно, лежа на спине и пристроив ее у себя на груди, разбивает раковину заранее припасенным камнем. В таком же положении самка кормит детеныша. Еще в прошлом столетии они водились на огромном пространстве вод Тихого океана, начиная от Курильских островов вдоль побережья Камчатки, Командорских и Алеутских островов до побережья Северной Америки. Из-за великолепного, самого дорогого меха этих животных безжалостно истребляли, и уже в начале прошлого века они оказались на грани исчезновения. В зоопарках страны они не содержались. (*Калан.*)

4. Самый крупный грызун и лесоруб нашей фауны. Его мех с давних пор ценился очень высоко. Вырубка лесов в поймах рек привела к резкому сокращению поголовья

животного. В 20–30-х гг. прошлого столетия насчитывалось всего несколько сотен зверьков. Существует два подвида этих животных: европейский и азиатский, который сохранился всего в двух районах Сибири, несколько сотен зверьков – на севере Урала, по рекам Конде и Сосьве, и всего несколько десятков – в верховьях Енисея в Саянах. Азиатский подвид занесен в Красную книгу. *(Бобр.)*

5. Крупнейший среди своих собратьев и всех животных, когда-либо населявших Землю. Вес его может достигать ста пятидесяти тонн. Обычная длина взрослого животного – 23–24 метра. Рыбу он не ест, его пища – маленькие рачки. У наших берегов встречается северный вид этого животного. Как исчезающее оно занесено в Международную Красную книгу охраны природы и природных ресурсов. *(Синий кит.)*

Конкурс болельщиков «Экокомфорт»

В о п р о с ы:

1. Из какого материала и почему должен быть построен дом с точки зрения экологической безопасности? *(Из дерева и кирпича, так как эти материалы менее радиоактивны, чем, например, глиноземе, силикатный шлак, фосфогипс строительных блоков. Очень опасно строительство домов из железнодорожных шпал, так как они пропитаны креозотом – одним из канцерогенных веществ.)*

2. Как избавиться от вредного для человека геопатогенного излучения в комнате? *(Нужно положить на пол шкуры животных или раковину рапана в каждом углу отверстием вниз.)*

3. Какое растение способно лучше других очистить воздух в комнате? *(Растение-паук – осока в белую полоску. Ее латинское название «хлорофитум». Это растение хорошо иметь на кухне.)*

4. Как сделать, чтобы мухи не залетали в квартиру? *(Повесить на окно веточку полыни – ее запах отпугнет мух.)*

5. Каким способом можно увлажнить слишком сухой воздух в помещении? *(Положить мокрую тряпку на батарею или поставить тазик с водой в укромное место.)*

6. Запаха какого растения боятся тараканы, живущие в домах? *(Бузины.)*

7. Как сохранить в комнате приятный запах на долгое время? *(Нанести на чистую лампочку духи, которые вам нравятся, при включении света комната наполнится приятным ароматом.)*

Конкурс капитанов «Экотест»

В о п р о с ы:

1. Родители просили тебя полить цветы в саду, ты:

- а) поливаешь все цветы из шланга
- б) поливаешь каждое растение из лейки
- в) кладешь включенный шланг в центр сада и занимаешься своими делами.

2. Когда лучше поливать растения?

- а) на восходе солнца
- б) в полдень
- в) после заката.

3. Ты решил подкрепиться на пляже. Что ты сделаешь с остатками еды?
а) бросишь их рядом
б) отнесешь в мусорный бак
в) тщательно зароешь в песок.
4. На свете существует множество пауков. Один из них сползает по стенке рядом с тобой. Что ты делаешь?
а) берешь тапочку и убиваешь
б) усыпляешь и берешь в коллекцию
в) наблюдаешь, куда он уходит.

Конкурс-загадка

(Команда, первая правильно ответившая на загадку, получает 1 балл.)

1. У зверенка клюв пророс,
Получился... (*утконос*).
2. Погулять выводят летом
Ребятишек поутру.
Не нужны коляски детям,
Если мама... (*кенгуру*).
3. Барашек-ребенок
Зовется... (*ягненок*).
4. В цирке можно посмотреть,
Как танцует вальс... (*медведь*).
5. В море кто играет в прятки?
Это кит. Точней... (*касатка*).
6. В лунке плавает без звука,
Стережет добычу... (*щука*).
7. Пронесется по дороге –
Пыль столбом, в глазах огонь.
Стригунком был тонконогим,
А теперь красавец –... (*конь*).
8. Ищет рыбка в море нитку,
Так найти и не смогла,
Эта тоненькая рыбка
Называется... (*игла*).
9. По двору пройти боюсь –
Там живет драчливый... (*гусь*).
10. В зоопарке в темной клетке,
Словно яблочко на ветке,
Вспоминает воли ширь
Раскрасневшийся... (*снегирь*).
11. Пасть раскрыв, как чемодан,
Громким голосом орет
Великанский баклажан –
Африканский... (*бегемот*).
12. Видишь норку под кустом?
Кто хозяин в доме том?
Прошмыгнул около ног
Рыжий хищник... (*колонок*).

13. Грациозно, словно дама,
По горам шагает... (*лама*).
14. Вот живая голова –
Из дупла глядит... (*сова*).
15. Эту плоскую рыбешку
Опасайся, говорят.
Электричеством дерется
Защищаясь, рыба – ... (*скат*).
16. Чернокрылый друг пернатый
Прочь летит от нашей хаты.
Не печалься и не плачь –
К нам весной вернется... (*грач*).

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Оборудование: различные средства наглядности, меч, шлем, кольчуга.

Подготовительный этап игры включает в себя:

I. Обсуждение с учащимися общего замысла игры:

- составление плана, сценария;
- распределение ролей.

II. Изучение учащимися дополнительной литературы:

- индивидуальные консультации по подготовке к игре.

III. Выполнение домашних заданий:

1. Участники игры придумывают для себя имя.
2. Рисуют свой герб.
3. Придумывают девиз.
4. Составляют свою родословную.

Ход мероприятия

(Это уже начало самого праздника. Учитель приветствует присутствующих. Еще раз напоминает тему, цель, задачи. Представляет участников. Учитель проходит по рядам и показывает фотографии, где изображены феодальные замки, средневековые рыцари, образцы гербов, различные виды вооружения.)

У ч и т е л ь. Я к замкам уходить люблю средневековья.
Мне сердце радует их сумрачная тишь.
Мне любы острый взлет их черно-сизых крыш,
Уфюмые зубцы на башнях и воротах,
Квадраты стеклышек в свинцовых переплетах,
И над порталом герб, на нем изображен
Единорог или лев, орел или грифон,
Подъемные мосты, глубоких рвов провалы,
Крутые лестницы и створчатые залы,
Где ветер шелестит и стонет в вышине
О битвах и пирах рассказывая мне.
И погружен мечтой в былое, вижу вновь я
Величье рыцарства и блеск средневековья.

У ч и т е л ь. Когда-то очень давно, в средние века, жили на свете рыцари. Они отличались от всех благородством, смелостью, верностью долгу и другими прекрасны-

ми качествами. Раз в году при дворе короля проводились турниры – военные состязания рыцарей. В тяжелых доспехах, верхом на лошадях они состязались в быстроте, ловкости, меткости, совершали подвиги во имя собственной славы и прекрасных дам. И сегодня мы проводим рыцарский турнир, в котором участвуют достойные этого высокого звания.

Первый тур

(На сцене появляются юноши – участники турнира.)

У ч и т е л ь. Рыцарь – всадник на коне. Рыцари – люди боя, воины. Рыцари – многочисленное сословие, со своим образом жизни и правилами поведения. Расцвет рыцарства приходится на XI–XIV веков. Познакомимся с нашими рыцарями.

(Представление своего имени, своей родословной, своего герба.)

Второй тур

У ч и т е л ь. Обычно будущий рыцарь до семи лет воспитывался в семье. Затем служил при дворе сеньора в качестве пажа. В 14 лет становился оруженосцем. Обычно в 20 лет оруженосец становился рыцарем. За это время юноша должен был научиться многому. Вот вам доблестные рыцари, задание. Существовало 7 умений, которыми должен был овладеть рыцарь. Среди представленных на бумаге умений выберите, пожалуйста, эти 7.

Лист с заданием:

- ✓ умение подковать коня;
- ✓ плавание;
- ✓ фехтование;
- ✓ курение трубки;
- ✓ верховая езда;
- ✓ владение копьем;
- ✓ охота;
- ✓ пьянство;
- ✓ игра в шашки;
- ✓ умение танцевать;
- ✓ умение писать и читать;
- ✓ сочинение стихов в честь прекрасных дам;
- ✓ умение аккуратно принимать пищу.

Третий тур

У ч и т е л ь. Хотя многие рыцари были малообразованными (они даже не умели читать и писать) они отлично разбирались во всем, что касалось войны, охоты и вооружений. Сейчас нашим рыцарям необходимо дать определение понятий, которые им как истинным рыцарям должны быть знакомы с детства.

Текст задания:

Вместо точек впишите правильный ответ:

Профессиональных воинов-феодалов называли.....

Процедура вступления в рыцарское сословие.....

Самое почетное оружие рыцаря –

Жилище рыцаря-феодала

Военные состязания рыцарей назывались.....

Основное занятие рыцарей.....

Военное облачение рыцарей.....

Головной убор рыцаря во время сражения.....
Распорядители и судьи на турнирах.....
Наука о составлении и чтении рыцарских гербов.....
Умение рыцаря вести себя в обществе, нормы поведения рыцаря.....

(Подведение итогов первых трех туров.)

Четвертый тур

Учитель. Сегодня на нашем турнире собрались участники, достойные высокого звания «рыцарь». Но какой же рыцарь без прекрасной дамы? Умение быть галантным, обходительным в обществе дам – одно из важнейших достоинств рыцаря.

И вот – последний тур – стихи в честь прекрасных дам.

(Рыцари произносят заранее подготовленные речи.)

(Начинается ритуал посвящения. Рыцари один за другим приклоняют колено.)

Учитель. Даю тебе этот щит, чтобы защищаться от ударов вражеских. Сделайся достойным его. Пусть твои доблести будут подобны рекам, узким в истоке и расширяющимся в течении.

Учитель. Как голова является важнейшей частью человеческого тела, так шлем есть главнейшая часть рыцарских доспехов. Покрывающему голову этим шлемом не должно предпринимать ничего, что не было бы справедливо, смело, славно и высоко!

Последним этапом посвящения становится вручение меча и грамоты.

Текст грамоты:

Хвала сильнейшему!

Гролом щитов своих, звоном мечей своих прославляем мы победу твою доблестный рыцарь. Пусть слава о победе на турнире над достойными соперниками летит впереди своего героя и победа твоя станет примером для подражания. Государь и рыцари круглого стола.

ТУРНИР ЗНАЎЦАЎ «ТРАДЫЦЫИ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА»

Абсталяванне: крыжаванкі, кветкі, таблічка з назвамі свят, лабірынт-прымаўка, рэбусы, загадкі.

Вядучы. Добры дзень, дзеці. Сёння мы з вамі правядзём турнір знаўцаў... Але назву яго павінны адгадаць самі. У гэтай крыжаванцы зашыфраванае слова. Вы дзеліцеся на каманды. Хто першы адгадае загадку, той падымае руку. За праільны адказ вы атрымліваеце 1 бал. Пачынаем.

1. Што гарыць без полымя.
2. Крылаў не мае, а лятае.
Без рук, а вароты адчыняе.
Без голасу, а спявае.
Без пугі, а хмары ганяе.
3. Што без вады плавае?
4. Што без ног ідзе?
5. Крылаў не маюць, а лятаюць.
Ног не маюць, а бягуць.
Не ў вадзе, але з вадою.
Адгадайце, што такое.

6. Які конь на цёмным лузе без травы пасецца?
 7. Яе не ўбачыць, ні пачуць
 Нідзе нікому, анічуць.
 Яна між вас штодзень бывае,
 А загаворыце – знікае.
 8. Госця ноччу завітала, палатна наткала,
 Разаслала навакол –
 Стаў святочна белым дол.

	с	в	і	т	а	н	А	к
в	е	ц	е	р				
в	о	б	л	а	к	а		
				д	о	ж	Д	ж
х	м	а	р	ы				
м	е	с	я	ц				
	ц	і	ш	ы	н	я		
			з	і	м	а		

Наш турнір прысвечаны традыцыям беларускага народа. І зараз мы павінны даць назвы вашым камандам. Зробім гэта так. Я задам вам пытанні. За правільны адказ атрымаеце назву.

1. Як называецца старажытнае веснавое свята ў гонар Сонца, абуджэння прыроды і надыходу «вялікіх дзен» палявых работ? (*Вялікдзень.*)

За гэты адказ вы атрымліваеце назву «Вяснянка».

2. Як называецца свята ў гонар нашых продкаў? У гэты дзень усе ўспамінаюць пра сваіх продкаў. Успамінаючы іх, мы запрашаем продкаў за стол, у дзень гэтага свята заўсёды стаіць лішні посуд на сталe. (*Дзяды.*)

В я д у ч ы. Добра. А за гэты адказ вы атрымліваеце назву «Дабрыня».

А каб даць назву трэцяй камандзе, я прачытаю вам загадкі:

1. Хвост у мяне пышны, звер я драпежны

Рыжы, ледзь не чырвоны, звер я небяспечны. (*Ліса.*)

2. Маленькі, беленькі,

Па лясочку скок-скок,

Па сняжочку тук-тук! (*Заяц.*)

3. Што за звер па лесе ходзіць,

Рогі большыя за галаву.

Раз у год скідае ён іх,

Каб зноў выраслі яны. (*Лось.*)

3. Летам блукае ён без шляху

Паміж сосен і бяроз.

А зімой ён спіць у бярозе,

Ад марозу ён хавае нос. (*Мядзведзь.*)

А зараз вы бачыце, што ў нас на дошцы змешчаны малюнкi гэтых жывёл. А пад кожнай ілюстрацыяй – лічба. Гэта нездарма. Вы павінны ўзяць з гэтага слова літару, якая стаіць пад гэтым нумарам, і скласці з літар слова. Так, гэтае слова – ляля. Так раней на Беларусі называлі вясну. Таму трэцяя каманда атрымлівае назву «Ляля».

(Гучыць старадаўняя беларуская народная песня – вяснянка.)

А зараз уважліва паглядзіце на дошку. Вось тут у нас таблічка з назвамі зімовых, восеньскіх, веснавых свят. Яны пераблытаныя. Вам трэба раскласці іх правільна. Вы ведаеце, што наш народ вельмі любіць святы і аздабляе іх песнямі, карагодамі, прыказкамі, прымаўкамі. І вось адну такую прымаўку вам трэба прыгадаць.

(«З вялікай хмары дробны дождж бывае».)

Як вы разумееце гэтую прыказку?

А зараз паслухайце песню і адкажыце, на якое свята яе спяваюць?

Вы павінны скласці ўсе магчымыя словы з літар, якія ёсць у словазлучэнні «Свята Купалле». Хто склаў больш слоў? А зараз мы правядзем размінку, каб вы трошкі адпачылі. З кожнай каманды нам патрэбен 1 чалавек. Яны будуць збіраць кветкі. (А хто ведае пра папараць кветку?) Ну вось, хто сарве нашу кветку, той і пераможа.

(Дзеці заплюшчваюць вочы. Настаўнік раскладае кветкі на падлозе, а дзеці шукаюць гэтыя кветкі. На адваротным баку кветак балы (1–3), 5 балаў на папараць-кветкі. Дзеці выходзяць і збіраюць кветкі.)

В я д у ч ы. Малайцы! Вы ведаеце, што большасць народных святаў прысвечана прыродзе: сонцу, ветру, вадзе. А зараз мы праверым, як вы ведаеце назвы нашых рэк і азёр, якім пакланяліся нашы продкі, і тыя мясціны, дзе яны працякаюць. А таксама гарады, якія будавалі продкі і ў якіх праводзіліся і праводзяцца святкаванні традыцыйных святаў.

(Нясвіж, Навагрудак, Полацк, Тураў, Пінск, Магілёў.)

Вось якія вы малайцы. Мы з вамі ўспомнілі нашы святы, праводзілі розныя конкурсы. А самым актыўным удзельнікам, пераможцам уручаюцца прызы.

ИГРА «ПОБЛИЖЕ К ПРИРОДЕ»

(Создаются 4 команды по 10 человек (5 мальчиков и 5 девочек): ягоды, грибочки, листочки, цветочки. Игра проходит в 2 тура с музыкальной паузой между ними. По итогам каждого тура команды набирают определенное количество очков. Они суммируются и получают итоговые баллы. Побеждает команда, которая набирает максимальное количество очков.)

Первый тур.

Викторина «А знаешь ли ты?»

(Ведущий задает вопросы каждой команде поочередно. За правильный ответ команда получает балл.)

Вопросы команде «Ягодки»

1. Самое высокое дерево? (*Эвкалипт.*)
2. Самое толстое дерево? (*Баобаб.*)
3. Кто дважды рождается, один раз умирает? (*Рыба. Птица.*)
4. Родина ромашки? (*Европа.*)
5. Родина хризантемы? (*Япония.*)

Вопросы команде «Грибочки»

1. С крыльями, а не летает. Без ног, а не догонишь? (*Рыба.*)
2. Самое глубокое озеро в мире? (*Байкал.*)
3. Самое большое животное? (*Синий кит.*)
4. Как определить возраст рыбы? (*По чешуе.*)
5. Цветок какого растения поворачивается за солнцем? (*Подсолнух.*)

Вопросы команде «Листочки».

1. Родина пиона? (*Китай.*)
2. У какой рыбы нет чешуи? (*Сом.*)
3. В какую пору года цветет сирень? (*Весна.*)
4. Самое большое озеро? (*Каспийское море.*)
5. Сколько пальцев на лапе у курицы? (*Четыре.*)

Вопросы команде «Цветочки»

1. Самая длинная река в мире? (*Нил.*)
2. Самая многоводная река в мире? (*Амазонка.*)
3. Сколько ног у божей коровки? (*Шесть.*)
4. Сколько лепестков у цветка яблони? (*Пять.*)
5. Самая маленькая птичка? (*Колибри.*)

Бонус-вопрос для всех команд, за самый быстрый правильный ответ команда получает 2 балла.

Кто спит с открытыми глазами? Почему? (*Рыбы, змеи – их глаза не имеют век*)

(Музыкальная пауза: Команды вспоминают и поют песни, в которых присутствуют названия птиц, рыб, зверей. За каждую песню команда получает балл.)

Второй тур.

Игра «Найди птицу, рыбу, зверя»

(Каждой команде организатор выдает по листу бумаги с перечисленными на них именами существительными. Из букв, составляющих слово, необходимо сложить название зверей, птиц, рыб, насекомых. За каждое правильно сложенное слово команда получает балл.)

Команда «Ягодки»

1. Астрономия. (*Сом.*)
2. Атеист (*Аист.*)
3. Багаж (*Жаба.*)
4. Банка (*Кабан.*)
5. Волна (*Вол.*)

Команда «Грибочки»

1. Дудочка (*Удод.*)
2. Желание (*Еж.*)
3. Зонтик (*Кит.*)
4. Кино (*Кони.*)
5. Колосья (*Лось.*)

Команда «Листочки»

1. Оттенок (*Кот.*)
2. Пион (*Пони.*)
3. Садовод (*Овод.*)
4. Салон (*Слон.*)
5. Щавель (*Лев.*)

Команда «Цветочки»

1. Каркас (*Рак.*)
2. Комета (*Кот.*)
3. Кожух (*Жук.*)
4. Мускулы (*Мул.*)
5. Осада (*Оса.*)

(Подведение итогов и награждение победителей.)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЕМ ГОРОДЕ»

Оборудование и материалы:

1. Шесть конвертов, в каждом из которых находится подробное описание исторического события. На каждом конверте указан век совершения данного исторического события.
2. Фотографии, открытки с изображением достопримечательностей города Минска, архитектурных памятников.

Подготовительный этап

1. Подготовить 6 карточек с описанием событий или легенд из жизни г. Минска, положить карточки в конверты и подписать на каждом конверте только век, к которому событие относится.
2. Закрепить на доске фотографии наиболее красивых мест города, архитектурных памятников, крупнейших сооружений.
3. Расставить столы в классе так, чтобы освободить достаточно места для демонстрации и рассадить отдельно 6 групп учащихся.

Ход мероприятия

1. Организационный момент: сообщить название и цели воспитательного мероприятия и разбить класс на 6 групп.
2. Задать вопрос всем учащимся: «Какие вы знаете легенды о происхождении названия города Минска?». Идет беседа, в ходе которой выявляются различные версии возникновения названия города.
3. «Мини-экскурсия по г. Минску» – обсуждение с учениками изображенных на фотографиях и открытках архитектурных памятников, наиболее красивых мест города. Выявление знаний в классе об истории их возникновения.

Конкурс «Реконструкция исторических событий»

(От каждой команды вызывается по человеку, которые должны выбрать один конверт. В каждом конверте содержится описание определенного исторического события.)

Карточки с заданиями:

1. 1067 г. Битва на р. Немиге.
Битва на р. Немига (1067), известная из «Слова о походе полка Игорева». Зимой 1067 г. трое сыновей Ярослава Мудрого (*великий князь киевский Изяслав, переяславский Всеволод и черниговский Святослав*) с огромным войском появились под Минском. Ярославичи чрезвычайно были встревожены усилением Всеслава Чародея (*полоцкого князя*). Минчане закрылись в крепости. Князь Всеслав с дружиной поспешил на помощь, но опоздал... И это явилось трагедией для Минска, а позднее – и войска Всеслава на берегах Немиги. Ярославичи уже разрушили Минск, истребили мужчин, женщин и детей взяли как военную добычу, тогда говорили «взяли щит», и пошли к Немиге. Битва на Немиге произошла в холодный пасмурный день 1067 г. «...И был снег великий...И был бой жестокий...
И много людей пало...», – так повествует летописец о драматических событиях на Немиге и поражении Всеслава.

2. Легенда о «золотой горке».

Легенда о происхождении названия «Золотая горка» (*район пересечения проспекта Независимости трамвайной линией до пл. Я. Колоса и военного кладбища на ул. Козлова*). После ликвидации эпидемии холеры один врач, по национальности поляк, выйдя из каплицы, снял плащ, расстелил его на земле и бросил несколько золотых монет. Он призвал горожан тоже сделать пожертвования на строительство каменного костела. Посыпались медные, серебряные и золотые монеты. Образовалась небольшая горка. Люди так и назвали это холмистое место – Золотая горка.

3. Строительство ратуши в 1500 г. И легенда о «приплывшей иконе».

Строительство городской ратуши в честь получения Магдебургского права. В 1499 г. Минску было дано Магдебургское право (*названо по немецкому городу, где оно впервые появилось*). В то время это была самая совершенная система городского самоуправления. Власть в городе разделилась между избираемым магистратом и войтом, назначавшимся великим князем. Ратуша – символ городского самоуправления. В переводе с немецкого означает «дом собраний». Тут устраивались шумные ярмарки, на которых можно было купить нужные товары и заключить выгодные сделки, посмотреть батлейку. Наиболее значительными были праздники, которые проводились торгово-ремесленными цехами. Сначала ратуша была деревянной, ее много раз перестраивали, а в 1857 г. она была снесена. Николай I решил уничтожить ратушу, так как она «напоминала жителям о старинных обычаях, о Магдебургском праве». Здание современной ратуши построено в 2004 г. по сохранившимся проектам и чертежам.

4. «Курловский расстрел» на Привокзальной площади, 31 октября 1905 г.

С Привокзальной площадью связано историческое событие, известное как «курловский расстрел». 31 октября 1905 г. у здания вокзала состоялся митинг железнодорожников и других трудящихся города. Для подавления стачки минский губернатор П. Г. Курлов дал указание применить оружие. В результате более 80 человек было убито, несколько сотен ранено. Под давлением общественности Курлов был переведен царским правительством в Санкт-Петербург.

5. Костел Святых Сымона и Алены.

1905–1910 гг. Строительство костела Святых Сымона и Алены (*красный костел на пл. Независимости*). Был построен архитектором Т. Пояздерским при участии В. Маркони и Г. Гая по заказу богатого помещика из Случчины Эдварда Войниловича и его жены Олимпии. Появление костела непосредственно связано с трагедией в семье Войниловичей. В 12-летнем возрасте, после тяжелой болезни, умер их сын Сымон, а спустя 6 лет, не дожив всего два дня до своего 12-летия, ушла из жизни дочь Елена. Чтобы увековечить память детей, он жертвует все свое состояние на строительство нового католического костела в Минске, оговорив заранее, что храм будет освящен в честь Святых Симеона и Елены, а также оставив за собой право выбора проекта. Легенда гласит, что незадолго до смерти дочь Войниловича Елена увидела во сне невероятной красоты костел, а проснувшись, нарисовала увиденное по памяти. Руководствуясь набросками девушки, архитектор Т. Пояздерский и создал проект огромного трехнефного, трехбашенного храма. Две малые башни – в память о двух умерших детях, а большая 50-метровая башня, которая просматривалась со всех точек города и сразу стала одним из символов г. Минска, олицетворяла родительскую скорбь.

6. Открытие метро.

Первая линия метро проходит вдоль проспекта (*открыта в 1984 г., протяженность 17 км, 9 станций*). Вторая линия пересекает проспект (*1991 г., 14 станций*). Достраиваются первая и вторая линии, запроектирована третья. Глубина минского метро от 2 до 15 метров (*в Москве и Санкт-Петербурге – до 70 м*), работы велись в сложных гидрогеологических условиях: очень высокий уровень грунтовых вод, зыбкие песчаные грунты.

(Команды должны изобразить, продемонстрировать соответствующее событие (легенду) без слов, с помощью мимики, жестов, движений при обязательном участии всех членов группы. Время на подготовку – 10 минут.

Команды выступают в соответствии с исторической последовательностью протекания событий. После выступления каждой команды другие ребята должны угадать, какое событие было изображено. За каждый правильный ответ команды получают баллы.

Постановку исторического события оценивает жюри, состоящее из учителей.

Побеждает та команда, которая, по мнению жюри, наиболее правильно, узнаваемо, интересно изобразила событие. Кроме того, учитываются баллы, набранные командами.)

Экологический кросс

(Отряды делятся на две возрастные группы. Каждая из них (одна за другой с интервалом в один час) в назначенное время собирается на главной площади. Советник объявляет собравшимся, что Король и Королева озабочены ухудшением экологической обстановки в Государстве, и просит посмотреть видеоролик «Десять негрятят» по теме загрязнения природы.

Во время исполнения видеоролика звучит ритмичная инструментальная музыка, на фоне которой Советник читает текст. Каждый из десяти негрятят, по очереди исполнив свою роль, падает на помост. В конце стихотворения они встают и изображают детей-мутантов.)

Десять негрятят

Одну простую сказку,
А может, и не сказку,
А может, не простую,
Хотим вам рассказать.

Итак, однажды утром,
А может быть, не утром,
Отправились к морю
Десять негрятят.

Десять негрятят
Пошли купаться в море,
Десять негрятят
Резвились на просторе.

Один из них решил
Поплавать, в местной речке,
Но, с речкою, увы,
Произошла осечка.

В мазутное пятно
Несчастный завалился.
И больше не шумел,
И больше не резвился.

И девять негрятят
Пошли купаться в море,
Девять негрятят
Резвились на просторе.

Один из них решил
Позавтракать немножко.
И выкопал, чудак,
Немножечко картошки.

И где же он теперь?
Нигде его не видно.
Мы видим, как вредна
Картошка с пестицидом.

И восемь негрятят
Пошли купаться в море,
Восемь негрятят
Резвились на просторе.

Один из них попал
Под дождик под кислотный,
Под серный, может быть,
А может, под азотный.

Под дождиком скакал,
Под дождиком резвился.
И вскоре без следа
Куда-то растворился.

И семь негрятят
Пошли купаться в море,
Семь негрятят
Резвились на просторе.

Седьмой же был фанат
Гимнастики дыханья,
Он грудью всей дышал,
Размахивал руками.

Смотрите на него –
Здоровьем он не пышет.
Кто хочет долго жить,
Здесь воздухом не дышит

Шесть негрятят
Пошли купаться в море,
Шесть негрятят
Резвились на просторе.

Шестой из них решил
На солнышке погреться,
Позагорать в обед
И на песке разлечься.

Не слышал он, что есть
Озоновые дыры.
Да, что там говорить,
Пусть спит спокойно с миром,

Пять негрят
Пошли купаться в море,
Пять негрят
Резвились на просторе.

А пятый, что любил
Учение до жути,
В одной из школ нашел
Он шарики из ртути.

Что с ним произошло—
Ни для кого не диво;
Не нужно в рот пихать,
Что выглядит красиво.

Четыре негритенка
Пошли купаться в море,
Четыре негритенка
Резвились на просторе.

Четвертый как-то вдруг
Решил в своем бунгало
До корня извести
Клопов и тараканов.

Во все углы с утра
Побрызгал дихлофосом,
И смотрит с этих пор
На тараканов косо.

Трое негрят
Пошли купаться в море,
Трое негрят
Резвились на просторе.

А третий из друзей,
Прогуливаясь чинно,
На улицу попал,
Где бегают машины.

Проехало вокруг
Машин десяток разом.
И с этих пор всегда
Он чуточку под газом.

Двое негрят
Пошли купаться в море.
Двое негрят
Резвились на просторе.

Один из них, увы,
Легонько простудился.
Лекарства он купил
И ими полечился.

Помочь ему теперь
Едва ли кто сумеет.
Он больше никогда
Ничем не заболает.

Десятый негритенок
Удачлив был с пеленок
Ему всегда везло,
И он судьбе назло;

Все продолжает жить.
С женою есть и пить.
И вот вам результат
Стало 10 негритят.

Но он был из Байкальска
Она же была с Уральска,
Где воздух отравили,
Природу погубили,

А в атмосфере газы,
В воде полно заразы,
А в пище пестициды,
Фосфаты, гербициды,

А также радиация!
Грозит всем деградация.
Рубашки из нейлона,
Колготки из капрона,

Да плюс дезодоранты.
И родились мутанты.
Беззубые, косые,
Хромые и глухие,

Немые и тупые,
Несчастные, больные,
Ну, словом, все уроды.

Вот так нам мстит Природа! *(Сергей Саятин.)*

Советник, выполняя волю Короля, отправляет всех подданных в Экологический кросс, чтобы они смогли проверить свои знания по правилам охраны природы и задумались о своем отношении ко всему живому на Земле. Советник выдает каждому отряду маршрутный лист. *(Отряды будут двигаться по кругу, сменяя друг друга на станциях.)*

Организаторы конкурсов на станциях ставят оценки в маршрутный лист в зависимости от того, сколько точных ответов дали ребята или сколько времени они потратили на выполнение задания. Оценки ставятся по пятибалльной системе. *(Можно вместо оценок ставить значки: 5 – звездочка, 4 – квадрат, 3 – треугольник, 2 – крестик, 1 – кружок).*

Вот какие задания могут быть на станциях

Станция первая

(Ведущий зачитывает ситуацию, ребята должны сказать, что правильно, а что неправильно сделали туристы.)

1. Туристы пришли на место, поставили палатки. Теперь их нужно обустроить, чтобы хорошо было спать. Мальчики пошли в лес и наломали много сосновых веток, чтобы подстелить их под дно палатки – так мягче и теплее будет спать. *(Лучше взять с собой надувные матрасы или полиуретановые коврики.)*

2. «Вот и кострище есть. Давайте разожжем костер здесь», – предложил Алик. – «Зачем здесь? Идемте вон под то дерево, там уютнее», – возразили девочки. Мальчики пошли туда, куда они показали, выкопали яму, землю откинули подальше, чтобы не мешала.

(Используйте старое кострище, чтобы не делать новый ожог. Дерн надо аккуратно снять, чтобы потом положить на место. Не разводите рядом с деревьями, особенно сухими. От костра могут испортиться корни.)

3. Нина неожиданно увидела в кустах гнездо, в котором лежало пять аккуратненьких яиц шоколадного цвета. Она осторожно положила одно к себе на ладонь, полюбовалась им, а потом вернула его на место.

(Птица может испугаться и бросить гнездо, перестать высидывать яйца; зверь или птица-хищник по тревожному крику матери может обнаружить гнездо – и съесть яйца; птенцы могут испугаться, покинуть гнездо раньше срока и погибнуть.)

4. Мальчик вынул из кармана спичечный коробок, приоткрыл его и, осторожно, придерживая тельце прелестной бабочки, показал ребятам свой трофей. *(Пытаясь вырваться из «темницы», бабочка обтреплет свои великолепные крылышки, чешуйки облетят. Бабочка погибнет. Из крупных бабочек можно ловить лишь капустную белянку и других белянок.)*

5. Мальчики пробирались сквозь заросли водяных растений сначала по илистому дну, а потом вплавь, чтобы сорвать и отдать девочкам белоснежную кувшинку, которую те называли «водяной лилией». «Пусть они оценят нас, мы даже пиявок не испугались». *(Цветы рвать нельзя. Не нарушайте красоты пейзажа. «Водяная лилия занесена в Красную Книгу.»)*

6. Ребята вырыли под кустом яму и сложили в нее весь мусор, который остался после отдыха. *(Все отходы нужно увозить с собой в город. Особенно стеклянную посуду и упаковки из искусственных материалов. В природе нет организмов, которые бы их разлагали.)*

7. После ужина осталась каша, все наелись, и никто не хотел больше. «Брось ее в костер», – предложил кто-то. *(Пищу никогда не сжигают. Если есть водоем, подкормите рыбу. Если нет водоема – оставьте на земле – склюют птицы или съедят зверюшки.)*

8. Ребята сожгли на костре пластиковые стаканчики и полиэтиленовые мешки. *(Этого делать нельзя. В воздух попадают очень вредные вещества, которые могут влиять на наследственные структуры человека и животных. В золе, кроме того, остается смола, которая не разлагается естественным путем.)*

Станция вторая

Ребятам выдается набор карточек, на которых синим цветом написаны начала пословиц, поговорок и народных примет, а красным их окончания. Надо как можно быстрее восстановить правильно эти фразы, то есть соединить начала и окончания пословиц.

1. Жизнь дана **на добрые** дела.
2. Без хозяина земля **круглая сирота**.
3. Накорми землю – она накормит тебя.
4. Много снега – **много хлеба**.
5. Много воды – **много травы**.
6. Аист на крыше – **мир на земле**.
7. Одно дерево погубил – посади сорок.
8. Старые деревья **молодые охраняют**.
9. Поздний листопад **к суровой и долгой зиме**.
10. Зима морозная – **лето жаркое**.
11. Зима снежная – **лето дождливое**.
12. Дым столбом **к морозу**.
13. Иней на деревьях **к долгой весне**.
14. Длинные сосульки **к долгой зиме**.
15. Срубили кусты – **прощай птицы**.
16. Больше птиц – **выше урожай**.
17. Вода на лугу – **сено в стогу**.
18. В цвету трава – **косить пора**.
19. До поры, до времени **не сеют семени**.
20. День прозевал – **урожай пропал**.
21. Судьба природы – **судьба Родины**.

Станция третья

(Отряду выдаются напечатанные на листочках высказывания известных людей, в которых пропущены слова. Надо подумать и вставить подходящее по смыслу слово.)

1. Как это получается, что вода, столь **(нужная)**, что без нее было бы невозможно жить, ценится так **(дешево)**, тогда как алмазы, не приносящие никакой пользы, ценятся так **(высоко)**. *(Адам Смит.)*
2. Оценивать **(природу)** только по стоимости ее материальных богатств – это все равно, что оценивать **(полотна)** великих художников по их метражу или по затратам на холст, краски и раму. *(Николай Сладков.)*
3. С появлением **(нашим)** континенты быстро дряхлеют. *(Эрнест Хэмингуэй.)*
4. **(Человечество)** брало разгон 30 тысяч лет, и теперь ему осталось 30 лет, чтобы затормозить перед пропастью. *(Ж. Дорст.)*
5. Нельзя допустить, чтобы **(люди)** направляли на свое собственное уничтожение те силы **(природы)**, которые они сумели открыть и покорить. *(Ф. Жолио-Кюри.)*
6. Чтобы уметь (управлять) природой – надо уметь ей **(повиноваться)**. *(Японская мудрость)*
7. Чтобы одолеть вещественное и энергетическое загрязнение **(природы)**, надо остановить загрязнение **(сознания)**. *(Игорь Васильевич Петрянов-Соколов.)*
8. **(Природа)** не признает шуток, она всегда правдива, всегда серьезна, всегда строга, она всегда **(права)**; ошибки же и заблуждения исходят от **(людей)**. *(Гете.)*

Станция четвертая

(На станции вывешен плакат, на котором написаны цифры 12 000; 6,3 млрд; 40–50 млрд; 700–900 литров; 300 000 литров; 35 тонн и так далее. Ведущий зачитывает сообщение, ребята называют цифру с плаката, которая, по их мнению, наиболее подходит к этому утверждению или вопросу.)

1. В ряде стран Африки смертность от голода составляет 12 000 человек в день.
2. Сейчас на Земле живет 6,3 миллиарда человек.
3. Потенциальные ресурсы земного шара позволяют прокормить 40–50 миллиардов человек.
4. Взрослый человек потребляет в день 700–900 литров кислорода.
5. Легковой автомобиль на 1000 километров пробега потребляет 300 000 литров кислорода.
6. Реактивный турболайнер «Париж – Нью-Йорк» потребляет 35 тонн кислорода;
7. Сколько гектаров леса выделяют за день такое же количество кислорода (*35 тонн кислорода выделяют 3000 гектаров леса*).
8. Из океанов и морей мы вылавливаем 100 миллионов тонн рыбы.
9. Из недр планеты извлекаем 100 миллиардов тонн руды.
10. Производим 50 миллионов тонн синтетических веществ.
11. На поля завозим 100 миллионов тонн минеральных удобрений.
12. В атмосферу выбрасываем 200 миллионов тонн углекислого газа.
13. Целлюлозно-бумажный комбинат города Байкальска (*Иркутская область*) сбросил в озеро Байкал столько отходов, содержащих хлор и сульфат-ионов, что это соответствует сбросу ежедневно 30 тонн соляной кислоты и 60 тонн серной кислоты.
14. К 1988 г. Аральское море ушло от своих берегов на 15–65 километров.
15. Уровень Арала упал на 11 метров.
16. Ежегодно с Земли исчезают 15 миллионов гектаров леса.

Станция пятая

(Ребята отвечают на вопросы ведущего.)

1. Что такое «ядерная ночь» и «ядерная зима»? (*Радиационное поражение экосистемы, разрушение озонового слоя, изменение погоды и климата. Только на промыслах и складах сгорит 2,5 миллиарда тонн ископаемого топлива, плюс лесные пожары. Дым и пыль вызовут увеличение оптической плотности атмосферы. Из-за плотных облаков произойдет снижение температуры. Замерзнет вода. Погибнут растения.*)
2. Самая крупная экологическая катастрофа XX в.? (*Взрыв на Чернобыльской атомной электростанции: 26.04.1986 – Украина, СССР.*)
3. Что представляет наибольшую угрозу для почвы? (*Пестицидное загрязнение.*)
4. Что такое демографический взрыв? (*Перенаселение планеты, нехватка ресурсов прежде всего пищевых.*)
5. Что создается для сохранения уникальных природных комплексов? (*Охраняемые территории и заповедные экосистемы.*)
6. В «Красную Книгу» занесены редкие и исчезающие животные. Сейчас хотят создать «Черную книгу» и «Белую книгу», а для какой цели? (*«Черную книгу» – в память о загубленных нами животных. «Белую книгу» – в жертву радиации.*)
7. Назовите город в Иркутской области, которой официально признан «Зоной экологического бедствия». (*Город Братск.*)
8. Что такое партия зеленых или «Гринпис»? (*Созданная в 1970 г. Международная Организация по защите живой природы.*)
9. На Земле идет потепление климата. Что является этому причиной? (*Промышленная деятельность человека, загрязнение атмосферы и, как следствие, озоновые дыры.*)

10. Какой природной катастрофой для людей может закончиться потепление климата? (Растают льды, поднимется уровень воды, вода затопит плодородные земли, села, города.)

Станция шестая

В таблице надо найти отгадки на загадки ведущего. Читать слова надо только по горизонтали или по вертикали.

Ответы на эти загадки спрятались в таблице. Чтобы разгадать такой кресс-кросс, нужно внимательно прослушать загадку и ответ найти в таблице.

Кресс-кросс «Природа и ее явления»

Э	Л	Е	Д	Ы	М	К	С
Х	З	В	Е	З	Д	Ы	О
О	С	М	Е	С	М	Ц	С
Р	О	С	А	В	В	Д	У
Е	Л	П	А	Р	О	О	Л
К	Н	А	Р	Е	Л	Ж	Ь
А	Ц	Р	А	М	Н	Д	К
З	Е	М	Л	Я	А	Ь	А
Т	Е	Н	Ь	С	Н	Е	Г

Белые цветочки
Вечером расцветают,
а утром увядают. (Звезды.)

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет? (Солнце.)

Он всюду: в поле и в саду,
А в дом не попадет.
И никуда я не пойду
Покуда он идет. (Дождь.)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днем:
Ищем, ищем – не найдем. (Роса.)

Живет без тела,
Говорит без языка;
Никто его не видит,
А всякий слышит. (*Эхо.*)

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет –
Заплачет она и умрет. (*Сосулька.*)

У тебя есть.
У меня есть,
У дуба в поле,
И нет у рыбы в море. (*Тень.*)

По морю идет, идет,
А до берега дойдет,
Тут и пропадет. (*Волна.*)

Когда я молод был –
Светло светил.
Старым стал –
Меркнуть стал. (*Месяц.*)

Летом бежит,
А зимой стоит. (*Река.*)

Меня бьют, колотят, ворочают, режут –
Я все терплю, всем добром плачу. (*Земля.*)

Что идет, не двигаясь с места? (*Время.*)

На дворе горой,
А в избе водой. (*Снег.*)

Ни в огне не горит,
Ни в воде не тонет. (*Лед.*)
Серое сукно тянется в окно. (*Дым.*)

Станция седьмая

В о п р о с ы о ж и в о т н ы х

1. Какому маленькому животному установлено целых три памятника? (*Лягушке – в Сорбонне (Франция), в Токио, а еще в Дании: Лягушке-путешественнице.*)
2. Какому животному установлен памятник в Риме, так как это животное вскормило своим молоком основателей этого города Ромула и Рэма? (*Волчице.*)
3. Кто «видит» ушами? (*Летучая мышь.*)
4. Кого называют «инженерами животного царства»? (*Бобр.*)
5. Какой птице жители Бостона (*США*) воздвигли в главном парке памятник? (*Воробью – победителю гусениц.*)

6. Какому животному поставлен памятник в честь его истребления? (*Волку.*)
7. Какая рыба является индикатором чистоты воды? (*Форель живет в самой чистой воде; карп – в самой грязной стоячей воде прудов; дафнии живут только в чистой воде.*)
8. Какие представители животного мира на Земле более всего высокоустойчивые к загрязнению среды? (*Паукообразные и взрослые насекомые.*)
9. Человека можно найти по отпечаткам пальцев. А по каким отпечаткам ищут домашних животных? (*По отпечаткам носа.*)
10. Стервятник не может клювом пробить твердую скорлупу страусиного яйца и все-таки он умудряется разбить его. Как? (*Бросает в полете, с большой высоты, на камень.*)
11. Доктор Джексон из лаборатории Боулинг-Грин США утверждает: «Следует помнить, что мы имеем дело с самыми многочисленными и преуспевающими млекопитающими на планете Земля, за исключением самого человека». О каких животных здесь идет речь? (*О крысах.*)
12. Египетские пирамиды названы одним из семи Чудес света. Высота пирамиды Хеопса в Гизе в 84 раза больше роста человека. Но в мире живой природы существуют не менее чудесные постройки. Высота одной из них превышает длину тела строителя в 600 с лишним раз. Кто возводит такие строения? (*Термиты.*)
13. На юге России живут муравьи-амазонки. Довольно крупные, рыжие, проворные и очень воинственные. Муравьи, всем известно, первоклассные работники, а амазонки, можно сказать, – тунеядцы. На какие «средства» они живут? (*Муравьи-амазонки – рабовладельцы. Они захватывают личинки черно-бурых муравьев и делают из них рабов, которые строят им жилища, ухаживают за личинками, добывают корм.*)
14. Завяжите гремучей змее глаза, обездвигайте ее длинный, щупающий язык. Заткните ноздри ватными тампонами и поднесите руку к ее голове. Последует молниеносный, точный бросок. Как же чувствует гремучая змея приближение руки? (*У нее есть термолокаторы.*)
15. Чем отличаются удавы от питонов? (*Питоны откладывают яйца, а удавы рожают живых детенышей.*)
16. У кого из животных самые большие когти? (*У гигантского броненосца. Рост его около полуметра, вес более 70 килограмм, когти длиной с ладонь и такой же, как ладонь, ширины.*)
17. Если бы мифы и легенды не оставили нам довольно подробного описания драконов, то какое, из ныне живущих пресмыкающихся, могло бы послужить их прообразом? (*Варан с малайского острова Комодо. Его длина достигает четырех метров, вес до 150 килограммов, окрас серо-коричневый; он совершенно глух, а челюсти могут широко раздвигаться, как у змеи. Язык раздвоен и достигает полуметра. Вараны – хищники.*)
18. Какие животные умеют отлично и долго летать? (*Летучие мыши.*)
19. Какое насекомое отряда жесткокрылых носит название зверя? (*Жук-носорог.*)
20. Назовите самую крупную сову. (*Речной филин. Длина тела достигает 70 сантиметров.*)
21. Какая наша птица может двигаться по вертикальному стволу и вверх, и вниз головой? (*Поползень.*)
22. Кого называют «пернатой кошкой»? (*Сову. Она охотится на мышей и других грызунов.*)
23. Какая птица переносит в лапах своих птенцов? (*Вальдшнеп.*)
24. Какой зверь занимает первое место в пушном промысле в России? (*Белка. По числу добываемых шкурок она занимает первое место в пушном промысле нашей страны.*)

25. Какой представитель животного мира проникает в почву глубже других? (*Дождевой червь.*)
26. Какого нашего зверька не ест ни лиса, ни хорь? (*Землеройку. Потому, что им неприятен запах мускуса, исходящий от землеройки.*)
27. Какой отряд млекопитающих самый многочисленный? (*Грызуны.*)
28. Как называется самая маленькая и самая большая сова? (*Сыч и филин.*)
29. Как называют полуобезьян, ведущих ночной образ жизни? (*Лемуры с острова Мадагаскар.*)
30. Как змеи без рук, без ног ползут вверх по деревьям? (*Цепляются за кору чешуйками своей кожи.*)
31. У щитомордников и гремучих змей между ноздрями и глазами есть глубокие ямки. Что это? (*Термолокаторы.*)
32. В полярную ночь вы увидели белого медведя на льдине. Кто это, самец или самка? (*Это самец. Самка спит. Рожает детенышей.*)
33. Откуда у белого медведя привычка закрывать лапами нос? (*Маскируется, закрывает лапой черное пятнышко носа, чтобы не увидел охотник или добыча.*)

Станция восьмая

В о п р о с ы о р а с т е н и я х

1. Это дерево называли в старину деревом четырех дел. Первое дело – мир освещать. Второе дело – чистоту соблюдать. Третье дело – крик утешать. Четвертое дело – больных исцелять. Что это за дерево? (*Береза.*)
2. Дерево это на Руси особо ценили. Без него не мыслил жизни ни один крестьянин. И чай из его цветков заваривали, и лыко на лапти драли, и мочало из него делали для веревок, кулей, циновок, из коры лубки изготовляли для покрытия домов, обивки саней, для изготовления коробов. (*Липа.*)
3. Это хвойное дерево непременно сохраняет свою замечательную особенность. Спелая шишка на нем всегда сидит вертикально. (*Пихта.*)
4. Почему у сосны нижние веточки высыхают? (*Сосна очень светолюбива. От того, что верхние ветки закрывают солнце, нижние засыхают.*)
5. В старину, когда искали место, где рыть колодец, втыкали в землю прутик одного дерева. Если прутик не упадет, распрямится, надо рыть, вода будет. (*Ива.*)
6. Это дерево по скорости роста может сравниться с бамбуком. Из него делают спички, так как его древесина очень пористая. Высушенная, она быстро загорается. А вот в лесу это дерево загорится последним, так все поры его ствола заполнены влагой. (*Осина.*)
7. Дерево это называют царем тайги. Если собрать и переработать весь урожай плодов, которые дают эти деревья за год, то можно удовлетворить мировую потребность в масле. (*Кедр.*)
8. Какое дерево в России одевается листвой позже всех? (*Дуб.*)
9. Какие наши деревья «плачут» весной? (*Клен, береза.*)
10. Какие деревья и кустарники не меняют цвета листьев осенью? (*Сирень и акация.*)
11. Какое дерево тонет в воде, почти не поддается гниению (*из него строят опоры мостов, плотины, и вся Венеция стоит на нем*)? (*Лиственница.*)
12. Если у этого дерева обрезать вершину, оно уже никогда не вырастет, зато боковые ветви очень разрастаются. Такие деревья превращаются в живой щит и хорошо задерживают снег, поэтому их сажают вдоль железной дороги, как защитную полосу. (*Ель.*)
13. На земном шаре есть дерево, которое гибнет, если его польешь. Что это за дерево? (*Один из символов пустыни – саксаул.*)

14. Какое растение может расти со скоростью до одного метра в сутки? (*Бамбук.*)
15. Стойкой сосне не страшны ни морозы, ни жара, ни засуха. А чего кроме пожара боится сосна? (*Темноты.*)
16. Как отличить черную и красную смородину, если ягоды еще не поспели? (*Растереть листочек, у черной смородины запах своеобразный, а у красной нет.*)
17. Подмечено, что в одни деревья молнии ударяют чаще, в другие реже, а третьи почти не трогают. Особенно значительны шрамы у дуба и у сосны. Почему молния часто повреждает дубы и сосны, и почти не повреждает березу, тополь, вяз, орешник? (*Основные корни дуба и сосны залегают очень глубоко, тем самым притягивают электрический разряд и проводят его в землю.*)
18. Почему цветок лютик так называется? (*Ото слова лютый – злой, так как очень ядовит. Его не едят животные, но, высохши, в сене, он теряет свои свойства.*)
19. Какое растение ядовито для человека и животных и совершенно безвредно для птиц? (*Вороний глаз.*)
20. Соком какого растения выводятся бородавки? (*Чистотела.*)
21. Какое растение применяли во время войны при перевязках вместо ваты и антисептика? (*Мох.*)
22. Из корней какого растения вы добудете муку для хлеба? Если корни отварите – у вас будет второе блюдо, молодые побеги заменят капусту, свежие листья пойдут на салат, а высушенные листья дадут ароматную заварку. (*Иван-чай.*)
23. Это удивительное растение называют медвежьим луком, растет оно в южной части Сибири. Оно появляется, едва сойдет снег. Едят его в салатах, в супах и пельменях. Но лучше всего оно с хлебом и солью. В ста граммах его листьев витамина С больше, чем в одном килограмме лимона. Если съесть по 15 граммов этого растения в течение 15 дней, то восстанавливаются все витамины, потерянные организмом за зиму. (*Черемша.*)
24. Растение-паразит. Растет не на земле. Если растереть это растение, то получится прекрасный чай, который неделями не плесневеет. Это прекрасное лекарство при заболевании горла (*сосать, как конфету*). Если разболится зуб, его кусочек кладут за щеку. Один биолог пересыпал порошком этого растения, привезенные в Сибирь, фрукты. Недозрелые быстрее созревали, а побитые перестали гнить. (*Чага – гриб, растущий на березе.*)
25. Жители Камчатки из волокон этого растения сотни лет делали одежду, паруса, вязали сети. По крепости и способности противостоять гниению, такие сети могли бы соперничать с капроновыми. Не случайно героиня сказки Андерсена, Элиза, плела рубашки своим братьям из волокон этого растения. (*Кратива.*)
26. Доктор Любих из швейцарского исследовательского института транспортной медицины утверждает, что тот, кто ест эту ягоду, ночью видит лучше. Известно, что во время войны ее специально давали английским летчикам ночной авиации. (*Черника. Голубика тоже улучшает зрение.*)
27. Для чего у подснежника есть на стебле и цветке пушок? (*Это шуба. Тоненькие волоски наполнены воздухом и сохраняют тепло.*)

Станция девятая

Загадки и вопросы о грибах:

1. Бугровато, а не воз, ноздревато, а не нос; сверху слизь, а не червяк; жил в земле, а не хомяк? (*Масленок*)
2. Зацвели сережки – первый гриб в лукошке. (*Строчок, сморчок*)

3. Есть грибы и не в лесу: в тесте, пиве и квасу. (*Дрожжи*)
4. Выросли на полочке кисточки-метелочки, кисточки зеленые, лекари хваленые. (*Пенициллин*)
5. Без зубов, а дерево грызет. (*Гриб-трутовик*)
6. Свыклась водоросль с грибами, зацепилась за кору и пришлась ко двору. (*Лишайник*).
7. Почему настоящий грибник никогда не пнет даже совершенно бесполезную, с его точки зрения, поганку? (*Поганка может пригодиться в качестве лекарства лосю или другому лесному зверю. Кроме того, эти грибы часто выполняют роль санитаров, разлагая обильный растительный мусор.*)
8. Могут ли плесени улучшить качество продуктов? (*Да. Некоторые виды плесеней придают определенным сортам сыра вид, запах и вкус. Например, сыры «Рокфора, «Комамбер».*)
9. За какими грибами идут либо с собакой, либо с дрессированным поросенком? (*За трюфелями – они растут под землей и имеют специфический запах.*)
10. Кроме дрожжей «домашних» (*пекарских, винных, пивных*), существуют «дикие» дрожжи. Где они встречаются? (*В солевых растворах: например, белая пленка на поверхности рассола в банке соленых огурцов, белый налет на поверхности копченой колбасы или сыра.*)
11. В лесу какого типа встречается больше всего грибов: хвойном, лиственном, смешанном? (*В смешанном.*)
12. Его называют королем среди грибов. Он содержит столько же белка, сколько и мясо. По калорийности равен хлебу. И его можно есть сырым. (*Рыжик*)

Станция десятая

(В рассказе надо найти названия девяти пород собак. Распечатанный текст рассказа выдается каждому отряду.)

В лес по ягоды

Дед Чаркарин поДОГнал свой старенький «Москвич» к гаражу механика Сереги и сказал:

«Слышь, соколик, ездил я сегодня в БОР ЗА Ягодами. Взял с собой пса Дельфина. Но одни огорчения приключились, – он достал кисет с махоркой, свернул из клочка газеты сигарку, закурил и продолжил: – Поранил лаПУ ДЕЛЬфин, а я на пень наехал – переднее колесо «Москвичу» помял».

После этих слОВ ЧАРКАрин тяжело вздохнул, убрал киСЕТ, ТЕРпеливо стал ждать, что скажет Серега.

«Пса покажи ветеринару, – посоветовал механик. – А с крылом я возиться не стану. Сам деЛАЙ. Какая чепуха!»

«Не говори ТАК. САмое трудное дело – выправить крыло, – заметил дед. – Сколько за работу возьмешь, ясный соКОЛ? Лишнего не дам, но заплачу, как скажешь».

«Крыло выправить – чепуха, – повторил Серега упряМО. ПСа вот жаль... Ладно уж, свози Дельфина к ветеринару, а вернешься – задаром все тебе сделаю...»

Дед опять вздохнул и пошел к машине, откуда выглядывала добрая морда Дельфина..

(Дог, борзая, пудель, овчарка, сеттер, лайка, такса, колли, мопс.)

ИГРА «БОТАНИКИ»

(В зале размещены плакаты с гетерограммами, пиктограммами, друдлами. В течение игры зрители пытаются их разгадать.)

В конкурсе участвуют две команды старшеклассников по семь человек.

(Звучит гонг. На сцену выходит ведущий.)

В е д у щ и й. Добрый вечер, господа старшеклассники. Я рад приветствовать вас на эрудит-игре «Ботаники». Вы, конечно, уже привыкли к тому, что ботаниками сейчас называют не только людей, изучающих флору. Молодежный жаргон дал этому слову более широкое понятие. Ботаник на вашем языке – человек образованный, увлеченный, любознательный. Уверен, что и среди вас таких немало. И сейчас у нас будет реальная возможность в этом убедиться. Приступаем к отбору участников игры. Буквомикс. Залу показывают таблички, на которых написаны буквы двух слов. Тот из зрителей, кто быстрее составит из них новое слово, приглашается в одну из команд.

Например:

Ветер + лот (*вертолет*)
Пачка + лом (*лампочка*)
Слава + сом (*самосвал*)
Пола + неон (*Наполеон*)
Меч + пион (*чемпион*)
Рать + вар (*вратарь*)
Кета + рак (*ракета*)
Сани + дот (*стадион*)
Рак + тина (*картина*)
Ор + треск (*оркестр*)
Ил + парта (*палитра*)
Акт + лето (*котлета*)
Сало + бак (*колбаса*)
Пас + утка (*капуста*)

В е д у щ и й. Команды занимают свои места. У каждой команды на стенде – орденская лента, на которую будут прикрепляться ордена за победу в каждом туре. Таким образом, постоянно можно будет проследивать реальную картину игры и успехи каждой команды. А сейчас приступаем к первому туру, который называется «Делу время».

(Звучит музыкальная отбивка.)

I Тур «Делу время»

В е д у щ и й. В течение трех минут я буду задавать командам вопросы. Вы должны быстро на них отвечать. Если у команды нет ответа, она, не теряя времени, говорит слово «дальше», и ей будет задан следующий вопрос. Победит команда, которая за три минуты даст больше правильных ответов.

Вопросы 1-й команде

1. Муж Дюймовочки. (*Эльф*)
2. Автор «Трех мушкетеров». (*Дюма*)
3. Птица, живущая в газетах. (*Утка*)
4. Ушастый эталон упрямства. (*Осел*)
5. Животный мир. (*Фауна*)

6. Орех пальмы. (*Кокос*)
7. Крепко сжатые пальцы. (*Кулак*)
8. Самый легкий газ. (*Водород*)
9. Гениальный ребенок. (*Вундеркинд*)
10. Начало утра. (*Рассвет*)
11. Небольшое опахало. (*Веер*)
12. Начало реки. (*Исток*)
13. Высшее достижение в спорте. (*Рекорд*)
14. Шоколадное дерево. (*Какао*)
15. Красная строка. (*Абзац*)
16. Окно магазина. (*Витрина*)

Вопросы 2-й команде

1. Пчелиный дом. (*Улей*)
2. Морской хищник и поверхность крыши. (*Скат*)
3. Пюре из помидоров. (*Томат*)
4. Государство-город в Риме. (*Ватикан*)
5. Очковая змея. (*Кобра*)
6. Костюм космонавта. (*Скафандр*)
7. Иностранные деньги. (*Валюта*)
8. Первый президент России. (*Ельцин*)
9. Сестра Татьяны Лариной. (*Ольга*)
10. Сколько нот в октаве? (*Семь*)
11. Морское путешествие. (*Круиз*)
12. Растительный мир. (*Флора*)
13. Белый гриб. (*Боровик*)
14. Плоды дуба. (*Желуди*)
15. Стилль под старину. (*Ретро*)
16. Курага до сушки. (*Абрикос*)

(Счетная комиссия подсчитывает количество правильных ответов и называет победителя первого тура. Под звуки фанфар прикрепляется первый орден знатоков на орденскую ленту.)

II Тур «Верите ли вы?»

В е д у щ и й. Второй тур называется «Верите ли вы?» Командам выданы по две таблички со словами «да» или «нет». Я предложу вам пять вопросов-версий. Если команда согласна с тем, что я скажу, то поднимает табличку «да», а если не согласна – со словом «нет». Счетная комиссия посчитает все правильные варианты и определит победителя второго тура.

В о п р о с ы.

- Колосс Родосский – самое высокое чудо света. (*Нет. Пирамида Хеопса*)
- В Киевской Руси капустниками называли капустные огороды. (*Да*)
- В медицине диагноз «Синдром Мюнхгаузена» ставится пациенту, который любит приврать. (*Нет. Тем, кто любит лечиться.*)
- По персидски страус зовется «Шотор-морг», то есть «Верблюд-птица». (*Да*)
- Сильвестр Сталлоне до Голливуда работал чистильщиком клеток в зоопарке. (*Да*)

Повторяется процедура вручения ордена.

III Тур «Запевай-ка»

В е д у щ и й. Переходим к третьему туру – «Запевай-ка». Теперь командам предстоит напрягать не только мозги, но и голоса, так как ответом на мои вопросы будет служить дружное пение.

– Песня про участок суши, на котором живут безобразные, но добрые люди. (*«Остров невезения».*)

– Песенка о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке. (*Песня из кинофильма «Красная шапочка».*)

– Песня о животных, которые умеют радоваться жизни. (*Песня о медведях из кинофильма «Кавказская пленница».*)

– Песня четырех друзей, которые тоже умеют радоваться жизни. (*Песня из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетера».*)

– Песня об ушастых носильщиках травы. (*Песня про зайцев из кинофильма «Бриллиантовая рука».*)

(Вручение очередного ордена.)

IV Тур «Логика – сестра таланта»

В е д у щ и й. Мы переходим к четвертому туру: «Логика – сестра таланта». Командам предлагаются логические задачи, а пока они будут их решать, наши болельщики имеют возможность блеснуть талантом и заработать призы.

Зрители отгадывают друдлы, пиктограммы, гетерограммы, размещенные на плакатах в зале.

Задачи для команд

– Разделите на бумаге число 12 на две равные части так, чтобы половиной этого числа оказалась цифра 7. (*Римскую XII разделить линией по горизонтали.*)

– Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли ожидать, что через 72 часа будет солнечная погода? (*Нет. Через 72 часа будет опять 12 часов ночи, а ночью солнце не светит.*)

– Два человека вошли в помещение и увидели, как один убивает другого. Насмотревшись, они спокойно обсудили это и спокойно ушли. Почему? (*Эти двое любовались на выставке картиной И. Репина «Иван Грозный убивает своего сына».*)

(Подводятся итоги четвертого тура.)

V Тур «Ассоциации»

В е д у щ и й. Пятый тур – «Ассоциации». Каждый из членов команд сейчас получит по карандашу и листку бумаги. Капитаны подойдут ко мне и вытянут карточку с написанным на ней словом.

Задача игроков и капитанов написать на своих листках ассоциации к слову, которое они вытянут. На этот конкурс отводится две минуты, после чего мы сравним записи капитанов и команд. Чем больше слов, написанных членами команды, совпадает с тем, что написал капитан, тем больше шансов одержать победу.

(Одной команде предлагается слово «Ботаника», другой – «История».)

Пока команды трудятся, зрителям предлагается шарада:

Попробуй спеть всего две ноты –

И пред тобою часть чего-то.

(До – ля)

(Награждают зрителя, отгадавшего шараду, и слушают варианты ассоциаций обеих команд, затем подводят итоги.)

Конкурс капитанов

В е д у щ и й. А этот конкурс – для капитанов. Вот вам таблички с вариантами ответов – а, б, в. Я буду задавать вопросы и давать три варианта ответов. Капитаны, выбрав свой вариант, поднимут соответствующую табличку. Счетная комиссия отметит количество правильных ответов.

1. В танце маленьких лебедей из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» занято:
 - а) 4 балерины
 - б) 6 балерин
 - в) 8 балерин
2. «Вольво», название автомобиля, в переводе с латинского означает:
 - а) я качусь
 - б) ветер
 - в) колесо
3. Знаменитая статуя Свободы является подарком американскому народу от:
 - а) Франции
 - б) России
 - в) Великобритании
4. Первые олимпийские игры современности проводились:
 - а) в Париже
 - б) в Риме
 - в) в Афинах

(Подводят итоги тура и награждают победителя.)

VI Тур

В е д у щ и й. И, наконец, VI заключительный тур сегодняшней встречи «Ботаников» – конкурс «Личное мнение». Капитаны покидают зал, чтобы не слышать, что будет происходить на сцене. Я задам командам по семь вопросов. Счетная комиссия запишет ваши ответы. Затем мы пригласим капитанов и зададим им те же вопросы. При этом необходимо уложиться в одну минуту и не повторять ответы команды. Победит капитан, который справится с задачей в отведенное время.

1. Где всегда весело?
 2. Что вынесли из столовой?
 3. Чего ждут дети?
 4. Кто громко ругается?
 5. Где нашли вожатого?
 6. Почему плачет ребенок?
 7. Кто не спит ночью?
-
1. Где играют в мяч?
 2. Куда пошел отряд?
 3. Почему молчит радио?
 4. Что делают повара?
 5. Кто не курит?
 6. Что забыли в сушилке?
 7. Любимое занятие начальника?

(Подводятся итоги тура и окончательные итоги конкурса.)

В е д у щ и й. Игра закончена, ордена и призы вручены. Ребята доказали, что они самые продвинутые, самые эрудированные, настоящие «ботаники». Поприветствуем их еще раз и с нетерпением будем ждать новых встреч!

ИГРА «ЧАС ЗАГАДОК»

Приветствие:

Ой, Вы, гости – господа!
Просим милости сюда!
В класс скорее проходите!
На веселье поглядите:
Здесь – загадки, здесь – подвохи,
Шутки – здесь, а здесь – игра!
Веселися, детвора!

В е д у щ и й. Ребята! Сегодня у нас состоится игра «Час загадок». Давайте, все вместе прочитаем слова, записанные на доске. «Загадка – это задачка, которую надо решить». Ну, это понятно, а интересно, когда же появились первые загадки? Давайте с вами пофантазируем. На земле появился первый человек. Сразу ли он заговорил со своим собратом? Нет. Сначала люди общались при помощи жестов. Это тоже своего рода загадки. Потому что значение жестов надо было разгадать. Потом человек заговорил, появились первые предложения. И вот какой-то древний человек впервые задал другому человеку не обычный вопрос, а вопрос-загадку. Он спрятал в небольшом стихотворении свойство предмета и попросил догадаться, что это за предмет. Например: «Зубасты, а не кусаются?» (*Грабли.*) Как вы думаете, почему зубасты? (*Грабли имеют зубы.*) Вы молодцы!

Загадки бывают разными. Например, загадки с коллективным ответом. Сейчас мы с нашими гостями попробуем отгадать некоторые из них. Но, условие, загадку выслушиваем до конца и хором произносим ответ.

З а г а д к и

1. Мною можно умыться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда.
Ну конечно, я... (*вода.*)
2. Из меня куличек печь удобно.
Только есть его нельзя, дружок.
Я сыпучий, желтый, несъедобный.
Догадались, кто я? Я... (*песок.*)
3. Все белым-бело сегодня,
И светло, хоть солнца нет.
С неба сыплется холодный,
Белый-белый, мягкий... (*снег.*)
4. Почему по всюду лужи?
Мама зонтик свой берет.
Почему же, почему же?
Потому что... (*дождь идет.*)
5. Умею прыгать и кататься,
А если бросят – полечу.
Кругом смеющиеся лица:
Все рады круглому... (*мячу.*)
6. Рогатая, хвостатая
Стояла и мычала.
Хвостатая, рогатая

Внезапно замычала.
Кто это рогатый?
Кто это мычал?
Ну-ка, угадал? (*Корова.*)

В е д у щ и й. Гости с загадками справились отлично. Сидят и смотрят на второклашек, ждут их умных ответов на загадки. Я думаю, что во 2 «А» и во 2 «Б» не подкачают. Давайте дадим названия нашим командам.

Загадка для 1-й команды

Такой же озорник, как буква «Б»,
Пассажир немного странный,
Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же он? (*Буратино.*)

Загадка для 2-й команды

Он и весел, и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним приятель Пятачок.
Для него прогулка – праздник,
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник, медвежонок (*Вини-Пух.*)

В е д у щ и й. Итак, у нас 2 команды. Это – «Буратино» и «Вини-Пух». От каждой команды возьмем по человеку, который будет собирать фишки для своей команды. Проведем для команд конкурс – разминку. Команды должны соблюдать правила нашего конкурса. Загадку надо выслушивать до конца и отвечать коллективно. Победит самая организованная команда.

Конкурс-разминка «Поиграем-угадаем»

С. Михалков.

Что вы знаете, ребятки,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец,
Кто подскажет – молодец!
Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал.
Что-то грозно бормотал.
Только верно это был
Никакой не крокодил,
А индюшки лучший друг...
Угадали кто? (*Индюк.*)
Да, индюк, признайтесь, братцы,
Трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо –
Превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать,

По земле хвостом стучать.
Я запутался, однако,
Он верблюд или... (*собака*).
Не зовут собаку Шавкой,
И не спит она под лавкой.
А глядит она в окошко
И мяукает как... (*кошка*).
Верно! Верно! Угадали!
Будто все ее видали!
А теперь давайте с вами
В лес пойдем за грибами.
Посмотрите-ка, ребята,
Тут лисички, там опята.
Ну, а это, на полянке
Ядовитые... (*поганки*).

В е д у щ и й. Вы, ребята, молодцы! Наверное, вы все любите сказки. Наш следующий конкурс мы посвящаем сказочным героям. Но обязательно надо выполнять условие – загадку выслушать до конца, а потом только отвечать.

Конкурс «Сказочные герои»

Лечит маленьких детей,
Лечит маленьких зверей.
Сквозь очки на всех глядит
Добрый доктор... (*Айболит*).
Многим долго неизвестный
Стал он каждому дружок
Всем по сказке интересной
Мальчик луковка знаком.
Очень быстро и недлинно
Он зовется... (*Чипполино*).

Всех он любит неизменно
Кто б к нему не приходил.
Догадались? Это... (*Гена*).
Это Гена крокодил.
Носик – круглым пяточком.
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленьким крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их. И до чего же
Братья дружные похожи!
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(*Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф*.)
Сейчас потолкуем о книжке другой.
Тут синее море,
Тут берег крутой...
Старик вышел к морю.

Он невод забросил.
Кого он поймает?
И что он попросит? (*Золотая рыбка.*)
В доме 8, дробь 1
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванию «Каланча»
По фамилии Степанов
И по имени Степан
Из районных великанов –
Самый главный великан. (*Дядя Степа.*)
Без хозяйки плохо быть,
А она им обещала
Их не пачкать и не бить. (*Федора.*)
Скачет лошадь непростая,
Чудо грива золотая,
По горам парнишку носит,
Но никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок,
Удивительный конек,
Удивительный конек,
По прозванию... (*Горбунок.*)

В е д у щ и й. И с этим конкурсом справились. А еще существуют загадки-шутки. Они отличаются от всех других тем, что не подсказывают ответа, не подводят к нему, а наоборот, заставляют работать мысль в неверном направлении. Суть таких загадок – в ловушке или в игре слов. Они остроумны, поражают неожиданностью ответа. Вот послушайте одну из них: «Что в человеке есть одно, а у вороны вдвое, в лисе не встретится оно, а в огороде второе» (буква о).

Конкурс «Загадки — шутки»

Какими нотами можно измерить пространство? (*До-ля-ми.*)

Что находится в центре слова «земля»? (*Буква м.*)

На что похожа половина яблока? (*На вторую половину.*)

Какой месяц в названии короче всех? (*Май.*)

Из какого полотна нельзя сшить рубашку? (*Из железнодорожного.*)

Как далеко, в лес, может забежать заяц? (*До середины, дальше он побежит обратно.*)

В каком слове, состоящем из пяти букв, встречается пять «о»? (*Опять.*)

В каком женском имени тридцать «я»? (*Зоя.*)

В е д у щ и й. А теперь давайте зададим пару загадок – шуток нашим зрителям.

Когда минет 7 лет, что будет дальше? (*Пойдет 8 год.*)

Чем заканчивается как день, так и ночь? (*Мягким знаком.*)

В е д у щ и й. И зрители со своими загадками – шутками справились хорошо. А теперь следующий конкурс.

Конкурс «Многозначные загадки»

В е д у щ и й. Вы должны дать как можно больше ответов на одну загадку. Например:
Живет в нем вся вселенная,

А вещь обыкновенная. (*Телевизор, радио.*)

В е д у щ и й. Отгадок должно быть не меньше двух. Отвечает один человек, дается минута на совещание.

Не море, а волнуется. (*Нива, человек.*)

С подругами и сестрами

Она приходит к нам

Рассказы, вести новые

Приносит по утрам. (*Газета, соседка.*)

Без рук, без ног,

А в гору лезет. (*Тесто, змея.*)

Кругом вода,

А с питьем беда. (*Море, болото.*)

Не зверь, не птица,

А нос как спица. (*Комар, шприц.*)

Жидко, а не вода,

Бело, а не снег. (*Молоко, кефир.*)

В е д у щ и й. И несколько таких загадок нашим гостям:

Вокруг носа вьется,

А в руки не дается. (*Запах, комар.*)

Белая вата

Поплыла куда-то. (*Облако, пена.*)

Конкурс «Всего понемногу»

В е д у щ и й. В этом конкурсе будут любые загадки на любые темы.

Белые цветочки вечером расцветают, а утром увядают. (*Звезды.*)

Ну-ка, кто из вас ответит: не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет? (*Солнце.*)

Семь братьев: годами равные, именами разные. (*Дни недели.*)

Что идет, не двигаясь с места. (*Время.*)

Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут. (*Ноги.*)

Ношу их много лет, а счета им не знаю. (*Волосы.*)

С бородой родится, никто не дивится. (*Козел.*)

Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами. (*Петух.*)

Стоят в поле сестрицы, платицы белены, шапочки зелены. (*Березы.*)

В е д у щ и й. И пару загадок нашим гостям .

Если б не было его, не сказал бы ничего. (*Язык.*)

Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. (*Медведь.*)

То не радуга и не пламя!

Что за птица? Угадай!

Целый день болтает с нами

Разноцветный... (*попугай*).
Белые хоромы,
Красные подпоры. (*Гусь*.)

(Подведение итогов. Назвать команду победителя по количеству полученных фишек. Оформление доски.)

ИГРА «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

В е д у щ и й. Добрый день, уважаемые знатоки! Очень приятно, что здесь собрались самые знающие, самые любознательные и самые внимательные. Итак, у нас три игровых стола, на них флажки разного цвета. В игре будет несколько геймов по таким темам: география, музыка, мир живой природы, литература, загадки. А начнем с общеразвивающего гейма. Вопросы будут заданы трем командам одновременно, по сигналу «Минута пошла» вы начинаете обсуждение. Отвечает команда, первой поднявшая флажок.

Общеразвивающий гейм

1. Вы все знаете могучего богатыря Илью Муромца. Сколько лет пролежал Илья на печи? (*33 года*.)
2. Какая ветка не растет на дереве? (*Железнодорожная*.)
3. Вспомните, какое заклинание знал Маугли? (*«Мы с тобой одной крови – ты и я»*.)
4. Вспомните, в какой сказке А. С. Пушкина была введена принципиально новая система оплаты труда. Покажите ее. (*Три щелчка*.)
5. Зимой холодно, поэтому мы одеваемся тепло – валенки, шубы, шапки. Греет ли зимой шуба? (*Нет, она лишь сохраняет тепло*.)
6. У кого усы длиннее ног? (*У таракана*.)
7. Что это за трава, которую и слепые узнают? (*Крапива*.)
8. Что носил на передней лапе пудель Артемон из сказки А. Толстого «Золотой ключик»? (*Серебряные часы*.)
9. Как называется жилое помещение для команды на корабле? (*Кубрик*.)
10. В Древней Руси деньгами служили серебряные бруски. Их называли гривнами. Если вещь стоила меньше, чем весь брусок, то от него отрубали часть. Как называлась отрубленная часть серебряного бруска? (*Рубль*.)

Блиц-вопросы

I.

1. Что общего у всадника и петуха? (*Шпоры*.)
2. Какое топливо добывают на болоте? (*Торф*.)
3. Где танцуют лезгинку? (*В Грузии*.)

II.

1. Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (*Под мокрым*.)
2. Самая маленькая птичка. (*Колибри*.)
3. Что такое чардаш? (*Венгерский танец*.)

III.

1. Как можно пронести воду в решете? (*Заморозив*.)
2. Какую страну носят на голове? (*Панаму*.)
3. Когда бывают яйца вкусны? (*Когда их ешь*.)

Географический гейм

1. Самое глубокое озеро в мире. (*Байкал*.)

2. На каком материке нет рек? (*В Антарктиде.*)
3. Между какими двумя одинаковыми буквами можно поставить маленькую лошадь и получить название страны? (*Я-пони-я.*)
4. Назовите ближайшую к Земле звезду. Эта звезда видна в дневное время. (*Солнце.*)

Музыкальный гейм

1. Какими нотами можно измерить расстояние? (*Ми-ля-ми.*)
2. Какой австрийский композитор в шестилетнем возрасте уже выступал с концертами? (*Моцарт.*)
3. Какой композитор сочинял и играл свои произведения, будучи глухим? (*Бетховен.*)
4. Какие две ноты растут в огороде? (*Фа-соль.*)
5. Какую песню пели малыши-коротыши, когда летали на воздушном шаре, вместе с Незнайкой? (*«В траве сидел кузнечик».*)

Мир живой природы

1. Какая птица выводит птенцов в любые морозы? (*Клест.*)
2. Во время полета этих птиц кажется, что движется сплошное пламя. Что это за птица? (*Фламинго.*)
3. Какая птица быстрее всех летает? (*Стриж, до 140 км/ч.*)
4. Из какого ядовитого растения готовят лекарство, употребляемое при болезнях сердца? (*Ландыш.*)
5. У каких растений нет корней, стеблей, листьев, цветов? (*У водорослей.*)
6. Какое дерево используют для изготовления лыж? (*Березу.*)
7. След какого хищного зверя похож на след человека? (*Медведя.*)
8. Из какого дерева делают спички? (*Из осины.*)
9. Сок какого растения помогает при укусах комаров? (*Петрушки.*)

Литературный гейм

1. Кому из литературных героев принадлежат туфли-скороходы и волшебный посох? (*Маленькому Муку.*)
 1. Назовите трех русских былинных богатырей. (*Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович.*)
 3. Какое лекарство хотела дать Мальвина Буратино? (*Касторку.*)
 4. Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? (*Доктор кукольных наук.*)
 5. Что любил Буратино больше всего на свете? (*Страшные приключения.*)
 6. Какая денежная монета была в обиходе у жителей городка из сказки «Золотой ключик»? (*Сольдо.*)
 7. «Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери через порог и на улицу». Кто это? (*Буратино.*)
 8. «Вышел длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок». Кто это? (*Продавец лечебных пиявок Дуремар.*)
 9. Кем был по профессии Гулливер? (*Судовым врачом.*)
 10. В кого превратился жестокий мальчик из сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда», который упал со звезды? (*В мальчика с лицом, как у жабы.*)

11. Кто говорил эти волшебные слова: «Барбара чуфара, лорики, ерики, пинаку, трикапу, скорики, лорики»? (*Бастинда из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».*)

З а г а д к и

1. Не стукнет, не брякнет, а в окно войдет. (*Рассвет.*)
2. Сильнее солнца, слабее ветра, ног нет, а идет, глаз нет, а плачет. (*Туча.*)
3. Шуба нова, а на подоле дыра. (*Прорубь.*)
4. Вокруг носа вьется, а в руки не дается. (*Запах.*)
5. Синий мундир, желтая подкладка, а в середине сладко. (*Слива.*)
6. Не море, не река, а волнуется. (*Колосья в поле.*)
7. В воде она родится,
Но странная судьба:
Воды она боится
И гибнет в ней всегда. (*Соль.*)
8. Сидит на ложке, свесив ножки. (*Лопушка.*)
9. Что за зверь:
Белый как снег,
Надутый, как мех,
Лопатами ходит,
А рогом ест. (*Гусь.*)
10. Сер, да не заяц,
С копытами, да не лошадь. (*Ослик.*)
11. Много рук, а нога одна. (*Дерево.*)
12. Две дочери, две матери, да бабушка с внучкой. Сколько всех? (*Трое.*)

Бегущие минутки (по 20 вопросов каждой команде за 1 минуту).

I

1. Какое мороженое в шоколаде? (*Эскимо.*)
2. Как называются ремни или веревки для управления лошадью в упряжке? (*Вожжи.*)
3. Как называется сборник географических карт и таблиц? (*Атлас.*)
4. Как называется ковер для борьбы дзюдо? (*Татами.*)
5. Какой материк – страна всех сумчатых животных? (*Австралия.*)
6. У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей? (*Пингвины.*)
7. Где сухого камня не найдешь? (*В воде.*)
8. Какой снег быстрее тает – чистый или грязный? (*Грязный.*)
9. Кто появляется весной раньше – летучие мыши или насекомые? (*Насекомые.*)
10. Что вниз верхушкой растет? (*Сосулька.*)
11. Висит сито, не руками свито. (*Паутина.*)
12. Какой зверь падок до малины? (*Медведь.*)
13. Вороне через три года что бывает? (*Четвертый идет.*)
14. Что есть жаба зимой? (*Ничего, спит.*)
15. Вьют ли наши перелетные птицы на юге гнезда? (*Нет.*)
16. В избе мерзнут, а на улице нет? (*Окна.*)
17. Пожелания благополучного плавания с упоминанием цифры «семь». (*Семь футов под килем.*)
18. Большой вязанный платок. (*Шаль.*)
19. Время уборки хлебов. (*Страда.*)
20. Какой океан самый теплый? (*Индийский.*)

II

1. Слепыми или зрячими рождаются зайчата? (*Зрячими.*)
2. Африканский крокодил. (*Аллигатор.*)
3. Народное собрание в Древней Руси. (*Вече.*)
4. Тонко скрученная пряжа. (*Нитка.*)
5. Наука о животных. (*Зоология.*)
6. Куда зайцу бежать удобнее – с горы или в гору? (*В гору.*)
7. Что делает еж зимой? (*Спит.*)
8. Дышит ли цыпленок в яйце? (*Да.*)
9. Где раньше тает снег – в лесу или в городе? (*В городе.*)
10. Сколько дней в високосном году? (*366.*)
11. Какой цветок имеет мужское и женское имена одновременно? (*Иван-да-марья.*)
12. Сколько крыльев у жука? (*Две пары.*)
13. У какого слона нет хобота? (*У шахматного.*)
14. В каком месяце есть 28 дней? (*В любом.*)
15. Когда мы мальчика называем женским именем? (*Соня.*)
16. Горели 4 свечи, 3 потушили. Сколько осталось? (*Три, одна сгорела.*)
17. Какие часы показывают верное время только два раза в сутки? (*Которые стоят.*)
18. Площадка для бокса. (*Ринг.*)
19. Век. (*Сто лет.*)
20. Какой океан самый большой? (*Тихий.*)

III

1. Самая большая обезьяна. (*Горилла.*)
2. Недавно полученное известие. (*Новость.*)
3. Сколько крыльев у блохи? (*Совсем нет.*)
4. Продолжительность двух таймов футбольного матча. (*90 минут.*)
5. Другое название черного леопарда. (*Пантера.*)
6. Самый малый океан. (*Северный Ледовитый.*)
7. Животный мир. (*Фауна.*)
8. Морская щука. (*Акула.*)
9. Самая быстроногая птица. (*Страус.*)
10. Эмблема государства. (*Герб*)
11. Самое крупное наземное животное. (*Слон.*)
12. Самая высокая вершина земли. (*Эверест.*)
13. Высший спортивный показатель. (*Рекорд.*)
14. Сладкая фруктовая жидкость. (*Сироп.*)
15. День веселья, радости, торжества. (*Праздник.*)
16. Детский юмористический киножурнал. (*Ералаш.*)
17. Растает ли снежная баба, если на нее надеть шубу? (*Нет.*)
18. Чем кончаются «день» и «ночь»? (*Мягким знаком.*)
19. Знак почтовой оплаты. (*Марка.*)
20. Что идет, не двигаясь с места? (*Время.*)

(*Подведение итогов и награждение победителей и участников.*)

ИГРА «СХВАТКА»

(Игра проходит на сцене, на которой стоят стулья для команд. В ней участвуют 12 детей из 3 отрядов. Возраст детей 10–13 лет. Звучит торжественная музыка, выходит ведущий.)

В е д у щ и й. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем в очень интересную игру – «схватка». Наша схватка – это игра на знание лагеря и его традиций. Итак, мы приглашаем на сцену по 4 человека из 7, 8 и 9-го отрядов.

(Команды выходят на сцену.)

В е д у щ и й. Теперь, ребята, вам нужно придумать названия своим командам, а также выбрать капитанов.

(Дети выбирают капитанов, придумывают названия.)

В е д у щ и й. Сегодня наш конкурс оценивает жюри в составе ...

(Ведущий представляет жюри.)

В е д у щ и й. Первая команда, представьтесь, пожалуйста. ...

(Ребята представляются.)

В е д у щ и й. Мы определились с командами и можем начинать первый тур. В первом туре у нас будет несколько вопросов и одна экспедиция. Для разминки ответим на вопросы.

Первый тур

В о п р о с ы:

1. Сколько лет лагерю?
2. В каком районе находится лагерь?
3. Как зовут директора лагеря?
4. Сколько корпусов в лагере?
5. Сколько окон в корпусе?
6. Сколько машин в лагере?
7. Какого цвета вышка на входе в лагерь?
8. С какого числа началась 2-я смена?
9. Сколько туров фестиваль детского творчества на этой смене?

В е д у щ и й. Вот мы разогрелись и можем отправить команды в экспедицию. Команды, выберете по 2 человека, подойдите к помощнице и получите задания.

(Команды получают задания и убегают.)

В е д у щ и й. Каждой команде дается снимок, который сделан в лагере. На нем изображено место где находится код. Кодом может быть записка или надпись с кодовым словом.

Победит та команда, которая вернется из экспедиции первой с правильным кодовым словом. А пока представители команд отправились на поиски, у нас музыкальная пауза.

(Песня или танец на 3–4 мин.)

В е д у щ и й. Зрители! Поддержим аплодисментами свои команды! Первыми у нас вернулись из экспедиции ... И ваше кодовое слово... *(ведущий обращается к каждой из 3 команд по очереди).*

В е д у щ и й. А теперь, спортсмены, вопросы для вас.

В о п р о с ы:

1. Как расшифровывается ФОК? *(Физкультурно-оздоровительный комплекс.)*

2. Кто старший на ФОКе?
3. Сколько лавочек возле ФОКа?
4. Сколько теннисных столов на ФОКе?
5. Сколько бильярдных столов на ФОКе?

В е д у щ и й. На этом первый тур окончен. Обратимся к жюри. Слово предоставляется ...

(Жюри подводит итоги первого тура.)

Второй тур

В е д у щ и й. С лагерем мы познакомимся, теперь познакомимся с воспитателями. Выберите по одному представителю из команд и получите задания у помощницы. Если возникли затруднения, можно подойти к командам – посоветоваться.

(Команды получают задания и убегают.)

В е д у щ и й. А задание звучит так : найдите воспитателя, изображенного на снимке, узнайте как его зовут, ответьте на его вопрос. Победит команда, которая первой вернется из экспедиции. Команды отправились на поиски, а мы встречаем ...

(Песня или танец на 3–4 мин.)

В е д у щ и й. Первым вернулся представитель команды ... Аплодисменты! И кого вы искали? Что он у вас спросил? *(Итак с каждой командой.)*

В е д у щ и й. Молодцы, ребята! Вы отлично справились со второй экспедицией! Теперь посмотрим, как вы знаете своих воспитателей.

(Каждой команде задают 3–4 вопроса (одинаковое количество) о воспитателях их отряда.)

В о п р о с ы:

1. Любимый предмет в школе?
2. Какую школу города закончила ?
3. Какой иностранный язык в школе учила?
4. Сколько лет?
5. Какого роста?
6. Хобби?
7. Цвет глаз?
8. Любимое блюдо?
9. Профессия?
10. Кто из ваших воспитателей ребенком отдыхал в нашем лагере?
11. Какой предмет в школе преподает?
12. Сколько курсов окончил?

В е д у щ и й. И напоследок попробуйте узнать, кто это.

(Помощница выносит фотографии, на которых есть воспитатели, которые когда-то отдыхали в Комете, каждая из команд рассматривает фотографии и пишет, кто, по их мнению, там изображен. Ведущий подводит итоги.)

В е д у щ и й. Подведем итоги 2 тура. Слово жюри ...

(Жюри подводит итоги второго тура.)

Третий тур

В е д у щ и й. С воспитателями все понятно. Теперь познакомимся с ребятами из других отрядов. Итак, третий тур. В третьем туре у нас будет целых 2 экспедиции.

Берем задание третьей экспедиции. Ребятам предлагается найти мальчика или девочку (*у каждого свой*) и узнать его цвет глаз. На снимке изображен корпус, в котором живет ребенок. А на сцену приглашается ...

(Песня или танец на 4–5 мин.)

В е д у щ и й. Ответим еще на несколько вопросов.

В о п р о с ы.

1. Как называется 1-й отряд?
2. Как называется 20-й отряд?
3. Какой рост у самого большого мальчика 1-го отряда?
4. Какой рост у самой маленькой девочки 20-го отряда?

(Ребята возвращаются, ведущий говорит правильный ответ.)

В е д у щ и й. И напоследок четвертая экспедиция. Вопрос такой: сколько детей живет в 1, 3 и 4-м корпусе. Каждая команда получила свой корпус.

Ребята отправляются в экспедицию, а мы встречаем ...

(Песня или танец на 4–5 мин.)

(Ребята возвращаются, ведущий говорит правильный ответ.)

В е д у щ и й. Это было последнее задание, а пока жюри подводит итоги, мы наградим всех участников сегодняшней схватки памятными призами и подарками.

(Помощница выносит подарки.)

В е д у щ и й. Слово предоставляется председателю жюри ...

(Жюри подводит итоги игры.)

В е д у щ и й. Давайте дружными аплодисментами поздравим наших победителей!

(Награждение победителей.)

Замечание: Данное мероприятие требует очень тщательной подготовки. Задания в каждой из экспедиции должны быть равносильными. В **первую** экспедицию отправлять детей на одинаковое расстояние. Коды прятать так, чтобы дети могли почти сразу их найти. Экспедиция не должна занимать более 3 минут. Если детям надо выбегать за территорию лагеря – необходимо предупредить дежурный отряд. Не отправлять детей далеко! Для **второй** экспедиции не брать воспитателей. На своих фотографиях должны быть узнаваемы! Проследить, чтобы не уехали на выходной. Заранее узнать вопросы и ответы на них. Вопросы лучше брать шуточные. Если дети не знают ответ – пусть воспитатель подскажет. Дети, которых ищут в **третьей** экспедиции, должны находиться в своих корпусах или рядом с ними. Этот момент надо согласовать с их воспитателями. На вопрос **четвертой** экспедиции правильного ответа можно и не получить. Количество детей можно узнать у воспитателей или по спискам отрядных уголков. Данные могут быть не совсем точными, так как детей забирают, переводят из отряда в отряд. В качестве правильного засчитывать приблизительный ответ, вопросы второго тура о воспитателях согласовать с ними же, чтобы никого не шокировать. Рост детей можно узнать по спискам у медиков. Удачи!

ЗОВ ПРЕДКОВ

Ведущие: Маугли, Багира, Балу.

(Звучит вступление к песне «Про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука». Появляется ведущий в костюме Маугли. Поет.)

М а у г л и. В темно-синем лесу,
Где тенистые клены,
Где трава, как ковер,
И ручьев бирюза,
Там порядки свои,
Жизнь своя и законы,
И об этом человеку
Забывать нельзя.
Будем изучать, думать, охранять
Птичек и жуков, рыбок и зверей.
Чтоб сильнее стать, все должны понять,
Надо другом быть для земли своей.

М а у г л и. Ау! Друзья! Где же вы? Балу! Багира! Куда вы попрятались? Не бойтесь, это ребята, мои друзья. Они пришли в лес, чтобы познакомиться с вами, поиграть, подружиться.

Б а л у. Разве люди могут быть нашими друзьями? Они же ничего не знают о нас.
Б а г и р а. Мы такие разные, как мы пойдем друг друга?

М а у г л и. Ничего. Как-нибудь разберемся. Ведь мы все одной крови. И сейчас вы убедитесь в этом. Для участия в игре «Зов предков» я приглашаю на сцену две команды.

(Команды, с заранее придуманными зоологическими названиями и эмблемами, под музыку поднимаются на сцену.)

М а у г л и. Предлагаю командам поприветствовать друг друга на языке тех животных, которых они выбрали своими талисманами.

(Команды хором кукарекают, мяукают, хрюкают либо издают другие звуки, подражая избранным животным.)

Б а г и р а. Неужели ты считаешь, что эти маленькие голые лягушата что-то знают о нас?

М а у г л и. А мы сейчас проверим. Наше первое испытание – **Зоовикторина**. Посоревнуемся, какая из команд даст больше правильных ответов на мои вопросы в течение трех минут.

Вопросы для первой команды

Что значит слово «динозавр»?! (*Ужасный ящер.*)
Какого цвета кровь у червя? (*Красная.*)
Самый ядовитый паук? (*Черная вдова.*)
Самая крупная рыба? (*Китовая акула.*)
Зародыш лягушки? (*Икринка.*)
Самая крупная птица? (*Страус.*)
Кит-убийца? (*Касатка.*)
У какого млекопитающего самые длинные волосы? (*У человека.*)
Самое быстрое млекопитающее? (*Гепард.*)
Носач – это примат или грызун? (*Примат.*)

Вопросы для второй команды:

Как называется летающий динозавр? (*Птеродактиль.*)

Есть ли у краба скелет? (*Да. Наружный.*)

Бывают ли перелетные бабочки? (*Да. Мертвая голова.*)

Самая крупная лягушка? (*Голиаф.*)

Электрическая рыба? (*Электрический скат.*)

Птица, которая не строит гнезд? (*Кукушка.*)

Крупнейший кит? (*Голубой.*)

Млекопитающее, откладывающее яйца? (*Ехидна, утконос.*)

Крупнейшее млекопитающее? (*Африканский слон.*)

Ближайший родственник человека? (*Шимпанзе.*)

М а у г л и. Ну, что я говорил? Ребята хорошо учат зоологию и много читают о животных.

Б а л у. И все же этого недостаточно, чтобы жить среди нас. Надо знать наши привычки, повадки, законы.

М а у г л и. Тогда предлагаю следующий конкурс – «**Звериная походка**». Я раздам ребятам карточки с названиями животных или птиц и через минуту каждый из них должен будет изобразить, как двигается доставшееся ему животное. А вы смотрите, кто лучше справится с этой задачей.

(Отличившимся ребятам Балу и Багира вручают фишки, которые идут в зачет всей команде.)

Б а г и р а. Bravo, bravo! Передразнивать нас вы умеете. А знаете ли вы, как заботятся звери о своих детенышах?

М а у г л и. А давайте проверим. Предлагаю эстафету «**Заботливые мамы**». Задача простая: все члены команды поочередно будут переносить игрушки-зверюшки с одного стула на другой. Но ношу придется держать в зубах.

(Эстафета проводится под песенку «Мамонтенок». Балу вручает победившей команде жетон.)

Б а л у. Да, в минуты опасности звери обычно так и поступают, спасая своих детенышей. А вот как они оповещают друг друга о приближающейся беде?

М а у г л и. Все животные делают это по-разному. Некоторые, например, издают звуковые сигналы. Я предлагаю ребятам изобразить голоса разных животных. Вытягивайте карточку, посмотрим, кого вам достанется изобразить.

(Можно предложить детям изобразить голоса утки, лягушки, комара, поросенка, лошади, осла, кота, соловья и т. д. Лучшим Багира вручает фишки, которые поступают в копилку команды.)

Б а г и р а. Действительно, похоже. Будто детей этому в школе учили.

М а у г л и. Я же говорил, что мы все одной крови.

Б а г и р а. Но есть, как едят животные, люди уж точно не смогут. Для этого нужна и привычка и особая сноровка.

М а у г л и. А что, ребята, найдутся среди вас смельчаки? Приглашаю по одному от каждой команды. Вот вам по блюдечку со сметаной. Я поставлю их на пол перед вами. Попробуйте съесть сметану так, как едят животные, не касаясь блюдца руками. Кто быстрее и аккуратнее это сделает, принесет своей команде дополнительное очко.

(Проводится состязание и награждение победителя.)

Б а л у. Незабываемое зрелище. Жаль, в лесу никто не ставит нам блюдца со сметаной.

Б а г и р а. Да, нам, чтобы пообедать, иногда приходится по нескольку дней охотиться.

М а у г л и. Вот пусть теперь и ребята покажут, какие они охотники. Мы встанем в круг, начерченный на полу, и будем охранять игрушечных зверьков, разбросанных в яруге. А члены команд должны попробовать выхватить зверюшку из круга и самому не

быть пойманными. Победителем будет считаться та команда, которая за три минуты поймает больше дичи.

(Конкурс проводится под веселую музыку. Победители получают жетон.)

М а у г л и. Теперь, надеюсь, вы убедились в том, что человеческие дети, как и детеныши животных, тоже любят пошалить и порезвиться.

В заключение нашей игры я предлагаю аукцион для болельщиков. вспомните и спойте, пожалуйста, песни о братьях наших меньших. Чья песня окажется последней, получит на память об этой встрече мягкую игрушку-зверюшку. А Балу и Багира пока подсчитают жетоны одной и другой команд.

(Подводятся окончательные итоги игры, вручаются призы участникам.)

ПОЛЕ ЦУДАЎ «БЕЛАРУСКІЯ НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ СТРАВЫ»

Правілы

1. ПЛЮС – сектар – дазваляе адкрыць і любую літару.
2. Сектар ШАНЦ – можна папрасіць гледача назваць любую літару альбо назваць слова.
3. Сектар ПРЫЗ – вы атрымоўваеце приз.
4. Сектар ПЕРАХОД ХОДА – ход робіць наступны ўдзельнік.
5. Дзве правільна адгаданыя літары даюць права на 2 скрыначкі.
6. Пры падказцы ўдзельнікам гульні заданне мяняецца.
7. Усе неправільна адгаданыя літары запісваюцца на дошку.
8. Правільна адгаданая літара дае права на паўторны ход.

В я д у ч а я. Сёння наша гульня будзе прысвечана беларускім нацыянальным стравам, а таксама тым прадуктам, што з’яўляюцца асноўным ў беларускай кулінарыі.

Заданні для адбору:

1. Чатыры тапатыркі, дзве тапыркі, сёмы вярцель. *(Карова.)*
2. Чатыры вушкі і два брушкі. *(Падушка.)*
3. Чатыры браты адзін капялюш надзелі. *(Стол.)*
4. Кіёк у руцэ, а нітка ў рацэ. *(Вуда.)*
5. Ляцяць птушкі без крылаў, а садзяцца без ног. *(Снег.)*
6. Адной ручкай усіх сустракаюць, другой – дадому праводзяць. *(Дзверы.)*
7. Белая, нягеглая, рогам траву есць. *(Гусь.)*
8. Шустранькі, маленькі, сам у шэрай світцы, шукае канпелькі, каб трохі пажывіцца. *(Верабей.)*
9. Адгадаць павінны, што гэта за свінка: на спіне – драўнінка, на жываце – шчацінка. *(Шчотка.)*

Заданне для першай тройкі ўдзельнікаў

Скавароднік – хлебны выраб, які з даўніх часоў пяклі з квашанага хлебнага цеста. Падказка: у сучаснасці, гэтым словам мы называем кухонную прыладу.

(Дапаможныя варыянты – Драчаны, Сачні, Паляніцы.)

Заданне для другой тройкі ўдзельнікаў

Капытка – бульба – другі хлеб для беларусаў. З яе гатуюць каля 200 страў. Страва з бульбы.

Падказка: падобнымі словамі мы называем старажытны галаўны ўбор ці частку цела некаторых жывёл.

(Дапаможныя варыянты – Клёцкі, Запячанка.)

Заданне для трэцяй тройкі ўдзельнікаў

Вантрабянка – з мясам стравы гатавалі не вельмі часта, у асноўным на святы, калі на стол падавалі самае лепшае. Мясная стравы. Від каўбасы.

Падказка: часта так называем частку арганізма жывёл.

(Дапаможныя варыянты – Сальцісон.)

Гульня з глядачамі

Куця – рытуальная стравы, якая заўсёды ёсць на вяселлях, памінках, народзінах.

Фінальная гульня

Кулеш – мучная стравы, найбольш распаўсюджана ў Беларусі.

Падказка: так цяпер вельмі часта называюць розныя сумесі страў, кашы ніжэйшага гатунку.

(Дапаможныя варыянты – Кулага, Крупнікі, Зацірка.)

Супергульня

Кляновік – традыцыйны беларускі напой, які меў немалаважнае значэнне для стала, асабліва ў летнюю спёку. *(Можна адкрыць любыя 2–3 літары. Даць адказ патрэбна праз 3 хвіліны.)*

(Дапаможныя варыянты – Бярозавік, Узвар.)

В я д у ч а я. Мяркую, што сёння вы лепш пазнаёміліся не толькі са стравамі сваёй Бацькаўшчыны, але і з некаторымі асаблівасцямі традыцый. Будзе вельмі добра, калі пасля гэтай гульні, вы самастойна звернецеся да гісторыі сваёй Радзімы, яе каранёў. Жадаю вам поспехаў у гэтым.

БРЭЙН-РІНГ

(Для правядзення ігры неабходна простае прыстасаванне, якое складаецца з двух красных карточек і секундомера. Ігра складаецца з чатырох раундаў.)

Первы раунд

В першым раунде прапануем камандам 7 пытанняў, ацэньваемых у 1 балл. На абсуджэнне пытання даем 1 хвіліну. Калі каманды не могуць адказаць, то са наступным пытанням разыгрываем 2 балла.

1. Гэты элемент – метал. Вдыханне паров гэтага металу можа выклікаць у чалавека озноб і лёгкае атравленне. Метал можа назаптвацца ў тканках арганізма.

Хімічныя ўласцівасці дазваляюць выкарыстоўваць яго для стварэння антикоррозійнай плёнкі на паверхні другіх металов. Выкарыстоўваецца пры вытворчасці кровельнага жалеза для кузовов аўтамабілів. *(Цынк.)*

2. Вялікі рускі ўвучы першым у Расіі разрабаваў спосаб атрымання колорных стэкол. Разам са сваімі вучанікамі ствава з гэтых стэкол панораму «Палтавак бівав». К яго заслугам адносіцца і адкрыццё закана захавання масы вешчав пры хімічэскіх рэакцыях. *(Ломаносав.)*

3. Металл сярэбрысто-белага колору. На паверхні абравава прочную оксідную плёнку, па электрычэскай праводнасці уступае лшы меді і сярэбру. Гого называюць «крылатым металом». Н. Г. Чэрнышевскі ў сваёй працы «Что дэлаць?» назвава яго «металлом сацыялізма». *(Алюміній.)*

4. Гэму элементу не повезло с названнем: яго называлі безжызненным. А міжду тэм он і жызнь неразделімы. Асновная яго маса садржыцца ў атмасферы. На кождый

квадратный метр земной поверхности его приходится 8 т. В земной коре его содержание едва достигает 0,4 % по массе. Этот элемент входит в состав удобрения карбамида, или мочевины. (*Азот.*)

5. Один из этих двух элементов в виде простого вещества хорошо горит, другой – поддерживает горение, а их соединение пригодно для тушения огня. (*Водород, кислород.*)

6. Этот металл – основа нашей цивилизации. Без него была бы невозможна жизнь животного мира нашей планеты. В чистом виде его видели немногие. Он обладает магнитными свойствами (*Железо.*)

7. Без него немыслима жизнь на Земле. Ему обязана своим существованием органическая химия. Одно из веществ, которое он образует, – самое твердое в природе. (*Углерод.*)

Второй раунд

Вопросы второго раунда приносят командам от 1 до 5 баллов, в зависимости от количества используемых подсказок. Ответ после первой подсказки оценивается в 5 баллов, после второй – в 4 балла и т. д.

Вопрос 1. Угадайте химический элемент.

1. В организме человека его содержится около 3 г, из них примерно 2 г в крови.

2. По распространению в земной коре он уступает лишь кислороду, кремнию и алюминию.

3. Первоначально источником соответствующего этому элементу простого вещества были упавшие на Землю метеориты, которые содержали его почти в чистом виде.

4. Первобытный человек стал использовать орудия из чистого вещества за несколько тысячелетий до н. э.

5. В честь этого элемента был назван целый период человеческой истории. (*Железо.*)

Вопрос 2. Угадайте вещество.

1. Упадок и распад Римской империи (*по мнению нескольких ученых*) были обусловлены отравлением этим веществом.

2. Раньше его добавляли в плохое вино для улучшения вкуса.

3. В Древнем Риме его широко использовали для изготовления кухонной утвари, водопроводных труб, монет, гирь.

4. В настоящее время он применяется для предохранения от коррозии телеграфных и электрических подземных проводов, изготовления аккумуляторов. Его соли часто используются в производстве красок.

5. Оловянный припой представляет собой сплав олова с этим элементом. (*Свинец.*)

Вопрос 3. Угадайте химический элемент.

1. Образованное им простое газообразное вещество оказывает сильное раздражающее действие на слизистую оболочку глаз и дыхательную систему.

2. Он входит в состав некоторых гербицидов и пестицидов.

3. Соответствующее простое вещество получают главным образом электролизом солей.

4. Войска Антанты и германские войска применяли это вещество в боевых действиях.

5. Соединения этого элемента применяются для дезинфекции плавательных бассейнов. (*Хлор.*)

Вопрос 4. Угадайте металл.

1. Это очень ковкий металл.

2. Это один из первых металлов, известных человеку.

3. С незапамятных времен притягивала человеческий взор редкая красота этого металла.

4. Самые агрессивные кислоты не способны растворить его.

5. Его называют королем металлов. (*Золото.*)

Вопрос 5. Угадайте вещество.

1. В 1896 г. оно явилось причиной гибели экипажа океанского парусника «Мальборо». Корабль не получил никаких повреждений, но утерев управление, блуждал в океане.

2. Оно вызывает массовые самоубийства китов. Оно входит и состав вулканических газов.

3. Оно образуется при неполном сгорании углерода.

4. При отравлении им наступает кислородное голодание тканей, в особенности клеток центральной нервной системы. (*Угарный газ.*)

Вопрос 6. Угадайте вещество.

1. Кристаллическая решетка этого вещества такая же, как и у алмаза.

2. Его используют в качестве полупроводника.

3. При высокой температуре он восстанавливает металлы из оксидов.

4. Это самый распространенный элемент на Земле после кислорода.

5. Он входит в состав речного песка. (*Кремний.*)

Вопрос 7. Угадайте химический элемент.

1. Этот элемент – аналог азота, электронные конфигурации их атомов сходны.

2. Залежи минерала, в состав которого входит этот элемент, находятся на Кольском полуострове.

3. Он образует несколько аллотропных модификаций.

4. Одну из аллотропных модификаций используют при изготовлении спичек.

5. Другую – для получения дымовых составов. (*Фосфор.*)

Вопрос 8. Угадайте газ.

1. Этот газ немного легче воздуха.

2. Он относится к несолеобразующим оксидам.

3. При соединении с кислородом воздуха образует бурый газ («лисий хвост»).

4. Он образуется в воздухе во время грозы.

5. Его используют в производстве серной кислоты нитрозным способом. (*Оксид азота(II)*)

Третий раунд

Третий раунд включает короткие вопросы стоимостью в 2 балла. На их обдумывание даем командам по 1 мин.

1. Каких кровяных солей нет в крови? (*Желтой кровяной соли, красной кровяной соли. Свои названия эти соли получили потому, что в прежние времена исходным материалом для их получения служила кровь.*)

2. Сколько платины содержится в платините? (*Нисколько. Сплав состоит из 51 % железа и 49 % никеля и имеет такой же коэффициент теплового расширения, как и платина.*)

3. Какой металл в десятки тысяч раз дороже золота? (*Радий.*)

4. Какой сахар не едят, так как он ядовит? (*Свинцовый сахар (СН₃СОО)₂ РЬ.*)

5. Какой газ называют веселящим, так как при его вдыхании наступает состояние опьянения. (*Оксид азота(I).*)

6. Какой металл вызывает лихорадку? (*Золото.*)

7. Что такое оловянная чума? (*Превращение обычного олова в порошкообразное при разрушении кристаллической решетки в результате охлаждения ниже 13 °С .*)

Четвертый раунд

В этом раунде команды решают шарады, каждая оценивается по 2 балла. На обдумывание дается 2 мин.

1. Корабли меня обходят,
Знает лоцман наизусть.
Если «л» на «д» заменят.
То металлом обернусь
(*Мель – медь.*)
2. Мы первым слогом позовем кота
Вторым измерим с судна толщу вод.
Союз на окончание пойдет.
И целым станет слово... (*кислота*)
3. Элемент в четвертой группе
Вы найдете без труда.
Если «т» на «р» исправить.
Будет деспот – вот беда!
(*Титан – тиран.*)
4. Добавив к названию химического элемента букву «б», получите название снежной бури. (*Уран – буран.*)
5. Заменяв первую букву в названии химического элемента, получите название избыточно увлажненного участка земли, заросшего растениями. (*Золото – Болото.*)
6. Возьмите первый слог названия «лунного» – элемента и прибавьте к нему первый слог из названия радиоактивного металла, открытого супругами Кюри в 1898 г. Вы получите название химического элемента, образующего вещество светло-желтого цвета. (*Селен, радий – сера.*)
7. Первый и второй слоги названия этого химического элемента совпадают с первым и вторым слогами названия класса соединений, характерного для неметаллов. Третий слог такой же, как в названии самого легкого газа. В целом это название элемента, открытого трижды. (*Кислота, водород-кислород.*)
8. Назовите фамилию известного химика, если первая часть этого слова совпадает с названием химического элемента III группы, а вторая – с порядковым номером водорода. (*Бор, один – Бородин.*)

КВВ — КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И ВЕЖЛИВЫХ

(*Звучит музыка.*)

В е д у щ а я. Добрый вечер, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Сегодня здесь состоится необычное соревнование. Много было в старину и в наше время всяческих турниров. И в чем только не соревновались люди: кто быстрее бегают, кто длиннее прыгает, кто выше летает, кто сильнее, кто смелее, кто веселее, кто добрее, кто длиннее. А сегодня мы увидим, кто у нас вежливее. В соревновании принимают участие ваши сверстники, знатоки правил хорошего тона. Мы желаем им успеха. Да победит сильнейший!

(*Звучит музыка.*)

В е д у щ и й. Прошу команды выйти вперед на обозрение и представиться.

(Команды выходят под музыку.)

Вот такие молодцы будут сегодня бороться за звание самого вежливого. А рассудит их компетентное жюри в составе ...

Жюри будет оценивать результаты по десятибалльной системе.

Внимание! КВВ объявляется открытым.

(Звучит музыка.)

В е д у щ а я. Чтобы в КВВ победить,
Очень умным и любезным нужно быть.
Нужно знать на удивленье
Много правил уваженья!
Быть культурным очень нелегко:
Здесь сражаются за каждое очко.
Начинается сраженьё по законам уваженья.

(Звучит музыка.)

В е д у щ и й. Прежде чем приступить к конкурсной программе, мы предлагаем командам поприветствовать друг друга.

(Приветствие.)

Я думаю, что жюри обратит внимание на приветствие, а мы объявляем **1-й конкурс – «Разминка»**. Каждой из команд я задам по одному вопросу. После окончания разминки жюри подведет итоги.

В о п р о с ы:

Что такое этикет?

Какого человека в наши дни мы называем рыцарем?

Пока жюри подводит итоги, мы проведем разминку со зрителями и выясним название волшебных слов.

Растает ледяная глыба
от слова теплого... *(спасибо.)*
Зеленеет старый пенёк,
Когда услышит... *(добрый день.)*
Если больше есть не в силах,
Скажем мамочке... *(спасибо.)*
Когда нас бранят за шалость,
Говорим... *(простите, пожалуйста.)*
И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят... *(до свидания.)*

(Жюри подводит итоги приветствий и разминки.)

В е д у щ а я. Уважаемое жюри, прошу огласить итоги приветствий и «Разминки».

(Жюри объявляет результаты.)

Объявляем **2-й конкурс** под названием **«Волшебное слово»**. В обиходе вежливого, воспитанного человека всегда присутствуют слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному и обиженному человеку помочь вернуть хорошее расположение духа. Каждый из Вас должен будет назвать по одному только слову. За каждое слово команда получает одно очко.

(Жюри оценивает результаты.)

В е д у щ и й. 3-й конкурс «Волшебные поступки» включает в себя следующие вопросы. Оценивать ваши ответы на эти вопросы буду я.

В о п р о с ы.

1. Кому принадлежит право первому протягивать руку при встрече: мужчине или женщине? *(Женщине.)*

2. Кто первый приветствует друг друга: тот, кто стоит или тот, кто проходит? *(Проходящий приветствует первым независимо от пола и возраста.)*

3. Если кто-то заметил Вас по другую сторону улицы и вы с ним знакомы, как вы отреагируете? *(Помашите рукой, выкрикивать неприлично.)*

4. Как поступают после длительной разлуки близкие при встрече? *(Обнимаются, трехкратно целуются.)*

5. Как в письме обращаются к знакомому и незнакомому человеку? *(К знакомому: глубоко уважаемый, к незнакомому – уважаемый.)*

6. При знакомстве молодая девушка должна остаться сидеть, приподняться или встать? *(Приподняться.)*

7. Если вы хотите попрощаться с собеседником, как вы об этом скажете? *(Напоминают о позднем часе; благодарят за беседу, извиняются за отнятое время и т. д.)*

8. Как должен отреагировать юноша на приветствие в кафе или театре? *(Ему нужно встать или приподняться.)*

Жюри согласовывает свои итоги с оценкой ответов ведущими.

В е д у щ а я. Я вспоминаю те времена, когда под окнами у дам раздавались серенады. Это было замечательно! Сердца дам не выдерживали атак поющих кавалеров. И сейчас, в наше время, наши джентльмены попробуют спеть своим возлюбленным серенады. *(Это домашнее задание.)*

(Жюри подводит итоги.)

В е д у щ и й. 4-й конкурс называется **«Идем в театр»**. Как обычно, наши вопросы – ваши ответы.

1. За сколько минут до начала спектакля нужно приходить в театр? *(За 15–20 минут.)*

2. Как быть с мороженым, если ты не успел его съесть, а звонок позвал тебя в зрительный зал? *(Выбросить. Опоздать из-за мороженого неприлично.)*

3. Если ты опоздал в театр, куда тебе нужно сесть? *(На ближайшее свободное место.)*

4. Как вести себя во время спектакля? *(Тихо, не отвлекать никого от спектакля.)*

5. Как правильно проходить по ряду, если там сидят люди? *(Лицом к сидящим.)*

6. Когда можно идти в гардероб, чтобы одеться? *(После завершения спектакля, когда все артисты сойдут со сцены.)*

(Жюри подводит итоги.)

В е д у щ а я. Теперь перейдем к **5 конкурсу «От теории к практике»**.

Я приглашаю по одному участнику от команды. Они должны правильно установить приборы на столе.

(Сервировка стола.)

Приглашаются по одному участнику из команд. Им выносятся чашка с компотом. Им нужно по всем правилам приличия выпить компот и съесть ягоды из него.

В е д у щ и й. Пока жюри будет оценивать итоги этого конкурса, мы с Вами посмотрим в исполнении болельщиков инсценировку. Ребята использовали стихотворение Я. Блехви в переводе Б. Заходера «Очень вежливый индюк».

(Идет показ сценки)

В е д у щ а я. Прошу жюри подвести итоги предыдущего конкурса «От теории к практике». А теперь объявляется конкурс чтецов. Кто же знает больше стихов на тему «Вежливость»?

(Идет конкурс.)

В е д у щ и й. Объявляю конкурс для болельщиков. Командам дополнительно присуждаются очки за правильные ответы.

Итак, задание не на сложение, а на уважение. Как обычно: мои вопросы – ваши ответы.

1. Мальчик крикнул прохожему: «Сколько времени?». Обращаясь к прохожему, мальчик сделал 3 ошибки. Какие?

2. Два мальчика столкнулись в дверях и не могли разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков одинаков?

(Жюри подводит итоги.)

В е д у щ а я. Заключительный конкурс – «**Конкурс капитанов команд**». Капитаны задают друг другу вопросы:

1. Ты идешь с товарищем по улице, он приостановился и поздоровался с незнакомым тебе человеком. Надо ли здороваться тебе?

2. Ты часто встречаешь человека, например, по дороге в школу, но не знаешь его близко. Как ты думаешь, нужно ли здороваться с ним?

3. Навещая больного товарища, не задерживайся долго, так как...

4. Рассказывая о чем-то интересном, не размахивай руками, так как при этом ты можешь ...

В е д у щ и й. Ну вот, наш КВВ подходит к концу. Просим, уважаемое жюри, подвести окончательные итоги.

А пока для вас звучит песня ...

(Исполняется песня. Жюри подводит итоги. Победители награждаются.)

В е д у щ а я. Дорогие друзья! Наш вечер подошел к концу. Надеемся, что вы не пожалели о том, что были сегодня с нами. Думаю, вечер прошел не напрасно. Кто-то станет умнее, кто-то добрее и, конечно, все собравшиеся здесь станут вежливее по отношению друг к другу.

ИГРА «ВМЕСТЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Оборудование: 2 настольные лампы с красным и желтым абажурами, 2 скатерти (красная и желтая), часы, материал для карточек, таблички для счета очков, гонг, шары для жеребьевки с номерами, призы, грамоты.

(Звучит музыкальная композиция.)

В е д у щ и й. Дамы и господа!

Юные повелители мысли!

Знатоки всего и вся!

Мы рады приветствовать вас в этом зале!

Сегодня мы вместе отправимся в страну знаний. Как вы знаете, у любой игры есть правила, и наши не исключение. Здесь правила таковы.

Ведущий читает вопрос, и команда дает на него ответ не позднее, чем через минуту после удара гонга. Право ответа принадлежит команде, которая первая подаст сигнал (*зажжет настольную лампу*).

В случае фальстарта (*лампочка загорелась до удара гонга*) команда лишается права дать ответ на поставленный вопрос.

Если ответ правильный, команда получает одно очко, если нет, вторая команда имеет право, дав верный ответ получить тоже одно очко. В случае неверных ответов ведущий зачитывает ответ сам.

Итак, мы желаем командам успехов в состязании. Да победит сильнейший!

(*Музыкальная композиция.*)

Капитаны команд приглашаются для жеребьевки!

(*Заполняется протокол жеребьевки.*)

Разрешите ознакомить вас с результатами жеребьевки.

(*Сообщаются результаты.*)

Объявляется начало игры. (*Удар гонга.*)

За красный игровой стол приглашается команда под № 1, за желтый игровой стол – команда под № 2.

(*Музыкальная композиция звучит до слов «Тишина ...»*)

В е д у щ и й. Тишина в зале! Разыгрывается одно очко! Итак, внимание, вопрос! Сидит кошка на окошке, хвост как у кошки, но не кошка. Что это? (*Кот.*)

В е д у щ и й. Ваша версия?! Правильный ответ! 1 очко присуждается команде за (*цвет стола*) игровым столом.

Внимание! Следующий вопрос. Разыгрывается одно очко.

Какое слово состоит из семи одинаковых букв? (*Семья.*)

Вместе в страну знаний

1. Как называется большой лошадиный коллектив? (*Табун.*)
2. На какое дерево садится ворона во время дождя? (*На мокрое.*)
3. Самое быстрое животное мира? (*Гепард.*)
4. На каком материке нет рек? (*Антарктида.*)
5. Где жил и чем занимался самый знаменитый кот А. С. Пушкина?

(*У Лукоморья, на дубу, пел песню, рассказывал сказки.*)

6. Какие цветы являются, по мнению Наташи Королевой, вестником разлуки? (*Желтые тюльпаны.*)

7. Какой гриб носит название лесного хищника? (*Лисичка.*)

8. У кого уши на ногах? (*У кузнечика.*)

9. Самая дальняя планета от Солнца. (*Плутон.*)

10. В какой стране кошка является священным животным? (*Египет.*)

11. Какая ягода бывает черной, красной, белой? (*Смородина.*)

12. За сколько дней Земля совершает полный оборот вокруг Солнца? (*За 365,4 дня.*)

13. Кто собирает яблоки спиной? (*Ежик.*)

14. Какая мера длины определяется двумя нотами? (*Миля.*)

15. Какое дерево является символом России? (*Береза.*)

16. Планета солнечной системы, на которой доказано наличие жизни. (*Земля.*)

17. Величина, показывающая вместимость. (*Объем.*)
18. Когда температура тела воробья ниже: зимой или летом? (*Одинакова.*)
19. Перед какой погодой птицы перестают петь? (*Перед дождливой.*)
20. Как называется напиток из молока кобылы? (*Кумыс.*)
21. Как называется одежда лошади? (*Попона.*)
22. В чем главное отличие зрения собаки от зрения человека?

(*Зрение человека различает все цвета, а зрение собаки – черный и белый.*)

Блиц-турнир

Условия: каждой команде задается по 11 вопросов, на каждый вопрос дается 15 секунд. В случае неверного ответа или по истечении отведенного времени ведущий зачитывает ответ. Вопрос можно пропустить и вернуться к нему позже, ответив на следующие за каждый верный ответ – 1 очко.

В о п р о с ы:

1. Что человек всегда видит и чего никогда достать не может? (*Небо или звезды, луна, солнце.*)
 2. Есть на свете конь – всему миру не сдержатъ. (*Ветер.*)
 3. И тонок и долог, а сядет – в траве не видать. (*Дождь.*)
 4. Бежать, бежать – не добежать, лететь, лететь – не долететь. (*Горизонт.*)
 5. Голубой платок, красный колобок, по платку катается, людям улыбается. (*Небо и солнце.*)
 6. Чего в комнате не видишь? (*Воздух.*)
 7. Кругом вода, а с питьем – беда. (*Море.*)
 8. Сколько дырок окажется в клеенке, если во время обеда 12 раз проткнуть ее вилкой с тремя зубчиками. (*36*)
 9. Двое играли в шахматы два часа. Сколько времени играл каждый? (*2*)
 10. Одно яйцо варится всмятку 3 минуты. Сколько времени потребуется, чтобы сварить всмятку 5 яиц? (*3*)
 11. Тройка лошадей пробежала 30 километров. Сколько км пробежала каждая лошадь? (*30*)
 12. Чему равен вес соли, которую надо съесть, чтобы хорошо узнать человека? (*Пуд.*)
 13. Последовательница нуля. (*Единица.*)
 14. Бревно распилили на пять равных частей. Сколько разрезов сделали? (*4*)
 15. На столе четыре яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе? (*4*)
 16. Электричка идет со скоростью 80 км/ч, а ветер дует в другую сторону со скоростью 5 км/ч. Куда идет дым? (*Из электрички дым не идет.*)
 17. Если до полуночи осталось три часа, то который сейчас час? (*21 час.*)
 18. Сколько времени будет отсутствовать дома человек, вышедший в полдень, а вернувшийся в полночь? (*12 часов.*)
 19. Пожарных учат надевать штаны за три секунды. Сколько штанов успеет надеть хорошо обученный пожарный за пять минут? (*1*)
 20. Волк пригласил на свой день рождения 3 поросят, 7 козлят и Красную Шапочку. Сколько аппетитных гостей пригласил волк на свой день рождения? (*11*).
- В е д у щ и й .** Итак, наша игра подошла к концу, надеюсь, она вам понравилась. Осталось подвести итоги, и о них нам объявит наше уважаемое жюри.

(*Жюри объявляет результат. Награждение победителей. Исполняется песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».*)

ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Оборудование: 24 заранее составленных вопроса на общую эрудицию.

Ход игры

1. Из состава класса формируются две команды по десять человек.
2. Определяются капитаны команды.
3. Озвучиваются по очереди 24 вопроса.
4. Команды обсуждают вопрос и по истечении времени дают свой ответ.
5. Победа присуждается команде, набравшей больше всего очков.

В о п р о с ы

1. В 1679 г. в экспертном заключении о свойствах одного продукта, подготовленном доктором Коломбо, ученым из Марсельского университета «Франция», говорилось: «Во множестве содержащиеся в напитке обгоревшие частицы обладают столь мощной силой, что разрушают всю лимфу и высушивают почки. Еще они угрожают мозгу, обезвоживая его и иссушая извилины». О каком напитке шла речь? (*Кофе.*)

2. Сам автор так говорил о своем детище: «Нам нужен был персонаж, которого было бы легко рисовать... Так как он должен был иметь вид человека, мы не придали ему мышиных когтей и надели на руки перчатки... Чтобы упростить некоторые детали, он ... был одет в штаны и вовсе лишен усов и шерсти». Кто же это? (*Микки Маус.*)

3. Один из ведущих популярной программы «Городок» Юрий Стоянов так советует избавиться от этой напасти: надо включить свет на кухне и очень громко прокричать: «Я пошел смотреть “Городок”»! Меня не будет 24 минуты!» Затем резко включить свет и действовать согласно обстоятельствам. Можно также громко крикнуть: «Сегодня соседи не помыли посуду» – и назвать номер квартиры соседей. Какую проблему можно решить таким образом? (*Избавиться от тараканов.*)

4. У китайцев существуют свои названия иностранных государств. Так, США они называют Мэйго, т. е. «прекрасная, или красивая страна», Англию – Инго («*Цветущее государство*»). А какую близкую им страну китайцы называют Жибень, т. е. «Начало дня»? (*Япония.*)

5. В 1942 г. в Англии была запрещена торговля мужскими шляпами. Эта мера была вызвана тем, что из-за недостатка морского тоннажа подвоз мужских шляп из-за границы был прекращен. Но для одной категории мужчин было сделано исключение. Какие это мужчины? (*Лысые.*)

6. Генеральный директор ВОЗ (*Всемирной организации здравоохранения*) Гру Харлем Брундтланд считает, что это остается «единственным легальным потребительским изделием, которое убивает половину своих постоянных потребителей». Что это за изделие, с которым мы постоянно сталкиваемся? (*Табак, сигареты.*)

7. Однажды в 1826 г. Джон Уолкер, аптекарь из английского городка Стоксон-Тис, трудился в лаборатории над новым взрывчатым веществом, помешивая варившуюся в котле смесь деревянной палочкой. Постепенно на конце ееросло утолщение. Попытка аптекаря стряхнуть его привело к изобретению. Какому? (*Спичек.*)

8. В ходе сватовства Ягайло, будущего короля Речи Посполитой, к Ядвиге, наследнице польского престола, последней злые языки нашептали, будто у жениха тело очень страшное, посеченное в боях, более того у него не хватает одной очень нужной в браке детали. Невеста отправила навстречу Ягайло подкоморного Завиша, чтобы тот все подробно разузнал. Куда, получив сведения об этом, пригласил будущий король шпиона? (*В баню.*)

9. По мнению профессора анатомии и клеточной биологии из Колумбийского университета в Нью-Йорке Майкла Терсона, у человека не один, а два мозга. Японцы

полностью согласились бы с локализацией второго мозга, предложенной Тершоном. Где же он находится? (*В животе.*)

10. Биофизики и биоэнергетики выяснили, что это весьма распространенное наказание для непослушных детей весьма эффективно. В результате подобного наказания ребенок теряет энергию, которая уходит в стены. Что это за наказание? (*Ставить в угол.*)

11. Анекдот. Переключка в армии: – Иванов? – Я! – Петров? – Я! – Три тысячи тридцатый? – Товарищ прапорщик, моя фамилия... Какая? (*Зозо.*)

12. В европейской традиции свойственно с почтением относиться к некоторым цифрам. «Один» – от нее произошел весь мир, «два» – несет любовь и вместе с тем изменчивость, «тройка» – означает совершенство, а эта цифра считалась чудесной, поскольку обладает важным качеством: получается в результате сложения или перемножения всех цифр, на которые делится. Назовите ее. (*Шесть.*)

13. Летом 1944 г. гитлеровское командование решило осуществлять пуски ракет ФАУ-1 с самолетов. При этом особыми мерами пытались достичь абсолютной точности попадания ракет. Известный фашистский мастер по диверсиям О. Скорцени даже отдал приказ о наборе и подготовке 250 летчиков. Но немцы, тем не менее, не стали осуществлять эти планы. Однако скажите, для какой страны во время Второй мировой войны такая тактика была характерна? (*Япония.*)

14. «Его красоту словами не передать. Оно как музыка...», – пишет очевидец этого явления. Причины его возникновения следующие: полукружия магнитных линий земли образуют у полюсов воронки, в которые «стекает» космическое излучение. На высоте в сто или тысячу километров прилетевшие от Солнца частицы сталкиваются с частицами земной атмосферы. С какой частью света непременно связывается это явление? (*С севером. Это северное сияние.*)

15. В тайландской провинции Нахон Патхом ежегодно проводится конкурс Miss IMF (I am fat) – «Мисс внушительная комплекция». Из-за обилия каких животных в этой провинции конкурс по шуточной традиции проводится именно здесь? (*Слонов.*)

16. Когда чрезвычайно талантливому ученому, в возрасте 23 лет, избранному во французскую Академию наук, Доминику Франсуа Араго в начале XIX в. представили это новейшее изобретение, он воскликнул: «Вы, мсье, несомненно, прекрасный рисовальщик, но вы никогда не заставите меня поверить в то, что можно создавать образы с помощью солнечного света!» Что это за изобретение? (*Фотография.*)

17. Існує дзве найбільш абгрунтаваны гіпотэзы пра паходжанне гэтага слова. Паводле першай, яно прыйшло да нас з латыні, дзе азначала «клубень, цыбуліна»; па іншай – першакрыніцу гэтага слова шукаюць у нямецкім «боле» – «клубень, цыбуліна». Што гэта за слова? (*Бульба.*)

18. Только он мог сказать прямо в глаза своему монарху и сюзерену, королю Речи Посполитой: «Ты, король, в Кракове высший, не я в Несвиже главный». Назовите его родовое имя. (*Радзивил.*)

19. Первый такой аппарат, названный акустиком, был запатентован в 1901 г., а изготовила его через год фирма «Хатчинсон Акустик Компании». А кто помогал делать этот аппарат? (*Слышать.*)

20. Для съемок этого фильма было изготовлено более 900 штук вручную выкованных мечей, более 2000 штук резиновых мечей, 200 голов диких чудовищ. Скажите, что в продолжение этого фильма положительные герои пытаются уничтожить и чем отрицательные пытаются завладеть? (*Кольцо.*)

21. Поздравляя победителей Олимпийских игр в Афинах 1896 г., король Греции обратился к 18-летнему пловцу Альфреду Хайошу: «Где вы научились так превосходно плавать?»

Какой ответ последовал? (*В воде.*)

22. Однажды на вечеринке у миллиардера Форда его гости-миллионеры стали хвастаться об успехах своей предпринимательской деятельности. «Я, – говорит один, – когда пришел в Нью-Йорк, не мог купить даже костюм». На что Форд возразил: «Я вообще пришел в Нью-Йорк голым». Объясните почему. (*Он родился в Нью-Йорке.*)

23. Существуют белый и бурый медведи, а кого называют серым медведем? (*Гризли.*)

24. По-английски «атчу», по-испански «атчис», по-немецки «хатчи». А что у нас должен сказать вежливый человек, если рядом с ним кто-то проронил это, по-русски? (*Будьте здоровы!*)

ГУЛЬНЯ «З ГІСТОРЫІ ЗБРОІ І ВОЙСКА»

Ход мерапрыемства

(У класе кругам або прамавугольнікам расстаўляюцца сталы. У гульні прымаюць удзел чатыры каманды па 7 чалавек.

За сталы сядваюць дзве першыя каманды для ўдзелу ў першым туры. Вядучы (настаўнік) аб'яўляе ўмовы гульні. Жюры адзначае на дошцы колькасць балаў адной і другой каманды. Вядучаму дапамагае і каманда экспертаў (настаўнікі, вучні), якая адначасова можа быць і журы.

На абдумванне задання даецца 30 секунд. Вядучы задае пытанне абедзвюм камандам, называючы колькасць балаў за адказ. Гульня складаецца з двух тураў. Першыя два раўнды выяўляюць пераможцаў для гульні ў фінале. Потым дзве каманды, якія перамаглі ў першым туры, гуляюць у фінале. Перамагае каманда, якая набірае большасць балаў у фінале.)

Першы тур «З гісторыі зброі і войска»

1. Пытанні і заданні для 1-й і 2-й каманд

В я д у ч ы. Кап'ё – халодная калючая і кідальная зброя, вядомая з эпохі верхняга палеаліту. Знакамітая македонская фаланга паспяхова прымяняла гэты від зброі. Кап'ё актыўна ўжывалася і ў Сярэднявеччы. Разнавіднасць кап'я – піка – ужывалася і пазней.

П ы т а н н е. Да якога стагоддзя піка знаходзілася на ўзбраенні розных родаў войск рэгулярных армій краін Еўропы: а) XIV ст.; б) XVI ст.; в) XVIII ст.; г) XX ст.? Адказ абгрунтуйце. (2 балы.)

А д к а з. Піка (доўгае аблегчанае кап'ё) – выкарыстоўвалася ў пяхоце да пачатку XVIII ст., у кавалерыі – да пачатку XX ст.

В я д у ч ы. У Старажытным Рыме гладыятарамі называлі рабоў, ваеннапалонных і іншых асоб, якіх прымушалі біцца на арэне цырка паміж сабой або з дзікім зверам. Гладыятараў навучалі ваеннаму майстэрству ў спецыяльных школах. У адной з іх, якая знаходзілася ў Капу, пачалося паўстанне пад кіраўніцтвам Спартака.

Гладыятары былі ўзброены мячамі (слова гладыятар паходзіць ад лац. *gladius* – кароткі меч). Меч – від рукапашнай зброі бліжняга бою ў старажытнасці ў сярэднявеччы – з'явіўся ў бронзавым веку (III–II тыс. да н. э.) у краінах Блізкага Усходу, пазней у Егіпце, Заходняй Еўропе, Закаўказзі.

П ы т а н н е. Да якога стагоддзя археолагі адносяць з'яўленне гэтага віду зброі на тэрыторыі Беларусі: а) VI ст.; б) VIII ст.; в) X ст.; г) XII ст.? (1 бал.)

А д к а з. Адным з ранніх мячоў, выяўленых на тэрыторыі Беларусі, лічыцца меч, які быў знойдзены ў Полацку. Яго выраб датуецца X ст.

В я д у ч ы. Халодная зброя – гэта зброя рукапашнага бою. Прымянялася да вынаходніцтва пораху і агнястрэльнай зброі. Падзялялася на ўдарную і кідальную.

З а д а н н е. Паважаныя знатакі, пасля абмеркавання вам неабходна пералічыць баявую зброю, якая магла знаходзіцца на ўзбраенні дружыны полацкага князя Брачыслава Ізяславіча. (2 балы.)

А д к а з. 1. Кап’ё. 2. Лук. 3. Меч. 4. Шабля. 5. Кінжал. 6. Баявы тапор. 7. Булава. 8. Кюцень. 9. Дроцік. 10. Прашча.

В я д у ч ы. Энцыклапедычныя слоўнікі трактуюць паняцце «дружына» як карпаратыўную арганізацыю раннефеадальнай знаці вакол асобы князя. Сама арганізацыя мела складаную іерархію дружыннікаў розных рангаў.

П ы т а н н е. На якія групы дзялілася княжацкая дружына ў Старажытнай Русі? (1 бал.)

А д к а з. Сярод дружыннікаў вылучалася «старэйшая» група – баяры, уласна дружынкі – і «малодшая» – дзецюкі. Як лічаць гісторыкі, разлажэнне вечавога строю, ператварэнне «старэйшай» часткі дружыннікаў у федалаў-землеўладальнікаў прывялі да заняпаду гэтага прынцыпу арганізацыі войск ужо ў XII ст., у другой палове XIII ст. іх ужо не было.

В я д у ч ы. Шабля (ад венгер. *szabui* – рэзаць) – сякучая халодная зброя. Яна складаецца са сталёнага выгнутага клінка з лязом на выпуклым баку рукаці (*эфеса*). Захоўвалася ў металічных ножнах. У пачатку V ст. з’явілася ў Асірыі, Персіі, Егіпце. У IX ст. пры кантактах з хазарамі, полаўцамі, печанегамі шабля трапіла на ўсходнеславянскія землі.

П ы т а н н е. Чаму ў адрозненне ад Вялікага Княства Маскоўскага, дзе ў XIV–XV стст. на ўзбраенні войск пераважала шабля, у Вялікім Княстве Літоўскім у гэты ж час асноўнай зброяй заставаўся меч? (1 бал.)

А д к а з. Асноўнымі праціўнікамі ВКЛ на захадзе былі рыцары. І толькі мячом можна было адолець іх пласціністыя або цэльнаметалічныя даспехі і нанесці пранікаючы ўдар. Таму меч меў вялікую перавагу перад шабляй.

В я д у ч ы. Шашка (ад *кабардзіна-чаркескага саіхо – доўгі нож*) – сякуча-калючая халодная зброя – уяўляе сабой сталёны доўгі клінок з адным лязом невялікай крывізны з пярэднім канцом, заостраным з абодвух бакоў. Носяць у скураных ножнах.

П ы т а н н е. У якіх родах расійскіх войск былі доўгі час на ўзбраенні шашкі? (2 балы.)

А д к а з. У Расійскіх войсках былі на ўзбраенні ў казацкай кавалерыі ў XVIII ст., у рэгулярнай кавалерыі ў XIX ст., а з канца XIX ст. шашкамі былі ўзброены афіцэры ўсіх родаў войск, а таксама конная і пешая паліцыя.

В я д у ч ы. Веславы ваенны флот складаўся з караблёў, якія рухаліся ў асноўным з дапамогай вёслаў. Парусы служылі дапаможнымі рухавікамі. Многія добра памятаюць карціну мастака В. А.Ташбі «Саламінскі бой», дзе грэкі ўжываюць трыеры – доўгія трохпалубныя судны з медным вадарэзам. У трыеры змяшчалася 150 грабцоў, хуткасць судна была 18 кіламетраў у гадзіну.

У VII ст. венецыянцы зрабілі драўлянае веславое ваеннае судна-галеру даўжынёй 50–60 м, шырынёй 6–7,5 м. Яно мела адзін шэраг вёслаў (*да 32 на борт*) і экіпаж да 450 матросаў.

П ы т а н н е. У якім стагоддзі адбыўся пераход ад ваенна-марскога веславога да паруснага флоту? (1 бал.)

А д к а з. Пераход ажыццявіўся ў XIII–XV стст.

Дадатковае пытанне. Калі з'явіўся і быў прыменены ў баях паравы флот? (1 бал.)

Адказ. З'явіўся ў пачатку XIX ст. Прымяняўся Англіяй і Францыяй у Крымскай вайне 1853–1855 гг.

2. Пытанні і заданні для 3-й і 4-й каманд

Вядучы. Так званы «грэчаскі агонь» – асаблівая запальная сумесь, якая выкарыстоўвалася ў VII–XV стст. у марскіх баях і пры асадах крэпасцей. Ён закідваўся з дапамогай кідальных машын і спецыяльных медных труб. Гэта сумесь была вельмі эфектыўным для свайго часу сродкам вядзення ваенных дзеянняў. Вада не тушыла «грэчаскі агонь».

Пытанне. Якую дзяржаву можна лічыць радзімай «грэчаскага агню»: а) Егіпет; б) Фінікію; в) Старажытную Грэцыю; г) Візантыйскую імперыю? Чаму гэты агонь нельга было патушыць вадой? (1 бал.)

Адказ. Радзімай «грэчаскага агню» лічыцца Візантыйская імперыя. Яго немагчыма патушыць вадой таму, што ў яго склад уваходзіла смала, нафта, сера, салетра. Іх сумесь пры гаранні стварае вельмі высокую тэмпературу, і вада выпараецца.

Вядучы. Арбалет як баявая зброя з'явіўся ў XII ст. Узброены арбалетам пехацінец мог прабіць рыцара ў даспехах з 300 м, а з 600 м забіваў чалавека без даспехаў. Арбалет прымянялі і для падпалу будынкаў: стралу абкручвалі пакляй, апускалі ў смалу ці ў гаручую сумесь і перад пускам падпальвалі. Ужываўся да XVI ст.

2. Заданне. Паважаныя знатакі, на працягу 30 секунд вам трэба ўспомніць паходжанне слова «арбалет» (1 бал.)

Адказ. Французскае слова arbalte паходзіць ад познелаццкага arcus – лук і balista – кідальная зброя.

Вядучы. «Предкамі» сучасных гармат з'яўляюцца кідальныя машыны (балісты, катапульты і інш.). Калі прыдумалі порах, на змену кідальнай зброі прыйшла агнястрэльная: у Кітаі ў XI ст., у Еўропе ў XIV ст. Першая гармата ў Еўропе з'явілася ў 1326 г. у Італіі. Рыцары Тэўтонскага ордэна ўжо ў 1338 г. прымянялі гарматы падчас ваенных дзеянняў у Прусіі.

Пытанне. Пры якім вялікім князю Літоўскім войсках ВКЛ з'явіліся свае гарматы? (1 бал.)

Адказ. У 1381 г. войскі ВКЛ на чале з вялікім князем Кейстутам абстрэльвалі тэўтонскі замак Юрбарг са сваіх гармат.

Дадатковае пытанне. У якой бітве ваяры ВКЛ прымянялі гарматы, што прывяло да перамогі войскаў меншай колькасці, чым у праціўніка? (1 бал.)

Адказ. Гетман вялікі Канстанцін Астрожскі ў Аршанскай бітве 1510 г. прымяніў гарматы і тым самым атрымаў перамогу.

Вядучы. Артылерыя ўзнікла на 100 гадоў раней, чым ручная агнястрэльная зброя.

Пытанне. Што з'явілася раней – стрэльба або пісталет і чаму? (1 бал.)

Адказ. Да вынаходніцтва патрона, якое адбылося ў пачатку XV ст., былі кнотавыя стрэльбы. Яны зараджаліся марудна, з дула, а порах падпальвалі кнотам. Рабіць кнотавы пісталет не было сэнсу. Ён мог быць толькі крамянёвым. Першыя пісталеты з'явіліся ў XVI ст.

Вядучы. З'яўленне ў Англіі доўгага лука, страдой якога можна было выбіць рыцара з сядла, а затым арбалета (*цеціва яго нацягвалася механічным прыстасаваннем*) і, нарэшце, агнястрэльнай зброі прыводзіць да таго, што рыцарская конніца ў XIV–XV стст. страчвае сваю былую ролю, а значэнне пяхоты павялічваецца. Аднак ў XVI ст. стала прымяняцца шпага.

Пытанне. Чаму пасля вынаходства ручной агнястрэльнай зброі з'явіўся такі від халоднай зброі, як шпага? (2 балы.)

Адказ. Шпага (ад лац. spada) – калючая халодная зброя з прамым вузкім і доўгім клінком – распаўсюджвалася ў XVI ст. і была зброяй дваран, якія лічылі мушкеты і пішчаль зброяй баязліўцаў, а шпагу – зброяй высакародных. Была на ўзбраенні конніцы да канца XIX ст.

Вядучы. Як вядома, прашча – старажытная зброя, якая ўжывалася для кідання камянёў, металічных шароў і іншых прадметаў. Яе канструкцыя вельмі простая – рэмень з расшыранай сярэдняй часткай.

Пытанне. З якой мэтай старажытная прашча выкарыстоўвалася ў многіх еўрапейскіх арміях ў XVI–XVII стст.? (2 балы.)

Адказ. Для кідання гранат.

Дадатковае пытанне. Што ўяўляе сабой граната? (1 бал.)

Адказ. Граната ўяўляе сабой разрыўны снарад. Першыя гранаты са шкла і глінянага посуду, запоўненага газалінам, прымяняліся арабамі каля 1000 года пры абароне сваіх гарадоў. Цяпер ёсць ручныя гранаты і гранаты для стральбы з гранатамётаў.

Вядучы. Мушкет – ручная агнястрэльная зброя з кнотавым запалам, якая з'явілася ў пачатку XVI ст. у Іспаніі. Узброеныя мушкетамі салдаты называліся мушкецёрамі. У канцы XVII ст. мушкеты былі заменены крамянёвымі стрэльбамі.

Пытанне. Чым мушкецёры XVI–XVII стст. адрозніваліся ад французскіх мушкецёраў XVII–XVIII стст.? (1 бал.)

Адказ. Мушкецёры XVI–XVII стст. – гэта від пяхоты ў еўрапейскіх арміях. У Францыі ў XVII–XVIII стст. мушкецёры – гэта частка гвардзейскай кавалерыі.

Другі тур

1. Пытанні і заданні для выяўлення каманды-пераможцы

Вядучы. Пішчаль, або па-французску аркебуза, яшчэ адзін з першых відаў цяжкай ручной агнястрэльнай зброі першай трэці XV ст. Яна зараджалася з дула каменнымі, а затым свінцовымі кулямі. Парахавы зарад падпальваўся праз адтуліну ў ствале.

Пытанне. Чым рускія стральцы XVI ст. адрозніваліся ад рускіх мушкецёраў XVIII ст.? (1 бал.)

Адказ. У рускай дзяржаве XVI – пачатку XVIII стст. стральцы былі служылымі людзьмі, якія складалі пастаяннае войска – пяхоту, узброеную агнястрэльнай зброяй. Яны жылі ў асобных слабодах, мелі сем'і. За службу атрымлівалі плату грашыма, збожжам ці зямлёй. Займаліся таксама рамёствамі, гандлем. Стралецкае войска было скасавана Пятром I. У XVIII – пачатку XIX стст. большую частку пяхоты называлі мушкецёрамі. Але гэта былі ўжо рэкруты, якія спачатку служылі ўсе жыццё, а затым тэрмін службы стаў 25 гадоў.

Вядучы. Мы ўжо высветлілі, што мушкецёры – гэта таксама спачатку асобны род пяхоты. У XVII ст. у рускай арміі з'яўляецца спецыяльнае падраздзяленне пяхоты – грэнадзёры.

2. *Заданне.* Вызначыць, чым узбраенне грэнадзёра адрознівалася ад узбраення мушкецёра? Чаму з'явіўся гэты асобны род пяхоты? (2 балы.)

Адказ. Мушкецёры былі ўзброены ручной агнястрэльнай зброяй, а грэнадзёры ручнымі гранатамі. Ручная металічная граната – разрыўны снарад грушавіднай формы была вынайздзена ў XVI ст. Гэты від зброі паспяхова прымяняўся супраць пяхоты і конніцы ворага.

Дадатковае пытанне. Чаму гусары Рэчы Паспалітай ў XVII ст. мелі за спінамі даспехаў «крылы» (2 балы).

Адказ. Для стварэння асаблівага шуму пры наступленні конніцы, што ўздзейнічала адмоўна на варожых салдат, і для засцярогі гусара ад аркана.

Вядучы. XIX ст. – час радыкальных змен у канструкцыях агнястрэльнай зброі. Вынаходства грымучых сумесей дало магчымасць прымяняць вялікую колькасць прыдуманых раней, але нерэалізаваных удасканаленняў. Укараненне ў 1830-я гг. папяровага патрона вырашыла праблему хуткастрэльнасць пры адным ствале.

Заданне. Растлумачце паходжанне слова «рэвальвер» і раскажыце пра прыწყывыя адрозненні ў канструкцыях вынаходнікаў ручной агнястрэльнай зброі амерыканца С. Кольта, немца П. Маузера, бельгійца Л. Нагана (2 балы.)

Адказ. Слова «рэвальвер» англійскага паходжання (англ. Revolver ад revolve – вярцецца). С. Коль – А. Наган – вынаходнікі розных сістэм рэвальвера-пісталета (гады вынаходніцтва адпаведна 1835, 1895), пры выстрале з якога барабан аўтаматычна верціцца і падае ў ствол новы патрон. П. Маузер 1896 г. прыдумаў шматзарадны пісталет, у якім няма грувасткага барабана, а патрон падаецца пры дапамозе спружыны з рукаяткі.

Вядучы. Наразная зброя вядома з XVI ст., аднак да XIX ст. з-за высокіх патрабаванняў да матэрыялу, з якога рабілі наразны ствол, пераважала гладкаствольная. Наразную зброю атрымлівалі толькі вельмі трапныя стралкі. У сярэдзіне XIX ст. вінтоўка становіцца масавай зброяй. У 1891 г. тульскі інжынер С. І. Мосін прыдумаў лепшую ў свеце васьмізарадную вінтоўку, якая была на ўзбраенні да 1941 г.

Заданне. Растлумачце паходжанне слова «вінтоўка» і раскажыце, чаму вінтоўку Мосіна называлі «трохлінейка» (1 бал.)

Адказ. Вінтоўка – гэта такая індывідуальная агнястрэльная зброя, ствол якой у сярэдзіне меў вінтавую нарэзку. Калібр вінтоўкі Мосіна раўняўся тром лініям, альбо 7,62 мм (2,54×3). Лінія – старая руская мера даўжыні, роўная 2,54 мм.

Вядучы. Кулямёт – адзін з відаў аўтаматычнай зброі. Кулямёты бываюць ручныя, станковыя, зенітныя, танкавыя, авіяцыйныя. Бываюць звычайнага (7,5–8,0 мм) і буйнога калібру (12–15 мм). Каб павялічыць хуткастрэльнасць, патрэбен быў новы порах, які б не пакідаў копаш. Бяздымны порах прыдумаў у пачатку 1880-х гг. французскі інжынер Віль, а ў канцы 1880-х гг. стварыў бездымны порах Дз. І. Мендзялееў.

Як вядома, у Першую сусветную вайну прымяняўся станковы кулямёт пад назвай «максім».

Заданне. Растлумачце, чаму ён меў такую назву. Калі і у якой вайне ўпершыню быў выкарыстаны: а) грамадзянскую вайну ў ЗША 1861–1865 гг.; б) аўстрыйска-прускую вайну 1866 г.; в) франка-прускую вайну 1870–1871 гг.; г) англа-бурскую вайну 1899–1902 гг.; д) руска-японскую вайну 1904–1905 гг.? (1 бал.)

Адказ. Станковы кулямёт стварыў у 1884 г. амерыканскі канструктар Хайрэм Максім (1840–1916). Кулямёт гэтай канструкцыі і атрымаў назву «максім». Упершыню быў выкарыстаны ў англа-бурскую вайну 1899–1902 гг. Рускія войскі ўпершыню прымянілі кулямёты ў баі з японцамі пад Цюрэнчэнам 30 красавіка 1904 г.

Вядучы. Мінамёт – гэта гладкаствольная гармата без супрацьдкатнага прыстававання, якая страляе мінамі. Мінамёты прызначаны весці агонь як па адкрытых, так і па закрытых пазіцыях праціўніка. Дальнабойнасць – 3–8 км.

Пытанне. Калі і ў якую вайну ўпершыню быў выкарыстаны мінамёт: а) Крымскую 1853–1856 гг.; б) руска-японскую 1904–1905 гг.; в) Першую сусветную 1914–1918 гг.; г) савецка-фінляндскую 1939–1940 гг.? (1 бал.)

Дадатковае пытанне. У якім стагоддзі вынайздзены пяхотная міна і тарпеда (сама-рухомае марская міна)? (1 бал.)

А д к а з. Упершыню мінамёт быў выкарыстаны пры абароне Порт-Артура ў руска-японскую вайну 1904–1905 гг. Вынайшаў яго гарматчык Леанід Габята. Палявыя самавыбуховыя міны – тарпеды з’явіліся ў другой палове XIX ст.

В я д у ч ы. Як вядома, у Першую сусветную вайну, а дакладней у 1915 г., быў створаны і выкарыстаны новы від узбраення, які Уінстан Чэрчыль назваў танкам.

7. З а д а н н е. Паважаныя знатакі, вам неабходна растлумачыць паходжанне слова «танк». (1 бал.)

А д к а з. У перакладзе з англійскай мовы слова «танк» азначае рэзервуар, бак, цыстэрна. У Чэрчыль так назваў новы від узбраення, каб утаіць яго ад шпіёнаў. Слова «танк» так і замацавалася за гэтым відам узбраення.

В я д у ч ы. Як вядома, першы паспяховы палёт самалёта з рухавіком унутранага згарання амерыканскіх механікаў братоў Райт адбыўся 17 снежня 1903 г. Пазней у Еўропе будуць самалёты Сантас-Дзюмон, Фербер. У Расіі ў 1909–1914 гг. з’явіўся самалёт канструкцыі Гаккеля, а таксама Дз. Грыгаровіча і І. Сікорскага. Будаўніцтва самалётаў дало магчымасць стварыць новы від транспарту – авіяцыю і ваенна-паветраныя сілы.

8. З а д а н н е. Растлумачце паходжанне слова «авіяцыя». Раскажыце, калі была прыменена авіяцыя для нанясення ўдару па праціўніку: а) да Першай сусветнай вайны; б) у Першую сусветную вайну; в) у грамадзянскую вайну ў Расіі ў 1918–1922 гг. (1 бал.)

А д к а з. Слова «авіяцыя» паходзіць ад лацінскага слова avis – птушка. У 1911 г. італьянскі «біплан» скінуў дзве ручныя гранаты на лівійскі аэрадром.

В я д у ч ы. Ракета – беспілотны кіравальны або некіравальны кідальны апарат, які ажыццяўляе палёт ад дзеяння рэактыўнай сілы. Быў вядомы ў Кітаі ўжо ў X ст., у Расіі – у XV, у Індыі – у XVIII ст. У пачатку XIX ст. ракеты былі на ўзбраенні многіх Еўрапейскіх краін. У 1942 г. ракетамі вялікай дальнасці Фау-2 немцы абстрэльвалі Вялікабрытанію. Хуткасць ракеты ў некалькі разоў перавышала хуткасць гуку, а дальнасць яе палёту складала 320 км, маса ракеты, начыненай выбуховымі рэчывамі, перавышала тону.

П ы т а н н е. Чаму менавіта толькі на пачатку 50-х гг. XX ст. узнікае асобы від зброі – ракетная зброя? (1 бал.)

А д к а з. У гэты час ажыццяўляецца аснашчэнне ракет ядзерным і тэрмаядзернымі зарадамі асобай разбуральнай сілы.

В я д у ч ы. Першая і Другая сусветная войны, затым «халодная вайна» паміж двума ваеннымі блокамі ў Еўропе паскорылі стварэнне новых відаў зброі.

П ы т а н н е. Якія новыя віды зброі ўзніклі ў XX ст. (1 бал.)

А д к а з. У Першую сусветную вайну ў 1915 г. немцы прымянілі хімічную зброю («газы»). У 1941 г. 14 ліпеня пад Оршай савецкія мінамётчыкі абстралялі германскія войскі з рэактыўнага мінамёта «кацюша», у жніўні 1945 г. амерыканскія лётчыкі скінулі атамныя бомбы на японскія гарады Хірасіма і Нагасакі. У другой палове XX ст. была распрацавана тэрмаядзерная, бактэрыялагічная і лазерная зброя.

11. З а д а н н е. Назавіце беларускіх тэарэтыкаў і вынаходнікаў, дзейнасць якіх садзейнічала развіццю ваеннай тэхнікі і зброі (2 балы.)

А д к а з. Казімір Семяновіч вынайшаў спосаб стварэння шматступенчатых ракет. Быў папярэднікам К. Цыялкоўскага і С. Каралёва. Ён выдаў кнігу «Вялікае мастацтва артылерыі», якая стала падручнікам для гарматчыкаў. Наш зямляк інжынер І. Сікорскі пабудаваў у 1913 г. у Пецярбургу ўнікальны 4-маторны самалёт «Рускі віцязь», а ў 1939 г. у ЗША – сучасны верталёт «Сікорскі VS-300» з вялікім вінтом (*ротарам*) і хваставым прапелерам.

У пасляваенны час канструктар Павел Сухой пабудаваў звышгукавы самалёт са стрэлападобнымі і трохвугольнымі крыламі. Ядзерную зброю ў Савецкім Саюзе распрацоўвалі нашы землякі Аркадзь Брыш, Якаў Зяльдовіч, Самут Кормер.

2. Падвядзенне вынікаў гульні

(Вызначэнне лепшай каманды, уручэнне узнагарод. Апытанне ці спадабалася гульня, што новага або цікавага даведаліся.)

ИГРА «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА»

(В игре 9 заданий (лучшие их распределить по отрядам). Каждому отряду предлагается конверт, в котором 5 заданий. 9-е задание выполняется всеми отрядами, которые проходят по заранее подготовленным маршрутам. Задания выполняются в течение 7–10 дней. Результаты выполненных заданий сдаются жюри, а оно оценивает их в баллах, оговоренных ранее.)

1-е задание «Изучай и охраняй лес»

1. Сделайте краткое описание природных комплексов, окружающих лагерь.
2. Найдите в лесу реликтовые, редкие растения и деревья-долгожители. Примите участие в создании микрозаказника.
3. Составьте схематическую карту окрестностей лагеря, отметьте на ней положение микрозаказника.
4. Нарисуйте профиль ярусов смешанного леса.
5. Сделайте прогноз состояния леса вокруг лагеря, отметьте это и дайте рекомендации своим товарищам.
6. Отчет сдайте жюри.

2-е задание «Заповедники и охраняемые территории»

1. Примите участие в создании учебной экологической тропы.
2. Сделайте описание заповедников Беларуси.
3. Опишите 10 видов растений и 10 видов животных, находящихся под охраной в Беларуси.
4. Нарисуйте плакат, пропагандирующий охрану растений или животных леса.
5. Проведите в лесном кафе лагерную живую газету об охране растений и животных *(в виде инсценировки)*.
6. Отчет сдайте жюри.

3-е задание «Красота вокруг нас»

1. Как действует на ваше настроение природа. Составьте рассказ.
2. Примите участие в оформлении лесного кафе, в котором будут проводиться интересные экологические встречи.
3. Оформите картинную галерею или фотовыставку.
4. Проведите в лесном кафе слайд-программу: «Природа в изобразительном искусстве и музыке».
5. Проведите конкурс стихов и песен о природе.
6. Оформите отчет и сдайте жюри.

4-е задание «Не рви и не уничтожай живое»

1. Проведите дискуссию в лесном кафе: «Какую роль играет природа в твоей жизни и жизни твоей семьи».
2. Оформите стенд «Растения и животные учебной экологической тропы».
3. Проведите ботаническое обследование вокруг лагеря, найдите лекарственные растения, определите их состояние. Дайте рекомендации по сбору лекарственных растений вокруг лагеря.
4. Составьте карту-схему произрастания лекарственных растений.
5. Сделайте плакат или придумайте остроумный рассказ, стихотворение на тему отношения к растениям и животным.
6. Оформите отчет и сдайте жюри.

5-е задание «Твой лагерь – твой дом»

1. Изготовьте лагерную мебель из природного материала, примите участие в эстетическом оформлении лесного кафе.
2. Организуйте выставку «В мире прекрасного» (*из природных материалов: корней, шишек, коры; панно из засушенных растений и т. д.*).
3. Во время экскурсии осмотрите, зарисуйте или сфотографируйте места, где человек сильно нарушил природу. Дайте оценки этой деятельности. Примите посильное участие в устранении порушенных участков.
4. Предложите своим товарищам правила поведения на территории лагеря и его окрестностях.
5. Оформите и повесьте их в лесном кафе.
6. Отчет сдайте жюри.

6-е задание «Отходы и отбросы»

1. Проведите в зеленом кафе лекцию с выступлением об энергетических, промышленных и коммунально-бытовых отходах и о значении их в загрязнении окружающей среды.
2. Проведите сбор мусора. Цепочкой пройдите через определенный участок леса и уберите мусор. О ликвидации мусора договоритесь с лесничеством.
3. Смастерите корзины для мусора из березовых бревнышек и расставьте их на территории лагеря.
4. Расчистите от листьев, веток, мусора 20-метровый участок течения реки или лесного ручья. Мусор ликвидируйте.
5. Организуйте в лагере работу поста бережливых.
6. Оформите отчет и сдайте жюри.

7-е задание «Огонь в лесу»

1. Дайте рекомендации отрядам по правилам разведения костра.
2. Оформите стенд «Лес и огонь».
3. На определенном участке леса заложите все кострища дерном.
4. Сделайте по всем правилам кострище для лагеря и покажите его всем отрядам.
5. Примите участие в оформлении рекреационной зоны учебной экологической тропы.
6. Оформите отчет и сдайте жюри.

8-е задание «Равновесие в природе»

1. Найдите в лесу муравейники и огордите не менее 5 маленьких.
2. Составьте схему-карту расположения муравейников в окрестностях лагеря.
3. Проведите наблюдения за жизнью муравьев. Определите, что они несут в муравейник, что выносят из него за 5–7 минут. Сделайте вывод о пользе муравьев. Сколько гектаров леса обрабатывают муравьи (*это можно узнать, если измерить длину дорожки – это будет радиус. Определите, зная радиус, площадь по формуле: $S = \pi R^2$*).
4. По муравейнику сделайте прогноз погоды.
5. Сделайте 2–3 синичника и развесьте на учебной экологической тропе (*знайте, что птичьи домики можно развешивать и летом*).
6. Оформите отчет и сдайте жюри.

9-е задание «Покажи, какой ты есть»

Это задание сохраняется в тайне и делается всеми отрядами. По маршрутам следования отрядов заблаговременно:

1. Разбрасывается бумага, банки, стекло, мусор, целлофан (*если ребята пройдут мимо и не уберут – штрафное очко; закапывают – штрафное очко*). Только выносить из леса и выбрасывать в отведенных для этого местах.
2. Если где-то оставлен тлеющий костер (*прошли мимо – штрафное очко*).
3. Если ребята идут шумно (*фактор беспокойства – штрафное очко*).
4. Если ребята идут не след в след, а гурьбой – штрафное очко.
5. Если обнаружили очаг вредителей и не знают, что делать.
6. Если сорвут цветок.
7. Если возьмут из леса птенца или звереныша, или насекомое.
8. Если громко включили приемник.
9. Если, разбивая палатку, использовали колышки, срубленные с живых деревьев, кладут в палатку лапник.
10. Если поймают бабочек или стрекоз.
11. Если разрушат гнезда шмелей, ос, топчутся возле обнаруженного гнезда птицы.
12. Если не сумели насладиться природой, почувствовать ее красоту.
13. Если при обнаружении ягод неправильно проводили сбор ягод или вытаптывали ягодник.
14. Если сбивали ногами мухоморы или другие несъедобные грибы.
15. Если неправильно производили сбор грибов.
16. Если не сумели дать оценку состояния данного участка леса и дать рекомендации по его улучшению.

(Правила поведения в природе можно оформить в виде дорожных знаков.)

- 1. Помните!** Многие виды красиво цветущих растений исчезают по вине самого человека.
- 2. Нельзя** рвать огромные охапки цветов – через день они будут выброшены. Унесите цветы в своем сердце.
- 3. Категорически запрещается** рвать растения, занесенные в Красную книгу и Красную тетрадь, например, ландыши, подснежники, кувшинки.
- 4. Можно** составить маленький букетик из нескольких красиво подобранных растений и цветов, для гербария выкопать один экземпляр.
- 5. Нельзя** ломать ветки, рубить деревья, разводить костры вблизи деревьев.
- 6. Нужно** разводить костры в специально отведенных местах. Для них использовать сухостой.
- 7. Нужно** убирать мусор, но не только свой, но и оставленный другими.
- 8. Нужно** заботиться о пернатых друзьях, привлекать их в сады, огороды, парки.
- 9. Нельзя** разорять муравейники, муравьи – санитары леса.
- 10. Категорически запрещается** отлов диких животных.
- 11. Нельзя** разорять птичьи гнезда, брать птенцов из гнезда.
- 12. Нельзя** уносить из лесу животных, птиц – в неволе они гибнут.

(Можно оформить в таком виде.)

Это зависит от каждого из нас

Нельзя:

- разрушать памятники природы и культуры;
- загрязнять природную среду;
- беспокоить животных, разорять муравейники, птичьи гнезда;
- ломать растения, срывать цветы;
- выкапывать растения.

Нужно:

- сохранять и охранять памятники природы и культуры;
- оборудовать и очищать места отдыха;
- сберегать и подкармливать животных и птиц;
- оберегать растения, любоваться красотой цветов в природе, ходить по тропинкам.

(Экскурсии по экологической тропе в лагере проводят вожаемые, воспитатели, специально подготовленные ребята. Основой рассказа экскурсовода является описание тропы. С каждой экскурсией объем знаний должен расширяться, поскольку основным свойством экологической тропы является привлекательность и эмоциональность описания тропы, оно должно быть интересным, занимательным, простым и убедительным.)

Станция «Загадки леса»

1. Летом гуляет, а зимой отдыхает. (*Медведь.*)
2. Кто на себе лес носит. (*Лось.*)
3. Боится зверь ветвей моих, гнезд не построят птицы в них.
В ветвях краса и мощь моя, скажите быстро, кто же я. (*Олень.*)
4. Не елка, а колок, не кот, а мыши боятся. (*Еж.*)
5. Меня слепым зовут всегда, но это вовсе не беда.
Я под землей построил дом, все кладовые полны в нем. (*Крот.*)
6. Шапка набекрень, спрятался за пень.
Кто проходит близко, кланяется низко. (*Гриб.*)
7. И в лесу мы, и в болоте, нас всегда везде найдете.
На поляне, на опушке, мы зеленые... (*Лягушки.*)
8. Дом – глубокая нора, ночь – рабочая пора.
Корм – лягушка, черный жук, а зовут его... (*Барсук.*)
9. Под корой сосны и ели точит сложные тоннели.
Только к дятлам на обед попадает... (*Короед.*)
10. Кто без ног и без свирели лучше всех выводит трели,
Голосистой и нежней? Кто же это? (*Соловей.*)
11. В воде родилась, а воды боится. (*Соль.*)
12. Зелена, а не луг; бела, а не снег;
Кудрява, белокоса, а не девушка. (*Береза.*)
13. Кто ткет без станка и без рук? (*Паук.*)
14. Семь ворот, а один выход. (*Невод.*)
15. Весной – веселит, летом – холодит. Осенью – питает, зимой – согревает. (*Лес.*)
16. Мал конек, а за море ходок, спинка черная, брюшко белое. (*Ласточка.*)
17. Никто не пугает, а они все дрожат. (*Листья на осине.*)
18. Был ребенком – не знал пеленок, стал стариком – сто пеленок на нем. (*Кочан капусты.*)
19. Золотое решето крупным бисером полно. (*Подсолнух.*)
20. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит. (*Река.*)
21. Кто говорит на всех языках. (*Эхо.*)
22. У кого усы длиннее ног. (*Рак.*)
23. Какие часы показывают точное время два раза в сутки. (*Которые стоят.*)
24. Шесть ног, две головы, а хвост один. (*Всадник на коне.*)

Станция «Какая будет погода»

1. Соловей поет всю ночь. (*К ветренному дню.*)
2. Комары и мошки очень агрессивны. (*К дождю.*)
3. Если птицы «купаются» в пыли. (*Будет жарко.*)

4. Одуванчик свой шар сжимает. (*К дождю.*)
5. Если в холодную погоду кот не прячется в тепло. (*Будет потепление.*)
6. Если собака ест траву. (*Дождь.*)
7. Муравьи закрывают ходы. (*Дождь.*)
8. Ласточки летают низко над землей. (*Дождь.*)
9. Красный закат. (*Летом – плохая погода, зимой – мороз.*)
10. Если в небе перистые облака. (*Перемена погоды.*)
11. Если дым стелется по земле. (*Перемена погоды.*)
12. Если обильная роса по утрам. (*Хорошая погода.*)
13. Если вечером туман. (*Хорошая погода.*)
14. Если тюльпаны закрываются. (*Дождь.*)
15. Если ночью нет росы. (*Дождь.*)
16. Белая кувшинка закрылась днем. (*Плохая погода, дождь.*)
17. Если ива плачет. (*Дождь.*)
18. Идет дождь и на лужах пузыри. (*Дождь будет идти долго.*)
19. Если дым из печной трубы идет прямо. (*Хорошая погода.*)

ИГРА «КТО ЗНАЕТ БОЛЬШЕ»

Правила игры: в игре принимают участие 16 человек: по 8 человек в каждой команде. Каждая команда выбирает себе название и капитана. Побеждает та команда, которая быстро и успешно проявит себя в конкурсах.

Конкурс капитанов

По очереди задаются вопросы капитанам команд. За каждый правильный ответ участники получают по 2 балла.

В о п р о с ы:

1. Горели три свечи. Одна погасла. Сколько свечей осталось? (*Одна, две сгорели.*)
1. Как сорвать ветку, на которой сидит синица, чтобы ее не спугнуть? (*Подождать, когда синица улетит.*)
3. На грядке сидели три воробья. Подкрался кот и схватил воробья. Сколько воробьев осталось? (*Ни одного, так как 2 воробья улетели.*)
1. Под каким кустом сидит заяц во время дождя? (*Под мокрым.*)

Конкурс команд

Вопросы для 1-й команды:

1. Дерево, из семян которого делают шоколад? (*Какао.*)
2. Игла для вязания? (*Спица.*)
3. Самое глубокое озеро в мире? (*Байкал.*)

Вопросы для 2-й команды:

1. Птица, которая приносит маленьких детей? (*Аист.*)
2. Земляной орех. (*Арахис.*)
3. Другое название осла? (*Ишак.*)

Конкурс пантомимы

Изобразить на выбор:

- ✓ жонглера;
- ✓ пианиста;
- ✓ парикмахера;
- ✓ гармониста;
- ✓ маляра;
- ✓ клоуна;
- ✓ шофера;
- ✓ балерину.

В о ж а т ы й. Обе команды готовятся к этому конкурсу, а мы в это время проведем викторину со зрителями.

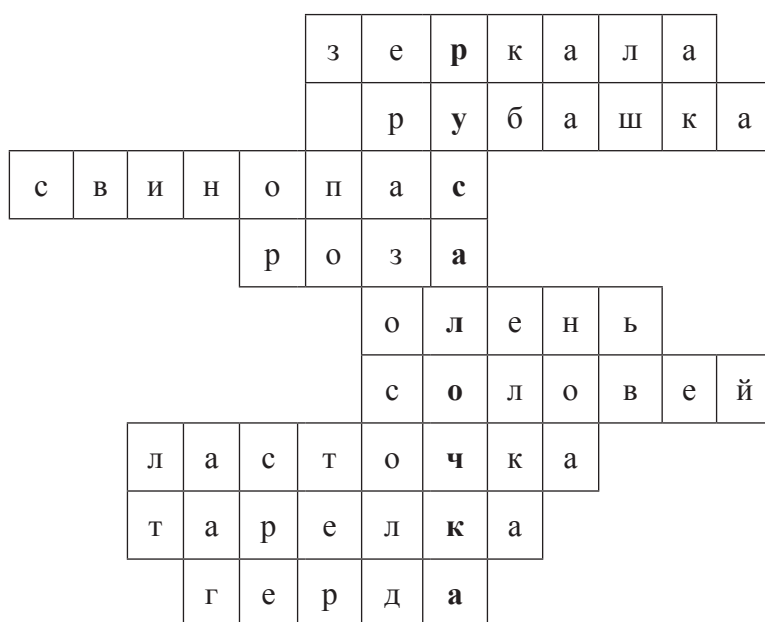
Вопросы для зрителей

1. В какое время суток бобры строят свои хатки?
а) утро;
б) ночь;
в) день.
2. Кто из перечисленных жуков самый полезный?
а) жук-олень;
б) жук майский;
в) жужелица.
3. В каком месяце у совы появляются совята?
а) апрель;
б) июнь;
в) май.
4. Какие грибы ест еж? (никакие.)
5. Какого цвета оперение у самого крупного дятла?
а) пестрый;
б) черный;
в) зеленый.
6. Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь.)
7. Что делают львы-самцы со своей добычей?
а) отдают самке;
б) едят сами;
в) отдают львятам.
8. Самая большая обезьяна? (*Горилла.*)
9. Кого называют морской щукой? (*Акула.*)
10. Как еще называют чегного леопарда? (*Пантера.*)
11. Едят ли ежи яблоки? (*Нет.*)
12. Самое крупное наземное животное? (*Слон.*)
13. Плавают ли муравьи? (*Да, могут переплыть реку.*)
14. Кто быстрее всех летает?
а) ласточка;
б) орел;
в) стриж (140 км/час.)
15. Какую птицу называют «крылатой кошкой»? (*Сова.*)

Конкурс кроссвордов

Вопросы для 1-й команды. По горизонтали:

1. Что смастерил злой-презлой тролль?
2. Что шила из крапивы Элиза для своих братьев?
3. Как называется сказка, в которой принц из-за любви к принцессе стал пасти свиней?
4. Самый красивый цветок, он присутствует в нескольких сказках Андерсена.
5. Зверь, который помог Герде добраться до Лапландии?
6. Замечательная певчая птица из сказки Андерсена?
7. Какая птица помогла Дюймовочке спастись от крота?
8. Что служило Дюймовочке озером, по которому она плавала на лепестке тюльпана?
9. Как звали девочку, которая спасла своего названного брата?



(Если кроссворд разгадан правильно, то по вертикали должно получиться имя героини сказки Г.-Х. Андерсена, которая из-за любви к принцу превратилась в морскую пену.)

Вопросы для 2-й команды. По горизонтали:

1. Кто похитил Дюймовочку?
2. В какой сказке принцессу возила собака?
3. Как звали очень маленькую героиню сказки?
4. Как звали девочку, спасшую своего названного брата?
5. Кто был наказан за то, что позарился на игрушки свинопаса?
6. Кто превратился в морскую пену из-за любви к принцу?
7. Птица, в которую превратился Гадкий утенок?
8. Что мешало спать принцессе на мягкой постельке?

Раздел 4

ВИКТОРИНЫ, КВНЫ, ПУТЕШЕСТВИЯ

ВИКТОРИНА «БУДЬ ПРИРОДЕ ВЕРНЫМ ДРУГОМ»

(Группа разбивается на две команды: по 2 девочки и 3 мальчика. Жюри: 2 человека.)

В о п р о с ы

1. К какой погоде змеи лениво растягиваются на земле, греются на солнышке?
2. В каком году учреждена Красная книга Беларуси?
3. Какие заповедные места нашей республики вы знаете?
4. Примета: мало ягод на рябине...
5. Почему Красная книга красного цвета?
6. Сколько зубов у медведя, волка, лисицы?
7. Какая самая прочная природная нить?
8. Какое дерево считают «стальным» и почему?
9. Почему наша кровь красного цвета?
10. Какой фактор главный при распределении растений по ярусам?

КОНКУРС «ПРИВЕТ, СООБРАЖАЛКИНЫ!»

Конкурсные задания

1. Две машинки-самоделки загнать на финиш.
2. Съесть яблоко в воде.
3. Прыгать на скакалке до победы.
4. Ракеткой подбрасывать шарик наибольшее число раз в минуту.
5. Надувать шар пока не лопнет. Победа за первым.
6. Карандашом в зубах нарисовать корову.
7. Ручка на шнурке привязана к талии. Необходимо попасть ручкой в горлышко бутылки.
8. Пробежать вокруг стульев со связанными ногами.
9. Взять фломастер пальцами ног и написать свое имя.
10. С закрытыми глазами определить предмет.
11. Бой петухов.
12. Лечь на спину и, не двигая головой, сбросить монетку с носа.
13. Рассмешить человека.
14. Глядя в зеркало говорить себе комплимент и не рассмеяться.
15. Бег на четвереньках.
16. Задуть салфетку в ворота (*стул*).
17. Кто кого переглядит.
18. Съесть печенье и свиснуть.

19. Составить цепочку из слов. Последняя буква первого слова – первая буква следующего и т. д.

20. Разорвать лист бумаги ногами.
21. Носом закатить шарик в ворота.
22. Померяться силой на руках.

Викторина

1. Наука, изучающая взаимодействие растений и животных.
2. Почему Красная книга называется именно так?
3. Какое лекарственное растение используют для лечения ран и ссадин?
4. Какая птица выводит птенцов в самые лютые морозы?
5. Какое насекомое является самым прожорливым хищником из всех живых существ нашей планеты?
6. Из какой зерновой культуры получают манную крупу?
7. Кто из пресмыкающихся свою добычу проглатывает живой, не разжевывая?
8. Сколько ног у паука?
9. Какая птица ест насекомых, которые не едят другие птицы?
10. Какое природное явление помогает бороться с пылью?

ВИКТОРИНА «ОДЕЖДА И МОДА»

1. Специалист по изготовлению моделей одежды – это...
 - а) дизайнер
 - б) модельер
 - в) портной
 - г) закройщик
2. Как называется вязаная верхняя одежда на пуговицах?
 - а) джемпер
 - б) кардиган
 - в) пуловер
 - г) свитер
3. Что такое жоржет?
 - а) тонкая ситцевая ткань
 - б) тонкая трикотажная ткань
 - в) тонкая шелковая ткань
 - г) тонкая шерстяная ткань
4. Для кого первоначально шились джинсы?
 - а) для рыбаков
 - б) для шахтеров
 - в) для строителей
 - г) для золотоискателей
5. Какая из перечисленных тканей самая тонкая?
 - а) бумазая
 - б) кашемир
 - в) парча
 - г) шифон
6. Как называется деталь одежды в виде кружевной или тканевой оборки, спускающейся от горловины вниз по груди?
 - а) жабо

- б) гофре
 - в) рюша
 - г) плиссе
7. Когда в Европу был завезен веер?
- а) в I–II веках
 - б) в V–VI веках
 - в) в X–XI веках
 - г) в XV–XVI веках
8. Как называются вязаные чулки без ступни, надеваемые поверх обуви и доходящие до колена?
- а) гамаша
 - б) гетры
 - в) гольфы
 - г) колготки
9. Лайковые перчатки сделаны...
- а) из свиной кожи
 - б) из змеиной кожи
 - в) из кожи крокодила
 - г) из кожи лам
10. Как называется одежда индийских женщин?
- а) дхоти
 - б) кимоно
 - в) пончо
 - г) сари

ВИКТОРИНА «СКАЗКИ АНДЕРСЕНА»

1. Главы какой сказки Г. Х. Андерсена носят названия дней недели?
- **Оле-Лукойе**
 - Гадкий утенок
 - Соловей
 - Новое платье короля
2. Как называется сказка, начинающаяся следующими словами?
«Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку; он шел домой с войны...»
- **Огниво**
 - Свинопас
 - Стойкий оловянный солдатик
 - Пастушка и трубочист
3. От чего окончательно замерзло сердце Кая?
- От слез Герды
 - от осколков дьявольского зеркала
 - **от поцелуя Снежной Королевы**
 - от холода в королевских чертогах
4. В кого превратился гадкий утенок?
- в гуся
 - в селезня
 - **в лебедя**
 - в индюка

5. Сколько дочерей было у морского царя в сказке «Русалочка»?
- 4
 - 5
 - **6**
 - 7
6. Чем служили Дюймовочке лепестки роз?
- ковриком
 - подушкой
 - простынкой
 - **одеялом**
7. Из чего в сказке «Дикие лебеди» Элиза плела рубашки для своих братьев?
- из тонких прутиков
 - **из крапивы**
 - из водорослей
 - из стеблей одуванчиков
8. В какой сказке упоминается эта песенка?
«Ах, мой милый Августин,
Все прошло, прошло, прошло!»
- Огниво
 - Соловей
 - **Свинопас**
 - Пастушка и трубочист
9. Из какой сказки Г. Х. Андерсена данная цитата?
«Ах, как темно и тесно было в желудке у рыбы, темнее, чем под мостом, теснее, чем в коробке!..»
- «Русалочка»
 - «Снежная королева»
 - «Принцесса на горошине»
 - **«Стойкий оловянный солдатик»**
10. На какой улице происходили события в сказке «Калоши счастья»?
- на Северной
 - на Западной
 - на Южной
 - **на Восточной**

ВИКТОРИНА «СКАЗКИ ШАРЛЯ ПЕРРО»

1. Сколько дочерей было у Золушкиной мачехи?
- одна
 - **две**
 - три
 - четыре
2. Что потеряла Золушка, когда убегала из дворца?
- алмазное ожерелье
 - **хрустальную туфельку**
 - бриллиантовое кольцо
 - золотые часики

3. Кот из сказки «Кот в сапогах» достался в наследство младшему сыну...
 - **мельника**
 - пекаря
 - пахаря
 - кузнеца
4. Какой титул носил Карабас?
 - герцог
 - **маркиз**
 - граф
 - барон
5. Фея в сказке «Подарки феи» наградила девушку чудесным даром за то, что та ее...
 - **напоила**
 - накормила
 - спасла от собаки
 - спасла от колдуна
6. Кто отправил Красную Шапочку навестить бабушку?
 - **мать**
 - отец
 - старшая сестра
 - мачеха
7. Что принесла Красная Шапочка бабушке?
 - булочки
 - **пирожки**
 - пончики
 - блинчики
8. К кому попали Мальчик-с-пальчик и его братья, когда заблудились в лесу?
 - к разбойнику
 - к лесорубу
 - к карлику
 - **к людоеду**
9. Сколько лет проспала принцесса в сказке «Спящая красавица»?
 - **100**
 - 200
 - 300
 - 400
10. Кто разбудил спящую красавицу?
 - **принц**
 - король
 - рыцарь
 - волшебник

ВИКТОРИНА «СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ»

1. В каком веке родились братья Якоб и Вильгельм Гримм?
 - в XVII в.
 - **в XVIII в.**
 - в XIX в.
 - в XX в.

2. Падчерица из сказки «Бабушка Метелица» оказалась в колодце, потому что...
 - прыгнула туда от отчаяния
 - **прыгнула туда, чтобы достать оброненное веретено**
 - случайно упала туда
 - ее толкнула мачехина дочка
3. Когда бабушка Метелица взбивала свою перину, то на земле...
 - дул ветер
 - **шел снег**
 - шел дождь
 - шел град
4. О возвращении падчерицы всех известил...
 - дворовый пес
 - **петушок**
 - колокольный звон
 - соседский ребенок
5. Среди бременских музыкантов не было...
 - осла
 - **козла**
 - кота
 - петуха
6. Кто в сказке «Горшочек каши» подарил девочке волшебный горшочек?
 - фея
 - крестная
 - **старушка**
 - королева
7. Какие слова надо было произнести, чтобы горшочек начал варить кашу?
Раз, два, три,
Горшочек, вари!
8. Кому помогали маленькие человечки из одноименной сказки справиться с работой?
 - портному
 - **сапожнику**
 - пекарю
 - кузнецу
9. Кто однажды постучался в дом, где жили Беяночка и Розочка?
 - **медведь**
 - волк
 - лис
 - олень
10. Медведь был заколдованным королевичем, а заколдовал его...
 - **карлик**
 - джинн
 - злой дух
 - волшебник

ВИКТОРИНА «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»

1. Назовите полное имя капитана Врунгеля.
 - Бонифатий Христофорович
 - Христофор Колумбович
 - **Христофор Бонифатьевич**
 - Колумб Христофорович
2. Как стали звать Дюймовочку эльфы?
 - Луиза
 - Элиза
 - **Майя**
 - Элеонора
3. Какое имя у дочки мистера Твистера, бывшего министра?
 - Лайза
 - Мэри
 - **Сюзи**
 - Эдит
4. Как зовут красненького телепузика?
 - Тинки-Винки
 - Дипси
 - Ляля
 - **По**
5. Кто перевоспитал почтальона Печкина?
 - Дядя Федот
 - Дядя Петр
 - Дядя Егор
 - **Дядя Федор**
6. Кто спасал зайцев во время половодья?
 - Дед Макар
 - **Дед Мазай**
 - Дед Мирон
 - Дед Мороз
7. Какое имя было у царя в «Сказке о золотом петушке»?
 - **Дадон**
 - Гвидон
 - Салтан
 - Степан
8. Как дядя Степа назвал своего сына?
 - Антон
 - **Егор**
 - Степан
 - Иван
9. Какой кот умеет вышивать на машинке?
 - Кот Матвей
 - Кот Васька
 - Кот Леопольд
 - **Кот Матроскин**

10. У этого былинного героя был реальный прототип – дядя князя Владимира. Назовите имя богатыря.

- Илья Муромец
- Алеша Попович
- **Добрыня Никитич**
- Микула Селянинович

ВИКТОРИНА «РОДСТВЕННИКИ»

1. Отцом Г. Х. Андерсена был...
 - а) сапожник
 - б) портной
 - в) пекарь
 - г) кузнец
2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из одноименной сказки?
 - а) 7
 - б) 12
 - в) 20
 - г) 24
3. Как звали брата Царь-девицы из сказки «Конек-Горбунок»?
 - а) Ветер
 - б) Небо
 - в) Месяц
 - г) Солнышко
4. Какую профессию выбрал сын дяди Степы?
 - а) дирижер
 - б) космонавт
 - в) милиционер
 - г) программист
5. Шуринов племянник как зятю родня?
 - а) сын
 - б) отец
 - в) дед
 - г) сват
6. Как звали деда Одиссея?
 - а) Автолик
 - б) Аргос
 - в) Гиперион
 - г) Парис
7. Кому из этих женщин подошло бы выражение «верная жена»?
 - а) Антигона
 - б) Иокаста
 - в) Мегера
 - г) Пенелопа
8. Чингисхан приходился Батыню...
 - а) сыном
 - б) отцом
 - в) дедом
 - г) дядей

9. Кто занимался воспитанием М. Ю. Лермонтова после ранней смерти его матери?
- а) отец
 - б) дядя
 - в) тетя
 - г) бабушка
10. Сколько детей было у писателя Сергея Тимофеевича Аксакова?
- а) 4
 - б) 6
 - в) 8
 - г) 10

ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»

1. Капитан Врунгель бороздил морские просторы...
- а) на яхте
 - б) на шхуне
 - в) на пароме
 - г) на теплоходе
2. На чем Кай прибыл в чертоги Снежной королевы?
- а) на санях
 - б) на оленях
 - в) на собаках
 - г) на вездеходе
3. Что отобрали у Герды разбойники?
- а) карету
 - б) оленя
 - в) лошадь
 - г) лодку
4. Что старик Хоттабыч использовал для быстрого передвижения?
- а) ковер-самолет
 - б) сапоги-скороходы
 - в) волшебные туфли
 - г) метлу
5. Во что превратилась карета Золушки после того, как часы пробили полночь?
- а) в тыкву
 - б) в кабачок
 - в) в патиссон
 - г) в капусту
6. Куда отправился человек рассеянный с улицы Бассейной за билетом на поезд?
- а) в кассу
 - б) в кино
 - в) в буфет
 - г) в магазин
7. Кто после кораблекрушения долгое время жил на необитаемом острове?
- а) барон Мюнхгаузен
 - б) Робинзон Крузо
 - в) Гулливер
 - г) капитан Немо

8. На чем Емеля отправился к царю во дворец?
 - а) на санях
 - б) на печке
 - в) в телеге
 - г) пешком
9. Кто унес Дюймовочку в теплые края?
 - а) утка
 - б) цапля
 - в) ласточка
 - г) ворона
10. Как Элли вернулась в Канзас?
 - а) с помощью волшебства Гудвина
 - б) с помощью волшебства Стеллы
 - в) с помощью серебряных башмачков Гингема
 - г) с помощью золотой шапки и Летучих Обезьян

ВИКТОРИНА «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ»

1. Где определяются курсы валют?
 - а) в центральном банке
 - б) на торгах на фондовой бирже
 - в) на торгах на валютной бирже
 - г) на торгах на товарно-сырьевой бирже
2. Обмен одних товаров на другие без наличной оплаты – это...
 - а) бартер
 - б) маркетинг
 - в) менеджмент
 - г) приватизация
3. Какое из перечисленных слов противоположно понятию «конкуренция»?
 - а) инфляция
 - б) монополия
 - в) банкротство
 - г) индексация
4. Что такое прибыль?
 - а) выручка от реализации товаров
 - б) денежное выражение стоимости товара
 - в) процесс изучения спроса и предложения
 - г) положительная разница между доходами и расходами
5. Если спрос на валюту больше, чем предложение, то курс валюты...
 - а) поднимается
 - б) падает
 - в) остается на месте
 - г) нет правильного ответа
6. Годовая прибыль, полученная на предприятии, составляет 600 миллионов рублей. Чему будет равна прибыль после уплаты налогов, если ставка налога на прибыль равна 33 процентам?
 - а) 330 миллионов рублей
 - б) 402 миллиона рублей

- в) 567 миллионов рублей
 - г) 633 миллиона рублей
7. Вознаграждение наемного работника за труд – это...
- а) подоходный налог
 - б) чистая прибыль
 - в) заработная плата
 - г) прямые убытки
8. Пospорили два предпринимателя, кто получит больше прибыли. Первый наторговал на 50 000 рублей, при этом его расходы были равны 15 000 рублей. Второй выручил от продажи на 20 000 рублей больше, чем первый, а затраты составили 45 000 рублей. Кто из них выиграл спор?
- а) первый
 - б) второй
 - в) оба выиграла
 - г) оба проиграли
9. Бизнесмен положил в банк 100 000 рублей. Через два года он забрал из банка 150 000 рублей. Какова ставка банковского процента в этом банке?
- а) 10 процентов годовых
 - б) 15 процентов годовых
 - в) 25 процентов годовых
 - г) 50 процентов годовых
10. Торговля крупными партиями – это...
- а) оптовая торговля
 - б) розничная торговля
 - в) распродажа
 - г) благотворительность

ВИКТОРИНА «ЛИТЕРАТУРНАЯ»

1. Эпиграфом какого произведения стала поговорка «Береги честь смолоду»?
- а) Бедная Маша
 - б) Снежная королева
 - в) Преступление и наказание
 - г) Капитанская дочка
2. Популярное в годы Великой Отечественной войны стихотворение «Жди меня» написал поэт-фронтовик...
- а) А. Сурков
 - б) С. Гудзенко
 - в) К. Симонов
 - г) К. Ваншенкин
3. Какие цветы, по мнению Юнны Мориц, расцветают в душе у собаки?
- а) гвоздики
 - б) незабудки
 - в) ромашки
 - г) подснежники
4. Сколько строк в сонете?
- а) 10
 - б) 12
 - в) 14
 - г) 16

5. Кто автор пьесы «Снегурочка»?
 - а) М. А. Булгаков
 - б) Н. В. Гоголь
 - в) А. Н. Островский
 - г) А. П. Чехов
6. Как звали помощника Шерлока Холмса?
 - а) доктор Ватсон
 - б) доктор Живаго
 - в) доктор Айболит
 - г) доктор Время
7. Сколько лет прожил Вильгельм Гауф?
 - а) 25
 - б) 35
 - в) 45
 - г) 55
8. Назовите имя героя романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
 - а) Евгений Базаров
 - б) Григорий Печорин
 - в) Иван Хлестаков
 - г) Рацион Раскольников
9. В каком городе происходят события в пьесе «Ромео и Джульетта»?
 - а) в Вероне
 - б) в Кремоне
 - в) в Мерано
 - г) в Римини
10. Автор романа «Айвенго» – ...
 - а) Марк Твен
 - б) Вальтер Скотт
 - в) Томас Майи Рид
 - г) Александр Дюма

ВИКТОРИНА «РОМАНТИЧЕСКАЯ»

1. «Я встретил Вас, и все былое...» Кто автор этих строк?
 - а) Александр Пушкин
 - б) Михаил Лермонтов
 - в) Федор Тютчев
 - г) Александр Блок
2. Песня со словами: «Жить без любви, быть может, проще. Но как на свете без любви прожить?...» есть в репертуаре...
 - а) Ларисы Долиной
 - б) Аллы Пугачевой
 - в) Софии Ротару
 - г) Ирины Аллегровой
3. Закончите высказывание Генри Шоу: «Любовь смотрит через телескоп, зависть – через...»
 - а) замочную скважину
 - б) занавеску

- в) бинокль
г) микроскоп
4. «Спасибо мне, что есть я у тебя!» Кто автор этого высказывания?
а) Роберт Рождественский
б) Иосиф Бродский
в) Владимир Вишневский
г) Владимир Высоцкий
5. Расставьте строчки (с помощью цифр 1, 2, 3 и 4) в той последовательности, которая соответствует стихотворению А. С. Пушкина.
Я вас любил так искренно
То робостью, то ревностью
Любовь еще, быть может
Я не хочу печалить
6. Назовите имя музы Франческо Петрарки.
а) Лаура
б) Стелла
в) Патриция
г) Дездемона
7. Как именовались «три сестры – три создания нежных» в песне Андрея Макаревича?
8. Кто сказал, что «лучше один Распутин, чем 10 истерик на день»?
а) Петр I
б) Николай II
в) Иван IV
г) Екатерина I
9. Что, согласно пословице, «юность рождает, зрелость хоронит, а старость оплакивает»?
а) любовь
б) ревность
в) страдания
г) надежды
10. Назовите два чувства, которые, по мнению И. Ф. Шиллера, правят миром.

ИГРА-ВИКТОРИНА «Я ЗНАЮ СВОЙ ГОРОД»

Оборудование: школьная доска, ПК+видеопроектор, книги о Минске, фотографии с изображением Минска.

А сталіца – дзіву дайся!
Паўстала з руінаў, –
Мінск – сталіца, гордасць наша,
Слава ўсёй краіны!
(*Я. Купала.*)

У ч и т е л ь. Ребята, мы проводим сегодня игру-викторину, которая называется «Я знаю свой город». Все вопросы, включенные в викторину, так или иначе относятся к городу, к его прошлому и настоящему. Но прежде, чем начать игру, предлагаю вам разделиться на 3 команды по 6 человек и провести со мной беседу в форме игры-викторины. Членами жюри выберем учащихся, которые не вошли в команды. Итак, начнем.

У ч и т е л ь. Большинство из вас родились и выросли в Минске. Как часто, гуляя по родному городу, мы не задумываемся над тем, что каждая улица, каждый дом имеет

свою судьбу, связанную с жизнью, заботами, устремлениями людей, строивших этот город и живших в этих домах и на этих улицах. Можно ли любить родной город, не зная его истории? Обсудите этот вопрос в командах.

(Выслушиваются мнения команд.)

Учитель. Продолжим. Наш Минск – творение и свершение наших предков, которыми мы гордимся и за которые мы любим родной город. Каждый дом, улица, сквер – история и судьба Минска. Сегодня наш город Минск – это столица Республики Беларусь. Крупный административный, культурный, промышленный центр. В современном Минске находятся административные учреждения республики: Дом правительства, резиденция Президента Республики Беларусь. Многие носят статус национальных, то есть являющихся гордостью всех белорусов, это – Национальный Академический театр оперы и балета, Национальная академия наук. Национальная библиотека, Национальная телерадиокомпания (ОНТ).

Белорусы – трудолюбивый и талантливый народ. Далеко за пределами нашей страны знают о Беларуси по продукции наших предприятий: тракторам «Беларус», телевизорам «Горизонт», холодильникам «Атлант», конфетам «Коммунарка» и др.

В Минске есть памятник, который стал символом нашего города. Находится он на площади Победы и напоминает о последней войне. Во время войны Минск почти полностью был разрушен и после отстроен заново. Сейчас наша столица радуется своей архитектурой и природой. В Минске сейчас проживает 1 млн 800 тыс. жителей. Любимым местом всех минчан является проспект Победителей. В городе насчитывается более 600 улиц и проспектов. В Минске много библиотек, музеев, театров, цирк, филармония, киностудия «Беларусьфильм», ботанический сад. Я думаю, что о нашем родном городе знает и может рассказать каждый присутствующий на нашем мероприятии. Для того чтобы выявить лучших знатоков города Минска, я предлагаю вам поучаствовать в игре-викторине «Я знаю свой город».

Конкурс «Кто быстрее»

Учитель. Чья команда быстрее и правильно ответит на вопрос, получает 1 балл. Побеждает та команда, которая набирает большее количество баллов.

Вопросы:

1. В каком году было первое упоминание о Минске? (1067 г.)
2. В связи с какими событиями в летописях упоминается про Минск? (*Битва на реке Немиге.*)
3. На какой реке стоит город Минск? (*Свислочь.*)
4. Какого числа город Минск празднует свой День рождения? (*9 сентября.*)
5. В каком году был захвачен Минск немецкими оккупантами? (1941 г.)
6. Сколько длилась оккупация города? (*1100 дней.*)
7. Когда был освобожден Минск? (*3 июля 1944 г.*)
8. Сколько районов в городе Минске? (*9 районов.*)
9. Как называется главный проспект нашего города? (*Проспект Независимости.*)
10. Чье имя носит Белорусский государственный национальный театр? (*Янки Купалы.*)
11. Какое здание в городе Минске имеет форму алмаза? (*Национальная библиотека.*)
12. Кто является главой нашей страны? (*А. Г. Лукашенко.*)
13. Какие театры для детей существуют в городе Минске? (*ТЮЗ, кукольный театр.*)
14. Где в городе Минске находится памятник Максиму Богдановичу? (*Около театра оперы и балета.*)

15. Как называется главный концертный зал страны? (*Дворец Республики.*)
16. Где в городе Минске находится музей валунов? (*В Уручье.*)
17. Как называется спортивное сооружение, предназначенное для зимних видов спорта? (*Минский ледовый дворец.*)
18. Сколько парков развлечений с детскими аттракционами расположено в городе Минске? (3: *Челюскинцев, Горького, Дрим Лэнд.*)
19. Сколько линий включает в себя минский метрополитен? (2)
20. Какие станции метро названы в честь знаменитых людей? (*пл. Ленина, пл. Я. Колоса, Пушкинская.*)

Конкурс «Узнай-ка»

У ч и т е л ь. Я предлагаю командам посмотреть фотографии с изображениями Минска и назвать здания, улицу, памятник, которые на ней изображены. Побеждает та команда, которая больше и быстрее всех сможет дать названия.

Конкурс «Аукцион названий»

У ч и т е л ь. Следующий конкурс заключается в следующем. Командам предлагается по очереди называть достопримечательности города: театры, площади, улицы, памятники. Побеждает та команда, которая называет последнее название.

(В конце всех конкурсов жюри подводит итоги и оглашает победителя.)

У ч и т е л ь. Я думаю, что, поработав в командах, вы открыли для себя много нового и интересного об истории и достопримечательностях родного города Минска.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КВН «ЭПОХА РЫЦАРЕЙ»

(Весь КВН посвящен эпохе раннего (XII–XIII вв.) средневековья со всеми вытекающими отсюда признаками и атрибутами: рыцари, прекрасные дамы, придворные балы, турниры и даже замки с привидениями.)

Приветствие команд «При дворе короля Артура»

Каждая команда готовит приветствие болельщикам, соперникам, «Высокому Суду» – жюри, представляет себя, используя антураж эпохи.

Разминка. «Рыцарский турнир»

На разминку представляются по три вопроса, которые напрямую могут быть связаны с историей – историческими фактами, курьезами, слухами, гипотезами, а могут быть юмористическими и связаны с историей и историческими персонажами искусственно, причем, в этом конкурсе не обязательно, чтобы вопрос принадлежал именно к средним векам – это может быть Древний Рим, Древняя Греция, Древний Египет и более близкое нам историческое время.

Н а п р и м е р: Говорят, что однажды Александр Македонский вызвал к себе повара «Жемчужного берега» и попросил приготовить ему омлет с колбасой. Что было потом? Говорят, что Людовик 14-й очень любил лазать по деревьям за зелеными абрикосами. Что говорил на это его воспитатель? И т. д.

Конкурс «Пыль веков»

Задание: вы – бригада археологов, ведущая раскопки на территории лагеря (*школы*). За 15–20 минут предъявите доказательство того, что здесь в эпоху средневековья проводились рыцарские турниры.

Конкурс художников «Придворный портретист»

Из каждой команды выбирают 2 человека – художника (*лучше, чтобы это были мальчики*) и модель (*девочку*). Задание: художники должны за 20–30 секунд внимательно рассмотреть Прекрасную Даму из команды соперника и за 2–3 минуты нарисовать ее парадный портрет.

(Пока идет конкурс художников – а он требует времени, можно провести массовку с залом, а можно – конкурс болельщиков.)

Конкурс болельщиков «Народные волнения»

(Каждая команда болельщиков выдвигает своего «вождя волнений» (лучше, чтобы это был вожатый, который организывает «выступления масс» – проводит с залом любую массовую игру-кричалку. Дети за вожатым повторяют каждую строку кричалок.)

К р и ч а л к и.

1. На берегу
Большой реки
Пчела ужалила
Медведя в нос.
«Ой-ей-ей-ей» –
Вскричал медведь.
Сел на пенек
И начал петь...

(Что именно запел медведь – зависит от инициативы вожатого: он начинает любую известную песню, а дети подхватывают.)

2. Если я чешу в затылке –
Не беда!
В голове моей опилки,
Да-да-да!
Но хотя там и опилки
Но кричалки и вопилки
Сочиняю я неплохо
Иногда!

(Строки кричалки не повторяются, а говорят одновременно с ведущим и при этом сопровождаются движениями)

Раз – цветочек, два – цветочек,
ежики, ежики,
Наковальня, наковальня,
Ножницы, ножницы,
Бег на месте, бег на месте,
Зайчики, зайчики,
Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе
Девочки!!! *(Кричат только девочки.)*
Мальчики!!! *(Кричат только мальчики.)*

(Таких кричалок можно насочинять самим. Можно использовать другие шумовые игры с залом, важно, чтобы шума было как можно больше – именно по интенсивности шума и оценивает жюри «народное волнение».)

Конкурс придворных шутов «Ослиные уши»

(Каждая команда заранее готовит один номер самодеятельности юмористического плана – это может быть юмореска известного автора М. Жванецкого, пародия на Верку Сердючку – может быть смешное стихотворение, какая-то клоунская реприза, а может быть, кто-то приготовит очень смешной анекдот, а может быть, кто-то владеет искусством пантомимы или умеет корчить неимоверно смешные рожи; выбор – за командой, главное – это рассмешить публику.)

Конкурс капитанов «Посвящение в рыцари»

1. «Костюм рыцаря» – каждый капитан заранее готовит рыцарский костюм и представляет его на суд жюри и зрителей.

2. «Серенада в честь прекрасной дамы» – исполняется куплет-припев популярной или детской песни с посвящением (в стихах или прозе) Прекрасной Даме (дамы выбираются из зала, препровождаются на сцену и усаживаются на «трон»).

3. «Перчатка брошена!» – в этом конкурсе капитаны участвуют в какой-то игре – единоборстве: это может быть «Хвосты», «Петухи», «Бой подушками с завязанными глазами на ринге» и так далее.

(Примечание: перед началом подготовки к КВНу обговаривается, что капитанами могут быть только мальчики).

После окончания конкурса капитанов проводится «ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ». Посвящение проводит самый авторитетный член жюри или начальник детского центра (лагеря).

Для посвящения понадобятся бутафорский меч, который посвящающий кладет на плечо посвящаемому в рыцари, и текст посвящения примерно такого плана: «Я, такой-то, посвящаю тебя, такого-то, в рыцари КВНа и повелеваю: достойно нести сие великое звание. Я награждаю тебя сим мечом, который ты будешь достойным образом обнажать за правое дело...» *(В общем, здесь можно насочинять что угодно).*

Домашнее задание «Замок с привидениями»:

создать и обыграть «мрачную средневековую историю» о «Замке с привидениями», используя тематику детского оздоровительного лагеря.

ДЕТЕКТИВНЫЙ КВН «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»

Приветствие «Их знали только в лицо»

Разминка «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»

Каждая команда готовит соперникам по три вопроса, которые начинаются со слов «Послушайте, Холмс...». Естественно, ответ начинается так, как сказал бы знаменитый детектив: «Это элементарно, Ватсон...»

Выездной конкурс «Глеб Жеглов и Володя Шарапов»

Каждая команда отправляет на выезд по 2 представителя, желательно, мальчиков. Это – Глеб Жеглов и Володя Шарапов, которые ведут дело по банде «Черная кошка». Их задача – обнаружить на территории детского лагеря следы пребывания банды «Чер-

ная кошка», предоставить найденные улики и доказать путем логических рассуждений, что это – именно следы «Черной кошки».

Конкурс художников «Их ищет милиция»

В течение 1 минуты художники внимательно рассматривают друг друга, а затем за две следующие минуты рисуют дружеский шарж на представителя команды соперника.

Конкурс детективов «Неопровержимые улики»

Участвуют по 1 человеку от команды. Каждому выдается листок с описанием примет вполне конкретного человека, который заведомо присутствует в зале.

Вторая половинка этого листка, на которой написано, о ком именно идет речь, остается у ведущего. Детективы под веселую музыку ищут в зале этого человека. Кто найдет того, чьи приметы ему сообщены?

Конкурс капитанов «Свой среди чужих...»

Замаскировавшись под японца, проникнуть в логово японской мафии и выкрасть оттуда пакет с очень серьезными документами (пантомима под «японскую» музыку).

Конкурс «Вещественные доказательства»

За короткое время (*порядка 40–50–60 секунд*) собрать в зале как можно больше предметов на заданную букву (*предметы не должны повторяться*). Чаще всего мы используем букву «К»: коробок, конфета, колечко, кулон, курточка, кроссовок, кукла и т. п.

Конкурс: «Смотр милицейских хоров»

(Проводится совместно с конкурсом болельщиков.)

Капитан является руководителем и дирижером сводного хора, в состав которого входят все болельщики его команды, а поскольку мы обычно при подготовке к КВНУ создаем сборные команды, в состав которых входят представители четных и нечетных отрядов, то получается, что одна половина зрительного зала (там, где сидят ребята из нечетных отрядов) болеет за одну команду, а вторая – за другую, и хоры получаются довольно внушительные по количеству детей и мощности пения, а если при этом еще и подчеркнуть неоднократно, что идет смотр «милицейских хоров», то ребята при исполнении песни, которая, кстати, может быть с милицией никак не связана (*это обычная песня, которую дети поют на массовках*), ведут себя как настоящий армейский хор: стоят смирно или, наоборот, маршируют на месте и получается впечатляюще.

Домашнее задание «Дело было в ... (следует название лагеря)

Надо создать и обыграть детективный сюжет, связанный с лагерем.

КВН «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ»

Оборудование: Кукла «Рассеянный с улицы Бассейной». Рисунки детей, карточки-заготовки к конкурсу «Каркающие слова», листы бумаги и фломастеры.

Ход мероприятия

(В начале дети читают стихотворение С. Погореловского).

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою?
Что там шепчешь на заре,
Весь в росе, как в сентябре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь?
Какая птица?
Все открой, не утай
Ты же видишь – мы свои!

Р а с с е я н н ы й. Есть веселая пора,
Называется она
КВН.
Шутки, смех. Вопрос, ответ.
Знает ту игру весь белый свет –
КВН.
Чтобы дружными вы были,
Чтоб смелыми, не грустными
В КВН.
Чтобы не было печали.
Чтоб на все вы отвечали
В КВН.
Чтоб жюри довольно было
В КВН.

(Затем детей разбивают на 3 команды. Каждой команде дается 5–10 минут, чтобы придумать название и нарисовать эмблему команды.)

Р а с с е я н н ы й. А теперь начнем конкурсы. (Команда, знающая ответ, поднимает руку и называет его. За правильный ответ начисляется балл).

Доскажи словечко

1. Разбежались по лужайке
Беззаботной легкой стайкой,
Словно девочки-подростки,
Белоствольные... (березки)
2. К речке дерево склонилось,
А склонившись, удивилось:
Как же я красива!
Я – речная... (ива)
3. Как зовут меня, скажи!
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Снеглазый... (василек)

(Подводятся итоги конкурса. Рассеянный начинает второй конкурс.)

Викторина

1. Какие лесные растения могут заменить мясо? (*Грибы.*)
2. Может ли гриб съесть дом? (*Может. Это домовый гриб, он разрушает древесину.*)
3. Какие птицы едят грибы? (*Глухари.*)
4. У каких деревьев осенью листья красные? (*Клен, рябина.*)
5. Из какого дерева делают спички? (*Осина.*)
6. Какое дерево зацветает первым, а какое последним? (*Ольха, липа.*)

(Подводятся итоги конкурса.)

Загадки Рассеянного

Р а с с е я н н ы й. Если знаешь лес, зверей,
Назови их поскорей.

1. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее... (*Лиса.*)
2. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками. (*Орехи.*)
3. Что за птица: вертится, стрекочет, весь день хлопочет? (*Сорока.*)
4. Какой город летает? (*Орел.*)
5. Чем больше колец, тем старше жилец. (*Дерево.*)
6. В лесу на длинной ножке выросла лепешка. (*Гриб.*)
7. Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник. (*Дятел.*)
8. В сосне дупло
А в дупле – тепло.
А кто в дупле,
Живет в тепле? (*Белка.*)
9. Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (*Медведь.*)

(Подводятся итоги конкурса. Рассеянный готовится перейти к следующему конкурсу.)

Р а с с е я н н ы й. Следующий конкурс «Художники». На листах – кляксы. Превратите за 5 минут их в животных или растения.

(Команды рисуют, а затем выставляют рисунки. Жюри оценивает и ставит баллы.)

Каркающие слова

А между прочим, каркают не только вороны. Есть и слова «каркающие». Знаете такие? Нет? Я подскажу. Например – Карабас.

1. А теперь отгадайте, какие речные рыбы «каркают»? (*Карась, карп, пескарь.*)
2. Какой овощ «каркает»? (*Картофель.*)

(Пока подводятся итоги, начинается последний конкурс.)

Конкурс «От капли до океана».

Р а с с е я н н ы й. В какой последовательности созревают ягоды – малина, ежевика, земляника, черника, клюква, брусника? (*Земляника, черника, малина, ежевика, брусника, клюква.*)

(Подводятся итоги праздника. Рассеянный прощается с ребятами.)

КВН «НА ВСЕХ ПАРУСАХ»

Приветствие «В нашу гавань заходили корабли».

По традициям обыкновенного КВНовского приветствия надо представить название команды, ее девиз, поприветствовать болельщиков, соперников, жюри, причем желательно, чтобы в приветствии была отражена тема моря, морского путешествия.

Разминка «Свистать всех наверх !»

а) **Заправка корабля:** на сцене появляются по 2 стула для каждой команды «на расстоянии 1 м друг от друга, на стулья ставятся емкости для воды, а на другие – сосуды с водой. От каждой команды участвуют по одному механику-мотористу. Их задача – за три минуты «заправить корабль» топливом. Через три минуты жюри смотрит, какая команда залила полнее свои топливные баки.

б) **«А вот и лоцман».** Для участия в этом конкурсе от каждой команды приглашаются по три человека. На сцене выставляют в ряд 4–5 кеглей или кубиков. Один из членов команды становится к кеглям спиной, второму завязывают глаза – он будет проходить между препятствиями, слушая команды «направо», «вперед», «налево», которые ему будет подавать игрок, стоящий к препятствиям спиной. Тот же, в свою очередь, переводит на язык слов жесты, которые подает ему стоящий перед ним лицом к препятствиям «лоцман» – третий член команды. «Лоцман» показывает, «боцман» командует, «рулевой» проходит «фарватер».

в) **«Морской бой».** Для каждой команды готовится по два вопроса на знание морской терминологии. (Например, объяснить понятия «кок», «кубрик», «камбуз», «рында», «аврал» и др).

Выездной конкурс «Моряк в развалочку сошел на берег»

Для участия в конкурсе от каждой команды выделяют по два человека, которые за 15 минут должны собрать на территории доказательства того, что здесь когда-то побывали моряки.

Конкурс корабельных врачей «Доктор, у меня это ...»

Задание: во время шторма один из команды получил травму (голова-глаз). Надо оказать травмированному первую помощь и наложить повязку. Для конкурса понадобятся два «травмированных» матроса и два одинаковых бинта.

Конкурс радистов «Моя твоя не понимай...»

Задание может быть таким: радисту вручается коротенький текст, он должен перевести его на язык мимики и жестов и передать сопернику, а тот, в свою очередь, снова переводит текст на язык слов.

Примеры текстов: На пути вашего корабля – три айсберга.

У нашего капитана улетел попугай.

Ваши моряки поплыли в лодке на остров за бананами.

Или такое задание: По неопытности радист нашего корабля принял только первые буквы слов радиogramмы. Попробуйте восстановить текст.

П р и м е ч а н и е: надо подобрать начальные буквы так, чтобы они образовывали слово, связанное с морем.

Н а п р и м е р: КОК можно расшифровать так: «Куда Отправился Корабль», «Капитан Опять Кричит», «Киты Около Корабля» и т. д.

Или слово ВОЛНА: Видны Отдельные Льдины. Наверное, Антарктида.

Ваше Открытие Лучше Нашей Авантюры.

Ветер Очень Ласковый. Надо Аукать.

(Жюри оценит красоту и связность, а также оригинальность фразы.)

Конкурс юнг «Юнга — маленький матрос»

Проводится в игровой, шуточной форме: например, юнги должны показать свое умение быстро собираться во время аврала или тревоги. Для этого на стульях они развешивают верхнюю одежду, вывернутую наизнанку или в центре сцены ставят снятые кроссовки с вытащенными шнурками. Надо одеться или обуться за максимально короткое время.

Конкурс капитанов «Капитан, капитан, улыбнитесь!»

а) вспомнить и исполнить куплет-припев песни о море.

б) «Эх, яблочко!» Станцевать этот популярный танец.

в) «Человек за бортом» В этом конкурсе капитану помогает вся команда. Надо изготовить страховочный фал, используя все подручные средства, имеющиеся у команды (*шнурки, пояса и т. п.*) и дотянуть этот фал до условленной точки (*например, до конца зрительного зала*). Побеждает та команда, которая сделает это быстрее. Для интереса можно еще поставить в конце зрительного зала вожатого (*он будет «терпящим бедствие»*) и тогда надо не только дотянуть до него спасательный конец, но и вытащить его на сцену.

Конкурс домашнее задание «Как вы яхту назовете, так она и поплывет»

Надо придумать историю «плавучего детского лагеря» на борту парохода или яхты и показать один день из жизни этого лагеря.

КВН «ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ»

(По мотивам фильма «Белое солнце пустыни»)

1. Приветствие команд. «Гюльчатяй, открой личико!». Каждая команда в приветствии должна «открыть» свое «лицо», предъявить своеобразную визитную карточку, поприветствовать, как водится, зрителей, соперников, жюри.

2. Разминка. «Таможня дает “добро”». Команда должна продемонстрировать соперникам три предмета, на которые, по ее мнению, «таможня не даст “добро”». Соперник, в свою очередь, должен опровергнуть это утверждение и доказать, что на провоз этого предмета таможня даст «добро».

Примечание: естественно, не предлагаются предметы, запрещенные в лагере: сигареты, спиртные напитки и др.

3. Выездной конкурс. «По следам Абдуллы». Участники конкурса (по 2–3 человека от каждой команды) должны обнаружить на территории следы банды Абдуллы. А, может быть, им удастся обнаружить в зрительном зале самого Абдуллу? (*это уж как у них хватит фантазии*).

4. Конкурс художников-реставраторов «Музей искусств Востока»

З а д а н и е: каждый художник получает «для реставрации» какой-то фрагмент, который может состоять всего из нескольких линий. Их задача – восстановить полностью «произведение», а что у них получится – оценят болельщики и жюри.

5. Танцевальный конкурс «Общежитие свободных женщин Востока». Команды готовят по одному «восточному» танцу, причем танцевать могут как члены команды, так и участники «группы поддержки» – это надо обговорить заранее, как и продолжительность танца, чтобы он не был чересчур затянутым. В качестве варианта можно предложить поставить «видеоклип» на одну из стилизованных восточных мелодий: «Я встретил девушку», «Фаина», «Бродяга» и т. д.

6. Конкурс болельщиков. «Стреляли...». Болельщики «стреляют» по очереди. «Выстрелом» является куплет-припев любой песни. Задают тон, естественно, капитаны команд болельщиков-вожатые: они руководят аккомпаниатором, который начинает играть мелодию, а уж болельщики должны ее подхватить.

7. Конкурс капитанов. «Товарищ Сухов». Каждый капитан заранее готовит текст письма – рассказа о «трудностях» жизни в лагере, который, как и письма Сухова в фильме, начинается со слов «Любезная моя Катерина Матвеевна» (*письмо должно быть похоже по стилю и выдержано в духе КВН*).

Домашнее задание. «Восток – дело тонкое, Петруха!»

Сюжет фильма «Белое солнце пустыни» переносится на жизнь лагеря и представляется на суд зрителей и жюри.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК

(В путешествии участвуют 2–3 команды. Каждая придумывает себе название, выбирает капитана.)

В е д у щ и й. Отправляемся с вами в чудесную страну сказок. Вспомним своих любимых сказочных героев, их поступки. Проведем соревнование и определим, какая из команд лучше знает сказки и мультфильмы.

Викторина «Угадай и назови»

1. Как звали трех медведей из сказки Льва Толстого «Три медведя»?
(Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка.)
2. Как называлась корчма, куда зашли поесть Буратино, лиса Алиса и кот Базилио перед тем, как отправиться в Страну дураков? *(Харчевня «Три пескаря».)*
3. Кто написал сказку «Бременские музыканты»? *(Братья Гримм.)*
4. Как зовут героев мультфильма «Каникулы в Простоквашино»?
(Дядя Федор, пес Шарик, кот Матроскин, почтальон Печкин, мама, папа, теленок Гаврюша, корова Мурка, галчонок, заяц.)
5. Назовите сказку итальянского писателя, где все герои – фрукты и овощи.
(Дж. Родари «Приключения Чиполлино».)
6. Назовите имена воров, которых встретили на крыше Малыш в Карлсон. *(Рулле и Филле.)*
7. Какому детскому поэту принадлежат следующие строчки?
А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
(К. Чуковский, «Путаница».)
8. Как называется стихотворение, в котором есть следующие строчки?
Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он, это он,
Ленинградский почтальон.
(С. Маршак, «Почта».)

9. Вспомните сказку про девочку, которая превратилась в морскую пену.
(Г. Х. Андерсен, «Русалочка».)
10. Как начинается «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкина?
(«Три девицы под окном пряли поздно вечерком...».)
11. Как называется стихотворение, в котором есть следующие строчки?
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогам, и блинами,
И сушеными грабами.
(К. Чуковский, «Путаница».)
12. Назовите автора и название сказки, в которой упоминаются следующие сказочные персонажи?
В пруд дельфины завернули
И на дно его нырнули,
Глядь: в пруде, под камышом,
Ерш дерется с карасем.
(Л. П. Ершов, «Конек-Горбунок».)

Конкурс капитанов

Дети берут карточки, на которых написана буква. Они должны назвать сказочных персонажей, имена или прозвища которых начинаются на эту букву. Например, Д – Дюймовочка, В – Винни-Пух, К – Красная Шапочка, Карлсон и т. д.

Ответы каждого капитана имеют право дополнить его соперники.

Викторина для всех участников «Кто этот персонаж?»

1. Перечислите всех друзей Винни-Пуха.
(Кристофер Робин, Кролик, Пятачок, ослик Иа.)
2. Назовите спутников девочки Элли, которые вместе с ней шли в Изумрудный город.
(Собака Тотошка, чучело Страшила, Железный Дровосек, трусливый Лев.)
3. Как зовут главного героя и кто автор следующих строк?
Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внес узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...
(С. Маршак, «Рассеянный с улицы Бассейной».)
4. Как зовут главного героя и кто автор следующих строк?
Да-а! Людей такого роста,
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу

Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!
(С. Михалков, «Дядя Степа–милиционер».)

5. Как зовут главную героиню известной сказки?

В этой книжке именины.
Много там было гостей.
И на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил,
Но кровавому злодею
Кто-то голову срубил.
(К. Чуковский, «Муха-цокотуха».)

6. Как называется стихотворение и кому оно посвящено?

Учат нас и грамоте,
И письму,
А не могут выучить
Ничему.
(С. Маршак, «Кот и лодыри».)

7. Как зовут следующего героя?

Говорят, в читальный зал.
Мальчик маленький вбежал.
И спросил у строгой тети:
Вы тут книжки выдаете?
А в ответ со всех сторон
Закричали книжки: Вон!
(Гришка Скворцов из стихотворения С. Маршака «Книжка про книжки».)

8. Как звали наследника престола из сказки Ю. Олеши «Три толстяка»? (Тутти.)

(Награждение победителей.)

В е д у щ и й. Вот и закончилось ваше сказочное путешествие. Скажем нашим участникам большое спасибо. До новых встреч, друзья!

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВСЕ НАМ ЛЕТО ПОДАРИЛО...»

Действующие лица: в е д у щ и е: Рома и Маша (их роли успешно сыграют старшеклассники), чтецы (*трое*).

Предварительная работа:

Рисуется карта, на которую наносят маршрут. Карта может быть оформлена на большом листе ватмана. Станции – «Загадкино», «Лесная», «Музыкальная», «Морская», «Литературная» – должны располагаться на месте препятствий. Нарисованные на картоне и вырезанные фигурки Ромы и Маши, укрепленные на подставках, будут двигаться по маршруту и показывать детям, где они находятся. За каждый правильный ответ ребенок получает разноцветные карточки. По их количеству Рома и Маша определяют победителя.

Для конкурса «**Морской**» понадобятся акварельные краски, кисти и бумага.

Дети по очереди читают четверостишия.

1-й ч т е ц. Очень добрым, очень светлым,
Золотистым ясным днем
Мы поедem в гости к лету,
В гости к солнышку пойдem.

2-й ч т е ц. Земляничкой и цветами
Встретят нас и лес, и луг,
Наши песни вместе с нами
Будут птицы петь вокруг.

3-й ч т е ц. Рано утром яркий лучик
Зазвенит в густой листве.
Речка плавать нас научит,
Ветер – бегать по траве. (*К. Ибряев.*)

М а ш а. Здравствуйте, ребята. Меня зовут Маша, а моего брата – Рома. Вы уже, наверное, догадались, что мы сегодня отправляемcя с вами в путешествие по лету. А что такое лето? Это – каникулы, это – лес, речка, походы, море, горы, веселые игры, любимые фильмы и книги. Попробуйте двумя-тремя словами объяснить, что значит для вас лето. (*Ребята отвечают.*) Маршрут нашего воображаемого путешествия вы можете увидеть на карте (*демонстрирует*). А наше местонахождение в данный момент будем обозначать фигурками двух человечков, их тоже зовут Маша и Рома. Ну, а теперь» в путь!

Р о м а. Сейчас мы с вами находимся на **станции «Загадкино»**. Отсюда и начинаем наше путешествие в лето. А пока – разминка.

Стоят в поле сестрички –
Желтый глазок, белые реснички. (*Ромашки.*)
Кстати, меня так тоже иногда называют...

М а ш а. Ладно, Ромашка, любишь ты порассуждать. Давай лучше настоящие загадки ребятам загадывать.

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке. (*Гриб.*)

Очень любят дети
Холодок в пакете.
Холодок, холодок,
Дай лизнуть тебя разок. (*Мороженое.*)

Колобок, колобок,
Золотистый бок,
За елки нырнул,
Там крепко заснул.
А к утру проснулся,
На весь мир улыбнулся. (*Солнышко.*)

Приходил – стучал по крыше,
Уходил – никто не слышал. (*Дождь.*)

Теплый, теплый, длинный день.
В полдень – крохотная тень.
Зацветает в поле колос,
Подает кузнечик голос,

Дозревает земляника.
Что за месяц?
Подскажи-ка! (*Июнь.*)

Жаркий, знойный, душный день.
Даже куры ищут тень
Началась косьба хлебов,
Время ягод и грибов.
Дни его – вершина лета.
Что, скажи, за месяц это? (*Июль.*)

Сильнее солнца,
Слабее ветра.
Ног нет, а идет,
Глаз нет,
А плачет. (*Туча.*)

Туча скрыла солнца свет,
Рухнул мост, а щепок нет. (*Радуга.*)

Голубой аэропланчик
Сел на желтый одуванчик. (*Стрекоза.*)

Стоит он, задумчивый,
В желтом венце,
Темнеют веснушки
На круглом лице. (*Подсолнух.*)

(*За каждый верный ответ дети получают карточку.*)

1-й ч т е ц. Я спросил у поля:
«Что такое лето?»
Поле мне сказало:
«Наше лето – это
Колоски усатые,
Зернами богатые.
Тучные, ядреные,
Солнцем напоенные!»

2-й ч т е ц. Я спросил у леса:
«Что такое лето?»
Лес мне отвечает:
«Наше лето – это
Голоса задорные
И грибы отборные.
Полные корзины
Сахарной малины».

М а ш а. Следующая станция – «Лесная».

Р о м а. Ребята, представьте, что мы в лесу. Возьмите ручки и напишите названия животных, которые живут в лесу. А мы с Машей посмотрим, кто больше всех знает о животном мире леса.

(Дети выполняют задание. Маша и Рома собирают листочки и по количеству названий на них определяют победителя.)

М а ш а. Вот, Рома, ты о животных выяснил все. Теперь мы знаем, кто в лесу обитает. Но представь себе ситуацию: пошли мы в лес с ночевкой, поставили палатки, разложили костер.

Хорошо! Песни поем, в речке купаемся, играем. И тут вдруг вспоминаем, что забыли аптечку. Что же нам делать?

Р о м а. Ну, это очень просто. Ведь в лесу столько трав, почти каждая – от болезни.

М а ш а. А вы, ребята, согласны с Ромой? Какие лесные травы – целебные и в каких случаях их применяют – знаете?

Вот маленькая подсказка поэта В. Рождественского о простом подорожнике, который можно встретить, бредя по лесной тропинке.

Путника друг, подорожник,
Скромный невзрачный листок,
Ты на порезанный палец
Влажной заплаткою лег.
Путника друг, подорожник.
Многим из нас невдомек.
Что отыскалось лекарство
Тут же на тропке, у ног.
А для чего еще используют его?

(Ответы детей.)

Вспомним что-нибудь еще?

(Мать-и-мачеха, коровяк, черемуха, черемша, ромашка и т. д.)

Р о м а. Больше узнать обо всех травах, лечебных, полезных и вкусных, вы сможете, если прочтете книгу Н. Верзилина «По следам Робинзона». А теперь дальше в путь.

М а ш а. Наше путешествие продолжается. Следующая станция – «Музыкальная». Какие песни о лете вы знаете? Давайте споем.

(Песни разучиваются заранее. Например, песенка «Радуга, радуга...» М. Иорданского на слова Н. Бромлей. Дети поют под аккомпанемент. Всем исполнителям вручаются карточки.)

Р о м а. И снова дорога. Дорога дальше-дальше. Вот едем мы на поезде. Курск, Белгород, Харьков.... Правильно, мы с вами едем на море. И потому наша станция называется «**Морская**». Готовы отвечать на вопросы?

1. Назовите все моря, какие вы знаете.
2. Какое море самое теплое? (*Азовское.*)
3. Знаете ли вы, какое из морских животных самое умное? (*Дельфин.*)
4. А самое большое животное, которое живет не на суше, а в море? (*Синий кит.*)
5. Красивей этих птиц на свете нет, живут они по берегам Каспийского моря, сами они розовые, и о них даже сложены песни. А своих красноногих детенышей они кормят, раскрывая черно-розовые клювы, и в рот к птенцам течет розовое «птичье молоко». Можете назвать этих птиц? (*Фламинго.*)

Об этом и о многом другом вы узнаете, прочитав книги И. Акимовича «Самые, самые... животные» и «Мир животных».

(Дети отвечают и получают за верные ответы карточки.)

М а ш а. Море! Это еще и купание, и акваланги, и катамараны.

Это – экзотические деревья и животные, это – солнце, воздух, много новых друзей. Даже трудно представить, сколько удовольствий таит в себе море. А кто может нарисовать море? Давайте устроим конкурс на лучший рисунок. (*Дети рисуют акварельными красками на листах ватмана. Подводятся итоги художественного конкурса.*)

Р о м а. Нам пора дальше в путь. И следующая **станция** – «**Литературная**».

Попробуйте, ребята, назвать как можно больше прозаических или поэтических произведений о лете.

М а ш а. Ребята! А вы хотите ощутить себя поэтами? А еще лучше – сказочниками и фантазерами. Тогда пишите все: сказки, рассказы, повести, стихи, отзывы на прочитанные книги, самые лучшие из них мы поместим с вами в маршрутный журнал, посвященный лету. Может с этого начнется новая традиция – выпуск нашего рукописного журнала?

Р о м а. Вот и закончилось наше первое путешествие. Но лето продолжается. И впереди у нас много праздников, путешествий, игр, викторин. И все это нам дарит лето.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО ТРОПИНКАМ БЕЛАРУСИ»

Оборудование: фрукты, обруч, скакалки, листы бумаги.

Подготовительный этап:

1. Проложить маршрут игры-путешествия.
2. Маршрут разделить на 4 станции.
3. Составить содержание станций (*конкурсы*).
4. Подготовить для каждой команды маршрутные листы, в которых указываются названия станций и порядок их прохождения.
5. Подготовить призы и награды для победителей.

Проведение игры

Отряд делится на 4 команды. Для каждой команды выбирается капитан. На маршрут игры команды выходят одновременно. Они следуют в разных направлениях, по разным станциям, указанным в маршрутных листах. На каждой станции судья задает команде вопросы или задания. Если команда отвечает правильно, или делает все идеально, то она получает лист со словом. На переходе от одной станции на другую время не учитывается, главное выполнить задание правильно. На последней станции судья подводит итог: прибывшие команды выстраиваются так, чтобы из полученных ими листов со словами получилась поговорка или пословица, и определяется победитель.

Содержание игры

Станция «Спортивная»

Команде нужно выполнить задание: пропрыгать 50 раз на скакалке (*общими усилиями*) и еще 20 раз попасть мячом в кольцо (*обруч*). Победителем считается та команда, которая быстро и правильно все сделает, в итоге она получает «слово».

Станция «Вкусная»

Участвуют в конкурсе только капитаны. Капитану завязывают глаза и он должен отгадать, какой фрукт он пробует на вкус и растет ли он у нас в Беларуси. Победитель получает «слово».

Станция «Знайка»

Предлагается отгадать кроссворд с ключевым словом. Правильно отгаданный кроссворд говорит нам о победе. Победитель получает еще одно «слово».

В о п р о с ы:

1. Лагерь, в котором мы отдыхаем? (*Бригантина.*)
2. Дерево, похожее на зебру? (*Береза.*)
3. Колючее дерево Беларуси? (*Ель.*)
4. Самое любимое время у школьников? (*Каникулы.*)
5. Город рядом с лагерем? (*Радошковичи.*)
6. Животное, которое живет в Беловежской пуще? (*Зубр.*)
7. Птица с красным клювом? (*Аист.*)
8. Белорусский народный танец? (*Полька.*)

		1	б	р	и	Г	а	н	Т	и	н	а	
2		б	е	р	е	З	а						
3		е	л	ь									
4		к	а	н	и	К	у	л	Ы				
		5	р	а	д	А	ш	к	О	в	и	ч	и
		6	з	у	б	р							
	7	а	и	с	т								
8		п	о	л	ь	к	а						

Станция «Переправа»

Участвует в конкурсе вся команда. Им предстоит пройти болото. Для этого нужно получить материал, чтобы построить мост через «реку» и перейти на другой берег. Чтобы получить все досточки, нужно ответить правильно на все вопросы. Выигрывает и получит «слово» тот, кто переправится через болото.

В о п р о с ы:

1. Каких домашних животных вы знаете?
2. Какое животное называется другом человека?
3. У каких домашних животных есть рога?
4. Назовите самое трудолюбивое животное.
5. Какие птицы не улетают на зиму на юг?
6. У каких деревьев вместо листьев иголки?
7. Подсолнух – это куст или травянистое растение?
8. Какие ягоды растут в наших лесах?
9. Самый первый весенний цветок.

(Подведение итогов и награждение победителей.)

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Действующие лица: Фея, Колдун, Багира, Чебурашка, охотник, Баба Яга, Петрушка.

Оборудование: костюмы сказочных героев; 5 воздушных шариков; скакалка, лист ватмана; фломастер; обруч.

Подготовительный этап:

1. Проложить маршрути игры-путешествия.
2. Маршрут разделить на 6 станций.
3. Составить содержание станций (*комплект вопросов, конкурсы*).
4. Подготовить призы и награды для победителей.

Ход мероприятия

Фея. Здравствуйте, дорогие ребята! Я – сказочная фея. Вы любите путешествовать? Но на пути каждого путешественника встречаются препятствия. Вы не боитесь их преодолевать? Вы смелые ребята? Ну, раз вы такие смелые, мы с вами сможем отправиться в сказочное путешествие. В конце каждого путешествия скрывается какая-то тайна. В конце нашего путешествия мы сможем найти клад. Но клад может найти только дружная команда. Вы дружные ребята? Вы смелые? Давайте тогда возьмем с собой хорошее настроение, всю свою смелость и отправимся на поиски клада.

Давайте представим, что на территории нашего лагеря находится сказочный лес. Нам придется передвигаться от станции к станции. Где находится первая станция, я вам подскажу. Она недалеко от нас и напоминает собой домик. В нем есть и крыша, которая защищает от дождя, и лавки, на которых можно посидеть, и стол, за которым можно поиграть. Но самое главное, что этот домик деревянный. Вы уже догадались, что это? Правильно, беседка. Вы, ребята, так быстро отгадали! Значит, вы мудрые. И встречать вас на первой станции будет мудрый колдун. Поедем к нему на встречу!

Станция «Мудрый колдун»

Колдун. Здравствуйте, дорогие ребята! Чтобы попасть на следующую станцию, вы должны разгадать мои загадки.

Загадки

1. Живет в нем вся вселенная,
А вещь обыкновенная. (*Телевизор.*)
2. Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (*Ноги.*)
3. Два братца живут через дорогу,
А друг друга не видят (*Глаза.*)
4. Есть у нас в квартире робот,
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «ТУ». (*Пылесос.*)
5. Одной ручкой всех встречает,
Другой провожает. (*Дверь.*)
6. Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей. (*Метро.*)
7. Спозаранку за окошком
Стук и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам

- Ходят красные дома. (*Трамвай.*)
8. Я сильнее десяти коней.
Где в полях пройду весной,
Летом станет хлеб стеной. (*Трактор.*)
 9. Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы. (*Буквы.*)
 10. Стоит дом: кто в него войдет,
Тот и ум приобретет. (*Школа.*)
 11. Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (*Сорока.*)
 12. Он в мундире ярком.
Шпоры для красы,
Днем он – забияка,
Поутру часы. (*Петух.*)
 13. С бородой родится,
Никто не дивится. (*Козел.*)
 14. У кого глаза на рогах,
А дом на спине. (*Улитка.*)
 15. Нос долог, голос тонок,
Кто его убьет, тот свою кровь прольет. (*Комар.*)
 16. Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка.
Золотое сердечко.
Что это такое? (*Ромашка.*)
 17. На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки,
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар. (*Одуванчик.*)
 18. Словно елка, весь в иголках. (*Еж.*)

П о д с к а з к а. Следующая станция находится возле здания, в которое не любят ходить ни взрослые, ни дети. Но каждый, кто туда зайдет, выходит здоровым. (*Медпункт.*)

Станция «Музыкальный Петрушка»

Необходимо разгадать перевертыши. Если разгадкой является название песни, то спеть кусочек из этой песни.

- Зеленый беретик ... (*Красная шапочка.*)
Кубик... (*Колобок.*)
Мышка в босоножках... (*Кот в сапогах.*)
Солнечный принц... (*Снежная королева.*)
Собачья конура... (*Кошкин дом.*)
Мышка-домоседка... (*Лягушка-путешественница.*)
Девочка-великан... (*Мальчик-с-пальчик.*)
Толстяк смертный... (*Кощей Бессмертный.*)
Подземелье ровных стекол... (*Королевство кривых зеркал.*)
Высокая сосна... (*Маленькая елочка.*)
Песня гиппопотама... (*Песня момонтенка.*)
Черные пароходы... (*Белые кораблики.*)

Белая собака...(*Черный кот.*)
Проснулись бодрые мобилы... (*Снят усталые игрушки.*)

(*После этого дети из четырех шариков выбирают один. Прокалывают его и получают задание (спеть песню, рассказать стишок).*)

П е т р у ш к а. Подсказка.
В 200 метрах от меня
Лежит мертвая земля.
Есть там лес и корпус старый
На тропе зверь ждет вас странный. (*Лес возле первого корпуса.*)

Станция «Багира»

Ребята должны проскакать 100 раз на скакалке. Причем, если участник сбивается, то его заменяет следующий и счет продолжается.

Б а г и р а. Подсказка. Недалеко от меня вы увидите грустного Чебурашку. Направляйтесь к нему.

Станция «Грустный Чебурашка»

Из всех участников выбирается 5 лиц, которые лучше всех рисуют. Они выстраиваются по очереди и на большом листе бумаги одним фломастером рисуют картину. Это задание на время.

Ч е б у р а ш к а. Подсказка.
В этом домике чудном
Много дверок и окон.
Там живут ребята взрослые,
Все красивые и рослые. (*3 корпус.*)

Станция «Меткий глаз»

На высоте 2 метра подвешен обруч (*как баскетбольная корзина*). Всем отрядом нужно задуть воздушный шар в этот обруч.

О х о т н и к. Подсказка. Все слышали, что злая Баба Яга хочет захватить клад и разогнать ваш отряд? Вы должны ей помешать. (*Все бегут ко второму корпусу.*)

Станция «Баба Яга»

Задание заключается в том, что из девятнадцати букв необходимо составить предложение, которое будет являться девизом. (*«Вместе мы большая сила!»*)

Ф е я. Молодцы, ребята! Благодаря тому, что вы дружная команда, мы смогли разгадать «ключ» и отыскать заветный клад. Мы еще раз убедились, что дружба – это великая сила. И если рядом с вами будут ваши верные надежные друзья, то вам не страшны никакие преграды.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЛАНЕТАМ РАЗНОЦВЕТНЫХ СОЛНЦ

В е д у щ и й. Здравствуйте, ребята! Сегодня наши команды превращаются в космические экипажи. И мы отправляемся в путешествие к Планетам Разноцветных Солнц. Экипажи к старту готовы?

К о с м о н а в т ы. Готовы!!!

Старт!

В е д у щ и й. Перед путешествием нужно распределить обязанности для членов экипажей: капитан, космобиолог, космозоолог, бортинженер, исследователь, переводчик.

В е д у щ и й. Первая планета на нашем пути – Желтая Планета. Первый удар принимают капитаны. Чтобы продолжить путешествие, нужно выполнить следующее задание: перечислите все известные вам планеты. Время – 3 минуты.

В е д у щ и й. За нашим путешествием наблюдает Генеральный Адмирал космических дорог (*представляет жюри*). Следующая остановка на Планете Фиолетового Солнца. Приглашаются космобиологи – на этой планете живут разумные растения. Задача космобиологов нарисовать жителей планеты. Время – 5 минут.

(*Ребята выполняют задание.*)

В е д у щ и й. А мы тем временем поиграем в игру: «Спасаем Солнце».

Игра. От каждой команды выдвигаются по три участника: Солнце, Туча и Спасатель. Солнце садят на стул и привязывают к нему тучу и спасателя. Тучи меняют командами и завязывают глаза. Задача тучи не пустить спасателя к Солнцу. Выигрывает та команда, в которой раньше всех будет освобождено Солнце.

В е д у щ и й. Дальше наш путь лежит на Планету Красного Солнца. На этой планете живут самые внимательные существа во Вселенной. Поэтому на соревнование приглашаются исследователи.

Игра. Внимательно осмотрите за 30 секунд все предметы (*книга, машинка, колокольчик, ключи, карандаш, ручка, скотч, заколка, очки, расческа*), которые вам предлагают жители планеты Красного Солнца... А сейчас мы закроем эти предметы. Вы должны написать по памяти все эти предметы. Победит тот, кто составит наиболее полный список.

В е д у щ и й. На Планете Голубого Солнца к работе приступает космозоолог.

Задача космозоолога – изобразить животное с помощью пантомимы (*медведя, зайца, корову, собаку*).

В е д у щ и й. На Планете Зеленого Солнца живут изобретатели. Они разговаривают не как все люди, а наоборот, то есть если житель этой планеты говорит «серый слон», значит, это белая мышь. Или, например, «увядали дыни и арбузы, утонули дожди под землей», значит, «расцвели яблони и груши, поплыли туманы над рекой».

Игра.

1. Он на луне стоит – я на солнышке сижу.
2. Громче кошки, пес в подвале – тише мыши, кот на крыши.
3. В поле умерла сосна – в лесу родилась елочка.
4. Большой сосне тепло летом – маленькой елочке холодно зимой.

В е д у щ и й. А впереди – Планета Белого Солнца. Приглашаются переводчики, которым по описанию нужно узнать песню и спеть ее вместе с командой.

Игра. 1. Песня о животных, благодаря которым вращается наша планета. (*Где-то на белом свете, там, где всегда мороз...*).

2. Песня о длительном путешествии девочки в яркой шапочке. (*Если долго-долго-долго...*).

3. Песня о будущем, которое не должно быть к вам жестоко. (*Прекрасное далеко...*).

4. Песня о рождении новогоднего дерева. (*В лесу родилась елочка...*).

В е д у щ и й. Вот мы и на Земле! И нам пора подводить итоги. А пока жюри подводит итоги, мы с вами поиграем в игру.

Игра. Нужно для жителей планеты Земля пропеть куплет песни «Во поле береза стояла». На каждом континенте все согласные одинаковые, а вот гласные разные:

1. На первом континенте есть только «О».
2. На втором континенте есть только «И».
3. На третьем континенте есть только «У».
4. На четвертом континенте есть только «Я».

(*Команды исполняют песни. Председатель жюри объявляет итоги.*)

В е д у щ и й. Всем участникам мы хотим посвятить стихотворение и подарить сладкие подарки.

Пожелание друзьям

Желаем вам цвести, расти
Копить, крепить здоровье,
Оно для дальнего пути
Главнейшее условие.
Пусть каждый час и каждый день
Вам нового добудет
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаем мы
Друзья всего хорошего,
А все хорошее друзья
Дается нам не дешево. (Самуил Маршак.)

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «РЫБАЛКА ДЛЯ ВСЕХ»

Игра-путешествие. Участвуют две команды ребят по 6 человек.

(Звучит музыкальная композиция М. Таривердиева «Утро в горах».)

В е д у щ и й. Постигание Родины начинается с места, где стоит отчий дом, с поля за околицей, с речки босоногого детства. Родина начинается с улыбки матери и с улыбки природы. Человек с удочкой учится любить родную природу и бережно к ней относиться. Рыбалке все возрасты покорны! Прошу приветствовать экипажи лодок «Ангара» и «Байкал». За победу в конкурсах каждой команде в ведро я буду класть по бумажной рыбке.

(Представление жюри.)

В е д у щ и й. Перед тем как отправиться на рыбалку, я проверю ваши знания о ней.

В о п р о с ы:

– Почему во время рыбалки нельзя вести себя шумно и делать резкие движения?
(Можно испугать рыбу.)

– Почему ранней весной или поздней осенью нет смысла ловить рыбу на мушку?
(Потому что в это время года нет насекомых.)

– Почему ловить рыбу надо только против солнца? *(Иначе тень отпугнет рыбу.)*

– Почему запрещена ловля рыбы весной? *(Потому что рыба идет на нерест.)*

– Сибирские реки и озеро Байкал богаты рыбой. Какой именно? *(Омуль, хариус, нельма, сиг, судак, ленок, таймень, стерлядь и др.)*

В е д у щ и й. А теперь нужно как следует экипироваться.

(Каждой команде выдается цветная бумага и прищепка, с помощью которых участники моделируют костюм рыбака.)

В е д у щ и й. Все тонкости рыбной ловли вы узнали, костюм приготовили. И вот она, долгожданная рыбалка: закатная тишь, сырая зябкая дрожь и слегка дымящаяся гладь заводи. У ног плещут волны. Их однообразный шелест успокаивает, убаюкивает и порой отвлекает от наблюдений за поплавком. Вот он был и вдруг исчез!.. Клюет!!!

(Водоем с рыбками – ведро воды со спичками, «удочка» – ложка. Задача каждого участника – добежать до «водоема», поймать «рыбку», не помогая себе другой рукой, затем положить ее в «садок» – тарелку, вернуться к команде и передать эстафету следующему. И не уроните улов, а то придется начинать сначала.)

В е д у щ и й. Ловить рыбу нужно в определенные сроки, не нанося ущерба природе родного края.

Я не хочу, чтоб речка высыхала,
Где плещет столько рыбок золотых,
Где пляшет резво лодка у причала,
Где теплый вечер так порою тих.
Пусть на земле не умирают реки,
Пусть стороной обходит их беда,
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и чистая вода. (Э. Огнецвет.)

(Каждая команда представляет на суд жюри и зрителей заранее выполненный плакат на тему «Пусть на Земле не умирают реки».)

В е д у щ и й. Всем вам, наверняка, знакома известная скороговорка:

Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в речке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку – цап!

Как вы думаете, почему рак цапнул Греку? Правильно, он испугался. А еще, когда раки спасаются от опасности, они бегут очень быстро хвостом вперед и держат при этом свои клешни готовыми к обороне.

(Участники команд поочередно бегут спиной вперед до обозначенного места и обратно: чья команда быстрее.)

В е д у щ и й. Истинный любитель-рыболов гордится не только весом пойманной рыбы, но и ее количеством. Сейчас мы проверим, сколько рыбы сможет наловить каждая команда.

(Каждому игроку с помощью прищепки прикрепляют к спине бумажную рыбку. Игроки пытаются сорвать – «выловить» – рыбок соперников. После «рыбалки» подсчитывается количество «рыбы».)

В е д у щ и й. Рыбы наловили, пора подумать о еде. Одна из радостей рыбалки – в возможности отведать на природе ароматную, настоящую на дыме костра, запахе листьев и трав, речном воздухе уху по-рыбацки.

(Помощники капитанов держат «удочки», к леске которых привязаны морковки. Капитаны должны без помощи рук съесть морковь – кто быстрее.)

В е д у щ и й. Рыболов по своей природе – существо неунывающее. Он счастлив уже тем, что вырвался к реке, на зеркальный лед или зеленый бережок, под колючий ветер, горячее солнышко или теплый дождик. Счастлив, если может разложить костерок под звездным небом. А у костра, как принято – душевная беседа или песня.

(Команды исполняют песни о природе.)

В е д у щ и й. С такими замечательными песнями мы и не заметили, как подходит к концу рыбацкая ночь. Все вокруг в ожидании утра. Ждем утра и мы. Ждем пробуждения реки, ждем, когда вздрогнет и потревожит гладь воды поплровок... Ждем! Потому что новый день вселяет новые надежды.

А теперь поговорим об улове каждой команды. Неписанный кодекс чести рыболова гласит: Если ловишь в компании, добыча делится поровну на всех». Поэтому у нас нет победивших и проигравших, да и главное в рыбалке – все-таки не количество пойманной рыбы, а добрые чувства, пробуждаемые общением с природой.

(Награждение всех участников памятным дипломами.)

Раздел 5

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ, СОРЕВНОВАНИЯ, ПРАЗДНИКИ

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Площадка украшена разными флажками, плакатами. Призывные лозунги: «Играй с нами!» «Один за всех, все за одного», «В игре соперники, а вообще – друзья!», «Проиграл – не унывай!» и т. д.

Отряды торжественным маршем выходят на площадку. Впереди – ведущие конкурса и судьи. У каждой команды своя эмблема, ребята идут с мячами, гимнастическими палочками, обручами и т. д.

Все конкурсы оцениваются по пятибалльной системе.

Программа праздника:

1. Смотр строевой подготовки.
2. Конкурс на лучшую эмблему команды.
3. Легкая атлетика.
4. Прыжки в длину.
5. Перетягивание каната.
6. Веселая эстафета.

(Судит соревнование компетентное жюри в составе наших воспитателей. В празднике участвуют команды лагеря. Можно составить 2 команды, остальные – болельщики. А если лагерь маленький – сделать участниками всех детей.

На праздник можно пригласить родителей, ребят соседнего лагеря.

Звучит сигнал к началу праздника. Выходит ведущий, приветствует гостей и участников состязаний.)

В е д у щ и й. Олимпиада. Откуда к нам пришло это название? А пришло оно из Греции от названия Олимпия, где давным-давно прошли первые Олимпийские игры, где был зажжен огонь олимпиады. И хотя с этого времени прошло много лет, но традиции олимпиады живут и теперь. В 1980 г. Олимпийский огонь был доставлен в Москву, где проходили известные всему миру Олимпийские игры. Эмблемой олимпиады стали пять колец – символ мира и дружбы. Они говорят о честной спортивной борьбе между спортсменами, которые должны бороться друг с другом только на стадионе, а не на полях войны.

Сегодня мы и проводим малый Олимпийский праздник. Для проведения нашего праздника необходимо создать команды. Команды должны выбрать капитанов, придумать название команды, свой девиз, свою эмблему. На эти организационные вопросы дается 5 минут. Все наши соревнования будут судить судьи. Представляем вам судей. Все конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе.

Первый конкурс – организационный

(Создаются команды, выбираются капитаны, название, девиз, рисуется эмблема.)

В е д у щ а я. Итак, начинаем наш праздник. Судей просим занять свои места.

Команды готовы? Просим построиться. Кто первый? Доложить о готовности. Слово капитану.

В е д у щ и й. Просим судей огласить итоги первого конкурса. Оглашают. А теперь – легкая атлетика.

Бег колесниц. Бег колесниц, запряженных четверкой лошадей. Колесницу с ездоками будут изображать 5 человек. Один из них – «ездовой», остальные – «кони».

Упряжка состоит из двухметровой палки и двух вожжей-веревки, прикрепленных к ее концам. За палку держатся «кони». Финишировать все пятеро должны вместе. Концы веревок в руках держит возница. Отмечается старт и финиш на поле, которое пробегают наездники. Важно, чтобы «колесница» пришла в полном составе и никто не отстал.

Бег с препятствиями (на дистанцию 50 метров).

Предметы одежды и обуви лежат на протяжении всей дистанции у определенных отметок через 5–10 метров. Чтобы надеть юбку, передник с косынкой, галоши, бегуны вынуждены тормозить свой бег, это и есть препятствие. Судья на финише оценивает аккуратность формы одежды каждого участника. Побеждают те, кто раньше финиширует.

(Судьи объявляют результаты конкурсов.)

Конкурс «Ловкие прыгуны»

В е д у щ а я. Заключается он в следующем. Прыгать надо с места. От каждой команды (по усмотрению капитана) выделяется 7 человек. Условия таковы: очередной участник прыгает с места приземления предыдущего игрока своей команды. Побеждает та команда, чьи игроки окажутся дальше всех от общей линии старта.

В е д у щ и й. Теперь, ребята, посмотрим, какие вы сильные. Вот мы с вами и проведем давно известное на Руси состязание «**Перетягивание каната**».

Правила соревнования сводятся к следующему. На площадке проводятся три параллельные черты в трех метрах одна от другой. На центральную линию кладут середину каната, перевязанную цветной ленточкой. Команды выстраиваются с разных сторон от каната и приветствуют друг друга. Судья дает сигнал, и участники каждой команды, распределившись по парам, подходят к канату и встают справа и слева от него. По второму сигналу все наклоняются и поднимают канат. При этом руки головных игроков не должны быть ближе метра от ленточки. По третьему сигналу команды тянут канат в свою сторону так, чтобы ленточка переместилась на три метра и оказалась за крайней чертой.

Каждой паре команд дается три схватки, по две минуты каждая, с двухминутным перерывом. Если две минуты перетягивания не принесут успеха, то объявляется «ничья».

(Судьи подводят итоги.)

В е д у щ а я. Проведем **игры-эстафеты «Передача мяча»**.

Две команды, два мяча. В 6–7 шагах ставится стул. Первые номера, получив по мячу, забегают за стул и оттуда бросают мяч вторым номерам, сами бегут и становятся сзади. И так далее. Если мяч упал, его надо поднять, вернуться на свое место и оттуда бросить. Выигрывает та команда, у которой мяч обойдет всех игроков.

Пингвины с мячом. Две команды выстраиваются в колонны по одному. Перед ними в 10 шагах ставят по флажку. Первые номера в командах получают по мячу. Зажав его между коленями и передвигаясь прыжками, они устремляются к флажку, огибают его справа и возвращаются. Мячи передаются вторым игрокам, потом третьим и т. д. Побеждает команда, завершившая игру первой.

В е д у щ и й. Наши капитаны ведут свои команды от победы к победе. Это умелые, находчивые, смекалистые ребята. И теперь они свою смекалку и умение покажут в соревнованиях капитанов.

Команды будут болеть за капитанов и имеют право прибавлять очки, заработанные своими капитанами, к результатам команды.

Бой петухов. На землю кладут обруч. Оба капитана становятся в обруч и берутся правыми руками за одну ногу, поддерживая за голень сзади, вторая рука на поясе. По сигналу они начинают прыгать и толкать друг друга плечом, заставляя партнера стать на ноги или вытолкнуть его из круга. Проигрывает тот, кто станет на обе ноги или окажется за кругом.

Конкурс силачей

Отжимание лежа.

Ловкие руки. На середине веревки 5–6 метров повесить ленточку, а к краям привязать палочки. За эти палочки, растянув веревку, берутся 2 игрока. Они должны по сигналу ведущего намотать веревку на палочки до метки. Выигрывает тот, кто справится с заданием быстрее.

Забег по виражу (*помощь команд*). Ставят 2 стула спинками друг к другу на расстоянии 4–6 метров. Под ними веревка. Два участника садятся на стулья спинами друг к другу. По сигналу участники оббегают вокруг стульев в условленную сторону. Затем каждый садится на свой стул, наклоняется вперед и старается вытащить веревку. Победитель выявляется после трех забегов.

В е д у щ и й. Наше олимпийское путешествие закончилось. Мы успели познакомиться со многими видами спорта. Наше соревнование мы заканчиваем. А пока судьи подводят итоги, мы с вами поиграем. (*Проводятся игры.*)

(Для подведения окончательных итогов слово предоставляется жюри. Победителям вручаются медали, грамоты, сувениры. Команда-победительница совершает круг почета.)

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ЗДРАВСТВУЙ, СПОРТЛАНДИЯ»

(Зал украшен спортивными флагами, плакатами. Ведущий приветствует зрителей и знакомит с программой соревнований, зачитывает шуточные телеграммы от вымышленных адресатов, представляет членов жюри. Затем представляет команды, поздравляет юных участников состязаний с посвящением в спортландцы, а также напоминает систему оценки конкурсов, призывает зрителей активно болеть за свои команды и по возможности помочь в достижении победы.)

Конкурс «Приветствие»

(Ведущий предоставляет слово для приветствия сначала одной команде, затем другой. Капитаны команд обмениваются памятными сувенирами (открытками, эмблемами, значками и т. п.).)

В е д у щ и й. По традиции второй конкурс – испытание на внимание. Я знаю, что все вы внимательны, но игроки какой команды более внимательны, мы сейчас узнаем. Итак, ребята, приготовьтесь к конкурсу.

Конкурс «Мы все видим и слышим»

(Играющие обеих команд, взявшись за руки, образуют круг. Ведущий вместе с ними.)

В е д у щ и й. Все вы, ребята, наверное, знаете замечательную книгу английского писателя

Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера». В ней автор рассказывает о путешествии Гулливера в страну крошечных человечков–лилипутов. Сейчас я вам напомню небольшой отрывок из этой книги, но с условием: когда я буду произносить слово «человечки» или «лилипуты», вы все изображайте лилипутов, т. е. присядайте и руки вытягивайте перед собой, а когда скажу «Гулливер», то становитесь на носки и поднимайте руки вверх. Я тоже вместе с вами буду делать такие движения, но они не всегда будут соответствовать условию нашей игры. Поэтому вы внимательно следите за текстом. Пом-

ните, что те игроки, которые ошибутся, принесут своей команде штрафное очко. Выиграет команда, которая за время рассказа получит меньшее количество штрафных очков.

«...К вечеру вокруг Гулливера столпилось по крайней мере триста тысяч лилипутов – все городские жители и все крестьяне из соседних деревень.

Каждому хотелось посмотреть, что такое Куинбус Флестрин – Человек-Гора.

Гулливера охраняла стража, вооруженная копьями, луками и мечами. Страже было приказано никого не допускать к Гулливеру и смотреть за тем, чтобы он не сорвался с цепи и не убежал.

Две тысячи солдат выстроились перед замком, но все-таки кучка горожан прорвалась сквозь строй.

Одни осматривали каблуки Гулливера, другие швыряли в него камешки или целились из луков в его жилетные пуговицы.

Меткая стрела поцарапала Гулливеру шею, вторая стрела чуть не попала ему в левый глаз.

Начальник стражи приказал поймать озорников, связать их и выдать Куинбусу Флестрину.

Это было страшнее всякого другого наказания.

Солдаты связали шестерых лилипутов и, подталкивая тупыми концами пик, пригнали к ногам Гулливера.

Гулливер нагнулся, сгреб всех одной рукой и сунул в карман своего камзола.

Только одного человечка он оставил у себя в руке, осторожно взял двумя пальцами и стал рассматривать.

Человечек ухватился за палец Гулливера обеими руками и пронзительно закричал.

Гулливеру стало жаль человечка. Он ласково улыбнулся ему и достал из жилетного кармана перочинный ножик, чтобы разрезать веревки, которыми были связаны руки и ноги лилипута.

Лилипут увидел блестящие зубы Гулливера, увидел огромный нож и закричал еще громче. Толпа внизу совсем притихла от ужаса.

А Гулливер тихонько перерезал одну веревку, перерезал другую и поставил человечка на землю. Потом он отпустил и тех лилипутов, которые метались у него в кармане».

(Ведущий во время чтения отрывка часто выполняет обманные движения, а один из членов жюри вслух подсчитывает количество штрафных очков.)

Жюри объявляет результат конкурса.

В середине площадки ставят гимнастическую скамейку. По обеим сторонам параллельно скамейке, на расстоянии 7–8 м, чертят линии. Одна из команд по указанию ведущего становится за линию, а один игрок из противоположной команды – за скамейкой лицом к команде соперника.)

В е д у щ и й. Спортландцы должны быть не только внимательными, но и ловкими, сильными, смекалистыми. Чтобы убедиться в этом, предлагаю следующий конкурс.

Конкурс «Ловкие прыгуны»

По моему сигналу играющие, которые стоят за линией, выбегают вперед и стараются перепрыгнуть через скамейку так, чтобы игрок-часовой, двигаясь вдоль скамейки, не запятнал их. За каждого запятнанного игрока команда часовой получает зачетное очко. После пяти перебежек команды меняются ролями.

Выиграет команда, чей часовой наберет большее количество очков. Правила игры: часовой не имеет права преследовать соперников, он их пятнает только в момент прыжка через скамейку; если игрок задерживается у скамейки, боясь быть запятнанным, я считаю до трех, после чего он должен прыгнуть через скамейку, иначе считается запятнанным.

(После каждой перебежки часовой поворачивается лицом к игрокам другой команды, предварительно переступив через скамейку. Член жюри подсчитывает вслух количество запятнанных игроков. Ведущий дает задание подготовиться к следующему конкурсу.)

Конкурс «Ловкие перебежки»

(Каждая команда выстраивается в шеренгу за своей линией на противоположных концах площадки, соблюдая расстояние между линиями старта 15–20 м и между игроками в шеренгах – расстояние вытянутых рук.)

В е д у щ и й. Сейчас, ребята, вам предстоит показать свое мастерство в беге. Сначала будут соревноваться девочки обеих команд, затем – мальчики. По моему сигналу игроки обеих команд одновременно принимают старт и стараются быстрее поменяться местами. Команда, которая первой станет за линией старта на противоположном конце площадки, получает выигрышное очко. Соревнование состоит из 7 забегов. Выигрывает команда, которая в общей сложности (*мальчики и девочки*) наберет большее количество очков. Во время перебежек не толкайте друг друга, а обходите своего соперника справа. На старт... Внимание! Марш!

(После каждого забега ведущий объявляет счет.)

Конкурс «Мяч в воздухе»

В е д у щ и й. В следующем конкурсе примут участие лучшие футболисты, по трое от каждой команды. Первая пара соревнующихся покажет нам свою техническую подготовку. Выиграет тот футболист, который большее количество раз подбьет мяч ногой в воздухе. Внимание, болельщики! Подсчитывайте вслух количество ударов своего футболиста.

Эстафета «Булава»

В е д у щ и й. Наши футболисты показали высокий класс спортивного мастерства. Не сомневаюсь, что со временем из них выйдут настоящие футболисты. Но футбол – игра коллективная, и какая команда более дружная, выявит очередная эстафета с обводкой булавы, в которой примут участие все мальчики команд.

(Команды выстраиваются в колонны по одному параллельно одна другой у стартовой линии с интервалом не менее 3 м. Против каждой колонны в 12–15 м ставят в ряд 3 булавы с промежутком 4–5 м, а на стартовую линию перед каждой колонной кладут по футбольному мячу.)

В е д у щ и й. По моему сигналу впереди стоящий игрок каждой команды ведет мяч по направлению к булавам. Первую булаву обводит справа, вторую – слева, третью – опять справа. Таким же образом ведет мяч обратно и передает его следующему игроку, а сам становится в конец колонны. Игрок, получивший мяч, проделывает то же. Побеждает команда, игроки которой первыми закончат эстафету. Если кто-нибудь собьет булаву, должен обязательно поставить ее на место.

(Член жюри объявляет результаты конкурсов и предлагает участникам спортивной самодеятельности приготовиться к выступлению.)

Конкурс «Летучий мяч»

(Ведущий приглашает к следующему конкурсу девочек. Они строятся в колонны так же, как и мальчики в предыдущем конкурсе. В 10 м от стартовой черты против каждой колонны ставят стойки. Направляющий каждой колонны находится за чертой с надувным шаром в руках.)

В е д у щ и й. В этом конкурсе принимают участие только девочки. Они продемонстрируют технику владения мячом в волейболе, используя надувной шар. По моему сигналу первые номера выбегают вперед, подбивая шары в воздухе, огибают стойку, возвращаются на место и передают шары очередным игрокам. Получив шары, они проделывают то же самое. Выиграет команда, которая раньше закончит эстафету. Если шар упадет на пол, его нужно поднять и с того же места продолжить бег.

(Необходимо, чтобы шары были одинаковой величины и различного цвета. После объявления результатов конкурса и общего счета очков ведущий приглашает участников спортивной самостоятельности от каждой команды поочередно. Члены жюри оценивают результаты выступлений.)

Конкурс «Светофор»

Ведущий. А сейчас, друзья, объявляется конкурс на лучшего пешехода. Знать правила уличного движения должен каждый из нас. Итак, нам надо пешком добраться до стадиона: пересечь площадь, перейти улицу. Красный свет – ждем, желтый – приготовиться, зеленый свет – идем. А теперь, команды, постройтесь полукругом. *(Команды строятся.)* В руках у меня «светофор» – два картонных кружочка. Первый кружок с одной стороны зеленый, с другой – желтый, другой кружок – с одной стороны красный, с другой желтый. Следите за «светофором». На зеленый цвет вы, начиная с левой ноги, маршируете на месте с песней. Если желтый цвет – дружно хлопаете в ладоши. На красный цвет – замолкаете и не двигаетесь. Если кто-либо нарушит тишину, перепутает сигналы – значит, он не знает правил уличного движения и получит штрафное очко. Выиграет команда, которая к концу нашего путешествия получит меньшее количество штрафных очков. Напоминаю, что мы трижды будем переходить перекрестки и каждый раз на зеленый цвет меняем песню. Первая песня – «Гайдар шагает впереди», вторая – «По долинам и по взгорьям» и третья – «Спортивный марш». А теперь в путь!

(Далее проводится игра «Гонка мячей». Команды выстраиваются в шеренги на расстоянии 4–5 м друг от друга. У первых игроков в руках по мячу. По сигналу первый игрок передает мяч стоящему рядом, тот следующему, и так до конца шеренги. Последний игрок, получив мяч, касается им пола и передает в обратном направлении. Побеждает команда, игроки которой первыми закончат передачу мяча и не получают штрафных очков.)

Штрафное очко начисляется команде, передавшей мяч через одного. Игру повторяют трижды.)

Конкурс «Зоркий глаз»

В е д у щ и й. Следующий наш конкурс выявит, в какой команде лучшие разведчики. Пусть каждая команда выделит по одному разведчику. Им должен быть самый внимательный, самый наблюдательный игрок.

(Играющие одной команды садятся на гимнастические скамейки (или на пол), разведчик другой команды становится спиной к играющим на расстоянии 5 м.)

В е д у щ и й. Я буду медленно считать до десяти. За это время каждый игрок, сидящий на скамейке, принимает какую-нибудь позу: один, например, кладет руки за спину, другой скрещивает руки *(или ноги)*, третий одну руку кладет за голову, другую на колени и т. п. На десятый счет разведчик поворачивается лицом к игрокам соперника и старается запомнить позы играющих, затем разведчик поворачивается к игрокам спиной и медленно считает до пяти. За это время некоторые играющие меняют позы. Разведчик поворачивается и старается угадать, кто из играющих переменял позу. За каждую ошибку разведчик получает штрафное очко. Потом команды поменяются ролями. Выиграет команда, чей разведчик получит меньше штрафных очков.

(Подводя итоги конкурса, член жюри обязательно указывает на ошибки разведчиков.)

Конкурс «Доставь пакет»

В е д у щ и й. Ребята, вы, наверное, знаете, как доставляют донесение в штаб во время военных действий. Сейчас мы посмотрим, как наши юные спортландцы сумеют воспользоваться тоннельным переходом, чтобы быстрее доставить донесение.

(Девочки каждой команды становятся в шеренги напротив друг друга на расстоянии 5–6 м. В руках у девочек гимнастические обручи, из которых они образуют тоннель. Напротив каждого тоннеля за линией старта строятся мальчики в колонны по одному. Расстояние между линией старта и первым обручем 6 м. Финиш обозначают столбиками-стойками, которые устанавливают за каждым тоннелем на расстоянии 3 м от последнего обруча. У направляющих в руках пакеты.)

В е д у щ и й. По моему сигналу мальчик с пакетом пролезает через тоннель, бежит к стойке, огибает ее, возвращается назад к своей команде (*но не пролезает сквозь тоннель!*), передает пакет следующему игроку своей команды, а сам становится в конец колонны. Очередной игрок проделывает то же самое. Замыкающий колонну мальчик, получив пакет, преодолевает тоннель и передает пакет председателю жюри. Выигрывает команда, игроки которой раньше выполняют задание.

(Игра проводится в два тура. Сначала, как было описано, обручи держат девочки, а задание выполняют мальчики, затем – наоборот. Зачет отдельный. Жюри объявляет итоги конкурса.)

Конкурс «Осторожно – Минное поле!»

П р е с е д а т е л ь ж ю р и. Сейчас нам надо доставить ответ на донесение. Капитаны команд, подойдите, пожалуйста, ко мне и постарайтесь передать мое послание как можно быстрее ведущему. Но для этого вам придется преодолеть «минное поле».

(В игре принимают участие только мальчики. Играющие каждой команды выстраиваются в колонны по одному за линией старта. В 10 м от стартовой линии напротив каждой колонны чертят ряд из 5 кружков диаметром 50 см – «островки на минном поле», – расстояние между ними 40 см.)

В е д у щ и й. По сигналу первые игроки с пакетами в руках бегут вперед, становятся в первый кружок одной ногой, другая согнута, и, прыгая из одного кружка в другой, стараются не ступить ногой за пределы кружка. Закончив прыжки, игрок возвращается и за линией старта передает пакет следующему игроку своей команды, а сам становится замыкающим. Очередной игрок проделывает то же самое. Последний игрок колонны, получив пакет, преодолевает «минное поле» и вручает мне пакет. Выигрывает команда, игрок которой раньше доставит пакет.

(Получив пакет, ведущий раскрывает его и сообщает присутствующим, что он получил распоряжение провести конкурс среди болельщиков.)

Конкурс болельщиков

В е д у щ и й. Сейчас конкурс для вас, дорогие друзья болельщики. Мы проверим, умеете ли вы сочинять стихи. Болельщики какой команды лучше справятся с этой задачей, получают для своей команды два очка...

Я начну, а вы кончайте,
Дружно хором отвечайте.
В воскресный день
Пустынно в школе.
Бегут с мячом
Ребята в... (*поле*).

Игра веселая футбол,
Уже забили первый... (*гол*).

Вот разбежался быстро кто-то
И без мяча влетел в... (*ворота*).

А Петя мяч ногою хлоп
И угодил мальчишке в... (*лоб*).

Хохочет весело мальчишка,
На лбу растет большая... (*шишка*).

Но парню шишка нипочем.
Бегут опять все за... (мячом).

Комбинированная эстафета

В е д у щ и й. Молодцы, ребята! Вы не только хорошие спортсмены, но и стихи сочинять умеете. Вот соревнования уже подходят к концу. Сейчас будет проведена наша традиционная комбинированная эстафета. Прошу команды занять свои места. Помощники мои, подготовьте, пожалуйста, инвентарь. Капитаны команд, доложите о готовности команд. Вдоль площадки на расстоянии 10 м от стартовой линии перед каждой командой ставят гимнастическую скамейку и в 5 м от нее стойку.

Исходное положение команд перед началом эстафеты обычное, только игроки стоят попарно (мальчик-девочка). В тех случаях, когда задание непарное, сначала выполняет упражнение девочка, затем мальчик. Каждым участник эстафеты обязан добежать до стойки, вернуться к своей команде, дотронуться рукой до очередного игрока и стать в конец колонны.

Эстафета состоит из следующих этапов:

1-й этап. Бег по гимнастической скамейке.

2-й этап. Прыжки на обеих ногах по скамейке.

3-й этап. Прыжки «ноги врозь» над скамейкой.

4-й этап. Пройти на четвереньках по скамейке.

5-й этап. Прокатить набивной мяч по скамейке.

6-й этап. Из положения сидя верхом на скамейке продвигаться вперед без помощи рук.

7-й этап. Бег вдвоем, держась под руки (всю дистанцию, в том числе и по скамейке).

8-й этап. Все игроки команды выбегают вперед, хватают скамейку, уносят ее за линию старта и садятся верхом лицом к старту.

В е д у щ и й. Для объявления окончательных результатов соревнований прошу всех встать. Слово председателю жюри.

(Председатель жюри сообщает результаты, подводит итоги и вручает памятные подарки и грамоты. Команда-победительница выполняет традиционный круг почета. Игроки обеих команд, взявшись за руки, под марш и аплодисменты болельщиков выходят из зала.)

В е д у щ и й. На этом заканчиваем наши соревнования. До скорой встречи, друзья!

СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ МОЗАИКА

(Под звуки спортивного марша выходит ведущий.)

В е д у щ и й. Звучит спортивный марш
Все громче, все слышней,
Какая трель над миром разливается!
Ты думаешь – распелся соловей?
А вот и нет!
Здесь игры начинаются!

Сегодня будут играть и состязаться два спортивно-игровых общества – «Луч» и «Звезда». Прошу подойти ко мне по двадцать спортсменов-игроков от каждого общества – 10 мальчиков и 10 девочек. Возьмите флаги своих команд:

«Луч» – желтый, «Звезда» – синий.

Прикрепите флаги к флагштокам!

(Под звуки спортивного марша капитаны команд крепят свои флаги к флагштокам и поднимают их.)

В е д у щ и й. Команды, готовы к проведению игр и соревнований?

Д е т и. Готовы!

В е д у щ и й. Позвольте представить вам судейскую коллегию. (*Представление судей.*) Они будут оценивать не только ваши спортивные достижения, но и активность в играх.

(Проводится игра «Время обедать».)

(Выбирается водящий – он будет волком. Остальные игроки находятся от него на расстоянии 12–15 метров. «Волк» стоит спиной к игрокам, которые хором спрашивают: «Который час, господин Волк?» – «Волк» поворачивается лицом к игрокам и отвечает, например: «10 часов». Игроки должны сделать вперед столько шагов, сколько часов назвал «волк». Затем – «волк» отворачивается, игроки опять задают вопрос о времени. Когда игроки окажутся достаточно близко, «волк» не отвечает, а кричит: – «Время обедать!» – и старается запятнать одного из игроков, убегающих за линию старта. Пойманный игрок становится – «волком».)

В е д у щ и й. Ну как, пообедали? Приведем в порядок площадку. Посмотрите, сколько на крошки, оставшиеся после обеда, налетело мух.

(«Мухи» – надутые воздушные шары, которые помощники ведущего раздают всем игрокам, а затем чертят на площадке длинную прямую линию.)

Избавимся от «мух», их необходимо выгнать со своей территории. «Мух» можно выгонять и руками, и ногами, и головой. У какой из команд через минуту на территории окажется меньше «мух», та и победила. Итак, внимание, марш!

(Проводится игра «Избавимся от мух».)

В е д у щ и й. Молодцы! От мух избавились, можно продолжать игры и состязания.

У меня в руках картонный диск, у которого одна сторона желтая, а другая – синяя. Я буду его бросать. В зависимости от того, какая сторона при падении окажется наверху – желтая или синяя – выбирается команда, которая начинает ловить другую. Побеждает та команда, на счету у которой за время игры окажется больше пойманных противников. Но ловить противников можно только после моего восклицания: «Желтые!» или «Синие!» Построились в шеренгу лицом друг к другу. Внимание!

(Проводится игра «Желтые и синие».)

В е д у щ и й. Пришло время провести испытания не только на скорость, но и на ловкость, силу, выносливость. Вас ждет веселая эстафета, состоящая из нескольких этапов.

Первый этап «Спасатели». Команды выстраиваются в затылок друг другу. Каждой выдается надувной спасательный круг. Игроки через голову надевают на себя круг, просовывают сквозь него руки и снимают с себя через ноги. Затем переступают через круг, оставляя его для следующего игрока. Чья команда быстрее выполнит задание, та и окажется победившей.

Второй этап «Топтыжки». Игроки встают попарно лицом друг к другу, один на ноги другому. По команде пары стартуют, держась вместе, одновременно поднимая ноги и двигаясь к заданной черте. Дойдя до черты, каждая пара перестраивается, игроки меняются местами и также вдвоем шагают обратно, передавая эстафету следующей паре.

Третий этап «Бобовый захват». Для проведения этого этапа эстафеты понадобятся два небольших мешочка с бобами. Команды выстраиваются на линии старта, справа от первого игрока каждой команды лежит на стуле приготовленный мешочек с бобами. Первые игроки захватывают мешочек подбородком без помощи рук, пробегают дистанцию и возвращаются обратно, мешочек опускают на стул. Затем следующий игрок берет мешочек подбородком и бежит в свою очередь и т. д.

Четвертый этап «Няечки жирафа». Для проведения данного этапа потребуются две ширмы, на которых нарисованы жирафы. На шее у каждого – полосатый воротник: две длинные, вертикально спускающиеся, матерчатые ленты. На одной – мелкие пуговицы, на другой – петельки. По сигналу ведущего по одному игроку от каждой команды бегут каждый к своему «жирафу», застегивают первые пуговицы, возвращаются и передают эстафету следующим игрокам. Кто быстрее «укутает жирафа»?

Пятый этап «Брючные бега». Для проведения этого этапа потребуется две пары брюк. Участвуют одновременно по два человека от команды. Один из игроков просовывает ногу в одну штанину, а другой – во вторую, оббегают вокруг условного места (предмета), возвращаются назад, передают брюки другой паре.

Шестой этап «Тише едешь – дальше будешь». На круговой резинке крепится погремушка. Сама резинка надевается на ноги участника, погремушка должна оказаться между коленей. Задача игроков: как можно быстрее преодолеть дистанцию, не производя шума, и передать эстафету следующему участнику.

Седьмой этап «Вешаем лапшу на уши». Для проведения этого этапа эстафеты необходимо сделать две пары больших бутафорских ушей, либо из картона вырезать контуры двух голов с оттопыренными ушами, получившиеся «фигуры» установить на линии финиша. Команды выстраиваются на линии старта, справа от первого игрока каждой команды на стуле лежит «лапша» – разноцветные шнурки. Надо как можно быстрее перенести «лапшу» и повесить ее на «уши». Каждому участнику эстафеты разрешается переносить и вешать только по одному шнурку. Количество шнурков должно равняться количеству участников, то есть 20 для каждой команды.

Восьмой этап «Чучело». На линии финиша складываются отдельно для каждой команды драные старые шорты большого размера на подтяжках, большого размера драная футболка, старый парик (*либо пакля*), шапка и резиновые сапоги. Игрок добегают до кучи, надевает поверх своей одежды сначала футболку, затем шорты, парик, шапку, сапоги, делает хлопок ладонями (*знак готовности*), раскидывает руки в стороны, как у чучела в огороде. Затем быстро все снимает и бежит к команде, передавая эстафету следующему.

В е д у щ и й. Немного отдохнем и постреляем. Вспомним, какие виды спорта нам известны. Сейчас команды по очереди будут производить «выстрелы» – называть виды спорта. Будем считать, что команда, которая не сможет произвести очередной «выстрел» – назвать вид спорта – уже расстреляла все свои патроны и поэтому считается проигравшей. Сейчас я опять брошу желто-синий диск, и «стрельбу» начнет та команда, на которую «укажет» диск.

(Проводится игра «Словесная перестрелка».)

В е д у щ и й. Сегодня мы еще раз убедились, что чувство локтя помогает победить даже в самых трудных состязаниях, найти выход из затруднительного положения. «Чувством локтя» и закончим спортивно-игровую мозаику. Встаньте в круг спинами к центру. (*Каждая команда образует свой круг.*) По моему сигналу возьмитесь за локти и начинайте приседать. Побеждает та команда, которая присядет большее количество раз за одну минуту.

(Проводится игра «Чувство локтя».)

В е д у щ и й. Предоставим слово судьям для подведения итогов.

(Подведение итогов. Награждение победителей. Звучит спортивный марш.)

В е д у щ и й. Капитаны команд, ко мне! Опустить флаги!

(Под звуки спортивного марша игроки покидают спортивную площадку.)

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗЕРВ

(После ужина все ребята в спортивной форме приглашаются на стадион.)

К о р о л ь. Спорт нам в жизни очень нужен,
А точней, необходим,
И встречаемся, и дружим
Мы зимой и летом с ним.
И искать у телефона
Нас в квартирах ни к чему, –
Мы спешим на стадионы
На свидания к нему!

К о р о л е в а. Всем спортсменам наш привет!
Там, где спорт, болезней нет.
Там, где ринг, и корт, и трек,
Не скучает человек!

(Исполняется спортивный танец с лентами, мячами, обручами. Фанфары. Музыка. Торжественно выходит Советник.)

С о в е т н и к. Зевс-громовержец, наскучив на небе сидеть на высоком Олимпе, на Землю решил он сегодня спуститься, с Герой – супругой своею. Олимпиаду решил он сегодня устроить для всех, кто желает, в силе помериться, в скорости. Други, крикнем «Ура!» троекратно в честь славного Зевса.

(Выходят Зевс, Гера, с ними богиня Победы Ника, Прометей и Геракл.)

З е в с. Вам, пришедшим сюда, к состязанью готовым,
Слово привета свое обращаю.
Вам пожелаю я честно сражаться
За право быть лучшим из лучших.
Вы благородством блистайте
Не меньше, чем силою схватки.
Пусть же дарует великая Ника – богиня Победы
Лавры тому, кто победы сегодня добьется.

Н и к а. Каждый из тех, кто победы сегодня добьется,
Сделает это в упорном и честном агоне,
Лавром прекраснейшим лоб свой украсит, и слава
Долго пребудет о сыне своем благородном.

З е в с. И, как положено в Дни Олимпийских сражений,
Надо, чтоб вспыхнул священный огонь над народом.
Чтоб светом своим озарял он победы достойных.
Выполнить это святое заданье
Я поручаю Богу Огня – Прометею.

(Прометей зажигает огонь в чаше.)

С о в е т н и к. Он на фоне небосклона,
Как манящая рука,
Он над чашей стадиона
Виден всем издалека.
Виден он с любых орбит.
Добрый знак Олимпиады –
Факел солнечный горит!

З е в с. Гераклу своими шагами отмерить
Стадии все для любых состязаний,
Чтобы длины сии одинаковы были для всяких,
Кто в беге стремительном соревноваться намерен.

(Геракл отмеряет дистанцию шагами. В начале и в конце ее ставит фишки.)

Г е р а к л. Имя свое стадион получил от ступни моей,
Коей когда-то дистанцию мерил в Олимпе.
Первыми девушки пусть пробегут этот путь, словно лани.
Юноши пусть приготовят себе факела – поскорее.

(Девушки соревнуются в беге. Мальчики бегут с зажженными факелами.)

Г е р а к л. Время настало борцов нам увидеть могучих,
Силу свою покажите народу, сноровку,
Честною схваткой порадуите ваших сограждан,
И победитель заслужит их рукоплесканье.

(Две-три пары мальчиков соревнуются в борьбе, выталкивая друг друга из круга, взявшись за пояс соперника.)

З е в с. Время настало для всех показать свою удаль,
Ловкость и скорость, и смелость покажем же людям.
Весь стадион превратится в арену сражений.
Каждый, кто хочет, себя испытает на поле.

(Ребята расходятся по площадке, где, согласно ранее составленного графика, можно провести соревнования в беге, в прыжках, в длину, высоту; в прыжках с места с гантелями; в метании диска и копья, в борьбе.)

(Можно в разных уголках стадиона провести соревнования ловких. И, если ребенок справился с заданием, к бумажному обручу на его голове скотчем крепится сушеный лавровый лист. В конце соревнований каждый отряд выдвигает для парада перед Зевсом тех, у кого в венке на голове больше листьев лавра.)

Соревнования ловких

1. Встать на колени, отвести немного руки назад и взмахом рук вперед – прыжком встать на ноги.
2. Зацепиться коленями за перекладину, достать с земли набивной мяч (вес от 500 граммов до 2 килограммов) и перебросить его через перекладину.
3. Подбросить мяч как можно выше и убежать за черту, пока мяч не упадет на землю.
4. Лечь, заложить руки за спину и встать без помощи рук – не более чем за три секунды.
5. Поднять вперед правую ногу и завязать бант, не потеряв равновесия.
6. В упоре на руках, отталкиваясь руками, делать хлопки в ладоши (5–10 раз).
7. Сцепив пальцы рук в замок, перешагнуть через них ногами.
8. Стоя, взяться левой рукой за согнутую правую ногу, перепрыгнуть левой ногой вперед, не опуская хвата правой ноги.
9. Лежа на бедре, не отрывая ног от пола, прогнуться в сторону, поднять руки вверх и сделать 15 хлопков руками над головой, не опуская головы.
10. Бросить теннисный мяч об землю так, чтобы он перелетел черту.
11. Выполнять прыжки через маленькую скакалку, одновременно перепрыгивая под большой скакалкой, которую вращают другие.

12. Стоя посередине метровой черты, на краях которой лежит по одному теннисному мячу, подбросить вверх третий мяч, поднять лежащие мячи на земле и успеть поймать брошенный.

13. Стоя в центре круга диаметром 60 сантиметров, разделенного на восемь частей, подпрыгнуть вверх и повернуться кругом не менее чем на 60°, не выходя из круга.

14. Стоя рядом с деревянным столбом высотой 2,5 метра, на конце которого укреплен фанерный кружок диаметром 30 сантиметров, бросить вверх 5 мешочков с солью (вес мешочков – 200, 300, 400, 500 граммов), стараясь закинуть все на фанерку.

(Когда закончится парад и богиня Ника наградит всех победителей соревнований, Зевс приглашает к своему трону инструкторов по физвоспитанию.)

З е в с. Спортсмены возникают, вырастая,
Из тренера,
Как ветви из ствола...
Час грянул!
Чемпион на пьедестале!
А тренеру – негромкая хвала.
К нему подходят,
Руку жмут до хруста:
«А твой-то, твой!»
«Спортсменище!»
«Орел!»
А тренер головой кивает грустно.
Как будто потерял – не приобрел.
Как будто помогал ему Всевышний.
Как будто не исполнилась мечта.
И кажется обыденной, привычной
Невиданная эта высота...
Его питомец замер, задыхаясь,
В сиянье золоченого венца...
Вновь тренеру – терпя и чертыхаясь –
Вести по жизни нового мальчика.
Вновь чувствовать,
Что в молодость вернулся.
Шептал улыбающимся ртом:
«Ты выиграешь...
Только не волнуйся!»
И знать, что под рукою – валидол.
(Р. Рождественский.)

З е в с. Вам, тренера, всем, великая слава!
Хилых стать сильными учите вы повседневно.
Всем государствам, народам от этого польза большая.
Мира, здоровья и счастья вам, добрые люди!

(Зевс надевает на инструкторов специальные медали с надписью «Тому, в чьих руках счастье нации». Король и Королева благодарят Зевса за прекрасный спортивный праздник и обещают позаботиться об олимпийском резерве Королевства. Прометей гасит огонь. Боги прощаются и уходят.)

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В е д у щ и й. Сегодня у нас, ребята, необычный день – день здоровья. Мы с вами собрались, чтобы показать, какие мы с вами быстрые, ловкие и как умеем играть, какие мы уже большие.

У нас две команды. Одна называется «Звездочка», вторая – «Солнышко». Капитан команды «Звездочка»...

Капитан команды «Солнышко»...

Приветствие команд

В е д у щ и й. Дорогие ребята! Наш праздник продолжается и нашим командам предстоит поучаствовать в эстафете, которая называется «Бег с препятствиями». Правила эстафеты: Нужно пробежать по дорожке, взобраться и спуститься по лестнице, пробежать «змейкой» между флажками, пролезть через обруч и передать право продолжить соревнование своему товарищу. Команда, которая победит, получает 5 баллов, вторая – 3 балла.

Эстафета «Передай мяч»

О п и с а н и е и г р ы: две команды строятся в две колонны, параллельно одна другой. Расстояние между игроками в колоннах – длина вытянутых вперед рук, а между колоннами – 2–3 шага. Передние игроки в каждой команде имеют в руках по мячу. По команде ведущего передние передают мяч над головой стоящим сзади, те таким же способом передают мяч следующим и т. д. до конца колонны. Последние игроки, получив мяч, оббегают с правой стороны свою колонну, становятся первыми и передают мяч над головой сзади стоящему и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не перебегают с мячом. За потерю мяча баллы снимаются. Команда, которая ни разу не потеряет мяч, получает 3 балла, вторая – 1 балл.

Эстафета «Вьюночки»

О п и с а н и е и г р ы: команды строятся в колонны. Перед каждой командой равномерно расставлены кегли или кубы. Игроки в колоннах держат друг друга за пояс. Нужно пройти «змейкой» между всеми препятствиями, стараясь не задеть их. Побеждает команда, не сбившая ни одного препятствия.

Команда, которая победит, получает 4 балла, вторая – 2 балла.

Эстафета «Поезд»

О п и с а н и е и г р ы: дети строятся в колонне по одному. На другом конце площадки стоит кубик. Сначала надо одному участнику обежать кубик, возвратиться, взять за руки два игрока и уже вместе обежать кубик. Затем к ним присоединяется по одному игроку и так до последнего игрока команды. Нужно держаться всем вместе и не отцепиться друг от друга. Команда, которая победит, получает 5 баллов, вторая – 2 балла.

В е д у щ и й. А сейчас мы с болельщиками поиграем в игру «Угадай, чей голосок?»

Правила такие: мы выбираем водящего и становимся в круг. Водящий, находясь в середине круга, закрывает глаза. (*Ведущий указывает на того, кто должен говорить «Скок, скок, скок».*) Играющие, взявшись за руки, идут по кругу и поют или говорят:

Мы составили все круг,

Повернемся разом вдруг.

На последние слова играющие поворачиваются вокруг себя и затем говорят:

Скок, скок, скок,

Угадай, чей голосок?

(Слова «Скок, скок, скок» говорит тот, кому заранее предложил ведущий.) Игроки заканчивают песню словами «Угадай, чей голосок». Водящий открывает глаза и отга-

дывает, кто говорил (*пел.*) Узнанный идет вместо водящего в середину круга, а водящий становится в круг на его место. Если водящий не угадает, он остается в середине круга.

Игра «С кочки на кочку»

Описание игры: На площадке обозначаются 2–4 ряда небольших кружков диаметром 50 см – «кочки» – на расстоянии 40–50 см один от другого. В каждом ряду 5–6 кружков. Перед первыми кружками чертится общая линия старта, с которой начинаются прыжки. Рисунок кочек для каждой команды должен быть одинаковым.

Описание игры: Команды выстраиваются в колонны по одному. По сигналу ведущего первые игроки прыгают на одной или обеих ногах из одного кружка в другой, стараясь не выступать ногой за пределы кружков. Игрок, скорее всех и точнее перепрыгнувший по всем кочкам, выигрывает. По окончании прыжков игроки возвращаются и встают в конце своей колонны. Затем в таком же порядке прыгают вторые, третьи и т. д. Каждый выигравший завоевывает очко для команды.

Игра «Перенеси предмет»

Описание игры: на другой стороне площадки лежат различные предметы. Чья команда быстрее перенесет предметы, та и побеждает. Нельзя брать по два предмета. Команда, которая победит, получает 4 балла, вторая – 2 балла.

Игра «Попади в шар»

Описание игры: на веревке, натянутой выше роста ребенка, подвешиваются воздушные шары. Надо попасть мячом в шары. Кто больше собьет шаров, та команда и выигрывает.

Конкурс капитанов «Бой петухов»

Описание игры: капитаны встают друг против друга на одной ноге, вторую ногу держат согнутой, руки складывают на груди. Прыгая на одной ноге, каждый старается плечом толкнуть противника, заставить его потерять равновесие и опустить вторую ногу – тогда бой выигран.

Командир, который победит, получает 5 баллов, второй – 2 балла.

В е д у щ и й. Молодцы ребята! Вы сегодня все трудились, все старались выиграть. За хорошие успехи в соревнованиях команды получают сладкие подарки.

ИГРА «С ЛИСТКОМ КАЛЕНДАРЯ»

Всем играющим прикалывают на грудь по листку из отрывного календаря. Листки надо подобрать так, чтобы играющие могли выполнить перечисленные ниже задания.

1. Собрать команду, состоящую из пяти одинаковых дней недели (*вторников, четвергов или пятниц и т. п. – числа значения не имеют*). Побеждает команда, собравшая первой. (*Все становятся в круг, поднимают руки вверх и хором называют свой день.*)

2. Собрать команду, состоящую из всех семи дней недели (*число, месяц значения не имеют*). Побеждает команда, вставшая в шеренгу первой.

3. Найти вчерашний день (*например, «пятое июля» ищет «четвертое июля» и т. п.*). Побеждает пара, первой явившаяся к ведущему.

4. Собраться так, чтобы образовался год 2001-й (*или другой, по указанию ведущего*). Побеждает команда, которая раньше соберется и построится так, чтобы составилось нужное число.

5. Собраться так, чтобы сумма чисел на листках равнялась, допустим, 47. Побеждает команда, выполнившая задание и явившаяся к ведущему первой.

Подобных игр с листками календаря можно придумать много. Они вызывают большую активность и оживление, интерес играющих.

СОСТЯЗАНИЕ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ

В е д у щ и й. Дорогие друзья! Сегодня мы проводим веселые спортивные состязания. Поприветствуйте команды!

(Под музыку входят команды с капитанами во главе, в каждой команде по 8–10 человек.)

В е д у щ и й. А теперь разрешите представить вам наше жюри! Уважаемые зрители! Чтобы вы могли лучше познакомиться с участниками состязаний, предоставим им слово.

(Представление команд. Каждая команда показывает инсценировку песни в соответствии со своим названием, например, «Утята» и «Умки».)

Команды на старт!

Меткий стрелок. Каждому члену команды дается по две шишки. На земле проводится черта, за ней на определенном расстоянии устанавливаются два ведра. Добежав до черты, участник должен попасть шишками в ведро своей команды. При подсчете баллов учитывается количество шишек в ведре и скорость.

Бег в брюках. Каждой команде выдается пара брюк. Участвуют одновременно по два человека от команды. Один игрок просовывает ногу в одну штанину, другой – во вторую. Задача – обежать вокруг пенька (*дерева*), вернуться на старт и передать брюки следующей паре.

Найди пару. Ведущие собирают у участников обувь с одной ноги и складывают в мешок. Мешки кладут на поляне на расстоянии от команд. Задача участников – по очереди как можно быстрее добежать до мешка своей команды, найти там свою пару обуви, обуться, вернуться назад и передать эстафету следующему игроку.

Пронеси мяч. Задача – пронести мяч на ракетке, огибая установленные по прямой линии кегли.

Кенгуру

Командам выдается по баскетбольному мячу. Участники по очереди прыгают, зажав мяч коленями, огибают пеньки (*дерева*), возвращаются на старт.

Помоги белочке набрать грибов. На дальнем конце поляны устанавливаются две переносные доски с листами бумаги, кладутся фломастеры. Участники игры по очереди, добежав до листа бумаги, рисуют один гриб, возвращаются к команде и передают фломастер, как эстафетную палочку. Победит команда, быстрее справившаяся с заданием.

Музыкальная пауза

В е д у щ и й. Вы нарисовали такие замечательные грибочки, что они ожили.

(Подготовившиеся заранее ребята в костюмах исполняют танец грибов.)

Сорви шишку. На ветвях деревьев подвешены шишки. Задача – забраться на дерево, сорвать одну шишку, вернуться к команде и передать эстафету следующему игроку.

Загаси огонь. Командам раздаются пластиковые баночки по числу участников.

В е д у щ и й. Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошkin дом! Бежит курица с ведром заливать кошkin дом.

Первому участнику наливают в баночку воды, он бежит с ней вокруг пенька (*дерева*), возвращается, переливает воду следующему игроку в баночку и т. д.

(Жюри подводит итоги и награждает всех участников медалями и сладкими призами. Девочки в костюмах белочки и лисички угощают болельщиков заранее испеченными «орешками» и «грибочками».)

Раздел 6

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, МИНИ-ПЬЕСЫ И ИНСЦЕНИРОВКИ

ПРИРОДУ НАДО БЕРЕЧЬ!

Действующие лица: Красная Шапочка, Старуха Шапокляк, Почтальон Печкин, Лиса Алиса, Кот Базилио, Цветы.

(Лес. Поляна. Звучит мелодия «Песни Красной Шапочки» А. Рыбникова. Появляется Красная Шапочка.)

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Здравствуйте, ребята! Я надеюсь, вы меня узнали? Кто я? *(Дети отвечают.)* Правильно – Красная Шапочка. И теперь я не боюсь ходить по лесу к своей бабушке: ведь Серый Волк уже исправился, никого не ест, а заготавливает на зиму грибы, ягоды и лекарственные травы. Посмотрите, как красиво вокруг – здесь, на полянке в лесу. Так и хочется танцевать!

(Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Появляются Цветы, они танцуют вместе с Красной Шапочкой, потом исчезают.)

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Правда, красиво танцевали цветы? Ребята, а вы любите танцевать? А отгадывать загадки любите? Все мои загадки будут о цветах, которые нас окружают и радуют.

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом.
А дунет ветерок –
Остался стебелек. *(Одуванчик.)*

Белые горошки
На зеленой ножке. *(Ландыш.)*

Стоят в лугах сестрички–
Золотой глазок,
Белые реснички. *(Ромашки.)*

(Дети отгадывают загадки.)

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Молодцы, ребята! Все мои загадки отгадали. Заговорила я с вами, а мне ведь надо бабушку проведать. До свидания!

(Красная Шапочка исчезает. Появляется Старуха Шапокляк и поет песню на мелодию песни «Песня Шапокляк», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.)

Ш а п о к л я к. По утрам не ждет меня работа –
Я давно на пенсии сижу.
Очень мне прославиться охота.
Ну а как? Ума не приложу.

Пр и н е в:

Ну, разве это много?
Хочу, чтоб мой портрет
Застенчиво и строго
Смотрел со всех газет.
Лунным светом залита аллея,
Выхожу с рогаткой на простор.
Все скамейки перемажу клеем,
А потом махну через забор.

Пр и н е в.

Ш а п о к л я к. Привет, ребяташки! Пламенный привет вам от старухи Шапокляк! Хорошо в лесу, да? Птички всякие по воздуху шныряют, цветочки под ногами болтаются...

Как бы тут напакостить? В городе мои шалости всем надоели, а тут еще нет. Вот, придумала! Уж очень тут чисто, ухожено. Надо будет из города маленькую-премаленькую мусорную кучу принести да здесь разбросать! Ну, я побежала!

(Шапокляк исчезает. Появляется Почтальон Печкин, он ведет за руль велосипед и поет на мелодию песни «Кручу, кручу педали», музыка Б. Савельева, слава А. Хайта.)

П о ч т а л ь о н. Кручу, кручу, кручу педали, кручу:
В лесу, в лесу, в лесу, как птица, лечу.
Спешу, спешу, спешу, спешу налегке
Навстречу радуге-дуге.
Пусть, пусть дорога вдаль бежит.
Грусть пусть на сердце не лежит.
Мне все на свете по плечу,
И с песней этой качу по свету,
Качу, качу, куда хочу.

Ох, как хорошо в лесу. Здравствуйте, ребята! Эх, люблю я через лес ездить, почту развозить, не будь я Почтальон Печкин! Какой тут воздух прекрасный, лесной. А как чисто-то здесь... Не люблю, когда мусорят. Ой, подождите, кто-то сюда мусор тащит. Надо спрятаться.

(Печкин прячется. Появляется Шапокляк с сумками мусора, разбрасывает его.)

Ш а п о к л я к. Вот сюда баночку, а сюда – бутылочку. А сюда старые тетрадки рваные! *(Рвет бумагу, разбрасывает. Из укрытия появляется Печкин.)*

П о ч т а л ь о н. А ну-ка стой. Руки вверх! *(Наставляет на нее палку, Шапокляк поднимает руки.)* Как тебе не стыдно? Ведь природу беречь надо, а не пакостить вокруг.

Ш а п о к л я к. А кто пакостит? Я сейчас все приберу. Ты только ружьишко-то опусти.

П о ч т а л ь о н. Да не ружье это, а простая палка.

Ш а п о к л я к *(собирая мусор).* Бывает, и палка раз в году стреляет.

П о ч т а л ь о н. Вот теперь молодец. И не мусори больше.

Ш а п о к л я к. Ладно, здесь не буду мусорить, раз тебе так хочется. *(В сторону.)*
В другом месте буду.

(Печкин и Шапокляк поют на мелодию песни «Это любовь», музыка и слова А. Пугачевой.)

П о ч т а л ь о н. Если бы не я, не я, не я,
Некому тебя, тебя, тебя,

Некому тебя учить, тебя –
Несносную такую.

Ш а п о к л я к. Если бы не я, не я, не я,
Некого тебя, тебя, тебя,
Некого тебя учить, как жить,
Умного такого.

Ш а п о к л я к и П е ч к и н (*вместе*).
Мусор убрать
Нам сегодня очень нужно.
Мусор собрать –
Будем это делать дружно.

П о ч т а л ь о н. Ты только посмотри, как города замусорены, сколько сора везде.
Ш а п о к л я к. Это точно.

П о ч т а л ь о н. А ведь банки алюминиевые можно сдавать как вторичное сырье.
И бумагу тоже – как макулатуру.

Ш а п о к л я к. Да чего ее сдавать – костерчик развести дай сжечь!

П о ч т а л ь о н. А вот пакеты полиэтиленовые, бутылки пластиковые, посуду
одноразовую сжигать нельзя.

Ш а п о к л я к. Почему?

П о ч т а л ь о н П е ч к и н. Потому что при их сжигании выделяются вредные
вещества – токсины!

Ш а п о к л я к. Ой!

П о ч т а л ь о н. Посмотри-ка, вон идет парочка, и, по-моему, они мусорят. Давай-
ка спрячемся и за ними понаблюдаем.

(Появляются Лиса Алиса и Кот Базилио и поют на мелодию «Какое небо голубое», музыка А. Рыбникова, слова Б. Окуджавы.)

Л и с а и К о т. Какая зелень свежая вокруг,
Давай-ка здесь устроимся, мой друг.
Какое небо голубое!
Здесь на полянке мы с тобою,
Под елкой тень, и вид хорош.
Ты и поешь, ты и попьешь,
И делай здесь, что хошь!

Л и с а. Ну-ка, доставай продукты, завтракать будем.
К о т (*достаёт пластиковую бутылку*). Вот бутылочка недопитая. Допить надо.
(*Допивает и выбрасывает бутылку.*)

Л и с а. А вот пакеты использованные. Ну-ка, выброси! (*Кот выбрасывает пакеты.*)
Доставай еду, поторапливайся!

(Из своего укрытия появляются Печкин и Шапокляк.)

П о ч т а л ь о н. Как вам не стыдно мусорить?

Ш а п о к л я к. Вы же в лесу!

Л и с а. Вот именно, что в лесу – что хотим, то и творим.

Ш а п о к л я к (*подбирает мусор*). Вот эта бутылка пластиковая, вот эти пакетики
не разлагаются в течение ста лет!

К о т. Да что же с ними делать?

П о ч т а л ь о н. Вот в Японии, например, заводы строят перерабатывающие, да
потом прибыль получают.

Л и с а. Прибыль?

П о ч т а л ь о н. Да, прибыль. Сначала бытовые отходы собирают в разные контейнеры – бумагу отдельно, банки алюминиевые отдельно, бутылки пластиковые отдельно. Потом их измельчают, перерабатывают и делают из них мебель, одежду, обувь...

К о т. Одежду и обувь?

Л и с а (*обращается к Коту*). Слушай, может и нам такой заводик построить да и прибыль получать?

К о т. И это будет наш маленький бизнес?

Л и с а. Вот именно, бизнес! Только не маленький, а большой!

К о т. А большой бизнес – это большие деньги!

(*Лиса и Кот поют на мелодию песни «Без женщин жить нельзя на свете» из оперетты И. Кальмана «Сильва».*)

Л и с а и К о т. Без денег жить нельзя на свете, нет!

Ведь по душе нам этот звон монет.

Сможем теперь мы все купить.

Имеем все – так легче жить.

Без денег жить нельзя на свете, нет!

В них наше счастье, проживем без бед.

Если все будет клево,

Деньги имеем снова,

И каждый раз, как сейчас!

П о ч т а л ь о н. Деньги-то деньгами, да вот только кто у вас будет директором завода. Это должен быть очень честный человек.

Л и с а. Да-да. (*Печкину.*) Может быть, Вы будете у нас директором?

П о ч т а л ь о н. Нет, спасибо. Я на почте работаю, у меня дел много.

(*Звучит мелодия «Песни Красной Шапочки» А. Рыбникова. Появляется Красная Шапочка.*)

Ш а п о к л я к. Красная Шапочка, привет!

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Здравствуйте!

Ш а п о к л я к. Может быть тебя директором завода сделать?

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Я директором быть пока не могу. Я еще маленькая. Мне учиться надо. Вот, может быть, моей маме позвонить – она когда-то главным бухгалтером работала. (*Набирает номер по сотовому телефону.*) Мамочка, тебе предлагают быть директором завода. (*Спрашивает.*)

А какого завода?

Л и с а. По переработке мусора.

К о т. Одежду будем делать, обувь.

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*по телефону*). По переработке мусора. Нужно дело, говоришь, важное? Согласна? Хорошо. (*Оборачивается ко всем.*) Будет у вас директор – моя мама.

П о ч т а л ь о н. Завод заводом, директор директором, а мусорить все равно не надо.

Ш а п о к л я к. Ни в лесу, ни в городе.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Природу беречь надо!

(*Появляются Цветы.*)

(*Все участники представления поют на мелодию песни «Марш о Родине», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.*)

В с е. Любим лес в любое время года,
Слышим речек медленную речь.
И зовется это все природа,
Так давайте же ее беречь!
Вот ромашки солнечного цвета,
Видим их – светлей на свете жить.
Мы природой называем это,
Будем мы с природою дружить!
Вот летят дождевики с небосвода,
И клубится от тумана дым.
И зовется это все природа,
Мы свои сердца ей отдадим!
Вальс танцует с теплым ветром лето,
И дрожит вечерняя звезда.
Мы природой называем это,
Будем мы беречь ее всегда.

СПЕКТАКЛЬ «ОСЕННИЙ ФЕЙЕРВЕРК»

Действующие лица: Дюймовочка, Фрекен Бок, Серый Волк (из сказки «Красная Шапочка»),

Волк и Заяц (из мультфильма «Ну, погоди!»), Мачеха (из сказки «Золушка»), Комви (компьютерный вирус).

М а ч е х а. Ну что за лес? Ни в одном порядочном королевстве нет такого: три елки, три палки. И куда это девчонка запропастилась? Я приказала принести мне из леса яблочек, а она пошла и пропала. Как я теперь буду без моей яблочко-молодильной ма-ски для лица?

Эй! Народ, народ (*обращается к ученикам в зале*), вы Золушку не видели?

(*Ученики отвечают.*)

М а ч е х а. Вот досада! (*Прислушивается.*) Мне кажется, проехала королевская карета?

(*Появляется волк из сказки «Красная Шапочка».*)

В о л к. Кто это бродит по моему лесу? Бабка, ты не видела Красную Шапку?

М а ч е х а. Какая я тебе бабка? (*Подходит и бьет волка по голове.*)

В о л к. Ой! Больно! (*Хватается за голову.*)

М а ч е х а. И чем это тебе моя шляпка не нравится?

(*Подносит кулак к волчьему носу.*)

В о л к. М-м-мадам, шляпка – класс!

В о л к. Нужно ноги уносить: не бабка, а Рэмбо в шляпе! Я в лесном кинотеатре фильм о нем видел! (*Убегает.*)

М а ч е х а. Что за лес? А? Волки так и пытаются обидеть приличную даму! (*Поправляет шляпку.*) Ну где же эта противная Золушка? Может, позвать ее? Золушка! Нет нигде! А вот и дерево! Яблочки мои! (*Потирает руки от удовольствия.*) Вот только как же я полезу на такое высокое дерево! Эх, мне бы сюда парочку королевских гвардейцев!

(*Появляется волк из мультфильма «Ну, погоди!».*)

В о л к. Слышь, бабуленция, зайца не видела?

М а ч е х а (*задумалась*). Интересно, это другой волк или тот же, сильно обнаглевший? А ты протри свои бесстыжие глаза и внимательно посмотри на меня! Ну какая я тебе бабуленция!

В о л к. Ну, старушка!

М а ч е х а. Я старуха?! Ах ты, серая пакость в шерсти! (*Мачеха бьет волка так сильно, что ее красная шляпка сползает набок.*)

Это не лес! Это какой-то волчий питомник!

(*Мачеха хватает волка за хвост и держит его.*)

Так, волчище невоспитанный!

В о л к. Пустите, мадам!

М а ч е х а. Ну-ка, полезай на это дерево и сорви мне с десятков яблочек!

В о л к. Я высоты боюсь!

М а ч е х а. А меня ты, серый, не боишься?

В о л к. Б-б-б... б-б-боюсь.

(*Волк лезет на дерево и срывает яблоки.*)

М а ч е х а (*берет одно яблоко, надкусывает. Волк убегает.*)

Фу, кислотина какая! Тараканов в нашем королевстве ими можно травить!

(*Издалека доносится: «Ау, ау!». Появляется Фрекен Бок.*)

Ф р е к е н Б о к. Малыш! Где ты, негодный мальчишка? Негодник решил поиграть со мной в прятки! (*Заглядывает за дерево.*) Надо же, красивая шапочка! Откуда она взялась в лесу?

М а ч е х а. А ну, положи шляпку!

Ф р е к е н Б о к. Ой, кто это?

М а ч е х а. Шляпу, говорю, положи! Моя это шляпа!

Ф р е к е н Б о к. Ах, простите! Я тут мальчишку ищу, моего воспитанника.

М а ч е х а. Вижу, каких мальчиков ты в лесу ищешь! Шляпку мою присвоить хочешь!

Ф р е к е н Б о к. Нет, что вы! Я Малыша ищу.

М а ч е х а. Кроме волков, никого тут нет! А если и был мальчик, то попал на обед волку.

Ф р е к е н Б о к. Ужас! Не может быть! Ах, ох!

М а ч е х а. Ну что ты раскудаhtалась как курица.

Ф р е к е н Б о к. Я не курица, я – Фрекеи Бок, домоуправительница и воспитательница детей.

М а ч е х а. А я – будущая королевская теща!

Ф р е к е н Б о к. Будущая не считается!

М а ч е х а. Я бы не доверила тебе и соседскую собаку.

(*Раздается шум мотора. Появляется Карлсон с воздушными шариками и дарит их мачехе.*)

К а р л с о н. Я что-то не там, где нужно, приземлился.

М а ч е х а. Толстый, ты кто?

К а р л с о н. Обижаете, мадам! Я в меру упитанный, в полном расцвете лет мужчина!

М а ч е х а. Чем это ты так гудишь, в меру упитанный?

К а р л с о н. Я в меру упитанный мужчина с мотором.

М а ч е х а. Ну-ка, достань мне яблочек с этого дерева, с самой верхушки.

К а р л с о н. Мадам, у вас же уже есть яблоки.

М а ч е х а. Они кислые, а те, которые на самых верхних ветках, те сладкие.
К а р л с о н (*пролетает над мачехой и срывает с дерева яблоки*). Пожалуйста, мадам!

М а ч е х а (*надкусывает яблоко*). Фу ты, тоже кислое! Что за лес! Что за королевство!

(*Ни с кем не прощаясь, она уходит и громко зовет: Золушка! Золушка! Я все равно тебя найду, противная девчонка!*)

К а р л с о н. Эта пожилая дама играет в прятки?

Ф р е к е н Б о к. Нет, кажется, она ищет свою служанку. А я ищу Малыша.

К а р л с о н. Мадам, вы ищете моего друга Малыша? Пропал мой лучший друг... Ай-ай-ай! Он кормил меня лучшим в мире вареньем и плюшками. Давайте, мадам, искать его вместе! (*Берет Фрекен Бок под руку, и они уходят. Появляется Дюймовочка.*)

Д ю й м о в о ч к а. Как темно в этом лесу, точно в жилище крота.

(*Вбегает Буратино.*)

Б у р а т и н о. Я, кажется, заблудился! Искал Поле чудес, все время повторял волшебные слова «Крекс, пекс, фекс» и заблудился. Сам не знаю, как очутился в этом лесу. Ой! (*Увидел Дюймовочку*). Какая маленькая девчонка!

Д ю й м о в о ч к а. Я заблудилась... Я искала подарок королю эльфов и заблудилась! (*Плачет.*) Я хотела подарить ему благоухающий, никогда не вянувший цветок, но так увлеклась его поисками, что сбилась с пути. (*Плачет.*)

Б у р а т и н о. Не плачь! Я не могу видеть, когда девчонки плачут.

Д ю й м о в о ч к а. Ну что же делать? Когда же мы выйдем из этого темного леса?

Б у р а т и н о. Мы будем искать дорогу вместе. Я знаю, что в лесу есть избушка дядюшки Джузеппе. Если мы не найдем дорогу до наступления ночи, то сможем в ней остаться до утра. А утром пойдем искать выход из этого леса.

Д ю й м о в о ч к а. Я не могу остаться в лесу до завтрашнего утра. День рождения у короля эльфов сегодня! А я не нашла ему подарок, да еще и заблудилась в лесу!

Б у р а т и н о. Ну и плаксы эти девчонки!

(*Мигание фонарика. Появляется барон Мюнхаузен. Он прилетел на ковре-самолете.*)

М ю н х а у з е н. Я слышу детский плач!

Б у р а т и н о. Кто этот нарядно одетый господин?

М ю н х а у з е н. Разрешите представиться, барон Мюнхаузен! Клянусь своей треуголкой! (*Снимает шляпу и кланяется.*)

Б у р а т и н о. Мы в лесу заблудились. Впереди – болото. Как из леса выбраться, не знаем.

М ю н х а у з е н. Детки, садитесь на мой ковер-самолет и он домчит нас, куда вам нужно.

Б у р а т и н о. В каморку папы Карло.

Д ю й м о в о ч к а. Во дворец короля эльфов.

М ю н х а у з е н. Друзья, не сбивайте с курса мой волшебный ковер, мою замечательную летательную машину. Давайте прикажем коврику покинуть мрачный лес, а потом каждый из вас попадет в свою сказку. Клянусь своей треуголкой, не будь я барон Мюнхаузен.

(*Герои становятся на ковер и имитируют движения полета, в зале гаснет свет на несколько секунд. На сцене появляется Кот Базилио и Лиса Алиса. Кот Базилио протирает очки.*)

Б а з и л и о. Я в этих стекляшках ничего не вижу!

А л и с а. Ты же слепой, котик! *(Смеется.)* Дразнит его: «Подайте слепому коту.»

Б а з и л и о. *(Базилио бьет палкой по спине Алису.)*

А л и с а. Ай, мой костюмчик, мои меха. Ты совсем сдурел в этом лесу, своих бьешь!

Б а з и л и о. А зачем ты дразнишься? Ты же знаешь, что я кот нервный, с подорванным разбойной работой здоровьем! *(Нюхает воздух.)* Слушай, Алиска, что за запах такой странный?

А л и с а. Курочкой жареной пахнет! *(Мечтательно закрывает глаза и приплюсывается.)* Сказкой пахнет, дурачок!

Б а з и л и о. Как будто комар гудит...

(Появляется Комви.)

К о м в и. Я не комар, а вирус!

А л и с а. Ой! *(Хватается за горло, за нос.)*

Б а з и л и о. Апчхи!

А л и с а. Где мои таблетки от гриппа? *(Ищет их в сумочке.)* Ты что, съел их, одноглазый?

Б а з и л и о. Я думал, карамелька. *(Лиса бьет кота.)*

К о м в и. Не ссорьтесь, для вас это...

А л и с а. Смертельно...

Б а з и л и о. Я умираю...

К о м в и. Я вирус компьютерный!

Б а з и л и о *(лежа)*. А что это значит?

Л и с а. Это значит облезет шерсть!

К о м в и *(смеется)*. Этот вирус на зверей и людей не действует.

А л и с а *(теребит сумочку)*. А на кого действует?

К о м в и. На компьютер!

Б а з и л и о. На кого?

К о м в и. На компьютер.

Б а з и л и о. А что это такое?

А л и с а. Это джинн такой, Базилио, я тебе о нем рассказывала. *(Шепчет на ухо коту.)* Идем, старый дурень, ты столько обманывал, что теперь веришь этому проходимцу? Идем скорей. Уходим не прощаясь, по-английски. *(Кот и лиса уходят под музыку из фильма «Буратино».)*

К о м в и. Какие странные! А я еще немножко погуляю и домой, в компьютер Васи Степашечкина. *(Уходит. Появляется Сказочник.)*

С к а з о ч н и к. Ну что, ребята, ученики школы номер *(укажите свой номер школы)*. Я показал вам ваших любимых героев из известных сказок и мультфильмов. Узнали вы их? А кто вам понравился больше всего? А раз вы их узнали, то, наверное, узнаете музыку к этим сказкам. *(Звучит музыка из мультфильма «Ну, погоди!», «Дюймовочка», «Карлсон», фильмов «Золушка», «Буратино», «Красная Шапочка».)*

С к а з о ч н и к. Я не зря собрал всех этих сказочных героев на лесной поляне. Если вам понравилась встреча с ними, то они придут к вам снова и расскажут о своих новых приключениях. А сейчас мне пора с вами прощаться, как и сказочным героям, которые спешат домой в свои сказки.

(Исполнители выходят на сцену, под веселую музыку машут рукой на прощанье и уходят.)

ИНСЦЕНИРОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ»

С к а з о ч н и ц а. Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-квохтушка, мышка-норушка.

(Все герои водят хоровод под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла».)

С к а з о ч н и ц а. Каждый день они ходили за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки – поменьше, у курочки – с огурчик, у мышки – с наперсток.

Бабушка брала воду из колодца, внучка из колоды, а мышка из следа поросячьего копыта.

Назад идут, а у бабушки вода – трех-е-ех, пле-е-ех, у внучки – трех-трех-трех. У мышки – трех-трех-трех, плех-плех-плех.

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород. А в огороде яблонька росла, а на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп – и зайке в лоб!

Прыгнул зайка к нашим водоносам под ноги.

З а й к а. Прыг я, скок. Где ж кусток? Что за люди или звери, иль глазам своим не верю? Очень сильно я трясусь, потому, что я боюсь. *(Прыгает под веселую музыку полочки и убегагает.)*

С к а з о ч н и ц а. Испугали наши водоносы зайку, ведра побросали, домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась.

Б а б к а. Ох! Медведище меня чуть не задавил!

В н у ч к а. Бабушка, волк какой-то страшный на меня наскочил!

К у р о ч к а. Ко-ко-ко-ко, Лиса ко мне подкралась, чуть не сцапала!

М ы ш к а. Котище-то усатый! Вот страху натерпелась!

С к а з о ч н и ц а. А зайка в лес побежал. Под кустик лег и дрожит.

З а й к а. Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками, как только ноги унес!

С к а з о ч н и ц а. Верно говорят: у страха глаза велики!

ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Н. Д. ТЕЛЕШОВА «ПОКРОВИТЕЛЬ МЫШЕЙ»

С к а з о ч н и к. Собрались мыши на важный совет и стали судить, как избавиться от врагов, от которых они терпят столько обид и горя.

С т а р ш а я м ы ш к а. Кого избрать нам в покровители?

М ы ш о н о к. Может медведя?

С т а р ш а я м ы ш к а. Не годится такого большого зверя в покровители брать, сам нас обидит!

М ы ш о н о к. А я думал – Мишка – Мышка, дружить будем!

С р е д н я я м ы ш к а. Глупый ты глупый, мышонок, молод еще нам, взрослым мышам, советы давать!

С т а р ш а я м ы ш к а. Давайте кота! Он такой ласковый, нежный, такой обходительный!

С р е д н я я м ы ш к а. А уж как благочестив! Не то, что собака – та и лает, и бросается, а этот: «Мяу» – и к себе на печь.

С к а з о ч н и к. А кот, пообедав, лежал на солнышке и сладко дремал. Вдруг чует – мышиным духом запахло, а подняться лень. Приоткрыл один глаз и видит: тянутся к нему мыши целой толпой и на ходу кланяются ему.

(Исполняется танец Мышей. Под танцевальную мелодию мышки бегают по кругу, кружатся, кланяются коту.)

М ы ш и. Кот-батюшка, выслушай нас! Будь нашим покровителем! Не откажись!

К о т. А много ли вас, мыши?

М ы ш и. Много.

К о т. Это хорошо, что много. Сзывайте-ка сюда всех. Я погляжу и подумаю!

С к а з о ч н и к. Глядит кот: мышей перед ним видимо-невидимо.

К о т. Ну что же, я согласен! Только с одним условием: стар я и слаб! Трудно мне без помощников ходить – Богу за вас молиться!

С т а р ш а я м ы ш к а. Не отказывайся, кот – благодетель.

К о т. Ладно уж! Только вы должны по очереди провожать меня на монастырский двор. А то по вашим грехам придется мне туда частенько ходить.

С т а р ш а я м ы ш к а. Согласны!

М ы ш о н о к. Проводим!

С к а з о ч н и к. И благочестивый кот всем на радость принял мышей под свое покровительство. Начал кот ходить на монастырский двор. Ходит – не ленится. То и дело спрашивает:

К о т. Чья теперь очередь меня провожать?

С к а з о ч н и к. Проходят дни за днями, неделя за неделей, кот становится все усердней. Стали замечать мыши, что от усердия кот начал жиреть, а мышей остается все меньше и меньше.

С т а р ш а я м ы ш к а. Вот что, братцы! Завтра моя очередь провожать кота. Я пойду за ним, а вы исподтишка проследите за нами. Тут что-то неладно!

С к а з о ч н и к. Пошла Мышь с котом к монастырскому двору, а другие мышки издали стали подглядывать. Идет кот, а сам оборачивается и говорит: «что это нынче везде мышиным духом пахнет?»

С т а р ш а я м ы ш к а. А это наши поутру здесь взапуски бегали, какой ты, батюшка наш, чувствительный!

К о т. Я свое дело понимаю! Ну а теперь, мышка, мне пора завтракать! Покорми-ка меня!

С т а р ш а я м ы ш к а. Да я с собой ничего не взяла!

К о т. А под шубой-то у тебя что?

С т а р ш а я м ы ш к а. А под шубкой-то я сама.

К о т. Ну вот, мне пока и довольно!

С к а з о ч н и к. Бросился на нее кот и съел. Увидели это мыши и поняли, какой у них покровитель, разбежались по норкам. С той поры пуще всех врагов стали кота опасаться. Дорого обошелся мышам кот-благодетель!

(Проводится танец-игра «Кот и мыши» под музыку польки. Мышки танцуют, кружатся, кот крадется за мышками. Когда музыка перестает звучать, кот начинает ловить мышек.)

ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПЕТУШОК — ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»

С к а з о ч н и ц а. Жили-были кот, дрозд да петушок – золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд уходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

К о т. Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай. Когда лиса придет, в окошко не выглядывай.

П е т у ш о к. Буду слушать я кота,
Не открою ворота,
Буду тихо я сидеть,
Жаль, что песен мне не петь!

С к а з о ч н и ц а. Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела.

Л и с а. Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

С к а з о ч н и ц а. Петушок и выставил голову в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору. *(Лиса хватает Петушка и уводит в сторону.)*

П е т у ш о к. Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот и дрозд, спасите меня!

(Исполняется танец «Кот и лиса». Кот крадется, ищет Петушка, отбирает его у лисы, грозит ей. Петушок и Кот пляшут. Для танца можно использовать русскую народную мелодию «Пойду ль, выйду ль я ли» в обработке С. Бодренкова или любую другую веселую русскую народную мелодию на усмотрение учителя.)

С к а з о ч н и ц а. В другой раз кот и дрозд пошли в лес дрова рубить и опять наказывают.

Д р о з д. Ну, теперь, петушок, не выглядывай в окошко.

К о т. Мы еще дальше пойдем, не услышим твоего голоса.

С к а з о ч н и ц а. Они ушли, а лиса опять прибежала к избушке и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Л и с а. Ишь, не выглядывает, кота да дрозда слушается. Сейчас я голосок понежнее сделаю. *(Распеваётся ля-ля-ля.)*

Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Куры клюют,
Петухам не дают...

П е т у ш о к. Ко-ко-ко! Как не дают?

(Лиса хватает Петушка и убегает.)

П е т у ш о к *(кричит)*.

Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы!
Кот и дрозд, спасите меня!

С к а з о ч н и ц а. Кот и дрозд услышали, бросились в погоню. Кот бежит, дрозд летит.

(Кот и дрозд приводят Лису и Петушка.)

К о т. Вот получишь тумачков
За чужих петушков! *(Бьет лису.)*

Д р о з д. Заклюю сейчас лису,
Убирайся из лесу! *(Клюет.)*

С к а з о ч н и ц а. Долго ли, коротко ли, опять собрались кот да дрозд в лес дрова рубить. Уходя, строго-настроено наказывали петушку.

К о т. Не слушай лисы, не выглядывай в окошко!

Д р о з д. Мы еще дальше уйдем, не услышим твоего голоса.

С к а з о ч н и ц а. И пошли кот да дрозд далеко в лес дрова рубить. А лиса – тут как тут: села под окошечко и поет.

Л и с а. Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

С к а з о ч н и ц а. Петушок сидит, помалкивает. А лиса опять:
Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу.
Куры клюют,
Петухам не дают...

С к а з о ч н и ц а. Петушок все помалкивает. А лиса опять:
Люди бежали,
Орехов насыпали,
Куры-то клюют,
Петухам не дают...

С к а з о ч н и ц а. Петушок и выставил голову в окошко.

П е т у ш о к. Ко-ко-ко! Как не дают?!

С к а з о ч н и ц а. Лиса схватила его в когти плотно, понесла в свою нору, за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...

Сколько петушок ни кричал, ни звал – кот и дрозд не слышали его. А когда вернулись домой, петушка-то и нет. Побежали кот и дрозд по лисицыным следам. Кот бежит, дрозд летит... Прибежали к лисицыной норе. Кот настроил гусельки и давай натренькивать:

Трень, брень, гусельки,
Золотые струночки...
Еще дома ли Лисафья-кума,
Во своем ли теплом гнездышке?

Л и с а. Кто это там так хорошо на гусях играет? Дай-ка посмотрю, кто так сладко напевает!

(Лисица выглядывает, смотрит по сторонам.)

К о т. Вот, плутовка, ты попалась, *(хватает лису)*
А то, видно, ты зазналась,
Что поймала петушка?

Л и с а. Отпустите, отпустите!
Все из дома выносите!
Не губите вы лису!
Петушка я принесу!

Д р о з д. Петушка возьмем мы сами,
А тебя сейчас проучим,
Воровать тебя отучим! *(Бьют лису.)*

(Лиса вырывается и убегает.)

С к а з о ч н и ц а. Взяли друзья петушка, развязали, в лукошко посадили и понесли в свою избушку. И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.

Долго ли они жили,
Мне старики же говорили,
Знал про то один кот-колобород,
Что сидел у ворот,
Да убежал кот в овес,
Конец сказки на хвосте унес!

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В БЕРЕНДЕЕВОМ ГОСУДАРСТВЕ

(Театрализованный концерт)

В е д у щ и е: Бог и архангел Гавриил.

(На сцене темно. Звучит музыка – тягучим низким фоном. На фоне музыки – голос.)

Г о л о с. В первый день сотворения мира Бог создал свет и назвал его днем, а тьму – ночью. Во второй день Бог сотворил твердь, небесный свод и воздух. В третий день Бог отделил воду от земли и велел земле произвести растения. Так появился лес.

(Загорается свет. На краю сцены сидят Бог и архангел Гавриил.)

Б о г. Ну, что, Гаврюша, поработали, можно и отдохнуть малость. Как говорится: сделал дело – гуляй смело.

Г а в р и и л. Не выйдет. Какой отдых, когда не с кем даже словом обмолвиться, ни ягодки съесть, ни песни послушать. Одни елки-палки кругом.

Б о г. И правда. А что же делать?

Г а в р и и л. Ты меня спрашиваешь? Бог ты или не Бог?

Б о г. Бог-то Бог, да и ты не будь плох. Присоветовал бы чего полезного.

Г а в р и и л. Ну, посели в лесу хоть комаров каких или мошек. Пусть себе жужжат, все веселее, чем тишина мертвая.

Б о г. Комары кусаться будут. Заселю-ка я лес кузнечиками, пускай себе скачут.

(Дети самого младшего отряда исполняют инсценированную песню про кузнечика.)

Б о г. А что, мне нравится. Сразу веселее стало. Зелененькие такие, коленками назад, стрекочут, прыгают.

Г а в р и и л. У меня от их мельтешни даже голова закружилась и в глазах потемнело. Ой-ей-ей, ничего не вижу, совсем ничегошеньки.

Б о г. На что это ты намекаешь?

Г а в р и и л. Темно, говорю, страшно.

Б о г. Да где ж я тебе фонарь возьму?

Г а в р и и л. Ты Бог, тебе лучше знать.

Б о г *(в задумчивости теребит бороду)*. О, придумал! Да будет Свет! Вернее – светлячок.

(Исполняется песенка «Светлячок»: «Потерял в лесу фонарик светлячок, обыскал он каждый кустик и сучок...».)

Б о г. Ну, теперь твоя душенька довольна?

Г а в р и и л. Да что ты, Господи, все мелочишься? Букашки, козявки... Не пора ли что-нибудь помасштабнее создать?

Б о г. Что, например?

Г а в р и и л. Что-нибудь большое, пушистое, теплое. Замерз я тут что-то. Хоть бы шкуркой какой прикрыться. Ведь у меня из одежды – одни крылья.

Б о г. Но-но! Ты мне это брось, браконьер несчастный! Вот возьму и создам охотнадзор.

Г а в р и и л *(обиженно)*. Уж и пошутить нельзя.

Б о г. Ну, не обижайся. Я уж и сам о зверушках подумывал. Люблю я хомячков, сусликов всяких.

Г а в р и и л. Ага. Ежиков, лягушек, мышек, гадов...

Б о г *(мечтательно)*. Да-а-а *(спохватившись)*. Тьфу ты, гадов-то зачем? Мне и змея-искусителя за глаза хватит. Уж лучше я медвежонка состряпаю. Куда как приятнее змея.

(Исполняется инсценировка по книге А. Милна «Винни Пух и все, все, все».)

Б о г. Куда это Гаврюша подевался? Интересно... *(Достает мобильный телефон.)* Але. Архангел Гавриил? Ты где шастаешь? Я, понимаешь, тружусь, мир сотворяю, а он прохлаждается. Гони быстро сюда.

Г а в р и и л *(вбегает, запыхавшись)*. Уф! Классно! Вот это компания! И в чехарду, и в щелбаны можно поиграть.

Б о г. У-у. Ты еще куличики начни лепить.

Г а в р и и л. Ну, че ты, Господи. Я так, молодость вспомнил.

Б о г. А знаешь, я что подумал: лес-то у нас большой, одной компании маловато будет.

Что, если еще каких-нибудь лесных жителей напустить?

Г а в р и и л. Неиссякаема мудрость твоя, Господи. Давай для разнообразия выпустим таких ушастых, косоглазеньких... Надо только имя им придумать.

Б о г. Не надо.

Г а в р и и л. Почему это?

Б о г. У них уже есть имя – зайцы.

(Исполняется песня про зайцев из кинофильма «Бриллиантовая рука».)

Г а в р и и л. Хорошо-то как. Господи! Лепота.

Б о г. Ну, теперь можно и отдохнуть. Притомился я, мир сотворяя.

Г а в р и и л. Что же, Боже! Это еще только начало. А птички, а цветочки, а паучки-пиявочки? Люди, наконец... Кто все это будет делать?

Б о г. Говорю, устал. На покой пора. Ты забыл, сколько мне лет?

Г а в р и и л. Ну, не знаю... Это какой-то недоделанный лес получается. Брак это, Господи, халтура.

Б о г. Так. Надоел ты мне. Еще учить будешь. Я лучше знаю, что делать. Кто из нас Бог? Сейчас позову волшебников, пускай за меня повкальвают, а я отдохну.

(Исполняется песня «Где водятся волшебники».)

Г а в р и и л. Знаешь, Боже, а ведь в лесу бывают и хищники, и вредители, короче – злодеи всякие.

Б о г. Зачем нам злодеи? В нашем лесу только веселые и счастливые обитатели.

Г а в р и и л. Так не бывает.

Б о г. Бывает, бывает. Ведь я всем нашим жителям дал добрые сердца.

Г а в р и и л. Да врешь ты все.

Б о г. Я вру? Ты с кем разговариваешь? Забыл? Мигом в ад на сковородку отправлю!

Г а в р и и л. Помилуй, Боже! Но ты все равно не прав. Я сам слышал. Завелись тут какие-то Бяки-Буки.

Б о г. Не может такого быть. А ну, пошли, разберемся.

(Исполняется инсценировка песни разбойников из мультфильма «Бременские музыканты».)

Б о г. Что-то многовато в лесу жителей становится. Пора кончать заселение.

Г а в р и и л. Как? А птички?

Б о г. Кто такие? Почему не знаю?

Г а в р и и л. Стыдись, Господи! Не знаешь, кто такие птицы?

Б о г *(смущенно)*. Ну, не знаю.

Г а в р и и л. Ну, с крыльями такие, летают. Поют сладкими голосами.

Б о г. Ангелы, что ли?

Г а в р и и л. Да не ангелы, совсем от старости отупел. Птицы – гнезда вьют, птенцов высидывают.

Б о г *(подозрительно)*. А ты откуда это знаешь? Этого же еще нет на свете.

Г а в р и и л. Уж и пофантазировать нельзя... Ну что тебе стоит, ну хоть одну пташку какую-нибудь, чтобы пела, нас радовала.

Б о г. Ох, и почему я такой добрый? Ладно уж. Вот, слышишь, поет. *(За кулисами раздается криканье)*. Чем тебе не птичка?

(Исполняется «Танец веселых утят». Гавриил охает, стонет, трет голову.)

Б о г. Что с тобой, Гаврюша?

Г а в р и и л. О, Господи, чуть не убило.

Б о г. Неужто на разборку попал?

Г а в р и и л. Да и не понял даже. Иду себе по лесу, палкой по деревьям колочу. Вдруг – ба-бах! Прямо по темени. Аж искры из глаз посыпались. Вот, подобрал снаряд, которым меня убить пытались.

Б о г *(рассматривает)*. Ну, ты тормоз. Это же шишка сосновая. Их тут полно.

Г а в р и и л. Что еще за сыска?

Б о г. Не сыска, а шишка. Видать, здорово тебя контузило.

(Исполняется инсценировка рассказа М. Зощенко «Шишки».)

Б о г. О чем грустишь, Гаврюша?

Г а в р и и л. Скучно. Не с кем ни в домино сыграть, ни на рыбалку сходить. Даже подраться не с кем. Кругом одни твари неразумные. Друга бы мне какого.

Б о г. Да я уж и сам подумывал, чтобы ты от меня, наконец, отвязался. Давай, тащи сюда глину, слеплю я тебе дружка-Иванушку.

(Под веселую музыку исполняется пантомима: Бог месит глину на столе, под которым спрятан Иванушка. Поочередно из-под стола высовываются то рука, то нога, то голова. Наконец, всего Иванушку ставят на стол. Тот стоит, растопырив руки, разинув рот.)

Г а в р и и л. У-у-у, какой славненький. Спасибо тебе, Господи. Но нам бы еще по Аленушке не помешало.

Б о г. Ишь, чего удумали, безбожники.

Г а в р и и л. Господи, ну прямо дикость какая-то. Все парами: птички, бабочки, даже лягушки, а мы чем хуже?..

Б о г. И не проси, у меня глина кончилась.

Г а в р и и л. Ну, придумай что-нибудь, ты ж всемогущий.

Б о г. Да. Я такой. Есть один способ, если, конечно, ты согласен на хирургическую операцию.

Г а в р и и л. А почему я? Вон его оперируй. Иванушка, ложись, дружок, не бойся, я с тобой.

Б о г. Так. Будем удалять ребро. Из него сделаем вам Аленушку.

(Музыка. Пантомима «В операционной». Используются большой кухонный нож, топор, игла с ниткой, ножницы, вместо кишок – толстая веревка, которую Бог наматывает на руку. Из-под стола появляется Аленушка.)

Б о г. Готово. Принимай. Теперь у нас есть и Иванушка, и Аленушка.

(Исполняется русская плясовая «Иванушки-Аленушки».)

Г а в р и и л. Боже, мы уже и в футбол поиграли, и макулатуру собирали, и мыльные пузыри пускали – все равно скучно.

Б о г. Да что ж за напасть такая! Изыди отсюдава.

Г а в р и и л. Не уйду.

Б о г. Изыди, говорю по-хорошему...

Г а в р и и л. Скучно...

Б о г. Я по твоей милости уже все создал: и мошек, и хрюшек, и даже девчонок, а тебе – все мало. Работал бы лучше, бездельник.

Г а в р и и л. Ну ты хоть музыку бы включил, Витаса или там «Рамштайн», например.

Б о г. Вот я тебе уже устрою сейчас музыку. Дудки тебе, а не «Рамштайн».

Г а в р и и л. Дай хоть дудки. Все веселее будет.

Б о г. Ну, все, достал. Будет тебе сейчас и дудка, будет и свисток. *(Замахнувшись, гонимся за Гавриилом.)*

(Выступление шумового оркестра.)

Г а в р и и л. Вот теперь, кажется, все. Управились, слава тебе, Господи. Лес наш цветет, поет и размножается. Теперь только за порядком следи да браконьеров гоняй.

Б о г. Нет уж, все. Уморил ты меня. Не могу больше. Да и не справлюсь я один со всем этим хозяйством.

Г а в р и и л. А ты, Господи, назначь заместителя по лесу, с него и будешь спрашивать.

Б о г. Кого это ты имеешь в виду?

Г а в р и и л. Да вот хоть Берендея.

Б о г. Первый раз от тебя умное слово слышу. И то верно. Давно пора Берендея к должности приставить. Будет моим завлесом. Пусть хранит и бережет все, что создал я для пользы и радости. Да будет так!

(Под музыку на сцену выбегают участники концерта в костюмах лесных обитателей во главе с Берендеем. Все исполняют песню на мотив «А в Подмосковьё водятся леици...»)

Заходите в лес смелее,
Вы приехали не зря –
В нашем царстве Берендея
Вас приветствуем, друзья.
Солнцем встретит вас зеленый лес
И его дары: ягоды, грибы.
Сосны взмыли прямо до небес,
Где красу такую встретишь ты?
Вслед помашут вам рябинки,
Птички весело споют.
На неведомой тропинке
Там и тут сюрпризы ждут.
Здравствуй, здравствуй, добрый лес чудес,
Не ходи сюда ни злодей, ни вор.
Пусть любовь и счастье правят здесь,
Сбережем родной зеленый бор!

ИНСЦЕНИРОВКА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ

А. БАРТО «КУ-КУ!»

Действующие лица: Сережа, его одноклассники – 8–10 человек.

1-й у ч е н и к. Уже конец урока,
Уже десятый час.
Открылась дверь широко
Вошел Сережа в класс.

(В класс входит Сережа.)

2-й у ч е н и к. Почему же,
Отчего же
Опоздал на час
Сережа?

С е р е ж а. Мы в трамвае ехали, собаку переехали, от испуга бледная, собака лает, бедная, и вокруг все бледные, и все рыдают, бедные.

Но я рукою твердой беру иголок дюжину и пришиваю морду и хвост туда, где нужно.

Собака, оживая, встает из-под трамвая, встает из-под трамвая. – Привет, – говорит, – жива я.

3-й у ч е н и к. Он расскажет
Сто историй.

4-й у ч е н и к. Он найдет
Пятьсот причин.

(Передразнивая Сережу)

Я, во-первых,
Болен корью.
5-й ученик. Во-вторых,
Я зуб лечил.
6-й ученик. В-третьих,
Умер, я ребята.

(Все хохочут.)

7-й ученик. А в-четвертых,
Вру не я:
У меня во рту
Запряган
Аппаратик
Для вранья.
Я не врать бы
Очень рад –
Врет проклятый аппарат.

(Все смеются. Сережа сидит за партой, что-то быстро пишет в тетради. Группа школьников выходит на авансцену. Они озабочены.)

1-й ученик. Как Сережу отучать?
2-й ученик. Приложить ко рту печать?
3-й ученик. Ключ приделать к языку?
4-й ученик. Нет, кричать ему: «Ку-ку!»
В с е *(обрадованно)*. Ку-ку! Ку-ку!

С е р е ж а *(встает)*. Была в трамвае давка, я кролика везу. Я сижу на лавке, а он сидит внизу. Ехали мы, ехали. Охали мы, эхали... Наконец, приехали, я и двадцать кроликов.

В с е. Как? Сколько?

С е р е ж а. Я и двадцать кроликов!.. Я сел у площади Свердлова, он один был, честное слово; пока доехал до вокзала, их гораздо больше стало. Поглядел я под скамейку, вижу целую семейку, друг на друга все похожи... все с хвостами на боку...

4-й ученик. Ой, ку-ку! Ку-ку!..
С е р е ж а *(горячо)*. Я не мог явиться к сроку:
Я удил в реке сороку,
Помогал я рыбаку...

В с е *(со зрителями)*.

Ой, ку-ку!

Ку-ку!

С е р е ж а *(отчаянно)*. У меня живет жирафа,
Я кормил ее со шкафа,
Прыгал прямо к потолку...

В с е *(со зрителями)*.

Ой, ку-ку!

Ку-ку!

С е р е ж а *(кричит)*. Что придрались к пустяку?

(Сдаваясь, тихо)

Ну проспал я на боку...

В с е. Ах, вот это не «ку-ку»!

ИНСЦЕНИРОВКА «ПОМОГЛА»

Сцена в двух картинах

Действующие лица: Саша Пирожкова, Бабушка Саши, Варвара Кузминична.

Картина первая

(Бабушка ставит на стол тарелку; в комнату, зевая, входит Саша.)

Б а б у ш к а. Наконец-то встала, соня.

С а ш а. Досмотреть хотела сон я.

Б а б у ш к а. Тоже выдумала: сон!

Глянь, одиннадцать часов!

Завтрак ждет тебя давно,

Остывает.

С а ш а *(сядась за стол)*. Все равно:

Что холодный,

Что горячий.

(Бабушка всматривается в лицо Саши, потом берет ее за руку и выводит из-за стола.)

Б а б у ш к а. Саша, что все это значит?

С а ш а. Что?

Б а б у ш к а. Ведь ты же не умыта!

Ну и девочка!..

С а ш а *(вырывая руку)*. А ты-то

Лучше, что ли?

Все ворчишь

Да кастрюлями стучишь.

Не даешь ни спать, ни есть.

Б а б у ш к а *(сердито)*. Ты с постели есть не лезь,

Ты сперва сходи умойся.

С а ш а *(недовольно уходя)*. Ладно уж, не беспокойся.

Я умоюсь, гнать не надо.

Б а б у ш к а *(вслед Саши)*. Нет совсем со внучкой сладу.

Слов не хочет понимать,

А наказывать – жалею.

Как ее мне воспитать?

Что теперь мне делать с нею?

Просто нет уже терпенья,

Извела меня она.

Спать укладывать – сраженье,

А будить – опять война.

(Возвращается Саша.)

С а ш а *(вытираясь полотенцем)*. Вот умылась, посмотри!

Б а б у ш к а. По сухому-то не три,

Ведь лицо и не мочила.

С а ш а *(передразнивая бабушку)*. Помочила, не забыла.

Б а б у ш к а. Ну коль так, то причешишь

Да быстрее за стол садись.

Ведь уроки сделать надо
И немножко погулять... (в сторону зала)
Задают так много на дом.

(Саша садится за стол, потом вдруг вскакивает, пихает в портфель книжки и тетради.)

С а ш а. Ой, забыла я опять!

(Хватает пальто, быстро одевается, хочет уйти.)

Б а б у ш к а. Стой! Куда?

С а ш а. Потом споем.

Нету времени совсем.

Б а б у ш к а. Как потом?

С а ш а. Спешу, спешу... Очень надо.

Б а б у ш к а (строго). Не пущу!

Не девчонка – маета.

С а ш а (плаксиво). Правда, очень занята.

Б а б у ш к а. Подождут твои подружки.

С а ш а (торопливо). Я не к ним. К одной старушке.

Шефство я решила взять,

Чтоб во всем ей помогать.

(Вырывается и убегает.)

Картина вторая

(Варвара Кузминична что-то вяжет, вслушивается. Звонок. Она подходит к двери, открывает.)

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Войдите!

(В комнату входит Саша с бумажкой в руках.)

С а ш а. Можно?

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Можно!

С а ш а. Извините.

(Смотрит на бумажку, читает.)

Вы Варвара Кузминична?

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Точно, я.

С а ш а. Так, отлично!

А я Саша Пирожкова

Из неполной средней школы,

Из четвертого звена.

К вам теперь прикреплена.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. А зачем?

С а ш а. Ну как зачем?

Вы же старая совсем.

Я решила шефство взять,

Чтоб во всем вам помогать.

Будем делать все вдвоем.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Ну, коль так, я очень рада.

(Помогает Саше раздеться, обращает внимание на оторванную вешалку. Смотрит на рукав, поворачивает его.)

Вместе вешалку пришьем.
И рукав заштопать надо.

(Кладет пальто на спинку стула.)

Ты в какую ходишь смену?

С а ш а. Во вторую.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Ну тогда

Помогать мне можешь смело

Часа два. Садись сюда.

Расскажи, когда ты встала.

Чем ты маме помогала?

С а ш а. Мама с папой на работе.

Дома бабушка одна.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Дружно с бабушкой живете?

С а ш а *(смуценно)*. Очень дружно. Но она

Вечно чем-то занята.

Не бабуся – маета.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Помогаеть ей?

С а ш а. Ну что вы?

Помогать такой здоровой.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Сколько ж ей годочков, Саша?

С а ш а. Я не знаю, сколько лет.

Ведь у бабушки у нашей

Дня рожденья вовсе нет.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. До того ли ей, сердечной!..

Видно с внучкой ей беда. *(Смотрит в упор на Сашу.)*

Значит, ты мой шеф?

С а ш а. Конечно!

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. А ты завтракала?

С а ш а. Да!

То есть нет,

Я есть не стала.

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Почему?

С а ш а. Я к вам бежала.

Ну скажите, кто же ест,

Если времени в обрез?

В а р в а р а К у з м и н и ч н а. Время ценно, ты права.

Все же мы с тобой сперва

Выпьем кофе с молоком

Да с печеньем.

А потом

Я пойду обед варить,

А ты должна тут повторить

Все, что в школе задано.

Ясно, Саша?

С а ш а *(решительно)*.

Нет, не ясно!

Я на это не согласна.

Готовить вместе надо нам

И уроки и обед.

(Вынимает из портфеля книжки и тетрадки, кладет на стол.)

В а р в а р а К у з м и н и ч н а (*недоуменно*). Да?
С а ш а (*твердо*). Конечно! (*Замечает кота, идет к нему.*)

Впрочем, нет.
После кофе с молоком
Я займусь вон тем котом.
Вы задачи мне решите,
А потом... обед варите.
Ясно?

В а р в а р а К у з м и н и ч н а (*уныло*). Ясно.
Ну дела! (*Разводит руками.*)
Помогла так помогла!

ИНСЦЕНИРОВКА «О КОТЕ АНТРЕКОТЕ И ПТИЧЬЕМ ПРИЛЕТЕ»

Весеннее представление для детей.

Действующие лица: Кот по кличке Антрекот; Филин, он же просто Филя, или Простофиля; Максим, школьник; Снегирь; Скворец.

(*Посредине сцены – пенек. Слева установлен шест. Задник – несколько нарисованных деревьев. Звучит музыка, и на сцене появляется кот Антрекот с гитарой. Он поет.*)

К о т. У меня такой обычай:
Я встречаю стаи птичьи
В марте каждый год.
И, само собой, не прячу
Я когтей своих кошачьих,
Извините, но иначе
Ну какой я кот?!
Отвести люблю я душу,
Изловить их и покушать, –
Чем плохой обед?!
Только их попробуй схапай,
Только их попробуй сцапай, –
Не даются птички в лапы,
Нет, и нет, и нет!
Только слезы лить мне, что ли?
Соберу свою я волю
В лапы – и вперед!
И, само собой, не прячу
Я когтей своих кошачьих,
Извините, но иначе
Ну какой я кот?!

Здравствуйте, ребята! Вы меня, конечно, сразу узнали?.. Да, я кот. Не какой-нибудь там Васька или Барсик, а кот по кличке Антрекот! Кстати, а вы когда-нибудь ели антрекот?.. Ели?.. Молодцы! И я тоже молодец: я тоже ел антрекот..

Как сейчас помню, был тогда чудесный день. Я вылез из подвала, в котором прошла моя кошачья юность, и решил прогуляться по лестнице. И вдруг я почувал удивительно вкусный запах. Он доносился с седьмого этажа, из квартиры номер сто шестьдесят три.

Чуть слышно ступая на подушечках своих лап, я подкрался к двери и увидел, что она приотворена. Не раздумывая, стремглав, влетел я в нее, пронесся через коридор, и застыл в изумлении. На столе в тарелке лежали... антрекоты. Мгновение – и я уже изловчился, совершил невероятный прыжок, и один из них оказался в моих зубах. Разумеется, я бросился с ним наутек. Но тут, у самой двери, столкнулся с Максимом. А вы, ребята, знакомы с ним?.. Нет? А я знаком. Но лучше бы я его не знал, и он меня тоже. В общем, только он увидел меня, как закричит: «Держите вора! Подлый кот украл антрекот!»

Однако я успел проскочить на лестницу, и Максиму осталось только крикнуть мне вдогонку: «Ничего, ничего, кот, мы еще встретимся! Я тебя знаю! Это ты в прошлом году хотел сожрать моего дрозда!»

Да, скрывать не буду, хотел. Но не получилось. Опять этот Максим помешал мне. А ведь я уже залез в клетку лапой, еще бы немного... Да что вспоминать, слезами обливаться... Но антрекотом-то я все-таки полакомился. Ой, до чего же вкусный! До чего же ароматный!.. Вот с тех пор меня прозвали Антрекотом. Впрочем, птиц я тоже очень люблю. Вот и сейчас, как видите, вышел их встречать. И непременно встречу...

(С фонарем появляется Филин. Сталкивается с Котом, еле удерживается на ногах.)

Кот. А это еще кто такой? Что за урод?

Ф и л и н. Я не урод, я – филин.

К о т. Сова ты!

Ф и л и н. Какая вата?

К о т. Да ты еще, оказывается, и глухой!

Ф и л и н. Нет, я на слух не жалуясь, только на зрение. Потому и очки ношу.

К о т. А говоришь, что не урод! А кстати, с чего это ты тут появился?

Ф и л и н. Вообще-то я ночная птица. Ночью все вижу, а днем обычно сплю. Но сейчас мне не до сна: птицы должны с юга прилететь, вот я и боюсь их проспять. А чтоб лучше их видеть, даже с фонарем вышел.

К о т. Ну, встретишь ты этих птиц, а что потом?

Ф и л и н. А потом – суп с котом. Изловлю и съем одну-другую-третью. Как повезет.

К о т. Молодец! Ты мне нравишься! Давай дружить. Я ведь тоже птиц жду и тоже люблю их есть. А зовут меня, между прочим, Антрекот.

Ф и л и н. Чудное у тебя, кот, имя. Ты случайно не из Франции?

К о т. Нет, я из подвала. Но все равно культурный. В кулинарии разбираюсь. Антрекоты люблю. Но об этом позже. А скажи-ка мне, тебя как зовут?

Ф и л и н. Зови меня просто Филя.

К о т. Простофиля, значит. Это хорошо. Что ж, предлагаю объединиться для ловли и съедения птиц. Коллектива творчество всегда плодотворно.

Ф и л и н. Для съедения птиц? Это я всегда пожалуйста! Это меня устраивает. Только как ты, Антрекот, собираешься их ловить?

К о т. План у меня есть – просто замечательный! Заманить, усыпить их бдительность, а затем схватить и съесть!.. А для этого мы с тобой артистами прикинемся, вроде как концерт, посвященный их прилету, устроим. Я выступать буду.

Ф и л и н. А я?

К о т. А ты вступительное слово про меня скажешь. Выступает, мол, лауреат проходного двора номер пять, заслуженный артист открытого подвального театра, знаменитый кот Антрекот! Ясно?

Ф и л и н. Как же, еще бы! Дело ясное, что дело темное. А скажи, мне самому на сцене спеть можно?

К о т. Смотря что.
Ф и л и н. Песню «Счастлив я».
К о т. А чем это ты счастлив?
Ф и л и н. Да это не я счастлив, это песня так называется. Итальянская.
К о т. А ты что, в Италии был?
Ф и л и н. Еще нет, но полечу.
К о т. Сам?
Ф и л и н. Нет, на самолете, чартерным рейсом. Спрячусь под крыло.
К о т. Ну ты, крутой!.. Ладно, так и быть, можешь спеть. Только сперва надо по-репетировать... Начинай!

(Филин долго откашливается, готовясь к пению.)

К о т. Ну, начинай же, не тяни кота за хвост!
Ф и л и н. Все, все, начинаю. Дайте музыку! *(Звучит музыка, Филин поет.)*
Сердце вдруг в волнении забилося,
И проснулся я среди бела дня...
Спросите вы, что со мной случилось,
Что стряслось такое у меня?
Филин я,
Ночная филин-птица,
Филин я,
Но мне сейчас не спится.
Видите сами,
Рядом я с вами,
И открою вам
Я душу:
С вами я, птицы,
Рад подружиться
И, конечно, рад вас скушать!
Счастлив я...

К о т. Стой, стой! Ты что, филин, сдурел? Если ты так будешь птицам петь, они сразу же разлетятся кто куда. Разве можно им петь, что ты рад их скушать? Надо петь, что ты рад их слушать! Давай еще раз!

(Филин поет.)

К о т. Ну вот, уже теплее. Однако мы с тобой заболтались, а у нас к концерту еще не все готово... Нет афиши. А ты когда-нибудь концерт без афиши видел?

Ф и л и н. Сто раз. По телевизору.

К о т. По телевизору, говоришь? Нет, нас с тобой по телеку показывать, не беспокойся, не будут. Зачем же так рисковать: нам же потом ребята проходу не дадут!

Ф и л и н. Автографы у нас попросят?

К о т. Нет, сами нам будут давать. По шее... Ладно, хватит разговоров, пошли в художественную мастерскую за афишей. К Кротову.

Ф и л и н. Это у него такая фамилия, что ли?

К о т. Нет, это псевдоним. А вообще-то, он крот, но здорово носом рисует.

Ф и л и н. Вот это да, талант! Пошли скорее?

К о т. *(напевая)*. Нам бы жить, не ведая беды,
Да побольше вкусной нам еды,
Ох, побольше вкусной нам еды!

В м е с т е. Вы слышали, как поют дрозды?..

(Уходят. Со скворечником в одной руке и с молотком в другой появляется Максим. Ставит скворечник на пенек. Следующий далее текст произносится под негромкое музыкальное сопровождение).

М а к с и м. Даль ясна, и солнце светит,
Голубеет неба шелк.
Птицы, птицы, мы вас встретим,
Встретим очень хорошо.
Новым всходам – колоситься,
Будет славный урожай,
В этом нам помогут птицы,
Много-много птичьих стай.
И не зря порою вешней
Их и в парке, и в саду
С нетерпением скворечни
Замечательные ждут!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Максим. А пришел я сюда для того, чтобы встретить птиц. Вот и скворечник принес. У меня и молоток с собой, и гвозди. Так что сейчас прикреплять его буду. Ведь вот-вот птицы прилететь должны. А им наша помощь нужна. А то, знаете, всякое бывает. У меня, к примеру, был такой случай. Жил у нас в подвале кот Антрекот. Может, знаете такого?.. Знаете!.. И про то, как он чуть моего дрозда не съел, тоже слышали?.. Слышали?! Я думаю, он сейчас вовсе не дремлет.

А вы как считаете?
Правильно считаете...
Эх, не испортил бы он нам праздник!..
А не знаете ли вы, где он сейчас?..

(Начинается игра артиста со зрительным залом. Здесь возможна импровизация: «недослышки», путаница и т. д.)

Что, ушел за афишей? За какой афишей? Зачем ему афиша? Какой концерт? Зачем? О, да он тут, оказывается, не один. Вон следов сколько! Кто же еще, интересно, с ним?.. Какой простофиля? А, просто Филя! Филин, значит! Ну что ж, я им сам скоро такой концерт закачу – не обрадуются! А что придумал – сейчас увидите... *(Вытаскивает из скворечника изношенную одежду и надевает на себя.)* Вот теперь я превращусь в чучело. Встану здесь, чтоб птицы видели, и сорву коту с филином их коварный план. Потому что птицы на другую поляну полетят...

(Одевшись «чучелом», встает, раздвинув руки. Появляются Кот и Филин со свернутой в трубку афишей.)

К о т. Вот афиша – так афиша! Даже с моим портретом. Постой, постой, а что тут за чучело появилось?

Ф и л и н. Ой, боюсь, это же пугало.

К о т. Сам ты пугало. Огородное. А это чучело нам еще помощником будет.

Ф и л и н. Да оно же всех птиц распугает. Кот. И совсем даже наоборот... Видишь скворечник? Вот мы его на голову чучелу наденем. Ну, как?

Ф и л и н. Здорово! Ну и выдумщик же ты, кот. Голова.

(Кот пытается надеть на голову «чучелу» скворечник. Максим дает ему пинка.)

К о т. Ой, больно! Никак чучело ожило?

Ф и л и н. Не может оно ожить. Это тебе, Антрекот, со страху показалось.

К о т. Ишь ты, какой смелый! Давай-ка сам попробуй.

(Филин сменяет Кота и пытается надеть скворечник.)

Ф и л и н. Пожалуйста. Я ничего не боюсь. Не закричу, как ты – «больно»!

(Максим дает пинка Филину.)

Ф и л и н. Ой, больно! Караул, чучело ожило!

К о т. Да ничего подобного, не ожило оно. Просто оно это самое... как его... а! вспомнил... кибернетическое. Вроде как робот... Давай-ка его на пенек поставим, чтоб птицы получше увидели. Со мной, простофиля, не пропадешь!

(Начинается пантомима «Ожившее чучело». В процессе установки «чучела» на пенек Кот и Филин получают пинки и оплеухи. Пытаются придать ему статичную позу, но оно то и дело меняет положение. Вконец измученные, оставляют чучело на пеньке в покое.)

Ф и л и н. Ох, устал! Все тело от боли ноет. Сил моих больше нет.

К о т. У меня тоже. Но расслабляться нельзя. Скоро появятся птицы, залетят в этот скворечник, а мы их – хватать! А сейчас на всякий случай еще разок порепетирую. *(Достает шамберьер.)*

Ф и л и н. Это что такое?

К о т. Это хлыст такой. По-цирковому называется «шамберьер». Как я им птицу вжик, так от нее пшик!

(Щелкает шамберьером, наносит Филину несколько ударов.)

Ф и л и н. Ой, больно, больше не могу терпеть.

К о т. Подожди, подожди, еще репетиция не закончена. Теперь ты видишь, какой концерт я приготовил птицам?

(Филин пытается бежать, но Кот достигает его шамберьером и возвращает обратно.)

К о т. Не падать духом! Все в порядке! Давай-ка срочно вешай афишу!

(Филин достает афишу, вешает ее на шест. На афише изображен Кот и написано: «Большой концерт «Здравствуйте, птицы». Кот и Филин любят афишей.)

Ф и л и н. Классно! Закачаешься!

К о т. Не надо качаться, надо находиться в полной боевой готовности!

(Слышится песня Снегиря, который появляется на сцене.)

Ф и л и н. Ура, птица!

(Хочет бежать, но Кот удерживает его.)

К о т. Стоять на месте! Нас отсюда не видно. Мы же за афишей.

Ф и л и н. Какие мыши?

К о т. Не мыши, а тише! Видишь, Снегирь появился?

С н е г и р ь *(поет).*

Уж такой характер мой,
Ой да снегириныный,
Не покину вас зимой,
А весной покину.
Вновь в заснеженную ширь
Улетаю я, снегирь,
Я морозов не боюсь
И зиму к вам вернусь!

Все верно. Вот на этой поляне я должен встретить своего доброго друга Скворца. А прилетит он сюда с минуты на минуту... Ой, я вижу, для него уже заботливо приготовлен скворечник. А это что такое? Афиша? «Большой концерт “Здравствуйте, птицы!”». Представляю, как Скворец обрадуется! Да вот он и сам!

(Появляется Скворец.)

Здравствуй, Скворушка! С прилетом!

С к в о р е ц. Спасибо, Снегирек! Здравствуйте, ребята? Если бы вы только знали, как я рад вас видеть. Я летел к вам издалека, сквозь ветры и штормы, потому что знал, вы меня очень ждете. И вот я с вами. И спасибо вам за добрую встречу. За этот скворечник...

С н е г и р ь. А вот посмотри, Скворушка, что на этой афише написано. Видишь, в честь твоего прилета состоится большой концерт и называется он «Здравствуйте, птицы!». Посмотришь?

С к в о р е ц. А как же! Конечно, посмотрю.

(Кот толкает Филина: дескать, пора. Филин выходит в роли ведущего.)

Ф и л и н. Здравствуйте, уважаемые птицы! С прилетом! Начинаем в вашу честь большой праздничный концерт с участием прославленного лауреата из проходного двора, заслуженного обитателя подвала Котика Антрекотика! *(Звучит музыка.)* Но сперва я спою специально написанную для вас песню. Музыка итальянская, слова тоже не мои.

(Поет свою песню «Счастлив я», Снегирь и Скворец аплодируют.)

Ф и л и н. А сейчас – гвоздь программы, Кот Антрекот!

(С шамберьером выбегает Кот.)

К о т. Внимание, внимание, сейчас вы увидите изумительный номер! *(Размахивает шамберьером.)* Только стойте на месте и не двигайтесь! А для страховки мой ассистент Филя-Простофиля станет за вами. Итак – ап!

(Пытается взмахнуть шамберьером, но Максим-«чучело» опускает его лапу.)

К о т. Опять это чучело! Что за чертовщина!

С к в о р е ц. Какое чучело?

К о т. Да это я оговорился. Просто так в концерте задумано, чтобы вам было интересней.

Ф и л и н. Наш концерт продолжается.

(Кот снова пытается размахнуться шамберьером, но Максим вновь опускает его лапу.)

К о т. Ну, проклятое чучело, держись!

(Пытается ударить «чучело». Между Котом и Максимом завязывается борьба. Максим срывает скворечник, хватает Кота и связывает его шамберьером.)

К о т *(Филину)*. Чего стоишь, простофиля!

Хватай птиц и сматывайся с ними!

(Филин пытается схватить Снегиря и Скворца.)

Ф и л и н. Ага, попались, голубчики!

(Начинается борьба Филина со Снегирем и Скворцом. На помощь птицам спешит Максим, и вот уже Филин схвачен. В это время Кот старается убежать, но спотыкается и падает. Пытается уползти.)

М а к с и м. Врешь, далеко не уползешь! Спета твоя песенка, Кот Антрекот!
 Ф и л и н. Пустите меня, я хороший! Это Кот во всем виноват. Я же простофиля!
 М а к с и м. Нет, не такой уж ты, Филин, простофиля!
 К о т. Правильно! Не верьте ему, он – хищник!
 Ф и л и н. Я тоже птица!
 С н е г и р ь. Верно, птица, но хищная.
 С к в о р е ц. Я тебя вспомнил, ты в прошлом году за мной гнался.
 Ф и л и н. Тогда я был еще несознательный, темный.
 К о т. Да ты и теперь темнота.
 Ф и л и н. От такого слышу.
 М а к с и м. Ну, хватит, прекратите ссориться. Оба вы хороши! И оба виноваты.
 С н е г и р ь. И еще неизвестно, кто больше.
 К о т. А мы больше не будем плохими. Отпустите нас, мы исправимся.
 С н е г и р ь. Может, и вправду их отпустим?
 С к в о р е ц. Жалко их.
 М а к с и м. Доброе у тебя сердце, Скворушка! Жалко тебе их стало, а они бы тебя не пожалели.
 К о т. Да, признаюсь, виноват я. Но готов искупить свою вину, готов с утра до ночи и с ночи до утра мышей ловить.
 М а к с и м. Вот это уже что-то. Впрочем, мышей ловить ты не будешь. Мы возьмем тебя в наш школьный живой уголок, чтобы ты там дружил с мышами.
 К о т. Да как же с ними можно дружить?
 М а к с и м. А мы тебя научим! Правильно, ребята?
 Р е б я т а. Правильно!
 М а к с и м. А тебя, Филин, мы устроим на работу. Раз ты ночная птица, будешь в нашем живом уголке по ночам дежурить.
 Ф и л и н. А кормить меня будут?
 М а к с и м. Не беспокойся, голодным не останешься!
 Ф и л и н. Ну, тогда я хочу уже сейчас приступить к работе! Я голодный.
 К о т. А мне какво? Смотреть на мышей, жить с ними вместе и облизываться?
 М а к с и м. Да, не помрешь ты с голоду. Молоко будешь получать да и рыбку свеженькую.
 К о т. А антрекоты?
 М а к с и м. А про антрекоты придется тебе, Кот, забыть. И сырым мясом обойдешься.
 К о т. Ну что ж, придется соглашаться. Да и вообще, если честно, надоело мне жить в подвале. Да и воровать тоже надоело. Так что можете меня развязать, никуда я не убегу.
 С н е г и р ь. Да, Кот, кончилось твое беспризорное время. И эта наша пьеса подошла к концу. А потому и песню спеть совсем неплохо.
 С к в о р е ц. А какую песню?
 М а к с и м. Ясное дело, хорошую. Праздничную. Потому что прилетели наши друзья птицы и на своих крыльях принесли весну.

(Звучит музыка, все поют.)

Вновь идет по земле к нам весна,
 И вперед песню шлет
 Звонкую она.
 Потому для скворцов и синиц

Мы построили кормушки
И встречаем птиц!
Мы молчим и глядим в небосвод.
В тишине, в вышине
Где-то чиж поет.
Вот он сделал легко
В небе круг,
Развернулся, сел на ветку
И запел он вдруг.
Вслед за ним много птиц
Мчатся к нам.
Все сильнее, все дружнее
Щебет их и гам.
Для синиц, для скворцов,
Для щеглов
Домик птичий,
Дом отличный,
Дом уже готов!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИНИ-СПЕКТАКЛЬ «КУКАРЕКАА ЛИС В ЗАСАДЕ»

(На сцену выходят исполнители – Мальчик и Девочка. Впрочем, в представлении могут участвовать и другие ребята, изображающие тех или иных басенных персонажей. Исполняется вступительная песня «Звериные побасенки».)

М а л ь ч и к. А мы про зверей вам
Сегодня расскажем...
Д е в о ч к а. Не только расскажем,
Споём мы вам даже.
М а л ь ч и к. Итак, начинаем веселый рассказ...
Д е в о ч к а. Спросила корова кота как-то раз:
«Мне было бы знать интересно,
Луна или солнце на небе сейчас?»
М а л ь ч и к. Откуда мне знать, я не местный!
Д е в о ч к а. А что же за басней последует этой?
М а л ь ч и к. А вспомни-ка, песенка нами не спета,
Не зря мы с тобою учили ее...
Д е в о ч к а. Ну что же, давайте ее вместе споем.

(Исполняется вступительная песня.)

Звериные побасенки
Для Васеньки
Для Стасеньки
Для всех ребят подрят –
На нашем представлении
И в нашем исполнении
Сегодня прозвучат!
Звериные истории

Послушать кто не рад,
Положены которые
На музыкальный лад?
Ну где же ты найдешь ребят,
Таких, кто был бы им не рад,
Таких, кто был бы против
Послушать их сейчас?
Да просто не найдете
Таких вы среди нас!
Звериные побасенки
Для Васеньки и Асеньки,
Для Стасеньки и Тасеньки –
Для всех ребят подряд –
На нашем представлении
И в нашем исполнении
Сегодня прозвучат!

Д е в о ч к а. А теперь пришла пора
Рассказать про комара.
Вышел с ним забавный случай...
М а л ь ч и к. Это верно, но о том
Спеть, пожалуй, было б лучше.
Д е в о ч к а. Ну, тогда давай споем!

(Исполняется песня «Комариная беда».)

Как-то городом с утра
Два летели комара,
Гладь, один отстал на полквартила.
«Что с тобой случилось, друг?
Захворал ты, может, вдруг?»
«Нет, мне просто муха в глаз попала!»

Д е в о ч к а. Ну и ну, шутник комар,
Хоть с пушинку он всего-то!..
М а л ь ч и к. Впрочем, наш репертуар
Смог вместить и бегемота!

(Исполняется песня «Подарочный торт».)

В кондитерской лавке сказал бегемот:
«Мне торт, да такой, чтоб размером с мой рот!
И чтоб написали на торте на этом
Слова: “Крокодилу с сердечным приветом”».
Ответил кондитер-тюлень: «Хорошо!»
И вскоре с заказанным тортом пришел.
«Вот – торт, и найдется коробка для вас...»
«Не надо, я есть его буду сейчас!»

Д е в о ч к а. И про волка песня тоже
Быть исполнена должна
М а л ь ч и к. Есть такая!
И похоже,
Что потешная она...

(Исполняется песня «Именины».)

В гости волка волк позвал,
Отмечал он именины.
Гость с большим трудом жевал
Заливное из конины.
А когда, лишившись сил,
Гость завыл от заливного,
Волк-хозяин объявил,
Что забыл сорвать подковы!
Д е в о ч к а. Ничего себе сюрприз!
Кто там дальше будет?
М а л ь ч и к. Лис.

(Исполняется песня «Находчивый лис».)

Кукарекал лис в засаде,
Кукарекал петухом
И сожрал, представьте, за день
Десять кур он целиком.
И сожрал, представьте, за день
Десять кур он целиком,
Кукарекая в засаде
Под развесистым кустом.
Под развесистым кустом
Кукарекал петухом, –
Вот что значит был знаком
С иностранным языком!
Д е в о ч к а. Песня очень неплоха,
А давай – про петуха!
М а л ь ч и к. Хочешь спеть про петуха?
Не скажу я, «ха-ха-ха»!
Цыпленка поучал петух:
«Хоть малость покумекай,
Ты потеряешь скоро слух,
Забудь про дискотеку!
Там усилитель в тыщу ватт,
Там сам ведущий глуховат,
Там усилитель в тыщу ватт!
Так стань разумным наконец,
Побереги же уши!..
Ты слышишь, что сказал отец?».
«Да, слышу... Я покушал!»
Д е в о ч к а. Ну про кого еще нам спеть?
М а л ь ч и к. Да не воспет, гляжу,
Еще совсем у нас медведь,
Что встретился ежу.
Д е в о ч к а. Так что басенка уже
О медведе и еже.

(Исполняется песня «Светофор».)

«Бежать нельзя на красный свет» –
Сказал медведь ежу.
«Я знаю, – буркнул еж в ответ, –
Но очень я спешу».
«Куда же, еж, спешишь ты так?»
«А я спешу в больницу».
«Тогда беги, и красный знак
Тебе вполне сгодится!»

Д е в о ч к а. А теперь мы спеть готовы
Вам, ребята, про корову.

(Исполняется песня «Однажды».)

Однажды на дерево лезла корова.
«Корова, наверное, ты нездорова!
Зачем на березу ты вздумала лезть?»
«Там яблочков я собираюсь поесть», –
Корова ответила так кабану.
Захрюкал кабан и сказал:
«Ну и ну!
Тебя не считал я такою тупой, –
Они ж на березе совсем не растут».
«А яблоки я захватила с собой
И просто поем их спокойненько тут!»

Д е в о ч к а. Не очень-то глупой корова была...
М а л ь ч и к. Я спорить не стану...
Споем про козла.

(Исполняется песня «Козел».)

«Козел, а козел, ты не знаешь, где юг?» –
Спросил у козла любопытный индюк.
«Бе-бе, – отозвался невнятно козел,
Рогами мотнул и куда-то ушел.
Явился примерно минут через пять
Со стадом козлов... Бородою потряс:
«Где север и юг, мы не можем сказать,
А вот за козла ты ответишь сейчас!»

Д е в о ч к а. Шла сороконожка по дорожке,
На прохожих глаз не поднимала...
М а л ь ч и к. Что за горе у сороконожки?
Д е в о ч к а. Да не с той ноги сегодня встала!
М а л ь ч и к. Ну зачем читать такую басню:
Нынче нам совсем не до печали,
Потому что все ребята в зале
С той ноги, что надо, утром встали,
И у них, я ошибусь едва ли,
Настроенье – просто нет прекрасней!

Д е в о ч к а. Подошел конец и нашим басням...
Вам, друзья, спасибо за внимание
И до новой встречи...
М а л ь ч и к. Да свидания!

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА СКАЗКИ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД»

Действующие лица:

Коза, 7 козлят, 2 автора, Волк.

(На «полянке» стоит домик, растут цветы.)

1-й а в т о р. В одном большом-большом лесу,
На солнечной опушке,
Жила красавица Коза

(Появляется Коза.)

С козлятами в избушке.

(Выскакивают козлята.)

2-й а в т о р. Козляток было ровно семь –
Не много и не мало,
Любили пошалить они,
Их мама баловала.

1-й а в т о р. Любили в чехарду играть
Веселые козлятки,
Смеяться, бегать и скакать,
И прыгать без оглядки.

(Козлята играют в чехарду, бегают.)

2-й а в т о р. А в чаще леса Волк живет.
Он каждый день в мечтах,
Как на козлят он нападет
И быстро съест в кустах.

(Из-за кустов выглядывает Волк, облизывается.)

1-й а в т о р. Но знает точно серый Волк –
Мечтам его не сбыться,
Пока козляточки с Козой,
Ему не поживиться.

(Танец Козы, Волка и козлят под музыку Штрауса «Светлая кровь». В танце Волк пытается поймать козлят, но Коза прогоняет его.)

2-й а в т о р. Вот Коза в огород собирается.
А сердечко болит, душа мается...

(Коза поет песню из кинофильма «Мама».)

1-й а в т о р. Козлята запирают дверь
И машут ручкой маме...

2-й а в т о р. На эту сцену Волк глядит
Голодными глазами.

1-й а в т о р. Козлята весело играть
Решили по привычке!
Детишки будут маму ждать,
Ведут себя отлично!

(Слышны крики, визг, дом ходит ходуном.)

2-й а в т о р. Волк к домику подходит,
Тихонечко стучит
И песенку заводит,
А сам чуть не рычит!

(Волк поет песню из кинофильма «Мама».)

К о з л я т а. Твой голос на мамин совсем не похож,
Ты голосом гадким фальшиво поешь!
1-й а в т о р. Тогда сердитый Волк бежит
К учительнице пеня –
Он хочет голос изменить,
Без всякого сомненья!

(Волк прибегает к учителю пения.)

В о л к. А ну, училка, научи
Меня петь тонко-тонко.
Хочу я ночью на луну
Вить ласково и звонко!
У ч и т е л ь п е н и я. Ну что ж, садитесь, ученик,
Сейчас разучим ноты.
Пропеть должны вы чисто их,
Отбросив все заботы!

(Поют гаммы. У Волка не получается.)

У ч и т е л ь п е н и я. Нет-нет, старайтесь, ученик!
Чтоб научиться пению,
Характер нужно проявить
И максимум терпения!

(Снова поют. У Волка получается.)

1-й а в т о р. И снова Волк у дома,
У двери он встает
И голосом знакомым
Козляточкам поет.

(Волк открывает рот, за сценой поет Коза.)

В о л к. Козлятушки, ребятушки,
Отопритесь, отворитесь,
Ваша мама пришла,
Молочка принесла.

1-й а в т о р. Козлятки услышали,
Козлятки дверь открыли
И тут же к злому Волку
В лапы угодили.

(Волк заходит в дом, раздается визг. Волк появляется с мешком.)

В о л к. Сейчас я сделаю шашлык
И нежные котлетки –
Вкусней козляток в мире нет!
Мне не нужны конфетки!

2-й а в т о р. Пришел Волк в хижину свою
И развязал мешок...

1-й а в т о р. О, бедный, бедный серый Волк—
Он был повергнут в шок!

1-й к о з л е н о к. Ой, мама, мама, где же мы?

2-й к о з л е н о к. Ура, свобода, братцы!

3-й к о з л е н о к. Я пить хочу?

4-й к о з л е н о к. А я играть!

5-й к о з л е н о к. Давайте все бодаться!

2-й а в т о р. Козлята бегают, визжат,
Кричат и веселятся.
Мальчишки Волка теребят,
А девочки кружатся.

6-й к о з л е н о к. Давайте в пряточки играть!

7-й к о з л е н о к. Нет-нет, ведь лучше в салки!

2-й к о з л е н о к. Как Волку хвост бы оторвать?

1-й к о з л е н о к. А где моя скакалка?

(Козлята быстро бегают вокруг Волка, дергают его.)

1-й а в т о р. У Волка кругом голова
И аппетит пропал.

1-й к о з л е н о к. Скакалка!

5-й к о з л е н о к. Прятки!

4-й к о з л е н о к. Чехарда!

(Волк теряет, сознание.)

5-й к о з л е н о к. Ой, мама, он упал!

1-й а в т о р. Козлята принесли воды,
Побрызгали на Волка...

6-й к о з л е н о к. Эй, Серый, ты чего упал?
Мы поиграли только...

2-й а в т о р. От этой дикой суеты
У Волка разум помутился,
И только лишь открыв глаза,
Он пред козлятами взмолился.

В о л к *(стоя на коленях).*

Козлята, больше никогда

Не буду я вас обижать,

А вашу мамочку Козу

Я буду только уважать!

Капусту стану есть, траву

И маме вашей помогу!

Хорошим, добрым буду,

Вкус мяса позабуду.

Вы только... больше не кричите,

Не бегайте и не скачите!

7-й к о з л е н о к. Ну, ладно! Нам пора домой
К любимой мамочке родной!

5-й к о з л е н о к. Тебя мы очень просим,
Ты приходи к нам в гости.

1-й а в т о р. Ну, а Коза тем временем
К себе домой пришла,
Детишек не нашла.
Плачет Козочка на опушке
У своей опустевшей избушки...

(Коза поет песню из кинофильма «Мама».)

1-й а в т о р. Но вдруг слышит она: по дорожке
Бодро цокают милые ножки.

1-й к о з л е н о к. Мама, мама, не плачь.
Мы вернулись домой!

2-й к о з л е н о к. Подружились мы, с Волком!

3-й к о з л е н о к. Он хороший такой!

В о л к. Ты, Коза, я прошу, извини дурака!
Сам не знал, что творил – бес попутал слегка.
Я, ты знаешь, решил, что тебе помогу:
Хочешь, травки нарву или дров нарублю?
И еще вот скажу – я тебя уважаю,
А козляток твоих так люблю, обожаю!
Да-а, нелегкое испытание –
Заниматься детей воспитанием!

2-й а в т о р. И с тех пор так живут на опушке
Волк, Коза и козлята в избушке.

(Волк и Коза прогуливаются на «опушке». За ними парами идут козлята. Все выстраиваются полукругом.)

1-й а в т о р. Да, непросто детей воспитать –
Надо сердце и душу отдать!

2-й а в т о р. И еще мы хотим сказать прямо:
В с е у ч а с т н и к и. Я люблю тебя очень, мама!!!

ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КАК ЗВЕРИ ИСКАЛИ ОСЕНЬ»

Действующие лица: Заяц, Ежик, Лиса, Белка. Оборудование: венок из листьев, плетеная корзинка, елки, две березы, домик лисы.

Картина первая

(Появляется Осень в оранжево-желтом сарафане, на голове венок из листьев, в руках – плетеная корзинка.)

О с е н ь. Хороша природа в осеннем лесу. Эй, листочки, станцуйте мне разноцветный осенний танец.

(Исполняется танец «Листики» детьми подготовительной группы. Они кружатся, приседают, машут листиками под веселую музыку. Появляется лиса.)

Л и с а. Ах, какая ты, Осень, красавица! Сарафан у тебя такой же красивый, как мой рыжий хвост. И кто из нас красивее? Сама не знаю. Может, зайдешь ко мне, Осень, в мою избушку? Я тебя чаем напою. Он у меня душистый, с медом.

О с е н ь. С медом?

Л и с а. С медом. А еще у меня варенье есть малиновое.

О с е н ь. Мое любимое! Зайду к тебе в гости, Лиса, почаевичаем!
Л и с а. Ай да. Осень, красота!
Ярче лисьего хвоста!

(Лиса и Осень уходят в домик.)

Картина вторая

(На лесную поляну выходит Ежик.)

Е ж и к. Эх, елки, зеленые иголки! Красота-то какая в лесу! Все деревья в разноцветный наряд оделись, только елочки зеленые стоят. Вот дождевая капля на нос упала, наверное, дождик начинается. *(Рассматриваем каплю.)*

Так это же не капля совсем. Это снежинка. Не может быть! Снег осенью! Ой, какие крупные снежинки в воздухе кружатся! Что с природой случилось?

А может, я в зимнюю сказку попал?

(Выходит Заяц.)

З а я ц. Привет, Ежик!

Е ж и к. Привет, Заяц,

З а я ц. Я от Волка прячусь. Ты, случайно, его не видел?

Е ж и к. Не видел.

З а я ц. Я серую шубку не успел на белую поменять, а тут снег пошел. Неужели зима началась?

Е ж и к. Сам ничего не пойму. Еще вчера осень по лесу гуляла в своем цветном сарафане, а сегодня снег пошел.

З а я ц. Надо спросить у Белки, что случилось с нашим лесом, куда Осень пропала?

(Белка высоко на ветке сидит, все видит, что в лесу происходит.)

Е ж и к. Белка, ты где?

(Появляется Белка.)

Б е л к а. Ты чего шумишь, Ежик? Я только что своих бельчат спать уложила, а ты так громко кричишь!

Е ж и к *(тихо)*. Белка, ты не видела, куда Осень подевалась?

Б е л к а. Я видела, как она с Лисой шла к лисьему домику.

З а я ц. Это Лиса нашу осень спрятала.

Е ж и к. Это Лиса.

Б е л к а. Давайте пойдем к лисьему домику и все узнаем.

(Звери идут к лисьему домику под веселую музыку.)

Картина третья

(Домик лисы.)

Л и с а *(поет)*.

Баю, баю, баю, бай!

Спи, Осень, засыпай! Эх, красота! В моей избушке будет жить сама Осень! От ее присутствия мой хвост и шуба будут еще рыжее! Как говорят в нашем лесу, красота идет с хвоста! Вот, например, заяц: хвостик маленький, куцый.

А у меня – просто чудо: большой, красивый, пушистый хвост!

(Увидела Заяца в окошке.)

Заяц... Сам пришел! Вот и питательный мясной обед! Какой сегодня замечательный денек! Заяццы сами к лисам в окна заглядывают!

(Появляется Ежик.)

Е ж и к. А не рано ли ты, Лиса, Зайца есть собралась! А иголок не хочешь моих попробовать?

Л и с а. Ужас! На мою избушку нападение! В моей избушке мне же и угрожают!

Е ж и к. Если не хочешь, Лиса, моих иголок отведашь, отдавай нашу Осень!

Л и с а. Какую такую Осень!

Б е л к а. Осень-красавицу и художницу!

Л и с а. А как же я без Осени? Кто мне будет картины рисовать?

Е ж и к. А как же наш лес и все звери? Наступит зима.

Е ж и к. А я грибов не насобирал.

Б е л к а. Я их засушить не успела.

З а я ц. А я без капусты и морковки останусь!

З в е р и. Верни нам Осень!

Л и с а. Что вы так кричите! Осень разбудите! Вы лучше вместе со мной спойте ей колыбельную песенку. *(Поет.)* Баю, бай. Осень засыпай!

Е ж и к. А мы давайте вместе с ребятами другую песенку споем!

Просыпайся, Осень, скорей!

Пожалей нас, несчастных зверей!

Как нам быть без овощей?'

Б е л к а. Не сварю я даже и щей!

О с е н ь *(проснулась)*.

Кто меня зовет так громко?

Голос чей звенит так звонко?

З в е р и. Это мы! Возвращайся, Осень, скорей в наш лес! Там – зима и вьюга!

Л и с а. Не забирайте мою Осень, как же я без нее?!

О с е н ь.

Это я так долго спала?

У меня ж в лесу дела.

Как же я о них забыла?

Ох, Лиса.... *(Осень качает головой.)*

Вкусным чаем напоила.

Скорее в лес, друзья! Повторяйте за мной волшебные слова:

Всякому времени – свой час,

Не торопи ты природу сейчас.

Она и обидеться может,

И завтра ничем не поможет!

З а я ц. Ой, снег начал таять!

Е ж и к. Солнышко из-за тучки показалось. Деревья в желто-оранжевый наряд оделись!

Б е л к а. Ура! Осень наступила! Давайте, друзья, на нашей опушке заведем веселый осенний хоровод.

(Заяц, Ежик, Белка и Лиса водят хоровод и повторяют):

Осень, осень золотая,

Время сбора урожая.

Соберем мы овощей,

Сварим очень вкусных щей!

Можем мы сварить компот.

Ежик яблок принесет.

(Под веселую музыку персонажи прощаются, машут на прощание рукой и уходят).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ОСЕНЬ-СЕСТРИЦА, КРАСНА ДЕВИЦА»

Действующие лица: Сказочница, Зима, Осень, Лето, Весна, Лиса, Волк, Зеркало, Дождик, Метель, Вьюга.

Картина первая

(Лес. Пенек. На пеньке сидит Сказочница в русском сарафане и косынке.)

С к а з о ч н и ц а. Жили-были в одном волшебном лесу три сестрицы, красны девицы: Весна, Лето и Осень. И такие они были красавицы, одна другой краше. И сарафаны у них были яркие, косы длинные, щеки румяные. И была у них еще одна сестра, старшая – Зима.

Красивая была девица, да очень строгая. В гости к сестрам не ходила, не любила их нрав приветливый да смех их звонкий.

Решила как-то старшая сестра, что она среди всех самая главная и может природой повелевать. Задумала Зима думу нехорошую: навсегда единственной хозяйкой природы сделаться!

(Сказочница уходит, появляется Зима в блестящем сарафане. На голове у нее корона.)

З и м а. Эй, слуги мои верные!
Вьюги да метели!
Поднимайтесь выше елей!
Все дороги заметите,
В мой терем Весну несите!
Упираться будет –
Сонным зельем напоите!

(Выходят Метель и Вьюга, танцуют под музыку вальса. Кружатся, приседают, бегают по залу и бросают блестящие снежинки, в конце танца кланяются Зиме.)

З и м а. Пойду я посмотрю на свой главный термометр, что на опушке леса, да холоду прибавлю. Заморожу я все в лесу, застужу.

(Зима уходит.)

Картина вторая

Л и с а. Холодно как в лесу! Может, мне все это снится? Весна за окном, а такая стужа!

Я уже сама не знаю, где холодней: в моей избушке или на лесной поляне?
Может, я попрыгаю,
Лапками подрыгаю?
Вокруг пня пробегусь
И чуток согреюсь!

(Прыгает вокруг пня, а потом садится.)

Нет, мне это все снится! Ущипнуть себя, что ли?

(Щипает себя за лапу.)

Раз я лапу свою не чувствую, значит – это сон!

(Появляется Волк.)

В о л к. Ты что это, кума, сама с собой разговариваешь?

Л и с а. А во сне можно! Это же сон!

В о л к. Какой сон?

Л и с а. Зимний!

В о л к. Сегодня же первый день весны!

Л и с а. Скажешь тоже, Волк! Какая весна? Ты посмотри, какая стужа!

В о л к. Что мне смотреть, Лиса? Я без очков ничего не вижу!

Л и с а. Ох, и глупый же ты, Волк! Тебе зима, наверное, мозги отморозила?

В о л к. А тебе бы все дразниться, Лиса?

Л и с а. Во сне можно. Ты же мне снишься!

В о л к. Ты чего, Лиса? С елки упала?

(Щипает Лису за лапу.)

Л и с а. Ай, ай! Да ты что, Серый хвостище?! Ты мне чуть лапу не оторвал!

В о л к. Зато, Лиса, ты поняла, что я тебе не снюсь!

Л и с а. Ах ты, серость лесная! И тебе покажу, как лисичку обижать!

(Лиса бежит за Волком, но догнать его не может. От усталости оба садятся на пенек.)

В о л к. Ну, что, Лиса, согрелась?

Л и с а. Даже жарко стало. А лапа все равно болит!

(Хлопает Волка по спине.)

В о л к. Ай, Лиса! Ты что? Больно же.

Л и с а. И мне больно было! *(Гладит себя по лапе.)*

В о л к. В-р-р... холодно!

Л и с а. Значит, Серый, говоришь, не сон?

В о л к. Не сон!

Л и с а. Тогда что? В нашем лесу в начале весны никогда таких морозов не было.

В о л к. Значит, природа пошутила. *(Прыгает.)*

Л и с а. Ничего себе шуточки! А как же моя шубка? Мой яркий цвет от мороза пропасть может!

В о л к. Тебе, Лиса, не о шубе думать надо, а как в нашем лесу от холода не околеть. Найдут тебя охотники замерзшую и чучело из тебя сделают.

Л и с а. Сам ты чучело, Серый! И так тоскливо на моей душе, а ты еще и пугаешь!

В о л к. Да не пугаю я тебя, Лиса! Смотрю в ледяные глаза правде.

Л и с а. Да ты поэт, Волк!

В о л к. Я всегда на голодный желудок свои стихи сочиняю.

Л и с а. Интересно было бы послушать.

В о л к *(прикладывает руку к голове, думает)*. Ну, вот, например: Стоит в лесу замерзший пень, Какой сегодня грустный день!

Л и с а. А ничего, Волк! Вот только стишок какой-то коротенький получился. Может, ты недостаточно проголодался?

В о л к. Да ты что, Лиса? Я такой голодный, что сам себя бы съел!

Л и с а *(смеется)*. Ой, да что тебя есть: кожа, кости да облезлый хвост!

В о л к. Ох, злая ты, Лиса!

Ох, и стужа, ох, и стужа,

Волк охрип и весь простужен. *(Кашляет.)*

Л и с а. Да, Волк! Раз ты стихами заговорил, значит, очень голодный! Пойду я от тебя подальше, Волк, а то ты еще меня съешь.

(В зале гаснет, свет.)

Картина третья

(Осень подметает полы в своем теремке.)

О с е н ь. И что за погода за окошком? Снег да вьюга. Может, сестрица Весна заснула?

Пора нашей старшей сестре Зиме дорогу Весне уступить. Надо в волшебное зеркало посмотреть. А, впрочем, зачем волшебство, если я могу ей по телефону позвонить.

Придумали люди такую интересную вещь, как мобильный телефон, вот я сейчас и позвоню сестре. Хорошо, что мне телефон Старичок-Лесовичок на день рождения подарил.

(Набирает номер, прикладывает трубку к уху.)

Как жаль! Сестра не отвечает! Нет, придется воспользоваться испытанным волшебным средством – чудесным зеркальцем.

Тень хрустального стекла,

Где сейчас моя сестра?

Где красавица-девица,

Где Весна, моя сестрица?

З е р к а л о. Что могу тебе сказать?

Повелели долго спать!

О с е н ь. Кто приказал долго спать? Где Весна?

З е р к а л о.

Ты не торопись, девица,

У Зимы твоя сестрица!

О с е н ь. Надо Весну из ледяного плена выручать!

Дождик осенний – появись!

С тучи осенней спустись!

(Выходит Дождик, кланяется Осени.)

О с е н ь. У меня к тебе важное поручение: постучи своими каплями по стеклу терема Зимы и разбуди сестрицу Весну.

Д о ж д и к. Мои капли замерзнут от мороза и станут градом. А от града Весна не проснется.

О с е н ь. Не бойся, твои капли не замерзнут и не станут градом, если скажешь волшебные слова:

Прозрачной каплей постучусь,

С сестрой Весною возвращусь.

Тогда сестрица Весна окажется в моем тереме.

(Дождик кланяется Осени и уходит.)

Картина четвертая

(Терем Зимы.)

З и м а. Или чудится, или кажется?

Или верхушка сосны качается.

(Зима слышит непонятные ей слова.)

Прозрачной каплей постучусь,

С сестрой Весною ворочусь.

(Выходит Весна.)

В е с н а. Как же долго я спала!
А в лесу ждут дела.
Собиралась в гости к Осени сходить.
А теперь как мне быть?
Сделать все сама я не успею.

Д о ж д и к. Помощь предложить не смею. *(Кланяется Весне.)*

З и м а. Что за гость неожиданный?
В дом ко мне незванный?
В своем доме, я – хозяйка,
Попляши под балалайку!

(Играет балалайка. Дождик пляшет.)

В е с н а. Остановись и отдохни!
Весну-красну в наш лес верни!

(Весна и Дождик берутся за руки и под веселую музыку уходят со сцены.)

З и м а. Ой, почему сама не знаю,
Но я таю, таю, таю.
Засыпаю на ходу,
Ой, сейчас я упаду.
Слуги, поставьте снежную кровать,
Хозяйка ваша будет спать!

(Гаснет свет в зале. Звучит колыбельная мелодия.)

Картина пятая

(Осень, Лето и Весна идут по лесу, навстречу им Лиса.)

Л и с а. Что опять за дивный сон? Три времени года рядом идут. Вот к чему моя овощная диета приводит. Сны необыкновенные снятся. Подружки не поверят!

Л е т о. Мы тебе не снимся, Лисичка. Просто лес у нас волшебный!

Л и с а. Можно мне маленькое желание загадать?

Л е т о. Загадывай, Лисичка. Думаю, сестры будут не против тебе помочь.

О с е н ь и В е с н а. Загадывай, Лиса!

Л и с а. Хочу, чтоб пушистость не терялась в любое время года. И чтоб в лесу нашем была всегда хорошая погода.

О с е н ь. Пушистость хвоста – это мы тебе, Лисичка, обещаем.

В е с н а. А вот погода может быть разной.

Л и с а. Я так не согласна.

Л е т о. В каждом времени года есть много хорошего.

В е с н а. А чтобы лес наш родной стал еще краше, его любить и беречь нужно!

В р е м е н а г о д а. До свидания, лисичка!

Л и с а. До свидания! Ах, какой сон приснился! Просыпаться не хочется!

(Лиса уходит со сцены. Выходит сказочница.)

С к а з о ч н и ц а. С вами мне пора проститься,
Ночью сказка вам приснится.

(Сказочница машет на прощание платочком и под русскую народную мелодию уходит.)

БЕСЕДЫ И КЛАССНЫЕ ЧАСЫ

ГУТАРКА «ШТО АЗНАЧАЕ МЕЦЬ І АДСТОЙВАЦЬ СВАЮ ДУМКУ»

Н а с т а ў н і к. Нам шмат даводзіцца ў жыцці вырашаць розныя пытанні, рабіць тысячы спраў. І кожная з нашых дзей мае для нас пэўнае значэнне, пэўны сэнс. Ёсць тыя з іх, што робяцца нібы самі сабою, машынальна. У такім выпадку мы не задумваемся над тым, якімі сродкамі, як мы дасягаем неабходнай задачы. Мы толькі адчуваем, што ў нас ёсць патрэбнае для гэтага майстэрства, навык. Але іншым часам бывае далёка не так проста ўсе задуманае здзейсніць. Найчасцей так здараецца тады, калі пэўныя адказныя, важныя рашэнні выклікаюць у нас вялікае жаданне, прагу да іх здзяйснення. Часам здаецца, усе б магчымае аддаў, каб нешта адбылося. Але вось тут, у большасці выпадкаў, усё залежыць ад таго, наколькі паверыць у неабходнасць і жаданасць станоўчых вынікаў гэтай справы той чалавек, ад якога залежыць вырашэнне нашага пытання. Існуе шмат пэўных спосабаў, каб «выйграць» справу, і усё ж, самым складаным і ў той жа час самым дзейсным, эфектыўным з’яўляецца перакананне. Кожны чалавек імкнецца рабіць тое, у чым ён не сумняваецца, у што ён верыць і з чым ён згодзен. І наўрад ці ён будзе рабіць тыя дзеі, да якіх у яго няма ахвоты, якія яго зусім не цікавяць і не маюць для яго пэўнай карысці. Дык калі мы ўмела зможам пераканаць чалавека ў тым, што ён павінен згадзіцца. А ўжо калі будзе жаданне, дык справа амаль што зроблена. Колькі б цікавага не адбылося, каб мы спакойна адступіліся, здалі пазіцыі пасля першай нязгоды суб’ядседніка.

У жыцці даводзіцца вельмі шмат спрачацца, прэрэчыць, абвяргаць думкі іншых, не згаджацца. Лепш за ўсё праяўляе сваю выхаванасць чалавек, калі ён вядзе дыскусію, спрачаецца, адстойваючы свае перакананні. У спрэчцы адразу ж выяўляецца інтэлігентнасць, лагічнасць мыслення, ветлівасць, уменне паважаць людзей і самога сябе.

Калі ў спрэчцы чалавек клапоціцца не столькі аб ісціне, колькі аб перамозе над сваім праціўнікам, не ўмее выслухаць, імкнецца «перакрычаць», напалохаць абвінавачваннямі, – гэта пусты чалавек і спрэчка яго пустая.

«Задача жыцця не ў тым, каб быць на баку большасці, а ў тым, каб жыць згодна з унутраным, усвядомленым табою законам». (Марк Аўрэлій.)

Разважанне, выступленні вучняў (*ужо падрыхтаваныя*), дыспут – аналіз гэтых выступленняў па плане:

1. Што азначае мець сваю думку?
2. У чым праяўляецца ўменне чалавека адстойваць сваю думку?
3. Як навучыцца даказваць правільнасць сваёй думкі, або прызнаваць яе памылковасць?

Конкурс

1. Дзве каманды за 3 хвіліны прыдумваюць тэзісы (напрыклад: “Шчасце – гэта грошы”).

А каманда-суперніца даказвае свой погляд. Ідзе спрэчка-дыспут.

2. Бліц-калегіум па паводзінах вучня (*мнімага*). Дрэннае і станоўчае: спрэчныя бакі. Разбор дванаццаці правіл, выкананне якіх дазваляе схіліць людзей да вашага пункту погляду.

1. Адзіны спосаб атрымаць перамогу ў спрэчцы – гэта ўхіліцца ад яе.
 2. Праяўляйце павагу да думкі вашага субяседніка. Ніколі не гаварыце чалавеку, што ён не мае рацыі.
 3. Калі вы не маеце рацыі, прызнайце гэта хутка і рашуча.
 4. З самага пачатку прытрымлівайцеся дружалюбнага тону.
 5. Прымусяце субяседніка адразу ж адказаць вам «так».
 6. Няхай большую частку часу гаварыць ваш субяседнік.
 7. Няхай ваш субяседнік лічыць, што гэтая думка належыць яму.
 8. Шчыра старайцеся глядзець на рэчы з пункту погляду вашага субяседніка.
 9. Аднасіцеся спачувальна да думак і жаданняў іншых.
 10. Заклікайце да больш высакародных матываў.
 11. Драматызуйце свае ідэі, падавайце іх эфектна.
 12. Кідайце выклік, закранайце за жывое.
- Гульня.** Расказваем выпадкі, як удалося пераканаць.

БЕСЕДА «КАКОЙ ЖЕ ОН, ВОСПИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Эпиграф «Хорошие манеры состоят из мелких самопожертвований». (*Р. Эмерсен.*)
«Воспитание мужчины и женщины проверяется тем, как они ведут себя во время ссоры». (*Бернард Шоу.*)

Вступительное слово

У ч и т е л ь. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости» – так писал наш великий поэт А. С. Пушкин. Ясно, что это утверждение в равной мере относится и к внешней культуре человека.

Современный этикет наследует обычаи и традиции всех времен и народов. Ведь стремление вести себя по определенным правилам уходит в глубь тысячелетий. Слово «этикет» французского происхождения. На одном из пышных и изысканных приемов у короля Людовика XIV, имевшего громкое прозвище Король-солнце и необычайно любившего пышность, гостям вручили карточки с перечислением некоторых обязательных правил поведения. От французского названия карточек – «этикеток» и произошло слово «этикет». Этикет состоит из правил, которые охватывают поведение в общественных местах, формы обращения, приветствий, манеры, стиль одежды. Этикет требует от человека вести себя соответственно ситуации, в согласии с нормами, принятыми в данном обществе. Понятие этикета менялось в разные эпохи, как менялись исторические ситуации, в которых оказывались люди. Многие, наверное, слышали о русской открытости, немецком педантизме, восточном гостеприимстве, японской вежливости или английской сдержанности. А ведь это веками отработанные правила этикета, ставшие нормами поведения. Каждая нация, обладая собственной неповторимостью, вносила свой вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей.

Беседа с учащимися

- ✓ Какая связь существует между этикетом и воспитанным человеком? (*Мнения учащихся.*)
- ✓ Все хотят знать, как себя вести воспитанному человеку в той или иной ситуации, чтобы окружающим с ним было хорошо и приятно, чтобы общение приносило радость и удовлетворение. Люди хотят быть обаятельными, вежливыми, корректными, воспитанными людьми. Как же этого достичь? (*Мнения учащихся.*)
- ✓ Для начала разберемся в том, что же такое воспитанность? (*Мнения учащихся.*)

Вспомним известное письмо А. П. Чехова к брату Николаю, где он дает характеристику воспитанных людей: «Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не болтливы и не лезут с откровениями, когда их не спрашивают...».

- ✓ Так что же такое воспитанность?

Воспитанность – это умение щадить, беречь и уважать окружающих, соблюдать общепринятые среди людей нормы поведения, это внешняя привлекательность и умение красиво и прилично удовлетворять свои обыденные потребности в еде, отдыхе, комфорте. Воспитанность – это культура общения, культура одежды и быта.

- ✓ Как же стать воспитанным? (*Мнения учащихся.*)

В практике человеческого общения миллионы раз повторяются одни и те же ситуации: знакомство, встреча, услуга, благодарность, прощание, выражение чувств симпатии. Постепенно сложились наиболее удобные, разумные формы поведения в подобных ситуациях. Как же называется совокупность этих правил поведения? (*Этикет.*)

- ✓ Знаете ли вы этикет?
- ✓ Почему не рекомендуется входить в зал кинотеатра с мороженым?
- ✓ Почему не разрешается приглашать девушку на танец, держа сигарету во рту?
- ✓ Почему котлету не режут ножом?
- ✓ Если парень и девушка поднимаются по лестнице, кто должен идти впереди?
- ✓ А если они спускаются по лестнице? Объясните, почему? Все очень разумно и просто. Таким образом, первое – это мудрость.
- ✓ Тактичность и вежливость – это одно и то же? (*Нет.*)

Для иллюстрации приведу одну старую притчу: «Гуляли по парку два джентльмена и беседовали на тему: «Чем отличается вежливость от тактичности?» К единому мнению они не пришли и попросили разрешить их спор первого встречного. Это был трубочист. Выслушав суть, молодой человек привел пример: «Я чистил трубы вон в том большом особняке. Закончив работу, заблудился. Толкнул какую-то дверь и оказался... в комнате, где в кружеве мыльный пены в ванне лежала юная леди. Она вскрикнула. Я сказал: «Простите, леди!» – и быстро вышел. Так вот, «простите» – это была вежливость, а «леди» – тактичность».

- ✓ Мы нашли две основы этикета: мудрость и доброту. У них еще есть одна родная сестра – красота. Логика многих правил этикета простая: неприлично, потому что некрасиво.

К размышлениям об основах этикета остается прибавить немного. Зададим себе вопрос: а почему этикет требует, чтобы в определенных ситуациях мужчина снимал головной убор? Не пиджак, не галстук, а именно – шляпу. Разумно? Нравственно? Красиво? И почему в момент приветствия люди хватают друг друга за руки? Где же тут основы? Народные обычаи и традиции – вот четвертая основа правил этикета.

- ✓ Давайте попробуем разобрать несколько ситуаций, чтобы узнать, насколько хорошо мы владем знаниями об этикете.

Ситуация первая

Он вошел в прихожую, где Она в это время снимала сапоги, чтобы сменить их на туфли.

– Привет, – сказал хозяин, – знакомьтесь, ребята.

– С удовольствием, – ответил Он, протянул руку и представился: «Толик».

– «Лена», – сказала Она, испытывая неловкость от того, что на одной ноге был еще сапог, а на другой – туфля.

– Очень приятно, – улыбнулся Он.

Замечу, что здесь было допущено несколько ошибок, а теперь ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Где следует знакомить гостей?

2. Кто первым подает руку?

3. Чья привилегия оценить факт знакомства?

Очень древняя форма приветствия – рукопожатие. Активно используют рукопожатие мужчины, но распространено оно и среди женщин. И все-таки привилегия подать руку первым принадлежит старшим и женщинам. Но если кто-то случайно нарушил это правило, было бы неправильно оставить его с протянутой рукой. Чтобы не подать человеку руку, нужны очень веские основания.

Факт знакомства также оценивает старший или женщина. Вопрос к девушкам: следует ли благодарить парня за оказанные мелкие услуги, например, если он открыл вам дверь, помог надеть пальто, поднял оброненную вещь?

Ситуация вторая

Молодой человек уступил место солидной даме, та восприняла это как должное и уселась поудобнее.

«Извините – наклонился он к ней – вы что-то сказали?».

Она взглянула удивленно: «Нет, ничего».

– «Простите. Мне показалось, что вы сказали «спасибо».

Кто прав в этой ситуации?

Следовательно, за услугу благодарят всегда, даже за самую мелкую. Неловко бывает за людей, которые, чтобы казаться вежливыми, громоздят друг на друга целые фразы: «Простите меня, будьте любезны, если вас не затруднит, пожалуйста, передайте мне, будьте добры, соль».

Чувство такта и меры, умение ориентироваться в обстановке, знание приличий помогают нам стать воспитанными людьми, чье общество всегда приятно окружающим.

Конкурс знатоков этикета

1. Кто здоровается первым, если встретились младший и старший? (*Младший.*)

2. Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе? (*Да.*)

3. Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать? (*Да, можно просто кивнуть.*)

4. С вами, наверное, такое бывает: встречаете вы человека часто, например, в скверике, через который ходите в институт. Но не знакомы с ним. Полагается ли в таких случаях здороваться? (*Да.*)

5. А кстати, кто подает первым руку, старший младшему или младший старшему, мужчина женщине или наоборот? (*Руку первым протягивает старший младшему и первой подает руку девушка, женщина, начальник – подчиненному.*)

Заключительное слово

Обратимся к эпиграфам нашего урока. О чем же говорят нам Эмерсен и Бернард Шоу?

Дейл Карнеги утверждает, что около 15 % финансового успеха, достигнутого специалистом, можно отнести за счет чисто технических знаний, остальные 85 % – за счет искусства общения.

В этой напряженной жизни, в которой мы живем, невозможно решать поставленные задачи, если не научиться щадить, беречь и уважать друг друга в ежедневном будничном общении.

Тест «Насколько вы конфликтный человек»

1. Начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция:
 - а) Не принимаю участия.
 - б) Лишь кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считаю правильной.
 - в) Активно вмешиваюсь и «вызываю огонь на себя».
 2. Выступаете ли вы на собраниях с критикой руководства?
 - а) Нет.
 - б) Только если имею для этого веские основания.
 - в) Критикую всегда и по любому поводу.
 3. Часто ли вы спорите с друзьями?
 - а) Только в шутку и если это люди не обидчивые.
 - б) Лишь по принципиальным вопросам.
 - в) Споры – моя стихия.
 4. Вы стоите в очереди. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?
 - а) Возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже.
 - б) Делаю замечание – надо же научить грубияна хорошему тону.
 - в) Прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.
 5. Дома на обед подали несоленый суп. Ваша реакция.
 - а) Не буду поднимать бучу из-за пустяка.
 - б) Молча возьму солонку.
 - в) Не удержусь от едких замечаний и, быть может, демонстративно откажусь от еды.
 6. На улице или в транспорте вам наступили на ногу...
 - а) С возмущением посмотрю на обидчика.
 - б) Сухо, без эмоций сделаю замечание.
 - в) Выскажусь, не стесняясь в выражениях.
 7. Кто-то в семье купил вещь, которая вам не нравится.
 - а) Промолчу.
 - б) Ограничусь коротким, но тактичным комментарием.
 - в) Выскажу все, что я об этом думаю.
 8. Не повезло, на улице в лотерею вы просадили кучу денег. Как вы к этому отнесетесь?
 - а) Постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово никогда больше не участвовать в этом безобразии.
 - б) Не скрою досады, но отнесусь к этому с юмором, пообещав взять реванш.
 - в) Проигрыш испортит мне настроение, подумаю, как отомстить лохотронщику.
- Баллы: «а» – 4 очка, «б» – 2 очка, «в» – 0 очков. 22–32 очка. Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и

дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» не может быть вашим девизом. Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости и если обстоятельства потребуют, высказывайтесь принципиально, невзирая на лица.

12–10 очков. Вы слывете человеком конфликтным. Но это преувеличение. Вы конфликтуете, только если нет иного выхода, когда все другие средства исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношениях к вам товарищей. При этом вы не «выходите за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

До 10 очков. Споры и конфликты – это ваша стихия. Ведь вы любите критиковать других, если же услышите замечание в свой адрес, можете съесть человека живьем. Это критика ради критики. Не будьте эгоистом. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами. Ваша несдержанность отталкивает людей. Не поэтому ли у вас мало друзей? Постарайтесь обуздать свой характер.

В МИРЕ ЭТИКЕТА

Оборудование: два стола и стулья на сцене для команд, музыкальные отрывки, названия команд на табличках.

Ход мероприятия

I. Вступительное слово

В е д у щ и й. Сегодня мы попытаемся разобраться, как вести себя в разных ситуациях, чтобы не выглядеть смешным и не создавать проблем другим людям.

На сцену приглашаем по два представителя от каждого отряда. Они составят две команды: «Бублик» и «Пышечка».

Быть может, многие улыбнутся, услышав тему разговора, и подумают про себя:

«Чему же учиться за обеденным столом? Разве мы не понимаем, что в гостях хлеб не макают в блюдо, а мясо не берут руками?».

Вместо ответа я предлагаю вам посмотреть маленькую сценку из жизни поэта Делиля, и вы увидите, что даже порядочные люди иногда делают за столом промахи.

II. Сценка «Интересный диалог»

Действующие лица: поэт Делиль, профессор словесности Коссон.

Д е л и л ь. Бьюсь об заклад, что ты, друг мой Коссон, на этом парадном обеде сделал множество промахов и неловкостей!

К о с с о н. Отчего же ты так думаешь? Я, кажется, во всем поступал по примеру гостей.

Д е л и л ь. Какая самоуверенность! А я уверен, что ты ничего не делал, как другие, например, когда все заняли свои места, скажи мне, что ты сделал со своей салфеткой?

К о с с о н. Смешной вопрос! Я ее развернул и, стараясь не смять, один конец как можно аккуратнее продел в петлю камзола (*показывает на себе*).

Д е л и л ь. И ты не заметил, что никто из гостей этого не сделал и что у всех салфетки лежали на коленях? Ну а как подали суп?

К о с с о н. Я взял в одну руку ложку, а в другую – вилку, чтобы запастись ломтем хлеба.

Д е л и л ь. Вилку? О ужас! Брать вилку, когда подают суп, – это просто невежливо.

К о с с о н. Но...

Д е л и л ь. Ну, а скажи мне, как поступил ты, когда за обедом ел хлеб?

К о с с о н. О! Я знаю, что неприлично его ломать, и я резал ломтики на маленькие кусочки, стараясь не сорить крошками.

Д е л и л ь. Час от часу не легче! Ты сделал именно то, чего не следовало делать: хлеб не режут, а отламывают небольшие куски. Ну а когда подали кофе?

К о с с о н. Ой, он был так горяч, что я отлил его на блюдечко и пил маленькими глотками.

Д е л и л ь. Да... Ты совершенно не знаешь правил поведения за столом. Этому, друг мой, нужно учиться!

Конкурсы

1. Вы внимательно прослушали диалог наших персонажей. Назовите ошибки, которые они допустили.

2. Ответы на вопросы.

1. Вы садитесь за стол, который сервирован разнообразными столовыми приборами. В центре возвышается белая накрахмаленная салфетка. Что вы станете с ней делать:

- а) развернете и положите на колени;
- б) развернете и положите на грудь?

2. Вам подали мясное блюдо, например отбивную. Как ее нужно есть? Следует:

- а) взять в руку и откусывать от всего куска мяса;
- б) сразу разрезать мясо на мелкие кусочки;
- в) постепенно отделять маленькие кусочки от целого?

3. Если вы хотите попробовать пирожные, которые стоят на столе далеко от вас, вы:

- а) сами потянитесь за ним;
- б) попросите передать его.

4. В гостях вы съедаете все, что положили на свою тарелку:

- а) да;
- б) нет, часть оставляю на тарелке.

5. Считаете ли вы, что хлеб надо брать:

- а) вилкой;
- б) рукой.

6. С помощью чего принято есть манную кашу?

- а) ложкой;
- б) вилкой;
- в) ножом;
- г) руками.

3. Музыкальный конкурс. Угадайте, из какой сказки эти песенки.

4. Назовите волшебные слова, которые помогают вам красиво, культурно разговаривать с людьми: когда вы встречаетесь друг с другом, просите что-то, прощаетесь.

5. Представьте, что вы поссорились со своей подругой или обидели ее. Что нужно сделать, чтобы помириться?

6. Выберите героев из сказок, которые совершали добрые поступки: Карабас Барабас, Красная шапочка. Снежная королева. Серый волк, Герда; Василиса Прекрасная, Змей Горыныч, Золушка, Баба Яга, Снегурочка.

(Подведение итогов.)

АЛКОГОЛЬ — ЗА И ПРОТИВ

С детства – ни капли спиртного!

На занятии мы узнаем больше о влиянии алкоголя на детский организм, последствия, которые влечет за собой употребление алкоголя и сделаем для себя выводы о вреде алкоголя.

1. Как действует алкоголь на детский организм

Особую опасность представляет алкоголь для детей. Их организм во много раз чувствительнее к действию токсических, ядовитых веществ, чем организм взрослого человека: в нем еще недостаточно развиты системы обезвреживания, которые являются преградой на пути попадания вредных веществ. Кроме того, нежные ткани органов ребенка содержат относительно большое количество воды и легко всасывают алкоголь. Именно поэтому даже самые ничтожные дозы его могут вызвать у детей тяжелые отравления. Нет ни одного органа, который не страдал бы от действия алкоголя. Попадая в организм, алкоголь быстро всасывается слизистой оболочкой желудка, тонкого кишечника и попадает в кровь, а вместе с ней разносится по всем органам и тканям, отравляя и разрушая их. Больше всего поглощают алкоголь мозг и печень, а следовательно, и больше страдают от него.

Алкоголь в чистом виде находится в крови недолго. Под влиянием различных ферментов организма он разлагается и продукты его разложения гораздо более ядовиты, чем сам алкоголь, накапливаются и задерживаются в организме до 15–20 дней и даже больше. Таким образом, алкоголь оказывает вредное воздействие еще долгое время после того, как человек принял даже небольшую дозу алкоголя.

2. Внимание – алкоголизм

Алкоголь имеет еще одно страшное свойство – способность вызывать привыкание к нему. Ведь недаром его называют великим обманщиком: за кратковременное и весьма сомнительное удовольствие после приема алкоголя человек может расплатиться своим здоровьем. У того человека, который начинает пить регулярно, постепенно, незаметно формируется непреодолимая тяга к нему, переходящая в болезнь, называемую алкоголизмом.

Согласно мнению большинства ученых разных стран, чем в более раннем возрасте человек начал употреблять алкогольные напитки, тем больше вреда они ему принесут в дальнейшем. Так, сегодня сказано, что около 80 % больных, находящихся на лечении алкоголизма, начали употреблять алкогольные напитки до 20 лет.

3. Пиво – алкоголь или баловство?

Существует мнение, особенно среди детей, что пиво не относится к алкогольным напиткам. Это мнение формируется под влиянием рекламы крупных компаний, которые на здоровье человека зарабатывают огромную прибыль. Однако не надо быть математиком, чтобы произвести несложные расчеты. Современные компании выпускают пиво с добавлением алкоголя. Например, если само пиво при брожении имеет крепость 7–12 %, то пивовары добавляют 4–5 % спирта, в итоге получается пиво крепостью от 11 до 17 %. Следовательно, человек, выпивший 1 литр пива получает дозу алкоголя, равноценную 100 граммам чистого спирта. Именно поэтому все правонарушения подростков происходят в нетрезвом состоянии, когда человек теряет над собой контроль. А позже правонарушители-подростки сами не понимают, почему совершили противоправный поступок, оправдываясь при этом, что они пили не алкоголь, а просто пиво.

И еще надо знать, что при брожении пива кроме спирта образуется много побочных веществ, некоторые из которых являются страшными ядами, или же имеют специфическое воздействие. Например, одним из таких веществ являются эстрогены – ферменты женского организма. Вы, наверное, видели любителей пива – у многих из них большой живот, так называемо «пивное брюшко». Ожирение нижней половины тела у мужчин «по женскому типу» как раз и происходит из-за действия эстрогенов – женских гормонов. При этом изменяется соотношение мужских и женских гормонов в организме, что может привести к мужскому бесплодию.

4. Пить или не пить – вот в чем вопрос!

Если у вас возникает такой вопрос и нет однозначного ответа, то вам необходимо сходить на экскурсию в медвытрезвитель или пройтись рядом с пивной. Ваше право выбирать – лежать пьяным в грязи или быть здоровым!

КЛАССНЫЙ ЧАС «С ЛЮДЬМИ ЖИВИ, А С ПОРОКАМИ СРАЖАЙСЯ»

Ход мероприятия

У ч и т е л ь. Еще древние римляне говорили: «В здоровом теле – здоровый дух». Как вы считаете, что подразумевается под «здоровым телом»? (*Ответы детей.*)

Учитель развивает мысль о здоровом теле, о развитии человеческого тела как организма со свойственной ему симметричностью, устойчивостью. При травмах можно помочь различными способами. Здоровым бывает организм, когда здоровы все его органы: кожа, кости, волосы, зубы, внутренние органы.

У древних «здоровый» и «красивый» обозначались одним словом. А что такое «дух»? (*Подсказка – совокупность мыслей, поступков, знаний, стремлений, чувств.*)

Жизнь – это движение. Если мы движемся вперед с ней вместе, то мы развиваемся. А если мы остановимся, совершая плохие поступки, то начнем отставать от жизни. То есть человек имеет право на выбор – какой образ жизни ему вести, он несет ответственность не только перед людьми, но и перед самим собой.

Перед вами таблица частичных потребностей человека. Давайте ее заполним:

(*На доске вычерчена заранее таблица с заголовками, заполняют таблицу сами школьники, например*): **У ч и т е л ь.** Как вы думаете, от чего у человека может наступить зависимость? Какая зависимость сильнее всего отнимает силы и здоровье? (*Курение, алкоголь, токсикомания, несоблюдение гигиены, наркотики.*) (*Выходят школьники и рассказывают об этих вредных привычках, мешающих здоровью человека.*)

1-й у ч а щ и й с я. Листья растения острова Табаго были завезены в Европу Христофором Колумбом в XV веке и получили название «табак». У курящих быстро наступает тяга к курению и с ней трудно бороться. Индейцы считали табак успокаивающим веществом и использовали его как лечебное средство. Но сейчас доказано, что в табаке содержится 400 химических веществ, многие из них – яды, более 40 веществ вызывают рак. Табакокурение относят к вредным привычкам. Никотин является веществом, изменяющим сознание, самым сильным наркотиком, кокаин стоит на втором месте после никотина.

2-й у ч а щ и й с я.

- ✓ Выкуривая 1 пачку сигарет, курильщик забивает свои легкие в год 1 литром никотиновой смолы.
- ✓ Каждая сигарета укорачивает жизнь на 8 минут.

- ✓ За последние 5 лет бросили курить 30 миллионов человек.
- ✓ Сейчас в Америке считается курить «немодным».
- ✓ Ежегодно в России умирает около миллиона человек от болезней, вызванных курением.
- ✓ Курение не только сокращает жизнь, но и снижает ее качество.
- ✓ Никотин вызывает большое количество заболеваний, таких как инсульт, инфаркт миокарда, болезни крови и артерий ног, поражает органы чувств, пищеварения и дыхания, поражает нервную систему.
- ✓ 31 мая во всем мире отмечают как День без табака.

3-й у ч а щ и й с я. Алкоголь называют «похитителем рассудка». Об опьяняющих свойствах спиртных напитков узнали за 8 тысяч лет до нашей эры, когда люди изготавливали спиртные напитки из меда, винограда, пальмового сока, пшеницы. Слово «алкоголь» означает «одурманивающий». Раньше пьянство в будние дни считалось грехом и позором. Алкоголь действует на клетки головного мозга, человек становится злым, агрессивным, теряет над собой контроль, становится психически неуравновешенным.

4-й у ч а щ и й с я. Алкоголь – это внутриклеточный яд, который разрушает жизненно важные органы человека – печень, сердце, мозг. 100 граммов водки убивают 7,5 тысяч клеток головного мозга. 30 % всех преступлений совершаются в состоянии опьянения. Пьяница в семье – это горе, особенно детям. Дети алкоголиков в 4 раза чаще других людей заболевают алкоголизмом и наркоманией. Алкоголь особенно вреден для растущего организма и «взрослые» дозы для детей могут стать смертельными или привести к инвалидности при поражении головного мозга.

1-й у ч а щ и й с я. Наркотики – это химические вещества растительного и химического происхождения. Их употребление вызывает наркотическое опьянение, а люди, их применяющие, называются наркоманами. Назначение наркотиков – в медицинских целях для снижения болевых ощущений при операциях или тяжелых болезнях. К наркотикам привыкают очень быстро, а зависимость вылечить очень трудно. Наркотики изменяют сознание, вызывая галлюцинации, бред, иллюзии. Применение наркотиков вызывает химическую зависимость организма, а это часто смертельное заболевание.

2-й у ч а щ и й с я. Наркоманы – плохие работники, их трудоспособность низкая, они приносят семье большой материальный ущерб, являются причиной несчастных случаев.

Наркотики убивают ум, здоровье, силы человека. Наркоманы распространяют чаще других СПИД.

3-й у ч а щ и й с я. Неправильно считать, что проблема с алкоголем и наркотиками появилась только сейчас. В древние времена жрецы и шаманы использовали наркотики для того, чтобы было легче управлять людьми. Алкоголь и наркотики служили наградой за послушание и помогали снимать страх перед трудностями. Подросток, попробовавший наркотик, к 25 годам становится законченным наркоманом, его личность деградирует, потому что его психика еще не сформирована, и вылечить его намного труднее.

4-й у ч а щ и й с я. Токсикомания – это пристрастие к химическим веществам, то есть вдыхание паров бензина, аэрозолей, ацетона, клея, толуола. Токсикоманы добиваются опьянения, вдыхая эти пары или газы, при этом разрушая легкие, желудок, сердце, мозг. Токсикомания развивается очень быстро, вырастая из кратковременной привычки употреблять вещества, изменяющие сознание, и относится к виду тяжелых заболеваний, лечение которых очень сложно.

У ч и т е л ь. Как видите, ребята, влияние вредных привычек только наносит человеку вред, вред его здоровью, силам и положению в обществе. Эти и другие привычки тормозят развитие личности, останавливают человека на полпути и он может легко попасть в беду.

Человек сам определяет свою судьбу, и я вам советую уже сегодня задуматься «А стоит ли курение, пьянство или наркотики того, чтобы я сломал свою жизнь?»

Обсудите этот вопрос со своими друзьями, родителями, больше читайте литературы о вреде этих привычек и постарайтесь к ним не привыкать. За свои поступки человек отвечает не только перед близкими, но и перед обществом, перед законом. В конце концов человек оказывается перед выбором: вредные привычки или жизнь?

Домашнее задание. Спросите у ваших родных и близких, как они понимают ответственность и нарисуйте человека до и после появления зависимости от вредных привычек.

МЫ ХОТИМ ЧИСТОТЫ

Как видите, первая проблема – мусор. Коммунальное благоустройство населенных мест заключается в санитарной очистке. Под этим понимается весь комплекс мероприятий по сбору, удалению и обеззараживанию нечистот, отходов и отходов в целях охраны внешней среды и здоровья населения.

Однажды горничная, убиравшая комнату английского астронома Джона Гершеля, со вздохом спросила его: «Скажите, сэр, а там, на ваших планетах, тоже есть пыль и мусор?». Ученый на секунду задумался и, рассмеявшись, ответил: «Если там живут люди, то наверняка есть».

Как человек XIX столетия, он вряд ли представлял себе, в какую проблему превратятся мусор и бытовые отходы для техногенной цивилизации третьего тысячелетия. К сожалению, это слабо представляет себе подавляющее большинство жителей. Как правило, обыватель знает, что после спуска в мусоропровод отходы забирает специальная машина и увозит куда-то за город.

Обсуждение вопросов:

1. Какие вы предпринимаете действия для уменьшения выбрасываемого мусора?
2. А куда вывозится весь мусор с улиц и наших домов?

Да, мусор вывозится на свалки. В Беларуси каждый год образуется 22 млн тонн отходов производства и около 1,5 млн тонн отходов потребления. Лишь 16 % идет на переработку. Следует отметить, что объем твердых бытовых отходов увеличивается на 2 % каждый год. Это обусловлено и предварительной расфасовкой потребительских товаров, громадным ростом изделий из бумаги, картона, пластмасс и жести. Само слово «свалка» почти не встречается в официальных документах. Там это понятие обозначается «санитарный полигон». По мере заполнения полигона отходами и по истечении положенного срока проходит его рекультивация, то есть бывший могильник отходов превращается в парк, теннисный корт, автостоянку.

Необходимо понять, что свалка пагубно влияет на экологическую обстановку. Это и загрязнение атмосферы (запах говорит сам за себя). При изучении загрязняющих веществ, выделяемых в атмосферу бытовыми отходами, было обнаружено более 50 вредных соединений. Свалка – это главный источник диоксидов. Это группа веществ, обладающих чрезвычайной токсичностью, канцерогенными и мутагенными свойствами. Горение способствует их выделению.

Почва свалки подвергается загрязнению на длительный срок. Для минерализации слоя мусора толщиной 3 м требуется 20–25 лет. Известно, что пищевые отходы могут сохраняться на свалке 1–2 года, бумага и картон – до 10 лет, стекло и железо – приблизительно 100 лет, пластмассовые изделия мало изменяются даже через столетие.

Давайте спросим у вас, ребята: «А влияет ли эта проблема на наше здоровье?» (*Выступление ученика*).

Да, влияет. Украинские ученые выявили прямую зависимость между заболеваемостью (*особенно детской*), снижением иммунитета и загрязнением почвы. В Великобритании в результате масштабных исследований было установлено, что наличие свалки рядом с домом увеличивает риск рождения ребенка с врожденными дефектами. Например, вероятность появления синдрома Дауна увеличивается на 40 %.

В отбросах также находят благоприятные условия для существования микроорганизмы и яйца гельминтов. Они могут сохраняться в жизнеспособном состоянии длительное время. Имеются благоприятные условия для размножения мух – переносчиков возбудителей около 60 видов заболеваний.

В скоплениях отбросов наблюдается усиленное размножение мышей и крыс, переносчиков чумы и туляремии.

А где в Минске размещаются санитарные полигоны? (*Выступление ученика*.)

В Минске три полигона утилизации отходов:

1. «Тростенец» (*Могилевское направление*) – самый старый – существует с 1957 года, занимает около 27 гектаров и вместил более 17 млн м³ отходов.

2. «Прудиче» (*в районе Колядич*). Действует с 1968 года. Территория – 21,9 гектара и отходов – 11,6 млн м³. Сюда свозятся только промышленные отходы.

3. «Северный» (*за Новинками*). Действует с 1981 года. Территория – 25 гектаров и отходов – 32 млн м³.

Следует сказать, что «Тростенец» и «Прудиче» построены без гидроизоляции основания, то есть никакой защиты для подземных вод нет. Вокруг полигона «Тростенец» наблюдается локальное загрязнение подземных вод и почвы, которое ограничивается радиусом около 150 метров. Полигон «Северный» в этом плане более совершенен, гидроизоляция есть. Но выполнена она некачественно.

Таким образом, ребята, мы с вами рассмотрели острую проблему загрязнения окружающей среды мусором. Скажите мне, пожалуйста, что вы уяснили для себя? Какие выводы можете сделать? (*Слушаются ответы учащихся*.)

Я — ГРАМАДЗЯНІН РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

1-шы вучань. Зямны паклон табе, Радзіма
Тваім палям, тваім лясам,
Тваім заводам з белым дымам,
Тваім гасцінцам і шляхам.

2-гі вучань. Мой край ляжыць на ўзбярэжжы Дняпра і Дзвіны, там дзе чуецца гул белавежскай сасны, дзе бесконцыя стужкі вясёлак-шляхоў, на калгасных палях – табуны трактароў. Дзе для дум сакаліных – высокі палёт, дзе жыве працавіты народ, дзе вятры партызанскай славай шумяць, дзе Купалы і Коласа песні звяняць.

Выхавацель. Рэспубліка Беларусь – самастойная, суверэнная, незалежная, якая мае свае герб і сцяг. Дзяржаўнымі мовамі з’яўляюцца руская і беларуская. Беларусь ставіць мэтай быць без’ядзернай, нейтральнай дзяржавай. Якія колеры прысутнічаюць у Дзяржаўным сцягу Рэспублікі Беларусь? (*Чырвоны, белы, зялёны*). Што значыць чырвоны колер? (*Смеласць, адвага, сімвал агню і вечнага жыцця*). А хто ведае, што значыць зялёны колер? (*Колер свяшчэнных гаеў і дубраў, балот і палёў*). А што вы ведаеце пра белы колер? (*Спрадвеку ён звязаны са святлом паўднёвага сонца, сімвалізаваў чысціню, бязгрэшнасць, гасцінасць, свабоду*). Сёння мы з вамі гаворым пра сваю родную Беларусь.

Хочацца, каб вы выраслі адданымі сваёй Радзіме, каб былі добрымі, разумнымі, шчаслівымі.

3-ці в у ч а н ь. У шуме лясным словы вечныя нашы гучаць,
Крынічнай вадой беларускія словы звіняць,
Таму нашы продкі любілі і іх берагі.
Як пушчы і рэкі, азёры, гаі і палі.

В ы х а в а ц е л ь. А што гэта быў за чалавек, які першы надрукаваў кнігі? (*Гэта быў беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар, мысліцель, гуманіст, вучоны эпохі Адраджэння Ф. Скарына*).

4-ты в у ч а н ь. Ен кніжкі прынёс нам у дар,
І ім ганарыцца краіна.
Запомніце, першадрукар – Францыск Скарына.

В ы х а в а ц е л ь. Беларусь – гэта край зялёных дубраў, блакітных азёр і рэк, у якіх жывуць птушкі, рыба. Мы гэтым ганарымся і павінны шанаваць тое, што ў нас ёсць.

5-ты в у ч а н ь. Ад ветру гнуцца вярба, лозы,
Бяжыць дарога напасткі.
Мой край – бялюткія бярозы
Абাপал сіняе ракі.
Мой край – лугі і пралескі,
Крыніцы звон і шум лясны.
Мой край – блакітныя пралескі
На сцежках ранняе вясны.

В ы х а в а ц е л ь. Любіць сваю Радзіму – значыць змагацца за тое, каб яна прыгажэла, гэта значыць берагчы сваю мову.

6-ты в у ч а н ь. Кажуць, мова мая аджывае
Ёй знікнуць пара.
Для мяне ж яна вечна жывая,
Як раса, як сляза, як зара!
Гэта ластавак шчабятанне,
Звон светальных пралескіх крыніц,
Сінь чабару і барвы зарніц,
І буслінае клекатанне.
Калі ж хто загадае: «Не трэба»,
Адрачэцца ад мовы народ, –
Папрашу я і сонца, і неба:
Мне не трэба ні славы, ні хлеба,
Асудзіце на безліч нягод. (*П. Панчанка*.)

В ы х а в а ц е л ь. Беларусь! Мы ганарымся сваёй Радзімай. Мы ганарымся тым, што мы завемся беларусамі.

7-мы в у ч а н ь. (*Чытае верш В. Жуковіча «Беларус»*.)
Белы ручнік мой, белы абрус,
Сам я няцёмны душою.
Хто ў белым свеце я?
Я – беларус, – будзьце знаёмы са мною.
Ярка зорка надзеі гарыць
Творыцца шлях наш вялікі.
Шчасце трывалае можна стварыць
Толькі сваімі рукамі.

8-мы в у ч а н ь. Пасябраваць можна з мовай чужой,
Ёю валодаць свабодна,
Нельга адно – здрадзіць мове сваёй
І адрачыся ад роднай.
Белы ручнік мой, белы абрус,
Вышыла мама кашулю.
Не памяняю сваю Беларусь –
Не выбіраю матулю.

КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ

В е д у щ и й. А. П. Чехов говорил, что «в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», он должен быть красив не только в чувствах и мыслях, но и внешне. Во внешнем виде немаловажную роль играет одежда. Одежде, умению правильно одеваться мы посвящаем сегодня наш классный час.

Люди придумали зеркало в 3 тысячелетии до нашей эры. Для чего человеку зеркало? (*Мнение детей.*)

Зеркало отвечает человеку на один вопрос: «Красив ли я?» Но разве это так уж важно? Во все времена, во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми.

Одежда накладывает отпечаток даже на самое правильное лицо, выявляет дурные качества, плохой характер, вкус.

Внешний вид – самая первая информация, которую мы получаем о незнакомом человеке, а первая информация наиболее устойчивая. Вспомните пословицу: «Встречают по одежке, провожают по уму». Конечно, ум, духовное богатство – главное. Но встречают-то по одежке!

Одежда многое может рассказать о своем владельце.

Зачем человек стал одеваться? (*Утилитарное значение одежды, оберег, украшение.*)

Украшение диктует мода.

Мода (*слово латинское и означает: мера, способ, образ действий*), для нас оно означает временное преобладание тех или иных вкусов.

Какова роль моды в нашей жизни?

Есть люди, которые заявляют, что не признают никакой моды, однако, как и все, они во что-то одеты, следовательно, можно признавать или не признавать моду, быть ее творцом или рабом – но нельзя быть вне моды. Следовательно, мода – явление социальное.

Одежда – предмет первой необходимости, ее производством заняты различные отрасли промышленности, а продажей – огромная сеть магазинов, значит, мода – явление экономическое.

Мода как искусство создания костюма наряду с другими видами искусства – явление эстетическое.

Каждый человек воспринимает моду по-своему: это зависит от возраста, воспитания, культуры, характера, одним словом, от личности. Мода для любого из нас есть часть нашего внутреннего мира, значит, мода – явление психологическое. А отношение к ней, выбор – явление нравственное.

Мода также явление сезонное.

Игра «Гардероб»

Класс делится на 4 группы, каждая называется одним из времен года. Группы рассказывают о том, что носят в разные времена года, а затем загадывают название одной дежды, описывая ее.

Как вы считаете, какая команда лучше справилась с заданием?

1. Мы хотим выглядеть хорошо одетыми и воспитанными людьми.

2. Что для этого необходимо?

3. Самое главное: чтобы быть всегда хорошо одетым, надо иметь вкус.

Многие люди ударяются в крайности, одеваются по последнему слову моды, покупают «фирменные» вещи, переплачивая большие деньги, становятся вывеской пустоты, превращаются в «опознавательный знак» людей определенного круга, для которых вещи становятся смыслом жизни.

Вопрос о вкусе является непростым. Вкус – это, прежде всего, чувство меры во всем (*что, где, когда надеть, как относиться к своей внешности, как держаться*).

Человек с хорошим вкусом придерживается нескольких простых, но очень важных правил:

1. Одежда должна соответствовать своему назначению (*нарядная, домашняя, рабочая*).

Как вы думаете, о какой одежде мы должны заботиться больше всего? Правильно, о рабочей. Ваша работа – это учеба в школе, поэтому школьной форме – основное внимание. Рабочая одежда должна быть удобной и красивой.

2. Одежда должна соответствовать возрасту.

Возрасту должна соответствовать не только форма, модель, но и цвет. Установлено, что они влияют на нашу энергетику и тем самым на наше самочувствие. Люди издавна заметили, например, что мужские цвета – это черный, синий, т. е. те, что сдвинуты к короткой длине волны, – это спектр ультрафиолетовый.

А вот женская одежда должна обязательно соответствовать длинной волне излучения: красный цвет и все то, что в ту сторону. Это издавна известно, недаром новорожденных мальчиков, пеленая, перевязывали голубой ленточкой, а девочек – розовой.

Цвет – одно из самых ярких выразительных средств костюма. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей. Восприятие цвета человеком сложилось в условиях окружающей среды, и при всех индивидуальных особенностях есть научно обоснованные закономерности восприятия цветов.

Красный цвет – символ чего? (*Солнца, огня, крови, жизни*.)

С чем он связывается? (*С радостью, красотой, добром, но и он же означает тревогу, опасность, угрозу для жизни*.)

Белый цвет – чаще всего символизирует свежесть, но может обозначать безжизненность и даже траур у некоторых народов.

Черный цвет с точки зрения физики – пустота, отсутствие цвета, его традиционный смысл – все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе, смерть.

Другие цвета тоже несут «смысловую нагрузку», но она достаточно условна и неоднозначна.

Существует целое учение о цветах – цветоведение. Основные – красный, синий, желтый. Остальные – ахроматические – путем добавления белого, черного.

Какие вы знаете холодные цвета? Теплые?

При создании костюма обязательно учитываются свойства цвета. Светлые, чистые, теплые цвета увеличивают предмет, делают легче. Темные, холодные уменьшают, придают тяжесть.

Всякий человек имеет свои внешние данные. Вам нравится цвет, но он вам не всегда идет. Например, коричневый, золотистый, оливковый, зеленый – весенние гаммы.

Подберите осеннюю гамму.

Упражнение «Гармония цвета»

1. Представьте себе, что у вашей бабушки день рождения. Вы выбираете ей платок. Каких тонов он может быть?

2. У вашей мамы голубые глаза. Вы хотели бы подарить ей блузку. Какую вы выберете гамму. Почему?

3. Не может быть красивым то, что может нанести ущерб твоему здоровью.

Знаете ли вы, что тесные женские джинсы влияют на некоторые формы бесплодия, потому что постоянно пережимаются сосуды, отчего нарушается кровообращение?

4. Одежда должна соответствовать индивидуальным особенностям человека.

Через нашу одежду и поведение проявляются черты личности – образ мыслей, уровень культуры.

Не только создание новых моделей, но и подбор своей повседневной одежды, есть процесс творческий – значит, каждый может быть художником, творить свой собственный неповторимый образ, стиль, вкус.

5. Все предметы и части костюма должны хорошо сочетаться друг с другом.

Все предметы и части костюма должны хорошо сочетаться по назначению, по цвету, по ткани, по стилю. Существует три основных стиля одежды – классический, романтический, спортивный. Даже если одежда стандартная, именно дополнениями, аксессуарами можно ее сделать индивидуальной. Именно дополнения часто говорят об умении выделять себя и окружающих, об интересах, о вкусе.

Эти пять правил можно считать той почвой, на которой вырастает умение одеваться со вкусом.

Как вы думаете, обязательно ли только новые вещи могут быть красивыми?

С раннего детства приучали детей ценить одежду. Ее часто в семье носило несколько поколений, передавая как самое ценное. И действительно, она представляла для человека большую ценность, так как вбирала в себя жизненные ремесла: ткачество, шитье, плетение, вышивание. Одежду в крестьянской семье не выбрасывали. Ненужную отдавали чужим людям. Из старых обношенных рубах шили одежду детям.

Всегда ли вы бережливы?

Всегда ли ценим, что носим?

В чем больше ценности, на ваш взгляд, в том что куплено, или в том, что сделано своими руками?

В заключение пожелание, чтобы каждый из вас нашел свою гавань в жизни, где будут прекрасна ваша душа, тело, мысли и одежда.

БЕСЕДА «БЕЗВРЕДНОГО ТАБАКА НЕ БЫВАЕТ»

Оборудование: статьи СМИ, плакаты, стенгазета, доклады, таблица, ручки, лист бумаги.

Подготовительная работа

1. Учащимся предложено найти материал о проблеме «Влияние курения табака на здоровье человека», подготовить доклады.

2. Изготовить плакаты или стенгазеты на тему «Безвредного табака не бывает».

План проведения воспитательного мероприятия.

Трудно себе представить то благотворное изменение, которое произошло бы во всей жизни людской, если бы люди перестали одурманивать и отравлять себя водкой, вином, табаком и опиумом (Л. Н. Толстой).

Вступительное слово учителя

Курение – одна из вреднейших привычек. Исследованиями доказано, в чем вред курения. В дыме табака содержится более 30 ядовитых веществ, из них никотин, углекислый газ.

О том, что табак вреден для здоровья, знали давно. Видели, что курильщиков мучает надсадный кашель, знали, что в накуренном помещении трудно дышать, что табак мешает умственной работе. Лекция учителя:

В течение нескольких лет ученые проводили наблюдения над 200 курящими и 200 некурящими школьниками. А теперь посмотрим, какими оказались сравнительные результаты (таблица на доске).

Нарушения	Курящие (%)	Некурящие (%)
Нервные	14	1
Понижение слуха	13	1
Плохая память	12	1
Плохое физическое состояние	12	2
Плохое умственное состояние	18	1
Нечистоплотны	12	1
Плохие отметки	18	3
Медленно соображают	19	3

Врачи также выяснили, что рост числа курящих увеличивает количество опасных болезней. Установили, что люди, начавшие курить до 15-летнего возраста, умирают от рака легких в 5 раз чаще, чем те, которые начали курить после 25 лет.

Нет такого органа, который бы не поражался табаком: почки, мочевой пузырь, половые железы, кровеносные сосуды, головной мозг, печень.

Ученые установили, что курение для растущего организма в два раза опаснее, чем для взрослого. Смертельная доза для взрослого человека содержится в пачке сигарет, если ее выкурить сразу, а для подростка достаточно полпачки. Угарный газ поступает в кровь и резко уменьшает содержание кислорода в крови. Это очень плохо переносит головной мозг: начинает кружиться голова, перестаешь быстро понимать и реагировать на происходящее. При длительном курении понижаются умственные способности.

Задание

Учитель. Возьмите листок бумаги и ручку. За 10 минут каждый ряд должен придумать несколько убедительных отказов человеку, предлагающему вам сигарету.

Один из учащихся зачитывает результаты. Какие из них наиболее убедительны? Почему? (дискуссия).

Сообщение учащегося.

Особенно вредно курение для детей и подростков. Курение подростков в первую очередь сказывается на нервной и сердечно-сосудистой системе. Курение отрицательно влияет на успеваемость школьника. Оно замедляет их физическое и психическое развитие. Состояние здоровья, подорванное курением, не позволяет выбрать род занятий по душе.

Живущие в накуренных помещениях дети чаще и больше страдают заболеваниями органов дыхания. У детей курящих родителей увеличивается частота бронхитов и по-

вышається ризык сер'езных забалеваўняў. Заметно возросло количество алергических забалеваўняў. Алергірующим действаем абладае нкотын і сухіе частыцы табака.

Заданне

У ч и т е л ь. В течение 5–10 минут каждый ряд должен придумать 5 причин, которые помогут человеку отказаться от такой вредной привычки, как курение.

Один из учащихся зачитывает результаты. Какие из них более эффективные? (*дискуссия*).

Зачытаваюцца даклады учащихса.

Заклучыцельное слово учителя

Школьныя годы асобенна важны как для фізическаго, так і для умственаго роста. Организму нужно много сил, чтобы справиться со всеми нагрузками. Посмотрите, какие результаты получили ученые, которые в течение нескольких лет наблюдали курящих и некурящих школьников.

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что курение и школьник не совместимы.

«МЫ ўСЕ ЖЫВЎМ ПАД ЗОРКАМІ МАТУЛІ»

(*Класная гадзіна, прысвечаная Дню маці*).

Абсталяванне: запісы на дошцы; любая ціхая музыка; дыск з запісам песні «Матуліны рукі» (*верш Н. Цыбулькі, музыка Л. Захлеўнага*); аркушы паперы з вершам «Мама» С. Грахоўскага.

Папярэдняе заданне: кожны вучань прыносіць фотаздымак сваёй маці; падрыхтаваць прыказкі, прымаўкі і выказванні вядомых людзей пра маці; вывучыць верш пра маці.

На дошцы эпіграфы:

1. Мы будзем вечна праслаўляць тую жанчыну, чыё імя Маці (*Муса Джаліль*.)
2. Калі ж крыўдзіў хто, ты ж маму
Клікаў... Мама ўсё магла:
Адагнаць бяду, нягоды,
Холод, немарач, адчай... (*Алесь Бачыла*.)
3. Любі маці і бацьку свайго, і добра табе будзе на зямлі (*Біблія*.)

Ход урока

1-я в я д у ч а я. Няма больш дарагога, роднага і светлага слова, чым маці, мама, матулечка! Мама для кожнага з нас і самы добры, і самы ласкавы, і самы лепшы, і самы-самы чалавек у свеце. Вобраз маці, мабыць, не абмінуў у сваёй творчасці ні адзін пісьменнік, мастак, музыкант, скульптар. Гэты вобраз авеяны самай высокай паэзіяй. Слова «мама» гучыць ласкава і мілагучна на усіх мовах, незалежна ад таго, у якім узросце яго вымаўляюць і жанчыне якіх гадоў яго адрасуюць. У гэтым слове – жыццё ад нараджэння да смерці. У ім – сэнс жыцця, яго аснова і падмурак.

2-я в я д у ч а я. Сёння, рабяты, мы з вамі пагаворым пра самых дарагіх для нас людзей – нашых матуль. Маці – самы блізкі для нас чалавек. І святы... А колькі ёсць ласкавых слоў, каб выказаць сваю любоў, пяшчоту да самых родных людзей. Давайце разам паспрабуем іх узгадаць як мага больш і запішам гэта сабе ў сшыткі. Магчымыя адказы вучняў: мама, матка, мамачка, мацерка, матуля, матухна, мамуля, мамуся, матулечка, матачка, мамуська, мамулік, матуся.

1-я в я д у ч а я. Колькі цудоўных слоў вы напісалі! Спадзяюся, што іх вы скажаце і дома вашым мамам. Ад вас залежыць, каб мамы заставаліся маладымі і прыгожымі.

2-я в я д у ч а я. Маці цанілі і паважалі яшчэ з сівой даўніны, нездарма захавалася столькі цудоўных прыказак і прымавак пра маму. Такія, як «Няма той крамкі, дзе б прадаваліся родныя мамкі», «Маміна крыло і ў мароз цёплае», «Бацька і маці ад Бога ў хаце», «Бацька фармуе розум, а маці лашчыць цела і душу».

1-я в я д у ч а я. Давайце звернем увагу на дошку, дзе запісаны эпіграфы да ўрока. Як бачым, гэта выказванні вядомых людзей, а таксама цытата з Бібліі пра маці. Сапраўды, існуе нямала прыгожых слоў пра матулю. Напрыклад, вось выказванні Рыгора Барадуліна: «Ма-ма – у двух паўтораных гуках увесь свет у радасці й муках», «Маці не нараджаюцца, іх пасылае Бог кожнаму, каб чалавекам застацца змог». А якія цудоўныя радкі пра маму знайшлі вы?

Працытуйце, калі ласка.

(Вучні зачитваюць або цытуюць падрыхтаваныя загадкавыя выказванні.)

2-я в я д у ч а я. У мастацтве вобраз маці вечны і надзённы. Давайце паслухаем верш «Мама» Сяргея Грахоўскага.

1-я в я д у ч а я. Калі пушок прабіўся над губою

І ў сны прыйшло дзявочае імя,
Я ні аб чым не раіўся з табою,
Матуля адзінокая мая.

Мне сорамна здавалася часамі
Сярод хлапцоў – цыбатых забіяк –
Назваць цябе, як у маленстве, «мама»,
Таму часцей не называў ніяк.

А вечарамі, слова не сказаўшы,
Ішоў блукаць каля чужых варот
І пазіраў, як у акенцы нашым
Мігаў у лямпе да світання knot.
Не спала ты асеннімі начамі,
Хоць падала ад зморы галава,
Глядзела ў змрок вільготнымі вачамі,
Прывычная да гора ўдава.

Ты прала кужаль, ты капала гліну,
А ў час жніва зусім не чула ног,
Ды гаварыла ласкава пра сына:
«Хай падрасце, няхай паспіць сыноч».
І зноў сама збіралася па дровы,
А ў валасах гусцела сівізна –

«Хоць бы сказаў ён ласкавае слова,
Хоць бы, як колісь, мамаю назваў».
... Прайшлі гады. Мы пасівелі самі,
І, мабыць, крыўдна мне не аднаму,
Што гэтае святое слова «мама»
Цяпер сказаць ужо няма каму.

(Вучням прапануюцца пытанні да зместу верша.)

1. Чаму, звяртаючыся да маці, паэт называе яе «адзінокай»? Які сэнс ён укладвае ў гэтае азначэнне? (Маці-ўдава хоць і мела хлопца падлетка, але заўжды была адна, бо сын прападаў вечарамі. Яна плакала начамі ў адзіноце, чакаючы яго).

2. Якой маці паўстае з верша? (Маці ў творы паказана сціплай, шчырай, спагадлівай, працавітай, добрай, клапатлівай, цяплівай).

3. Якую віну адчувае паэт перад маці? (*Віна ў тым, што аўтар пры жыцці маці не змог у вочы ёй ласкава і цёпла сказаць «мама». Усведамленне гэтага прыйшло, калі маці не стала, калі прайшлі гады і сын стаў сівы*).

4. Вызначце тэму і ідэю верша. (*Тэма гэтага твора – маці; ідэя – трэба берагчы маці, дарыць ёй сваю любоў і цеплыню, пакуль яна яшчэ жывая*).

2-я в я д у ч а я. Сярод людзей жыве паданне. Закаханы юнак усё рабіў, што загадвала яму каханая. Нарэшце юнак павінен быў прынесці ёй матчына сэрца. Яно ўжо было ў сынавых руках. Несучы, ударыўся. І пачуў сын:

– «Што, сыноч? Баліць? Вельмі баліць?»

І тады толькі зразумеў сын, якую страшную бяду ён здзейсніў. Але было ўжо позна.

Параўнайце верш С. Грахоўскага «Мама» і гэта паданне. Што іх аб'ядноўвае? (*І ў вершы, і ў паданні адчуваецца віна сына перад матуляй, але і тут, і там ужо нельга нічога змяніць*).

1-я в я д у ч а я. У вершы С. Грахоўскага ёсць і пяшчотны ўспамін пра маці, і сум па тым далёкім часе, калі яна была яшчэ побач, і вялікі боль, бо няма ўжо каму сказаць святое слова «мама» – тое дарагое слова, якое саромеўся гаварыць у маладосці. Перажываючы разам з паэтам, спачуваючы яму, вы, пэўна, адчулі, якія вы шчаслівыя людзі, бо вам ёсць каму сказаць самае дарагое слова – мама. Давайце зараз паслухаем вершы пра маму ў вашым выкананні.

(*Некалькі вучняў дэкламуюць вершы, падрыхтаваныя загадзя*.)

1-шы чы т а л ь н і к. Кажуць мне, падобны да цябе я.

Маці – карміліца,

Маці – заступніца.

Усмешка, як твая, погляд вачэй.

Колькі ж, мама, з добраю надзеяй

3-за мяне не спала ты начэй?

Ростам я з табой амаль зраўняўся,

Ці ж магу я сэрцам дарасці?

Каб, як ты, я праўды не баяўся,

Каб, як ты, жыццём сваім ісці? (*С. Паліўка*.)

2-гі чы т а л ь н і к. Ты прыйдзеш нечакана, як святло

Блакiтнай зоркі ў мроiве вясеннiм.

Тваiх вачэй адчую я цяпло,

Перад табою стану на каленi.

Я абдыму, пяшчотную, цябе,

У твой падол уб'юся галавою.

Рукой пагладзiш цiха па iлбе,

И стану раптам зноўку сам сабою,

Маленькiм, неслухмяным, гаваркiм.

Ад шчасця скалануся i заплачу...

Табе я абавязан сённа ўсiм,

Калi хоць нешта на зямлi я значу. (*А. Салтук*.)

3-цi чы т а л ь н i к. За мной цiкавалi i грэх, i брэх,

Сяброў i дарог мне было ўсё мала.

Сябе даганяў я, спазняўся, бег,

А мама мяне чакала.

Мой сум салатзее, гарчэе смех,

Сяброў забiрае дарога глухая.

Сябе не дагнаў я, прыстаў мой спех.
А мама мяне чакае... (Р. Барадулін.)

2-я в я д у ч а я. Маці – працаўніца,
Маці – карміліца,
Маці – заступніца.

У цяжкія хвіліны сагравае праянямі сваёй любові, свеціць, калі цёмна, грэе, калі холадна, аддае апошні кавалак, калі голадна, засланяе грудзьмі ад смяротнай небяспекі. Я думаю, вы ўсе пагодзіцеся з маімі словамі, і для кожнага з вас ваша матуля самая лепшая. Так?

1-я в я д у ч а я. Дык вось мы прапануем выказацца вам, рабяты, на тэму «Усё лепшае ў мяне – ад мамы!» Хтосьці згодны з гэтым, хтосьці можа не пагадзіцца. Выкажыце, калі ласка, свае думкі.

(Праз некалькі хвілін гучаць вусныя адказы вучняў на зададзеную тэму.)

2-я в я д у ч а я. З самага свайго нараджэння, а можа, і яшчэ раней, мы адчуваем цеплыню, ласку, сілу матуліных рук. Яны аберагаюць нас ад цяжкасцей і складанасцей жыцця.

1-я в я д у ч а я. Цалуйце рукі любыя матуль,
Прапахлыя работаю і сонцам.
З душой, прачуленай да донца,
Цалуйце рукі любыя матуль.
Не забывайце, што для іх бясконца
Цяжэе вечных клопатаў хатуль.
Цалуйце рукі любыя матуль,
Прапахлыя работаю і сонцам.

(Гучыць песня «Матуліны рукі» (Верш Н. Цыбулькі, музыка Л. Захлеўнага).

2-я в я д у ч а я. Разгледзьце ўважліва фотаздымак сваёй мамы. Падбярэце да слова «мама» эпітэт, які, на вашу думку, найбольш стасуецца з ім.

(Потым вучні запісваюць на аркушы паперы па адным эпітэце (словы не павінны паўтарацца). У выніку ў школьнікаў атрымаецца зборны вобраз мамы. Настаўнік зачытвае словы. Вучні робяць выснову, што ўсе самыя добрыя словы можна сказаць у дачыненне да мамы.)

1-я в я д у ч а я. Шануйце дабрывню, мудрасць і любоў ваших матуль, рабяты! І хачу вам пажадаць, каб ніколі ніводным дрэнным словам вы не пакрыўдзілі сваіх мам, бо потым самі будзеце шкадаваць аб гэтым усё жыццё!

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «БЕРЕГИ СВОЮ ПЛАНЕТУ»

Оборудование: Плакат со словами М. Пришвина – «Охранять природу – значит, охранять Родину», природоохранные плакаты, выставка работ учащихся: рисунки, поделки, фотографии растений, занесенных в «Красную книгу», стихи Е. Благиной, Е. Серовой, С. Есенина, С. Викулова.

1-й у ч е н и к. Возле речки в тумане
Чуть шумят тополя.
Может, ими и ранит
Человека земля.

2-й у ч е н и к. Иль березкой кудрявой,
Нескупой на слова,

- Иль явором,
Явор – всем лесам голова.
- 3-й ученик. Иль плясуньей-калиной,
Что сережкой трясет.
Или первой травинкой,
Пробивающей лед.
- 4-й ученик. Что ж, Земля привлекает
Или этим, иль тем,
В суть вопроса вникая,
Я так думаю – всем!
- 5-й ученик. И рябины кустами,
И лужком заливным,
И грибными дождями,
И дождем негрибным.
- 6-й ученик. Первой звонкой капелью
И росой на устах.
Соловьиною трелью
В соловьиных кустах.
- 7-й ученик. И родными местами.
Где ты жил, где ты был,
И цветами, цветами –
Чуть о них не забыл.
- 8-й ученик. Манят волею реки
И раздольем поля,
Не обманет вовеки
Человека Земля.

Учитель. Да, наша необъятная планета Земля добра к нам. Ответим ей теплом на тепло, любовью на любовь. Многие писатели, поэты посвящают свои произведения природе. Послушаем, о чем пишет поэт Сергей Викулов в своем стихотворении.

- 1-й ученик. Услышу сосен шум в последний час.
Журчат струи средь камушков у брода.
О люди, мыслю я, у всех у нас
Есть Мать одна, по имени Природа.
У ней для всех хватает доброты.
- 2-й ученик. Три клада у природы есть: вода,
Земля и воздух – три ее основы,
Какая бы ни грянула беда –
Все возродится снова.
- 3-й ученик. Но если – впрочем, в наш жестокий век
Понятно всем,
Что это «если» значит!
О, человек! Природа-мать ни рек
И ни морей, ни росных трав,
Ни голубых озер
От глаз твоих не прячет.
Цени ее доверие, мы – люди!
Не обмани ее! И в темный лес входи,
Как в храм под мраморные своды.

Учитель. Поэт Николай Рыленков в своем стихотворении утверждает, что все богатство русской природы принадлежит народу, значит, и вам, дети.

1-й ученик. Дерево, цветок, трава и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

2-й ученик. Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не будем никогда!
Пусть птенцам и маленьким зверятам
Хорошо живется с нами рядом.
Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных.
Береги свою планету –
Ведь другой такой на свете нету!

Учитель. Родина! Родная природа! Эти слова наполнены для нас глубоким смыслом.

3-й ученик. Если скажут слово Родина,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

1-й ученик. Сидит на ромашке смешная букашка,
Сидит и вздыхает от тоски.
Никак, ну никак она не сосчитает
Ромашки беленькой лепестки.
Весь день сосчитать их бедняга не может.
Ну кто же, ну кто же букашке поможет?

2-й ученик. Вам известно, что жуки
Жужжат с досады и тоски.
Но в кругу друзей жуки –
Чудаки и добряки.
Я дружу с одним жуком,
Я с ним третий год знаком.
Это счастье, если жук
И тебе не враг, а друг.

3-й ученик. Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Сколько гибнет их – не счесть!
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Приучайте птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

4-й ученик. Все, все на свете пичуги нужны!
И мошки не меньше нужны, чем слоны.
Нельзя обойтись без чудищ нелепых

И даже без хищников, злых и свирепых.
Нужны все на свете, нужны все подряд:
Кто делает мед и кто делает яд.
Плохие дела у кошки без мышки.
У мышки без кошки не лучше делишки.
Да, если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг другу нужны.

У ч и т е л ь. А теперь продолжим народную пословицу или приметку.

Игра-соревнование

(Дети получают карточки, на которых написано начало пословицы или приметы.)

Карточки

1. Земля ...*(заботу любит)*.
2. Без хозяина земля – *(круглая сирота)*.
3. Много снега – *(много хлеба)*, много воды – *(много травы)*.
4. Судьба природы – *(судьба Родины)*.
5. Рощи да леса – *(родного края краса)*.
6. Землю согрело – *(поспеши с посевом)*.
7. Больше птиц – *(выше урожай)*.
8. Срубили кусты – *(прощай, птицы)*.
9. Увидел скворца – *(весна у крыльца)*.
10. Ранний прилет грачей и жаворонков – *(к ранней весне)*.
11. Длинные сосульки – *(к долгой весне)*.
12. Зима морозная – *(лето жаркое)*, а зима снежная – *(лето дождливое)*.
13. Иней на деревьях – *(к морозу)*.
14. Поздний отлет птиц – *(к поздней зиме)*.
15. Поздний листопад – *(к суровой и долгой зиме)*.
16. Много леса – *(не губи)*, мало леса – *(береги)*.
17. Старые деревья – *(молодых охраняют)*.
18. Растения – *(земли украшения)*.

У ч и т е л ь. Хочу, чтоб в мире было много света,
Хочу, чтоб в мире было много лета,
В котором – солнце, птичьи голоса,
И на траве – зеленая роса.
Хочу, чтоб в мире было меньше плача,
И больше смеха, радости, удачи,
Улыбок детских, как цветенье зыбких,
Цветов, сравнимых с детскою улыбкой.

(Дамашнее задание: нарисовать эмблемы об охране природы.)

ПРЕДМЕТНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ИСТОРИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ

Ход игры

Команды рассаживаются за два стола. Капитанам команд выдается по красной сигнальной карточке, которая поднимается в случае, если команда хочет ответить.

На обдумывание вопроса дается 1 минута. Каждый вопрос оценивается в 3 балла. Если ответ неверный, то право ответа переходит к другой команде, но цена вопроса при этом снижается до 2 баллов, затем до 1. Игра длится, пока не будут исчерпаны вопросы. Учет баллов ведется на доске. Выигрывает та команда, которая набирает наибольшее количество баллов.

Воросы:

1. Какой город считался первой столицей Великого Княжества Литовского? (*Новогрудок.*)
2. Какой исторической личности принадлежат фразы: «Государство – это я», «После нас – хоть потоп»? (*Людовик XIV и Людовик XV.*)
3. Какой город называется «Вечным городом»? (*Рим.*)
4. Кто был верховным богом у белорусов-язычников до принятия христианства? (*Перун – бог громовержец.*)
5. В связи с какими событиями в летописях впервые упоминается г. Минск? (*1067 г., битва на Немиге между Всеславом Полоцким и Ярославичами.*)
6. Кому принадлежит фраза: «А все-таки она вертится!»? (*Галилео Галилей.*)
7. Кого имели в виду французские газеты: «Корсиканское чудовище», «Тигр при- был в Канны»? (*Наполеон Бонапарт.*)
8. Когда и где возникло христианство? (*1 в. н. э. Римская империя, Палестина.*)
9. Какому французскому королю принадлежит фраза: «Париж стоит мессы»? (*Генрих IV.*)
10. Какой белорусский шляхтич принимал участие в войне за независимость США? (*Тадеуш Костюшко.*)
11. Какой христианский город был разрушен в период крестового похода? Какой по счету был этот поход? (*Константинополь, IV крестовый поход.*)
12. Кого называли «Орлеанской девой»? (*Жанна Д'Арк.*)
13. Какие племена населяли территорию Беларуси в IX веке? (*Кривичи, дреговичи, радимичи*)
14. Кому принадлежат слова: «Святая простота»? (*Ян Гус.*)
15. Кому принадлежат слова: «Пришел, увидел, победил»? (*Юлий Цезарь.*)
16. Кого называли «Неподкупным» и героем каких событий он был? (*М. Робеспьер, Великая французская революция.*)
17. Кто из деятелей Великой французской революции называл себя «Друг народа»? (*Марат.*)

ИГРА «ВОКРУГ СВЕТА ЗА ОДИН ВЕЧЕР»

Оборудование: кубик с разноцветными гранями, цифровое табло, конверты с вопросами, подарки для победителей.

Ход игры

Для проведения игры класс делится на две команды. В качестве зрителей приглашаются учащиеся других классов. Игра проводится с помощью кубика с разноцветными гранями. Каждому гейму соответствует свой цвет грани и конверт с вопросами: зеленый – «По странам и континентам», красный – «Самое, самое в мире...», синий – «Занимательная география», коричневый – «Вселенная», желтый – «Географические загадки», белый – «Счастливым случаем».

Правила

Вопросы задаются поочередно каждой команде. За правильный ответ – один балл. Когда выпадает грань «Счастливым случаем», команда получает 3 балла. Жюри на табло отмечает количество набранных баллов.

Гейм 1. «По странам и континентам»

Всем командам задается одинаковое количество вопросов. Один из организаторов игры бросает кубик и называет соответствующую тему.

Ведущий выбирает соответствующий конверт и задает команде вопрос, на который необходимо ответить как можно быстрее. Если вопрос легкий, то на него отвечает тот, кто знает ответ. Если вопрос трудный, то команде дается определенное время на его обсуждение. Когда вопросы исчерпаны, можно провести музыкальную паузу.

Вопросы первой команде

1. Страна, имеющая форму сапога? (*Италия.*)
2. Какое государство называют сердцем Альп? (*Швейцария.*)
3. Какая страна расположена в двух частях света – Европе и Азии? (*Турция.*)
4. Какая страна является родиной вальса? (*Австрия, Вена.*)
5. Название самого большого в мире острова, почти полностью покрытого льдом, переводится как «зеленая страна». Что это за остров? (*Гренландия.*)

Вопросы второй команде

1. Какой северный остров лежит в двух полушариях? (*о. Врангеля.*)
2. В честь какого животного назван один из островов близ Австралии? (*о. Кенгуру.*)
3. Какое озеро России называется морем? (*Каспийское.*)
4. В какой стране есть три Китая? (*Польша.*)
5. Назовите два наиболее известных вулкана в Европе. (*Везувий, Этна.*)

Гейм 2. «Самое, самое в мире...»

На ответы дается по 30 секунд. Вопросы задаются самые простые, требующие односложных ответов. Гейм выигрывает команда, ответившая на большее количество вопросов.

Вопросы первой команде

1. Самая длинная река в мире? (*Нил.*)
2. Самая большая пустыня в мире? (*Сахара.*)
3. Высочайший в мире водопад? (*Анхель.*)
4. Самая глубокая в мире впадина на суше? (*Впадина Мертвого моря.*)
5. Самая полноводная река? (*Амазонка.*)

Вопросы второй команде

1. Самое глубокое озеро в мире? (*Байкал.*)
2. Самый большой остров? (*Гренландия.*)

3. Самый большой в мире полуостров? (*Аравийский.*)
4. Самая высокая в мире гора? (*Эверест.*)
5. Самое мелкое в мире море? (*Желтое.*)

Гейм 3. «Занимательная география»

Вопросы первой команде

1. Название какой страны оканчивается на три «я»? (*Австрия.*)
2. Они носят одно название – страна и головной убор. (*Панама.*)
3. Река, носящая название хищного животного. (*Тигр.*)
4. Какой полуостров говорит о своей величине? (*Ямал.*)
5. Какую цепь невозможно поднять? (*Горную.*)

Вопросы второй команде

1. Каким поясом не подпояшешься? (*Климатическим.*)
2. Каким мысом можно «копать»? (*Мыс Лопатка.*)
3. Какой город «летает»? (*Орел.*)
4. Какую реку можно «срезать ножом»? (*Река Прут, Молдова.*)
5. Какой город в Японии сам заявляет о себе, что он не одет? (*Нагойя.*)

Гейм 4. «Вселенная»

Вопросы первой команде

1. Древнегреческий астроном, который в 280 г. до н. э. предположил, что Солнце, а не Земля является центром Солнечной системы? (*Архимед.*)
2. На какой планете сутки приблизительно равны ее году? (*Венера.*)
3. На какой планете обнаружены русла высохших рек? (*Марс.*)
4. Верхний слой земной атмосферы? (*Ионосфера.*)
5. Самая большая планета Солнечной системы? (*Юпитер.*)

Вопросы второй команде

1. Какой элемент вращается вокруг Солнца? (*Уран.*)
2. Почти 5 веков назад этот польский ученый «убрал» земной шар из Центра Вселенной и поместил его на околосолнечную орбиту. Кто этот ученый? (*Н. Коперник.*)
3. Имя эта планета получила от жуликоватого древнеримского бога, покровителя торговцев и мошенников. Как называется эта планета? (*Меркурий.*)
4. Расстояние от Земли до Луны? (*384 тыс. км.*)
5. Раскаленный плазменный шар, типичная звезда-карлик? (*Солнце.*)

Гейм 5. «Географические загадки»

Вопросы первой команде

1. Первый слог мой каждый знает,
В классах он всегда бывает.
Вы к нему союз прибавьте,
Сзади дерево поставьте.
Чтобы целое узнать,
Город нужно вам назвать. (*Мелитополь.*)
2. Поверьте мне, загадка эта
Весьма проста и несложна:
Я с «у» – далекая планета,
А с «и» – я в Азии страна? (*Иран.*)

3. Ты меня, наверно, знаешь,
Я сказки Пушкина герой.
Но если «л» на «н» сменяешь
Сибирской стану я рекой. (*Енисей.*)

Вопросы второй команде:

1. Обычно я зверька скрываю,
Хоть и узка, но глубока.
А если буквы переставишь,
То я – французская река. (*Рона.*)
2. С птицы начинается,
Зверьком кончается.
Как город называется? (*Воронеж.*)
3. К торжественному крику
Прибавь согласный звук,
Чтоб протянулись горы
С севера на юг. (*Урал.*)

ХОЧЕШЬ ПОЗНАТЬ МИР — ИЗУЧАЙ ГЕОГРАФИЮ!

Ход мероприятия

В е д у щ а я. Сегодня у нас интеллектуальное состязание. Ребята из 7-го класса померяются силами в знании географии. Для этого класс разделим на три команды. Учитывая, что у нас в классе 15 человек, значит команды по 5 учеников. Игра будет состоять из нескольких конкурсов. Представляю членов жюри.

Итак, **первый конкурс**. Вопросы будут задаваться по порядку каждой команде. На обдумывание – одна минута. Если команда отвечает неправильно, право ответа передается другой команде. Начинаем!

1. Назовите любимую птицу японцев, изображенную на их деньгах. (*Журавль.*)
2. Какая рыба европейских рек может быть по праву названа вечной путешественницей? (*Речной угорь.*)
3. Какую европейскую столицу спасли гуси? (*Рим.*)
4. Назовите дерево – символ Одессы. (*Акация.*)
5. Национальным блюдом какого народа является йогурт? (*Болгар.*)
6. В автомобилях какой страны в 1956 г. появились ремни безопасности, идея которых была позаимствована у авиаторов? (*Швеция.*)

Подведение итогов первого конкурса.

Начинаем **второй конкурс**. На доске каждой команды написан набор букв. Из них вы должны составить географические названия:

1-я команда

А, Н, С, Д, Н, Т, О, И (*Индостан*)

2-я команда

О, Ф, М, Ь, Т, Г, Р, С, Л, И (*Гольфстрим*)

3-я команда

Е, Н, Я, Д, Г, Н, Р, Л, И, А (*Гренландия*)

Подведем итоги второго конкурса.

Третий конкурс. Для его проведения нужны три участника – по одному от каждой команды. Я им на ушко скажу по одному слову из географии. Через полминуты они должны будут мимикой и жестами объяснить своей команде это слово. Если команда угадывает, ей присуждается два балла.

Слова – ВУЛКАН, ПУСТЫНЯ, ЦУНАМИ.

Пока ребята готовятся, всему классу задаются вопросы:

- ✓ Последней буквой алфавита название страны открыто и закрыто, меж них лошадка без седла и так мала. (*Япония.*)
- ✓ Какой город изображен на российской купюре достоинством в сто рублей? (*Москва.*)
- ✓ Какие два моря России противоположны по положению, температуре воды и названию? (*Белое и Черное.*)

А сейчас дадим возможность участникам выразить свои мысли жестами и мимикой. Подведем итоги третьего конкурса.

Четвертый конкурс. Внесем черный ящик.

Котловина озера, расположенного на территории Алжира, вблизи города Сиди-Бель-Аббес, наполнена не водой, а тем, что находится в черном ящике. Что это? (*Чернила. Они образуются из-за смешения двух рек, впадающих в это озеро, одна из них насыщена солями железа, вторая – остатками различной растительности. Смешиваясь, они образуют чернила.*)

Пятый конкурс. На листках бумаги изображены контуры государств. Вам дается одна минута, чтобы узнать эти государства.

- 1-я команда – ФРАНЦИЯ.
- 2-я команда – ГЕРМАНИЯ.
- 3-я команда – ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

Подведем итоги конкурса.

Итоговый конкурс. За одну минуту вы должны ответить на как можно большее количество вопросов.

Вопросы первой команде

- 1) Как называется область повышенного давления с наибольшим давлением в центре? (*Антициклон.*)
- 2) Какое море не имеет берегов? (*Саргассово.*)
- 3) Кто совершил первое кругосветное путешествие? (*Ф. Магеллан.*)
- 4) Какое море самое соленое? (*Красное.*)
- 5) Где наблюдаются самые высокие приливы? (*Залив Фанди.*)
- 6) Где выпадает самое большое количество осадков? (*Черапунджи.*)
- 7) Какой пролив должен был переплыть д'Артаньян, чтобы привести подвески для королевы Франции (*Ла-Манш.*)
- 8) Какой материк пересекает все меридианы? (*Антарктида.*)
- 9) Столицей какой страны является город Оттава? (*Канады.*)
- 10) Какого газа больше всего в воздухе? (*Азота.*)
- 11) Какой остров на земле самый большой по площади? (*Гренландия.*)
- 12) На каком материке находятся горы Кордильеры? (*С. Америка.*)
- 13) Какой город на земле называют городом лилий? (*Париж.*)
- 14) Каким прибором измеряют атмосферное давление? (*Барометром.*)
- 15) Что такое изобаты? (*Линии, соединяющие места с одинаковыми глубинами.*)

Вопросы второй команде

- 1) Как называется прибор для измерения скорости ветра? (*Анемометр.*)
- 2) На каком материке находится самый высокий водопад в мире Анхель? (*Ю. Америка.*)
- 3) Какая средняя соленость вод Мирового океана? (*35 промилле.*)
- 4) Численный, именованный, линейный. Что это? (*Масштаб.*)
- 5) Кто открыл Америку? (*Х. Колумб.*)

- 6) Какой город называют вечным? (*Рим.*)
- 7) Какое самое глубокое озеро на земле? (*Байкал.*)
- 8) Какой остров называют «страной чая и сапфиров»? (*Шри-Ланка.*)
- 9) Быстрый чешский танец, а также жительница Польши. (*Полька.*)
- 10) Какого английского пирата после кругосветного путешествия в 1581 году посвятили в рыцари? (*Ф. Дрейка.*)
- 11) Что бывает абсолютной, максимальной, относительной? (*Влажность.*)
- 12) Разность между самой высокой и самой низкой температурой называется? (*Амплитуда.*)
- 13) Какое давление на экваторе? (*Низкое.*)
- 14) Какое течение называют «печкой» Европы? (*Гольфстрим.*)
- 15) Высшая точка Гималаев. (*Джомолунгма.*)

Вопросы третьей команде

- 1) Как называются атмосферные осадки, которые образуются на земной поверхности в теплый период года ясной тихой ночью? (*Роса.*)
- 2) Какая страна не входит в «большую семерку» : США, Франция, Китай? (*Китай.*)
- 3) Какая страна дала миру арабские цифры? (*Индия.*)
- 4) Совокупность неровностей земной поверхности – это? (*Рельеф.*)
5. Куда дуют муссоны летом? (*На сушу.*)
- 6) Какой город называют городом льва? (*Сингапур.*)
- 7) Самый широкий пролив на земле? (*Дрейка.*)
- 8) Как называются периодически фонтанирующие горячие источники? (*Гейзеры.*)
- 9) Что такое пойма? (*Часть речной долины, которая во время половодья заливается водой.*)
- 10) Какую книгу написал А. Никитин? (*«Путешествие за три моря».*)
- 11) Как называется угол между направлением на север и направлением на предмет? (*Азимут.*)
- 12) На каком материке находится озеро Виктория? (*Африка.*)
- 13) Что отделяет Гибралтарский пролив? (*Европу от Африки.*)
- 14) Чьей столицей является город Канберра? (*Австралии.*)
- 15) Что такое Техас? (*Штат в США.*)

(Подведение итогов конкурса и всей игры. Награждение победителей.)

ИГРА «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»

Вариант 1

Участники: учащиеся класса, среди которых непосредственно в игре принимают участие 10 учеников (*остальные ученики входят в группу поддержки, жюри*); классный руководитель; учитель географии;

Оборудование и материалы

- 1) карта полушарий;
- 2) плакат с названием игры;
- 3) бумага, волшебный след, пластмассовые стаканы, трубочки, 4 лимона;
- 4) политическая карта Европы – приз победителю; шоколад – поощрительные призы двум участникам игры, выбывшими последними.

Ход игры

(Вступительное слово ведущих. Представление участников игры, членов жюри. На доске висят карта полушарий и плакат с названием игры. На сцену выходят участники игры. Каждому из них ведущий раздает по одной ракушке, которая будет оберегать «героя» в пути.)

1-й в е д у щ и й. Прежде всего мы должны выбрать остров, на который полетим, поэтому каждый участник вытягивает листок с географическими координатами острова. Подумав, он должен определить по географическим координатам, где находится этот остров, и показать его на карте.

Предлагаются следующие острова: о. Мадагаскар – 20° ю. ш., 46° в. д.; о. Гренландия – 70° с. ш., 40° з. д.; о. Нов. Гвинея – 5° ю. ш., 140° в. д.; о. Нов. Зеландия – 40° ю. ш., 173° в. д.; о. Нов. Земля – 74° с. ш., 55° в. д.; о. Исландия – 65° с. ш., 20° з. д.; о. Калимантан – 0° (экватор), 115° в. д.; о. Шри-Ланка – 7° с. ш., 81° в. д.; о. Тасмания – 42° ю. ш., 147° в. д.; Канарские о-ва – 27° с. ш., 16° з. д. Если участники игры не смогут показать свой остров, то им помогают зрители или ведущий. Команда полетит на тот остров, который первым будет правильно показан одним из участников игры.

(Пока игроки определяют остров, в зале зрителям раздают листочки. Каждый зритель пишет свою фамилию и имя «героя», который останется, по его мнению, «последним героем». Затем эти листочки необходимо собрать, а в конце игры сверить ответы с результатом.)

2-й в е д у щ и й. Сейчас мы отправимся на этот остров (назвать его), но в самолете только 9 мест. Каждый должен подумать и оставить на материке лишнего игрока, который, по его мнению, не сможет выдержать испытания.

У каждого игрока на груди табличка с именем. Подумав, каждый игрок на листочке пишет имя «лишнего» участника. Затем «лишний» герой остается вне игры и отдает свою ракушку одному из ведущих. Остается 9 игроков.

1-й в е д у щ и й. На этом этапе защитный татем получит тот участник, который ответит на большее количество вопросов.

(Каждый участник по порядку вытягивает листок с вопросом.)

В о п р о с ы:

1. Где на Земле день длиннее суток? (*За полярным кругом.*)
2. Как называется прибор для измерения атмосферного давления? (*Барометр-анероид.*)
3. Как называется часть суши со всех сторон окруженная водой? (*Остров.*)
4. Как называется прибор для измерения скорости и направления ветра? (*Флюгер и анемометр.*)
5. Самый большой остров? (*Гренландия.*)
6. Как называются песчаные холмы, которые образуются при помощи ветра в пустынях и на берегах рек, озер и морей? (*Дюны и барханы.*)
7. Самое глубокое место в Мировом океане? (*Марианский желоб.*)
8. Какие облака приносят нам дождливую погоду? (*Кучево-дождевые и слоисто-дождевые.*)
9. Место на земном шаре, где нет ни запада, ни востока? (*Полюс.*)
10. Как называется тропический циклон у побережья Юго-Восточной Азии? (*Тайфун.*)
11. Город, через который проходит нулевой меридиан? (*Гринвич.*)
12. Как называется тропический циклон на австралийском берегу Индийского океана? (*Вили-вили.*)
13. Самый крупный архипелаг Земли? (*Малайский.*);
14. Самый большой остров у берегов Африки? (*Мадагаскар.*)
15. Самый большой вулканический остров? (*Исландия.*)

16. Как называется самая маленькая птичка в мире? (*Колибри.*)
17. От каких гор начинается граница между Европой и Азией? (*Уральских гор.*)
18. Самый крупный полуостров Земли? (*Аравийский.*)
19. Высочайшие горы Земли? (*Гималаи.*)
20. Самое большое море? (*Филиппинское.*)
21. Как называются участки суши, впадающие в водное пространство? (*Полуострова.*)
22. Как называется шарообразное изображение земной поверхности? (*Глобус.*)
23. Какая река в мире считается самой длинной? (*Нил.*)

(Игрок, который ответил на большее количество вопросов, получает тотем. А остальные выбирают «лишнего» игрока. Остаются 8 участников.)

2-й в е д у щ и й. Вы на острове уже 4 дня. Очень хочется есть. Кто может сказать, какая страна – родина того или иного растения? В этом конкурсе победит тот, кто правильно определит родину предложенных растений.

Томат	Южная Америка
Кофе	Азия
Какао	Южная Америка
Лук	Азия
Картофель	Южная Америка
Кукуруза	Южная Америка
Гречиха	Азия

(Победитель получает тотем, а игроки выбирают «лишнего». Остается 7 игроков.)

1-й в е д у щ и й. На острове нет источника пресной воды, в океане вода соленая. Однако недалеко от источника обитают аборигены. И чтобы пройти незамеченными, всем надо нарисовать ритуальный рисунок на маске. Получит тотем тот, у кого лучше получится рисунок. (Участникам раздают вырезанную из бумаги маску и карандаши. По итогам конкурса выбирают «лишнего». Остаются 6 игроков.)

2-й в е д у щ и й. Набежала туча, полил дождь. Вы с большим трудом набрали дождевой воды и решили утолить жажду. Необходимо раздать участникам стаканчики, наполненные кипяченой водой и трубочки для коктейля. Тотем получит тот, кто первым выпьет воду. Остальные игроки выбирают «лишнего» участника. Остаются 5 игроков.

1-й в е д у щ и й. Жажду вы утолили, но есть по-прежнему хочется. Наступила ночь (участникам завязать глаза). Вы слышите, как падают плоды с деревьев, но ничего не видно, так как небо закрыто тучами. Тотем получит тот, кто соберет большее количество плодов (*рассыпать по полу бумажные шарики*) в течение 3 минут.

(Выбирают «лишнего». Остаются 4 человека.)

2-й в е д у щ и й. Вы собрали долгожданные плоды. Наступила пора утолить голод. (Игрокам раздают лимоны). Кто съест первым этот плод, тот и получит тотем. Победитель получает тотем. Участники выбирают «лишнего». Остаются 3 человека. Затем тот участник, у кого тотем решает, кого оставит на острове в качестве соперника. Остаются 2 человека.

1-й в е д у щ и й. Последний конкурс – картографический.

(Ведущий читает вопрос – один игрок отвечает, другой показывает названный объект на карте. Далее меняются местами. Каждый должен показать и назвать по 5 объектов.)

В о п р о с ы:

1. Перешеек, разделяющий Северную и Южную Америку? (*Панамский.*)
2. Пролив между Африкой и островом Мадагаскар? (*Мозамбикский.*)
3. Самый большой полуостров? (*Аравийский.*)
4. Самая полноводная река в мире? (*Амазонка.*)
5. Самый большой архипелаг Земли? (*Малайский.*)
1. Перешеек, разделяющий Африку и Евразию? (*Суэцкий.*)
2. Самый большой остров? (*Гренландия.*)
3. Самая огромная по площади пустыня? (*Сахара.*)
4. Самые высокие горы на Земле? (*Гималаи.*)
5. Самое большое море? (*Филиппинское.*)

(Победитель получает приз. Поощрительные призы получают два участника игры, выбывших последними. Аплодисменты зрителям, угадавшим в начале игры реального «Героя».)

Парад планет

Планета географическая

Задание 1. Командам вручаются контурные карты, например, Европы или Азии. Одновременно они получают конверты с карточками, на которых обозначены названия рек, озер, проливов, морей, океанов.

Кто быстрее и точнее обозначит их на карте?

Задание 2. Игроки получают конверты, в которых лежат вырезанные из цветной бумаги очертания некоторых государств Европы и Азии.

Надо поместить контурные очертания государств на принадлежащие им территории. Вопросы к командам:

Самое соленое озеро России? (*Баскунчак.*)

Самое горячее озеро России? (*50 градусов, Фумарольное, на Камчатке.*)

Самое глубокое озеро? (*Байкал.*)

Самое холодное озеро. (*Таймыр.*)

Планета биологическая

На этой «планете» учащимся понадобятся записи голосов птиц, цветы, фрагменты из научно-популярных кинофильмов, диапозитивы, репродукции.

Задание 1. Как узнать о приближении дождя, наблюдая за муравейником? (*Перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закупоривают все входы в него.*)

Сколько лет растут иголки сосны и ели? (*Два года – иголки сосны и пять лет – иголки ели.*)

Задание 2. Отгадываем загадки и отвечаем на вопросы.

С виду он похож на зонтик,

Только меньше во сто крат.

Коль гроза на горизонте,

Он бывает очень рад.

Если дождик и тепло,

Он считает – повезло. (*Гриб.*)

Золотист он и усат,
В ста карманах – сто ребят. (*Колос.*)

Встали в ряд богатыри,
Верно службу служат.
Голова у них внутри,
Борода – снаружи! (*Кукуруза.*)

Золотая серединка,
И лучи идут кругом.
Это, может быть, картина?
Солнце в небе голубом? (*Ромашка.*)

Почему ласточки в хорошую погоду летают высоко, а в сырую над самой землей?
(*Ласточки ловят насекомых, которые в ясную погоду поднимаются высоко над землей, а в сырую погоду опускаются низко, потому что тяжелый воздух, полный влаги, не дает им подняться вверх.*)

Лесная викторина

1. Почему у елки всегда острая вершина? (*Ель, пока жива, непрерывно растет в высоту.*)

2. Какой самый страшный враг леса? (*Лесной пожар.*)

3. Назовите ядовитые растения леса. (*Кустарники бересклет, жимолость, вороний глаз, волчье лыко, вех ядовитый, ландыш (ядовитые ягоды).*)

4. Почему птицы во сне не сваливаются с той ветки, на которой они сидят? (*Чтобы пальцы разжались, птице надо проснуться.*)

5. Чем полезны кукушка и дятел? (*Кукушка истребляет волосатых гусениц, которых другие птицы не едят. Дятел истребляет жуков-короедов – губителей лесов.*)

6. Почему в сухую погоду грибов в лесу нет, а после теплых дождей много? (*Грибы – сапрофиты, они питаются гниющими органическими веществами, а эти вещества гниют, когда сыро. Для развития грибницы требуется влага, тепло.*)

(*Путешествие можно продолжить, отправившись на новые «планеты», например: историческую, физическую, астрономическую.*)

География и мы

(*Для участия в игре выбираются две команды по 6 человек в каждой. В команду входят наиболее развитые и подготовленные в интеллектуальном плане учащиеся. Придумываются названия команд. Игра начинается с жеребьевки. Капитаны крутят волчок и берут жетоны с номером вопроса, на которой показала стрелка, чтобы зрители не подсказывали игрокам варианты ответов, нужны секунданты. Это могут быть два любых ученика, не принимающих участия в игре. Команда № 1 размещается за одним столом, команда № 2 за другим. Игроки садятся напротив друг друга.*)

Ход игры

Каждая команда отвечает на 7 вопросов.

Воросы первой команде:

1. Как называется прибор, который предсказывает бурю? Он спасает корабли, предсказывая погоду. (*Барометр.*)

2. Холодно ли в космосе? (*Ни холодно, ни жарко, там нет температуры, так как невесомость.*)

3. Самое большое озеро России? (*Байкал.*)
 4. Сколько на земном шаре океанов? Назовите их. (*4. Северно-Ледовитый, Тихий, Индийский, Атлантический.*)
 5. Назовите «цветные» моря. (*Красное, Желтое, Белое, Черное.*)
 6. Сколько на земном шаре континентов? (*Европа, Азия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Антарктида и Австралия.*)
 7. Какой океан разделяет Россию и Америку? (*Тихий.*)
- Вопросы второй команде:*
1. Назовите наиболее крупные озера на территории Беларуси. (*Свитязь, Нарочь, Браславские озера.*)
 2. Какие два острова расположены в одном море, но относятся к разным частям света? (*Острова Крит и Кипр в Средиземном море. Крит относится к Европе, а Кипр к Азии.*)
 3. На каком материке нет рек? (*Антарктида.*)
 4. Какой самый высокий действующий вулкан? (*Килиманджаро.*)
 5. Самое глубокое место в океане? (*Марианский желоб.*)
 6. Какая самая длинная река в мире? (*Нил.*)
 7. Какой народ считает своей родиной страну восходящего солнца? (*Японцы.*)
- (*Побеждает та команда, которая набрала больше очков. Победители награждаются заранее подготовленными призами.*)

ИГРА «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»

Вариант 2

(*Оформление: на сцене географическая карта и плакат с названием игры. Участники игры (9 человек) выходят на сцену, у каждого – зажженная свеча, которая будет оберегать его в пути на протяжении всей игры.*)

В е д у щ и й. Добрый день, друзья! Мы рады вас приветствовать в этом зале.

Многие из вас видели по телевидению проект « Последний герой». Что-то похожее пройдет сегодня и у нас. Как вы помните, для того, чтобы принять участие в игре, участники должны были пройти отборочный тур.

У нас тоже проходил отборочный тур, в результате которого для участия в игре было отобрано 9 человек, с которыми мы сейчас и познакомимся.

Каждый участник представляется и для удобства работы каждому прикрепляется бейджик с его именем и порядковым номером.

В е д у щ и й. Вся телеигра проходила на острове, и наша тоже будет проходить на импровизированном острове. Прежде всего мы должны выбрать остров, на который полетим, поэтому каждый участник вытягивает листок с названием острова. Подумав, он должен сказать, где находится этот остров, и показать его на карте. Предлагаются следующие острова:

Гавайские – Тихий океан.

Гренландия – Северный Ледовитый и Атлантический океан.

Исландия – Атлантический океан.

Сахалин – Охотское и Японское море.

Канарские – Атлантический океан.

Крит – Средиземное море.

Корсика – Средиземное море.
Кипр – Средиземное море.
Врангеля – Восточно-Сибирское и Чукотское море.

(Если участники не смогут показать свой остров, им помогает ведущий.)

В е д у щ и й. Все участники нашли острова. Но мы полетим на остров Мадагаскар. Перед вылетом мы предлагаем вам познакомиться с этим островом. Идет рассказ об острове.

Как вы помните, в телеигре у каждого участника был факел, с которым он собирался на совет. У наших участников тоже будут импровизированные факелы (*свечи*).

В е д у щ и й. Мы прилетели на наш остров. Наступила ночь. Вы слышите, как падают плоды с деревьев, но ничего не видите, т. к. новолуние и небо закрыто тучами. Первое испытание – сбор плодов с завязанными глазами. В качестве плодов могут выступать небольшие детские игрушки. Кто больше соберет плодов, тот получает защитный тотем.

(После этого испытания проходит совет, в результате которого один из участников покидает игру. Если два игрока набирают одинаковое количество голосов, то покидающего остров выбирает игрок, у которого защитный тотем.)

В е д у щ и й. Прошел первый совет, он был трудным, но вы с ним справились достойно. Сейчас мы приступаем к нашему второму испытанию. В первом испытании вы собрали плоды, а сейчас наступила пора утолить голод.

Участникам предлагается набор из сырых овощей (свекла, морковь, картошка, лук, капуста). Кто первым съест овощи, тот и получит тотем.

(Игроки снова собираются на совет и выбирают «лишнего» игрока, который покинет остров.)

В е д у щ и й. Вы уже приняли участие в двух испытаниях: собрали плоды и съели их, и вам очень хочется пить. Вот набежала туча, полил дождь. Вы с большим трудом набрали воды, чтобы утолить жажду. Наше третье испытание заключается в том, что каждому участнику дается емкость с водой, которую необходимо выпить через соломку. Тот, кто справляется первым, получает тотем.

(После испытания участники собираются на совет и выбирают игрока, который покинет остров.)

В е д у щ и й. Когда мы летели на остров, пролетали разные страны и города. Давайте вспомним, что это были за города и страны.

Каждому участнику раздается листок, где справа написаны названия стран, а слева – города-столицы этих стран. Необходимо правильно соединить города-столицы с названием страны. Кто первым справляется – получает защитный тотем.

В е д у щ и й. У каждой страны есть герб, гимн, флаг. Предлагаем вам собрать по порядку куплеты гимна нашей республики, которые перепутаны. Кто первым справляется с заданием, тот должен спеть гимн, и получает за это тотем.

После очередного совета один из игроков покидает остров. Остаются всего три игрока.

В е д у щ и й. Переходим к нашему следующему испытанию. Предлагаем вопросы на смекалку.

1. Изделие, с которым не связывается ни одна фирма. (*Веник.*)
2. Подоконный музыкальный инструмент. (*Гитара.*)
3. Кулинарное изделие, подающееся в соответствии с законом. (*Бутерброд.*)
4. Летучая часть леса. (*Щепки.*)
5. Дедушкин адрес. (*Деревня.*)

6. Побочное оружие морских офицеров. (*Кортик.*)
7. Продукт семи измерений. (*Отрез.*)
8. Тягомотина. (*Резина.*)
9. Атмосферное явление, похожее на обман. (*Т уман.*)
10. Детское средство подавления гласности. (*Пустьышка.*)
11. Не беда. (*Горе.*)
12. Душевное место. (*Пятки.*)
13. Город, до которого можно доехать в отцепленном вагоне. (*Ленинград.*)
14. Бесплезная приманка для стреляного воробья. (*Мякина.*)
15. Бережная часть ока. (*Зеница.*)

Наши три участника приглашаются на последний совет, который определит двух финалистов.

В е д у щ и й. Итак, перед вами два самых стойких, самых мужественных героя, которые сумели преодолеть все трудности и испытания. Но остается один, последний шаг до того, как мы узнаем, кто же будет «последним героем». Предлагаем нашим участникам последнее испытание – конкурс «*Догадайся и ответь*». Будем называть вопрос, а участник отвечает, кто больше даст правильных ответов, тот и победит.

Конкурс «Догадайся и ответь»

1. Где раки зимуют? (*В реке в береговых норах.*)
2. Чем стрекочет кузнечик? (*На ноге кузнечика есть зазубринки, на крыле – зацепочки. Треск получается от трения ноги о крыло.*)
3. Может ли страус назвать себя птицей? (*Нет, не умеет разговаривать.*)
4. Тощим или жирным ложится медведь в берлогу? (*Жирным. Жир греет и питает спящего медведя.*)
5. Куда удобнее бежать зайцу: в гору или с горы? (*В гору, т. к. у зайца задние лапы длиннее передних.*)
6. Какие птицы едят грибы? (*Глухари.*)
7. Умеют ли слоны плавать? (*Хорошо плавают.*)
8. Птица, выращивающая птенцов зимой (*Клест.*)

(Под звуки музыки «*Последний герой*» объявляется победитель, вручается приз. Поощрительные призы получают два участника, выбывшие последними.)

Викторина по истории

Правила викторины: викторина состоит из семи заданий. Перед выполнением задания объясняются правила, требования к содержанию ответа. Итоги заданий отражаются на «Бланке подсчетов итога викторины».

По ходу викторины каждая команда набирает баллы, побеждает та, которая набрала наибольшее количество баллов.

Ход викторины

1. Организационный этап. Класс делится на две команды, выбирают капитанов, придумывают название.
2. Выполнение заданий викторины.
3. Подведение итогов.

Задание 1. Необычные имена

Каждая команда получает «необычное имя» и затем команде необходимо:

1. Назвать исторических деятелей, к которым относятся эти прозвища.
2. Указать, когда и где они жили, какой след оставили в истории.

3. Объяснить, почему они получили такие необычные имена.

Оценивается в 5 баллов.

Задание для 1-й команды «Отец истории»

Задание для 2-й команды – «Страшный слепец»

Геродот. Древнегреческий ученый историк. Много путешествовал. Его труды содержат географический и исторический материал. (*Отец истории*)

Ян Жижка. Предводитель таборитов в гуситских войнах. Вследствие ранения ослеп, но продолжал воевать. Его имя вызывало страх у врагов. (*Страшный слепец*)

Задание 2. «Красивые названия»

(Каждая команда получает по одному «красивому названию» и выполняет следующие требования:
1. Определить событие, скрытое под этим названием. 2. Объяснить смысл названия. Оценивается в 2 балла.)

Задание для 1-й команды – «Авиньонское пленение».

Задание для 2-й команды – «Война Алой и Белой розы».

В 1309 г. после смерти папы Бонифация VIII Советом кардиналов под давлением французского двора был избран папой Клемент V. Место пребывания папской курии было перенесено в г. Авиньон. 70 лет папа был фактически послушным орудием французского короля, как бы его пленником. («Авиньонское пленение»).

Феодальные войны в Англии между династиями Йорков, в гербе которых была белая роза, и Ланкастеров, в гербе которых была алая роза. Война длилась 30 лет и закончилась ослаблением обеих династий. На престол вступил Генрих VII Тюдор. («Война Алой и Белой розы»).

Задание 3. «Шарады»

Капитаны команд получают шарады, коллективно их разгадывают. За правильный ответ – 1 балл.

Первый слог – крик барана.

Второй слог – часть игры.

Целое – английский ученый XIII в. (*Бе-кон, Бекон.*)

Первый слог – морское животное.

Второй слог – междометие.

Целое слово – родина фарфора. (*Кит-ай, Китай.*)

Первый слог – нагруженная телега.

Второй слог – торжество, семейный праздник.

Целое – эпоха гуманизма. (*Воз-рождение, Возрождение.*)

Первый слог – кусок земли.

Второй слог – мычание коровы.

Третий слог – предлог.

Целое слово – свободный средневековый город. (*Ком-му-на, Коммуна.*)

Первый слог – домашняя птица.

Второй слог – местоимение.

Целое слово – участники общенародной освободительной борьбы против засилья немцев и католической церкви в Чехии. (*Гуси-ты, гуситы.*)

Первый слог – нота.

Второй слог – установленный образец одежды.

Целое – изменение в обществе, преобразование. (*Ре-форма, реформа.*)

- Первый слог – звук смеха.
 Второй слог – верхняя часть женского платья.
 Целое слово – правитель Востока в Средние века. (*Ха-лиф, халиф.*)
 Первый слог – первая буква алфавита.
 Второй слог – человек, не имеющий ни прав, ни собственности
 Целое слово – коренной житель Аравии. (*А-раб, араб.*)
 Первый слог – небольшой ресторан, где обслуживают за стойкой.
 Второй слог – русское национальное блюдо.
 Третий слог – предлог.
 Целое слово – одна из феодальных повинностей. (*Бар-щи-на, барщина.*).
 Первый слог – бог солнца в Египте.
 Второй слог – короткое торжественно музыкальное произведение.
 Третий слог – первая буква алфавита.
 Целое слово – здание городского совета в средневековом городе. (*Рат-туш-а, ратуша.*)
 Первый слог – имя русского царя-преобразователя.
 Второй слог – архитектурное сооружение, впервые примененное древними римлянами.
 Целое – итальянский поэт-гуманист. (*Петр-арка, Петрарка.*)
 Первый слог – первую часть поймет любой – это цыгане бредут толпой.
 Второй слог – союз.
 Третий слог – местоимение.
 Целое слово – участники средневекового освободительного движения. (*Табор-и-ты. Табориты.*)

Задание 4. Вопрос-ответ

Вопросы задаются поочередно каждой команде, если первая команда затрудняется ответить, то правом ответа может воспользоваться другая. За правильный ответ – один балл.

1. В какой стране впервые стали пить чай из фарфоровых чашек и писать на бумаге? (*Китай.*)
2. В какой стране были самые длинные стены? (*Китай.*)
3. Как называются цифры, которыми мы пользуемся? Где их изобрели? (*Индия.*)
4. По какой лестнице никто никогда не ходил? (По феодальной.)
5. Когда в истории воевали цветы? (*Война Алой и Белой розы.*)
6. Что такое «арабески»? (*Арабские рисунки из геометрических фигур.*)
7. Два исторических деятеля жили в одной стране, в одном веке, стали национальными героями своей страны и имели одинаковые имена. Кто они? (Ян Гус и Ян Жижка.)
8. Назовите «жемчужину Индии» (Тадж-Махал.)
9. Самый замечательный живописец Раннего Возрождения. (*Сандро Боттичелли.*)
10. Человек, который изобрел книгопечатание. (*Иоганн Гуттенберг.*)

Задание 5. «Крылатое выражение»

Предлагается ситуация, в которой необходимо правильно употребить крылатое выражение и объяснить его. Оценивается в 5 баллов.

Задание для 1-й команды. Купцы везли товар на ярмарку. Вдруг сломалось колесо фуры, содержимое выпало на землю. Купцы развели руками и воскликнули: «_____» («*Что с возу упало, то пропало*»).

Задание для 2-й команды. Горожане высоко ценили время: ведь от него зависело накопление богатств, успех задуманных дел. Недаром на башнях ратуш появились часы, напоминавшие, что время – ценность и его надо беречь. Тогда говорили: « _____ »

(«Кто умеет использовать время, тот будет господином всего, что пожелает», или «Время – деньги»).

Задание 6. Воображаемое историческое путешествие

Оценка 5 баллов (*грамотность изложения – 1; логика изложения – 1; исторические факты и детали эпохи – 3*).

При выполнении этого задания важно, чтобы учащиеся не механически пересказывали текст, а излагали его эмоционально, выражали личностное отношение. В связи с этим и в вопросах должны содержаться указания: «Что поразило, что запомнилось?» и т. д.

Задание для 1-й команды. Представьте, что вы студенты средневекового университета в XV в. Расскажите о Вашей жизни и учебе.

Задание для 2-й команды. Представьте, что вы попали в мастерскую ремесленника в XIII в. и провели там целый день. Опишите мастерскую и работу в ней.

Задание 7. Историческая путаница

Обеим командам предлагается текст, который содержит много исторических ошибок. Требуется все их выявить и отнести к нужной эпохе. Задание требует внимательности, знания деталей разных эпох. Побеждают те, кто найдет наибольшее количество ошибок. Оценивается в 7 баллов.

Текст с ошибками. В мае 1358 г. на северо-востоке Франции вспыхнуло крестьянское восстание, известное в истории под названием «Восстание красных повязок». Восстание было стихийным. Предводителями восстания были крестьяне и **городские ремесленники – Хуан Чао, Ян Гус и Уот Тайлер**. Восстанием была охвачена обширная область с десятками городов **Испании**. Феодалы пустились в бегство. Перед решительной битвой Гильом Каль расположил свои отряды на холме и окружил лагерь повозками. Феодалы заключили с «**таборитами**» перемирие. Каль был взят в плен. Восстание потерпело поражение.

В тексте 7 ошибок.

Подведение итогов викторины. Награждение дипломами. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, награждается дипломом в номинации «В истории мы знаем все!» Ученики, которые достойно представили команду в «Воображаемом путешествии», награждаются дипломом в номинации «Средневековый путешественник», наиболее эрудированные учащиеся задания «Шарады» награждаются дипломом в номинации «Люблю средневековые шарады».

СВЯТА «ЯНА КУПАЛА» (да дня нараджэння Янкі Купалы)

Место проведения: сад возле школы.

Подготовка к мероприятию: веночки для девочек, уголь для костра, чучело, цветок папороти, магнитофон с фонограммами белорусских песен на слова Я. Купалы.

В я д у ч ы. Чытае верш «Хлопчык і лётчык».

В я д у ч а я. Дзеці, а ці ведаеце вы, хто напісаў гэты верш?

В я д у ч ы. Правільна, гэты верш напісаў Янка Купала.

В я д у ч а я. Янка Купала – гэта псеўданім (растлумачыць: псеўданім – гэта вымышленае імя, якім карыстаюцца людзі ў сваёй творчасці).

В я д у ч ы. А ці ведаеце вы, якое сапраўднае імя гэтага пісьменніка?

В я д у ч а я. Сапраўднае імя гэтага пісьменніка Іван Дамінікавіч Луцэвіч.

В я д у ч ы. Нарадзіўся ён 7 ліпеня 1882 г. на хутары Вязынка.

В я д у ч а я. У хатцы маленькай радзіўся паэт

Дзе чадна дыміла лучына

Раз першы ад гэтуль ён глянуў на свет

Праз вокны вась гэтай хаціны.

В я д у ч ы. Як вы здагадаліся, сёння дзень нараджэння Янкі Купалы. Сёння яму споўнілася б 125 гадоў.

В я д у ч а я. Дзеці, як вы думаеце, чаму паэт узяў такі псеўданім – Янка Купала?

В я д у ч ы. Правільна. Як ўсе ведаюць, у ноч з 6 на 7 ліпеня святкуецца свята Івана Купала. Так як паэт нарадзіўся амаль падчас гэтага свята, то потым, калі паэту спатрэбіўся псеўданім, ён выбраў менавіта гэты – Янка Купала.

В я д у ч а я. Сёння мы з вамі будзем святкаваць гэта свята.

В я д у ч ы. На гэта свята дзяўчынкі плятуць вянкi, дзеля таго, каб пагадаць на сваё будучае жыццё.

В я д у ч ы. Давайце, дзеці, зараз усе разам пойдзем збіраць кветкі для нашых будучых вянокi.

(Сабралі кветкі, селi разам у крузе, дзяўчынкі плятуць вянкi. Калi ў дзяўчат не атрымаюцца, то ў нас есць заране прыгатаваныя вянкi. Пакуль дзяўчынкі заняты вянкамі, мы прапануем дзецям адказаць, што яны ведаюць пра гэта свята або якія вершы ці песнi звязаны з гэтым днём.)

В я д у ч ы. Дзеці, а хто з вас ведае якія-небудзь вершы або народныя песнi?

Д з е ц і. «Купалiнка», «Ой рана, на Ёвана», «Не сядзiцца ў хаце хлопчыку малому.».

В я д у ч а я. Малайцы!

(Дзеці па чарзе расказваюць вершы i пяюць песнi. У гэты час вядучы распальвае касцёр.)

А яшчэ на гэта свята водзяць вакол вогнiшча хараводы i спяваюць песнi, давайце мы з вамi таксама так зробім.

(Дзеці становяцца вакол вогнiшча i бяруцца за рукi, вядучыя спяваюць народныя песнi. Вядучы прыносіць чучала.)

В я д у ч ы. Гэта чучала ўвасабляе ў сабе злых духаў, якія ў гэтую ноч вылазяць са сваіх сховiшчаў.

В я д у ч а я. Дзеці, а якіх злых духаў вы ведаеце. (Баба-Яга, Лешы, Кiкімара, розныя ведзьмакі, вадзяны, чорт i г. д.)

В я д у ч ы. Каб зберагчы сябе ад гэтых духаў, людзi паляць гэта чучала разам з усімi злымi духамi.

В я д у ч а я. Яшчэ каб засцерагчы сябе ад злых духаў, людзi перапрыгваюць праз вогнiшча, дзе было спалена гэтае чучала, а давайце i мы з вамi.

В я д у ч ы. Добра, малайцы! Цяпер вам яны не страшны. А зараз мы пойдзем на возера пускаць вяночкі.

(Па дарозе на возера вядучыя расказваюць дзецям пра вянкi.)

В я д у ч а я. Вянкi дзяўчынкi кiдаюць на ваду, калi вянок прыб'ецца да берагу, значыць тая дзяўчына, чый быў вянок, у гэтым годзе не выйдзе замуж, калi ж паплыў, то выйдзе.

(Дзяўчынкi кiнулі вяночкi i разам з вядучымi зрабілі вывады.)

В я д у ч ы. I самая галоўная традыцыя – гэта пошукi папараці кветкi.

В я д у ч а я. Гэта кветка зацвітае толькi адзiн раз у год i менавіта ў гэтую ноч. I таму, хто не пабаіцца начных пачвар i знойдзе кветку, будзе шанцаваць увесь год.

В я д у ч ы. Давайце i мы з вамi паспрабуем знайсцi сваё шчасце.

(Падзяліліся на 2 групы i пайшлі шукаць заведама падрыхтаваныя 2 кветкi, пасля сустрэліся.)

В я д у ч ы. Вось якiя мы малайцы, знайшлі не адну, а дзве кветкi. Цяпер вам будзе шанцаваць ва ўсім. Але гэта не азначае, што вы будзеце сядзець, склаўшы рукi. Шчасце прыходзць толькi руплівым i працавітым дзецям.

Раздел 9

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДНЯ БЛАГОДАРЕНИЯ (Празднование Дня Благодарения в США)

Задачи: *Воспитательные.*

- а) воспитывать у учащихся чувство прекрасного;
- б) воспитывать уважение к истории США.

Образовательные:

- а) провести практику речевой деятельности: монологической, аудирования;
 - б) ознакомить учащихся с лексикой по теме «День Благодарения».
 - а) развивать творческую фантазию, инициативу в осуществлении иноязычной речевой деятельности;
 - б) развивать межпредметную связь (с историей) и познавательные интересы учащихся.
- Оборудование: видеомэгафнон, магнитофон, тематические картины, карта, журналы.

План урока

A n n o u n c e r. People have always given thanks at harvest time. They are glad to have food for the winter and celebrate with feasting and prayers of thanksgiving. Today we'll speak about one of the major American holidays – Thanksgiving Day. You will learn some interesting facts, play games, sing songs.

P u p i l 1. All in a Word (by Aileen Fisher)

T – for time to be together, turkey, talk and tangy weather.
H – for harvest stored away, home, and health and holiday.
A – for autumn's frosty art, and abundance in the heart.
N – for neighbours, and November, nice things, new things to remember.
K – for kitchen, kettles' croon, kith and kin expected soon,
S – for sizzles, sights and sounds, and something special that abounds.
That spells THANKS – for joy in living and a jolly good Thanksgiving.

A n n o u n c e r. Discovery of America. The Europeans wanted to trade with China, but the ways of getting there were dangerous and expensive. 1492, Christopher Columbus left Spain to find a new route to the Far East. He never found China, but he found some islands. He called the people there "Indians". He had discovered a new world. Amerigo Vespucci was the first to declare it a new continent. The New World was called America in his honour.

Colonists from Spain, France, Holland, England and other countries came to the New World for many different reasons: trade, freedom of religion, political freedom and economic reasons. They founded 13 colonies along the eastern coast of North America.

The first permanent colony was Jamestown, Virginia in 1607. These colonists came from England to try to make money by trading with Europe. They believed they would be rich. Less than half of the colonists of Jamestown survived the first few years.

Listen to the song “America the Beautiful”. It’s about American natural scenery and history.

(Учащиеся исполняют песню.)

P u p i l 2. There is one day a year when all Americans stay home with their families and eat a big dinner. This is Thanksgiving Day. The Pilgrims celebrated the first Thanksgiving Day in the fall of 1621. The Pilgrims sailed to America from Plymouth, England, in September, 1620. They came to America for religious freedom. They were among the first European settlers in America. The name of their ship was the Mayflower. They landed at Plymouth Rock, in what is now the state of Massachusetts in December, 1620.

At first, the passengers enjoyed good weather at sea. But soon, strong winds and fierce storms developed. Our ship, the Mayflower, began to shake and leak. Finally, one of the main beams broke. Some of the passengers and sailors were afraid the ship could not cross the ocean. They wanted to return to England. But others felt confident. “If we do not use all the sails, and if we repair the main beam, we will not sink,” they promised. So everyone put his trust in God, and they all decided to continue. After a long struggle with the sea, the Mayflower came to land. What a joy the Pilgrims had when they realized where they were!

There were people living in America before Jamestown was founded and the Pilgrims arrived. These people were the Native American Indians. The Indians began settling in America about 25,000 years ago. They hunted, fished, and farmed to survive. There were many regional groups, or tribes, and each had its own customs and beliefs.

The Pilgrims’ first winter in the New World was difficult. They had arrived too late to grow any crops. Without fresh food, half of the Pilgrims died. The following spring the Indians taught the Pilgrims how to hunt, fish, plant, and survive in America. The crops did well, and in the fall of 1621 the Pilgrims had a great harvest. They were thankful and decided to celebrate it with a Thanksgiving feast. They prepared a dinner of turkey, corn, beans, and pumpkins. They invited their Indian friends to share this three-day feast. The Indians brought food to the feast, too (they even brought popcorn!). Americans still celebrate Thanksgiving Day in the fall. It is celebrated on the fourth Thursday in November. Turkey is still the main dish and pumpkin pie is the most popular dessert.

A n n o u n c e r. In the early 1600s, Dutch settlers brought the “Prayer of Thanksgiving” to the New World. It became popular in the colonies and today it’s a traditional Thanksgiving hymn.

P u p i l 3. We Gather Together

We gather together to ask the Lord’s blessing;
He chastens and hastens his will to make known;
The wicked oppressing now cease from distressing,
Sing praises to his name: He forgets not his own.

Beside us to guide us, our God with us joining,
Ordaining, maintaining His Kingdom divine;
So from the beginning the fight we are winning;
Thou, Lord, wast at our side, all glory be thine.

We all do extol thee, thou leader triumphant,
And pray that thou still our defender will be.
Let thy congregation escape tribulation;
Thy name be ever praised! O Lord, make us free!

A n n o u n c e r. American children still sing the song you are going to listen to as they look forward to spending Thanksgiving with grandparents. It was written by Lydia Maria Child in 1860.

P u p i l 4. Over the River

Over the river, and through the wood,
To Grandmother's house we go;
The horse knows the way,
To carry the sleigh,
Through white and drifted snow.

Over the river and through the woods,
Oh, how the wind does blow!
It stings the nose
And bites the toes
As over the ground we go.

Over the river and through the woods,
Trot fast, my dapple gray!
Spring over the ground
Like a hunting hound,
For this is Thanksgiving Day!

Over the river and through the woods,
Now Grandmother's face I spy.
Hurrah for the fun!
Is the pudding done?
Hurrah for the pumpkin pie!

P u p i l 5. Thanksgiving Day is associated with certain symbols and foods. Turkey is part of the traditional Thanksgiving dinner, since it is believed that the Pilgrims and Native Americans had turkey at their feast. Cranberries are also part of Thanksgiving dinner, probably because the Pilgrims had cranberries, which they found in the bogs around Plymouth. The cranberry, as it was called, was used for dye, as well as for food.

The horn of plenty, or the cornucopia, is a familiar Thanksgiving symbol. It is a symbol of the earth's bounty, and reminds us that our food comes from the earth.

Indian corn is used as a decoration. The American Indians taught the Pilgrims how to plant corn, which the Pilgrims used to survive their first winter. To keep hostile tribes from knowing how many Pilgrims had died, the Pilgrims planted corn over graves.

P u p i l 6. **Thanksgiving**

Thank you
for all my hands can hold –
apples red
and melons gold,
yellow corn
both ripe and sweet,
peas and beans
so good to eat!

Thank you
for all my eyes can see –
lovely sunlight,
field and tree,
white cloud-boats
in sea-deep sky,
soaring bird
and butterfly.

Thank you
for all my ears can hear –
birds' song echoing
far and near,
songs of little
stream, big sea,
cricket, bullfrog,
duck and bee! (*by Ivy O. Eastwick*)

A n n o u n c e r. Thanksgiving in America is not only giving thanks to God, one's country and family members and eating too much, it also has such national entertainment as a Thanksgiving Day Parade and a professional football game broadcast on TV. The Gimbel Brothers started the parade tradition with a parade of toys in Philadelphia in 1920. The famous Macy's Thanksgiving Day Parade in New York City is part of the traditional celebration. Millions of people watch it on TV every year.

P u p i l 7. **The Thanksgiving Day Parade**
Thanksgiving Day is here today,
the great parade is under way,
and though it's drizzling quite a bit,
I'm sure that I'll see all of it.

Great balloons are floating by,
cartoon creatures stories high,
Mickey Mouse and Mother Goose,
Snoopy and mammoth moose.

The bands are marching, here they come,
pipers pipe and drummers drum,
hear the tubas and the flutes,
see the clowns in silly suits.

It's pouring now, but not on me,
I'm just as dry as I can be,
I watch and watch, but don't get wet,
I'm watching on our TV set.

A n n o u n c e r. Thanksgiving parades began at Plymouth. At first there were simple displays of arms at Plymouth, then later processions and rituals, especially of firemen and the military.

As for the tradition of a Thanksgiving football game, it is new. During the 1860s and 1870s local baseball games had dominated Thanksgiving holiday afternoons. But by the 1880s American football had become the national Thanksgiving sport. In 1934 the tradition of a professional football game on Thanksgiving was established in Detroit. At first it was broadcast on radio, later on TV.

Thanksgiving is a time for tradition and sharing. Even if they live far away, family members gather for a reunion at the house of an older relative. On most tables throughout the United States, foods eaten at the first Thanksgiving have become traditional.

P u p i l 8. Turkeys are as American as apple pie. No other country makes such a fuss about its native bird. But while everyone agrees that the turkey is a perfect food for Thanksgiving, no one seems to be able to agree on the way to cook it. Almost everyone seems to know "absolutely best way" to cook a turkey, and those who don't, know the best way to eat it.

Though there are many ways of cooking Thanksgiving turkey, the way I'm going to tell you about seems to be the simplest one.

The perfect roast turkey recipe yields a bird that is tender and succulent.

1 turkey
1/4 pound (lb) butter, depending on size of turkey
salt to taste
pepper to taste
1/4 cup water
poultry seasoning
5 sprigs parsley
4 stalks celery
3 onions, apples or oranges
Preheat oven.

Rinse the turkey and pat it dry. Sprinkle the body cavity with 1 teaspoon salt and 1/2 teaspoon poultry seasoning, then place in the cavity parsley, diced celery, and onions, apples, or oranges, quartered. Soften butter and rub all over the turkey. Sprinkle with salt and pepper and place, breast down, on roasting pan with 1/2 cup water. Baste turkey every 20 minutes with pan drippings have accumulated in bottom of roasting pan. Cook 15 minutes per pound if turkey weighs less than 16 pounds, 12 minutes per pound if it is heavier. Turn breast up after 1 hour if the turkey weighs less than 12 pounds; after 1 1/2 hours if the turkey weighs more. After the time is up remove the turkey to a warm platter and cover loosely with a towel or foil. Let cool 15 minutes before carving.

P u p i l 9. Cranberry Pie is a traditional favourite dessert which is but one of array of pies at the annual Thanksgiving celebration.

(Mixture) 1 pound (lb) whole cranberries, washed and sorted
2-3 cups brown sugar
2 cups water
1/4 teaspoon nutmeg or cinnamon

In large saucepan, combine cranberries, 2 cups brown sugar, and water. Simmer until cranberries pop and syrup has thickened, about 10 minutes. Add spices and taste. Add sugar if mixture seems too tart.

(Pie Shell)

1,5 cups flour

1/4 teaspoon salt

cup butter

3–4 tablespoon cold water

Mix flour and salt. Cut in the shortening. Combine lightly. Sprinkle water over the flour mixture, a tablespoon at a time, and mix lightly with a fork, using only enough water so that the pastry will hold together when pressed gently into a ball. Shape the pie shell. Preheat oven.

Spoon mixture into pie shell and bake for 30 minutes.

A n n o u n c e r. We hope you will make these recipes your own and add your family traditions so that your family and friends can enjoy the most delicious in Thanksgiving eating.

P u p i l 10. Apple Pie

(by Else Holmelund Minarik)

Apple pie,
Pumpkin pie,
Turkey on the dish!
We can see,
We can eat
Everything we
Wish, wish, wish, wish.

Grandma's here,
Grandpa's here,
Cousins bright and gay,
Aunts and uncles
Share with us
This good Thanksgiving
Day, day, day, day.

Thank you, God,
Thank you, God,
For good things to eat.
Thank you also
For this day
When we with friendly hearts
Do meet, meet, meet.

A n n o u n c e r. Imagine you are having a Thanksgiving feast. Read sentence by sentence what we would do.

1. Set the table.
2. Take the roast turkey out of the oven.
3. Put all the food on the table.
4. Call your family to the table: "It's time to eat!"

5. Sit down. Put your napkin on your lap.
6. Say prayers.
7. Carve the turkey.
8. Serve each person.
9. Enjoy.
10. Say: "I'm full."

A n n o u n c e r. People usually go to church in the morning or in the evening. At these services prayers and psalms are both spoken and sung. Some of the prayers are older than Thanksgiving Day itself; "The Aztec Prayer" originated in the 1500s. Others, like "Prayer Before Eating" of Arapaho Indians, of Minnesota, Wyoming and Colorado date well after the first Thanksgiving.

Try an old Thanksgiving ritual this year. Start your meal with the joyful noise of thanksgiving.

P u p i l 11. Arapaho Prayer Before Eating

Our father, hear us, and our grandfather. I mention also
all those that shine, the yellow day, the good wind,
the good timber, and the good earth.

All the animals, listen to me under the ground.
Animals above ground, and water animals, listen to me.
We shall eat your remnants of food. Let them be good.

Let there be long breath and life.
Let the people increase, the children of all ages,
the girls and the boys, and the men of all ages and the women,
the old men of all ages and the old women.
The food will give us strength whenever the sun runs.
Listen to us. Father, Grandfather.
We ask thought, heart, love, happiness.
We are going to eat.

A n n o u n c e r. All people give thanks for the good things that they have. In this spirit of sharing, people and charitable organisations offer a traditional meal to those in need, the homeless.

Imagine the situation: you are at a Thanksgiving table. What would you express thanks for?

Возможные варианты ответов учащихся:

1. I thank my friend because she understands me.
2. I am thankful for being given a chance to meet so many good people.
3. I thank my mother because she supports me in difficult situations.

Time for Fun. Music and Movement. These songs and dances tell about Indian and Pilgrim children. Use pantomime to show the actions in this song sung to the tune of "The Mulberry Bush".

This is the way we beat our drum,
Beat our drum, beat our drum,
This is the way we beat our drum,
We are the Wampanoag.

(Continue with these verses: plant our corn, grind our corn, wash our clothes).

Thanksgiving Action Poem

– When the Pilgrims sailed to this new land,
(put one arm out to represent land, use the other arm to make a boat sailing on “bumpy waves”)

– They met a friendly Indian band.
(clasp hands in a handshake)

– The Indians taught them to plant, hunt and fish,
(sow seeds, shoot arrows, cast fishing pole)

– Then they all had a feast with many a tasty dish.
(make eating gestures and pat stomach contentedly).

A n n o u n c e r. Thanksgiving is the unofficial beginning of the Christmas season, and in many cities and communities Thanksgiving marks the arrival of Santa Claus. Salesmen offer sales and discounts. People begin to buy presents for Christmas. Christmas carols are broadcast. To make your spirits bright we shall sing one because Christmas is coming.

(Jingle Bells)

A n n o u n c e r. I thank all the participants for taking part in the holiday celebration. I thank you for being so nice, helpful. I hope you’ve learned much about Thanksgiving traditions and, of course, you will get excellent marks.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА “HALLOWEEN” ДЛЯ 6—11 КЛАССОВ

Halloween – один из любимых праздников детворы. На нем можно не только показать хорошие знания языка, но и повеселиться от души. Кроме того, такие мероприятия способствуют развитию творческой фантазии и инициативы в осуществлении иноязычной речевой деятельности, а также развивают познавательные интересы учащихся и умения сотрудничать в осуществлении совместной деятельности.

Место проведения украшается различными рисунками, плакатами на русском и английском языках (“Входи, если смелый”, “DANGER”, “Go away”, “Тебя сюда не звали”, “Happy Halloween to all”, “Have a good fright” и т.д.). Работает Halloween museum, где представлены “The remains of an old woman”, “Справочник групп крови”, “Картотека Нечистой Силы”, “Книга старинных заклинаний”, экспонаты “Родная гниль”, “Пыль веков”, “Прах предков”, “Любимая паутина”, “Спертый воздух” и т. д. На конкурс поделок учащиеся готовят сувениры и даже бутерброды с экзотическими названиями, связанными с праздником.

Перед входом в зал построен дом с привидениями, на котором две надписи: “Haunted House” и “Комната Отдыха”. Через “дом” проходят желающие учащиеся, где их ждут сюрпризы. Им предстоит в крошечной тьме дотронуться до “мозгов, червей, крови, мертвой руки”, почувствовать чужое дыхание и ощутить что-то прикосновение.

Сцена украшена разрисованной ширмой, которая является декорацией для сценки. На ней нарисован огромный котел, в котором варится зелье, вокруг головы чудовищ, черных котов, тыкв и ведьм. Над сценой к потолку на ниточках прикреплены нарисованные фигурки летучих мышей, луны, ведьм на метлах. В центре стоит кресло-качалка.

Рядом со сценой расположена Говорящая Голова, которая представляет собой очень большую разноцветную коробку, украшенную надписями “почтовый сбор уплачен”, “крючья не применять”, “где верх”, “не открывать”. В нее может спрятаться ученик с микрофоном, который на вечере будет предсказывать будущее. Сверху на коробке прикреплена лампочка, на которой стоит тыква с вырезанным лицом, и которая загорается, как только она начнет “вещать”.

Пока учащиеся проходят Haunted House и рассматривают поделки в зале, звучит соответствующая музыка, которая заканчивается с началом представления.

За участие в представлении и конкурсах, за приготовленные костюмы учащиеся награждаются призами. В конце вечера все присутствующие получают сувениры, приготовленные самими ребятами.

Праздник ведет учитель или старшеклассник, переодетый в ведьму. Весь вечер проходит на английском языке.

It’s Halloween (*By Jack Prelutsky*)

It’s Halloween! It’s Halloween!
The moon is full and bright.
And we shall see what can’t be seen
On any other night!

Skeletons and ghosts and ghouls
Grinning goblins fighting duels
Werewolves rising from their tombs,
Witches on their magic brooms.

In masks and gowns we haunt the street
And knock on doors for trick or treat.
Tonight we are the king and queen,
For oh tonight it’s Halloween!

(The party begins with the witch’s dancing).

P r e s e n t e r. Good evening, dear guests. Welcome to our party! Today we are having a special holiday for the dead – does that seem strange? Perhaps not. There are so many holidays for the living, why not set aside a day to remember those who have died? In Europe the night of the ghosts and witches was combined with the Christian holiday. As that night fell on October 31, people called it Halloween. This means “hallowed evening” or “holy eve”.

On Halloween, people often go to the parties at which fortunes are read and ghost stories are told. Children may dress up in the costumes and masks of witches, goblins or skeletons and go trick-or-treating. They ring doorbells and ask for candy, apples, or coins.

If they don't receive a treat, they may play a trick.

At night on October 31 witches fly on their broomsticks, skeletons rattle their bones, ghosts frighten people, Jack-O'-Lanterns walk around houses, black Halloween cats play tricks with us.

Ghosts and witches and Jack-O'-Lanterns are all part of a holiday thousands of years old.

On Halloween, many boys and girls dress up in different costumes and pretend to be goblins, monsters, skeletons, witches or ghosts. Long ago people really believed in ghosts. They thought the dead came back to their homes once a year and walked around all night.

(Behind the speaker in the back of the stage there appears a "ghost", listening to what he says, moves quietly and disappears.)

Ghosts can be seen, but not heard. They never leave shadows or footprints. They can walk through closed doors, even walls. They love to live in empty houses.

Look, how many strange guests have come to our party. Let's greet them and listen to their stories.

(Children dressed up in different costumes appear on the stage and tell who they are (ghosts, witches, black cats etc.) and what they do).

Thank you for your stories, take your seats and feel yourselves at home.

Some words about witches. They are magic women. Some witches are young but most of them are old and ugly. It was believed they held big meetings every season. One meeting came on October 31. Halloween became the witches night. They had a wonderful time there. They danced in a ring, two together, back to back and wished people bad luck, storm and sickness. They flew to their meetings on broomsticks. But it was not always like this. Watch the play about how it all began.

Gertrude And Her Broom

(a play by M. M. Fear and P. F. Rice)

Simple staging, costumes and properties.

Rocking chair, large book, brooms.

Cast:

Gertrude, Witch 1

Scratch, Witch 2

Narrator, Witch 3

(Scene 1 begins with Gertrude rocking in her chair; center stage. Scratch sits at her feet. Narrator sits on the stage, down right)

N a r r a t o r. We all know about witches and their cats. Every Halloween they fly on their broomsticks, scaring anyone they meet. Many years ago things were different, Witches walked whenever they went.

G e r t r u d e. Dear me, Scratch. Halloween isn't any fun any more. Everyone will be going out tonight except us, because we're too old to walk the long distance through the forest to town. How I wish we could go to witches' picnic in the forest clearing.

S c r a t c h. Oh, stop complaining! My feet hurt just thinking about it. And they'd hurt as much as yours if we had to walk very far.

N a r r a t o r. As Gertrude rocks in her chair, it begins to make some very strange sounds.

(Cast members imitate rocking – chair sounds. For example, “creakity – creak, creakity – creak”, words fade out softly).

S c r a t c h. I think your chair is saying something, Gertrude. Probably it's telling you, “Lose some weight before I fall apart”.

G e r t r u d e. Oh, hush, Scratch! It's giving me an idea! I'll use magic on this chair to make it take us to the picnic tonight. Come on help me find my mother's magic book.

(Gertrude and Scratch sing a song as they search for the book)

(Song) Where did I, where did I leave that book?

In a corner or in a nook?

Where, – oh where, is that book? Help me, Scratch!

Let us go look!

N a r r a t o r. After hunting for a long time, Gertrude and Scratch find the magic book and began to turn the pages, looking for a spell that will make Gertrude's chair fly.

S c r a t c h. This looks like a good spell, Gertrude! What do we need to make it work? Some damp moss, one owl's feather, one small pinecone, and six grains of sand. Well, I can see I'm not going to get much sleep tonight!

(Scratch sings second song. The lights dim for seconds as Scratch finishes singing, indicating the dark forest of the next scene. During the lights – down period, place two chairs stage center. Gertrude and Scratch enter)

(Song) Out in the forest late at night,

Looking, looking, looking, looking

We must search with all our might

Through the lonely night.

Looking here, looking there,

Searching with all our might,

Looking here, looking there,

Stepping softly left and right.

S c r a t c h. This is the last time I'm looking for any owl's feather. That owl in the last nest sure knew how to fight!

G e r t r u d e. Don't complain. I walked forever trying to find the sand. I finally found some along the stream at the edge of the forests. On the way back I managed to get the moss and one pinecone. Ooooh! I'm glad I brought my broom. It makes a good walking stick and a good chair.

(Gertrude puts broom down across two chairs. Both sit on it. Gertrude places ingredients on the broom)

S c r a t c h. Let's see if I can remember the magic words for the spell. "Magic spell in deepest night send us off into flight" Oh! No! I shouldn't have said them here and out loud. All the ingredients were touching the broom and not your chair, Gertrude. The broom, the broom – it's moving!

(Gertrude and Scratch move so the broom is between their legs and walk off stage as though the broom were flying. Lights dim during narration. When lights come up again, on scene three other witches and their cats are sitting in a circle in the forest clearing)

N a r r a t o r. Gertrude and Scratch were soon off the ground because the magic words and the ingredients did make the broom fly. After the surprise of their take off they began to enjoy the ride and pointed the flying broom toward where the witches' picnic was to be held.

W i t c h O n e. (pointing off stage, left) Hey! What's that in the sky coming in this direction?

W i t c h T w o. It looks like Gertrude. I haven't seen her for years. But, but, she's flying!

W i t c h T r e e. Hello, Gertrude! Did you put a spell on your broom?

Witch Two. How did you do it?

G e r t r u d e. Hello, everybody! This is my new way of traveling! It's lots more fun than walking. Why don't you all try it?

N a r r a t o r. This sounded like a good idea to the other witches. They scurried off to get their brooms from their cottages.

S c r a t c h. Now look what you've started. It'll take us forever to teach some of them to fly!

(The witches and their cats come hurrying back on stage, each carrying a broom and eager to begin flying lessons.)

The End.

P r e s e n t e r. Well, now we know why witches fly on their brooms, and what about Jack-O'-Lantern? Look, here it is. Jack-O'-Lantern got its name from a fellow named Jack, who, according to an old Irish legend was so mean, that he was not allowed into heaven. But poor Jack played tricks on the devil, so he was not allowed into the hall either. Instead, he is destined to wander around forever with his lantern, waiting for Judgment Day.

(Jack-O'-Lantern appears)

J a c k - O ' - L a n t e r n. Hi everybody. My name is Jack, you know. I've been wandering around the earth for hundreds of years. I am so tired. People don't like me, but I want to talk to them. I am so glad to have come to your party. I know so many interesting stories and won't go until I tell you one of them. Listen.

(Tells the story and comes closer to the spectators)

Once upon a time there lived an old woman. She sat by the fire and she spun waiting for someone to come. But no one came. Soon there was a knock at the door and the door opened and in came two big shoes, two long thin legs, some wide, wide shoulders, some long thin arms, two fat hands and in rolled a pumpkin head.

She looked at the someone and said:
Why do you have such big, big shoes?
Much walking, much walking, – said the someone.
Why do you have such long thin legs?
Much running, much running.
Why do you have such wide shoulders?
Much carrying, much carrying.
Why do you have such fat, fat hands?
Much working, much working.
Why are you here? What is it you want?
I came to get.....YOU!!!!!!!!!!!!!!

(Jack-O'-Lantern screams, scares children and goes away.)

P r e s e n t e r. Isn't it fun to scare somebody at the Halloween Party. Most of us like being scared in that way. The best time to tell these stories is at night. The best way is to speak softly and slowly.

Well, one more guest is coming to us.

O l d L a d y W i t c h. Oh – ho, I am so tired, my poor legs. They hurt me and want to rest. Oh, can't believe my eyes! So many people! Recognize me? I am Old Lady Witch. Well, it is a good opportunity to tell everybody that I am not so ugly as they think. I have a big, soft and a warm heart. Don't be afraid of me. I'll tell you, girls, how to see your future husbands on Halloween.

Go alone into a dark room where there is a looking glass. Eat an apple before it and at the last mouthful the face of your future husband will be seen peeping over your shoulder.

If you peel an apple and throw the parings over the left shoulder look at what form the peel has taken. It may be the initials of the man you are to marry.

On Halloween, run around the square with your mouth full of pins and needles. Come home and look in the glass, and you will see your future husbands, if you are to be married, but if not you will see a coffin.

If you drop two needles into a bowl of water, you can tell by the way they move in the water whether you and your lover will come together

Well, that is not enough for today. I have a surprise for you. Look, there's a real fortune – teller, Speaking Head.

(Points to a big colored box with a pumpkin on it, which immediately lights up).

If you say magic words “Zafara – Chufara – Pooh”, it will tell you the fortunes. Who is not scared come here.

(Children in turn come to Speaking Head, which tells fortunes.)

OK, I see you like it, but I have to go. Good – bye everybody, enjoy your Halloween and have a good fright.

(Goes away.)

P r e s e n t e r. Well, well, well the time for fun has come. We have a lot here to enjoy. Girls, here are apple seed. Stick them on your cheeks. Each seed should stand for a sweetheart, and as the seeds fall off you will know which sweetheart to get rid of. Soon only one is left. This is your true lover.

You see here 3 bowls. It is another old test. One is filled with clean water, one with dirty water, and one is empty. The bowl of clean water stands for much money. The dirty water stands for little money. The empty bowl – for no money at all. Each player must be blindfolded. He turns around 3 times then dips his hand into one of the bowls.

Apples were once thought to be a link between men and the Gods and were often used to tell the future. By putting an apple under your pillow you could dream a wish and eat the apple in the morning. Later people began to use apple in games.

Let's play the game "**Bobbing for apples**". Apples are in a bowl of water. Let someone try to catch an apple with his teeth.

"Put the nose on the pumpkin". Blindfolded player should put the nose on the picture of a pumpkin.

"Get off my hat"

(Draw a big black hat beforehand)

Put the hat on the floor. Players shut their eyes and walk back and forth across the hat when music starts. Whoever peeks is out of the game. Any player on the hat when music stops is out of the game. The last player left wins.

"Find the pumpkin"

Draw white, yellow and orange pumpkins with funny faces. On the black of the white pumpkins write number 1, on the black of the yellow – 5, orange – 10. Let children find as many pumpkins as they can before "stop". Sum up the numbers. The person with the most points wins.

Now I suggest that you should guess my riddles.

She always flies on her magic broom,
She always flies around the moon
With a black hat on her head
And what do you think, who is that? *(a witch)*

It means bad luck, don't look at it
If it crosses your path
And what do you think we call it? *(a black cat)*

In masks and gowns we haunt the street
And knock on doors for trick or treat
Tonight we are the king and queen
For all tonight is (*Halloween*)

Sometimes big and sometimes small
But always round and yellow
When the children make my famous grin
Then I'm a scary fellow (*Jack-O'-Lantern*)

I am a big and round
Once upon a time I grew on the ground
Now I have a mouth, 2 eyes and a nose
Who am I do you suppose? (*pumpkin*)

I see a friendly shining moon
As big and round as a balloon
Soon I will go out on the street
With my friend for our (*trick-or-treat*)

Treat
(*By Jack Prelutsky*)

Trick or treat, trick or treat,
Give us something good to eat.
Give us candy, give us cake,
Give us something sweet to take.
Give us cookies, fruits and gum,
Hurry up and give us some.
You had better do it quick
Or we'll surely play a trick.
Trick or treat, trick or treat
Give us something good to eat.

P r e s e n t e r. Do you guess what is going on?

Trick-or-treaters have come to our party either to get treats from you or play tricks on you. It's better to accept their mischief in good humor. If you have a coin, or a sweet, or anything else better give it to them, otherwise.....

(*Trick-or-treating*)

Well, I am very glad to see your happy faces. Bur our party has come to the end. Now we are going to award you for hand – made articles and the costumes you have prepared.
Just before we leave we would like to give you our souvenirs in memory of our party.

The End.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «CHRISTMAS — AS IT IS IN USA»

На заднем плане сцены – декорация стены комнаты с окном и камином. На сцене – два кресла и диван. В середине – Рождественская елка. Она наряжена, но не до конца. Звучит рождественская песня “When Christmas is Near”.

Несколько человек с разноцветными коробками в руках идут навстречу друг другу в проходе между сценой и зрительным залом, поздравляя друг друга: “Merry Christmas”, “Merry Christmas and a Happy New Year”.

На сцене появляется мама с двумя сыновьями и младшей дочерью. Они заканчивают украшать елку.

M o t h e r: ...And, of course, kids, Christmas is the biggest and the most loved holiday in the United States.

J a n e: I enjoy the Christmas season very much.

B i l l: So do I.

S a m: Certainly, it is the time of warmth and gaiety, love and laughter, hospitality and good will...

J a n e: ...and warmheartedness and generosity.

M o t h e r: That’s right...Вдруг в зрительный зал с шумом вбегают группа мальчиков. Они кричат: “Let’s go! Come on!”..., “Merry Christmas”..., “Let’s throw snowballs”..., “It’s fun! Merry Christmas”...

(Подбежав к сцене, они поиграли немного в снежки, затем по-дружески обнялись и с пожеланиями “Merry Christmas” и “Merry Christmas and A Happy New Year” выбежали из зала.

Те, кто на сцене, не обращают внимания на ребят. Они молча продолжают украшать елку и возобновляют разговор после того, как подростки убежали.)

M o t h e r: ...On Christmas we celebrate the birth of our Lord, Jesus Christ, who was very kind and loved children very much.

J a n e: I know that the Christmas story comes from the Bible. It says that an angel appeared to shepherds and told them that the Savior had been born in the town of Bethlehem.

M o t h e r: Well, how do you know this?

(Раздается дверной звонок.)

One moment, please, kids.

(Она идет к одной из боковых сторон сцены, где как бы находится дверь. Вешалка с верхней одеждой членов семьи как бы подтверждает это. Дети не обращают внимания на то, что делается около входной двери. Они аккуратно раскладывают под елку подарки, завернутые в разноцветную бумагу.)

M o t h e r *(как бы открывая дверь и позволяя своему мужу войти)*: Oh, Vincent, it’s lovely that you’ve come from your business trip to Russia for Christmas! We have been waiting for you.

F a t h e r: Hello, darling.

(Он снимает пальто, вешает его и обнимает супругу.)

You know that coming home for Christmas is the most cherished tradition of the holiday season. And no matter where you may be the rest of the year, being home with your family and friends for Christmas is a must.

(Дети замечают отца, подбегают к нему и обнимают.)

B o y s: Hi, Dad!

G i r l: *(прижимаясь к отцу)* Hello, Daddy. I missed you so much.

F a t h e r: *(обнимая детей)* Hello, my dear children! I missed you, too. And I'm so glad to see you again. *(Семья направляется к елке.)* Oh, how beautiful the Christmas tree is. You have decorated it fantastically... Hang on, I've brought some ornaments for our tree from Russia.

(Достаёт несколько игрушек из саквяжа и подает их детям.)

S a m: How wonderful!

B i l l: Shall we put them on the tree right now?

F a t h e r: Of course.

(Дети вешают игрушки на елку.)

M o t h e r: It's great. I have never imagined we'd be decorating our Christmas tree with Russian ornaments...

(Группа людей входит в зрительный зал. Они поют рождественскую песню "Hark! The Herald Angels Sing", подходят к сцене и, взявшись за руки, танцуют в проходе между сценой и зрительным залом. Те, кто в комнате – на сцене, – подбегают к краю сцены, как бы смотря через окно на происходящее и машут руками в знак приветствия.

Потанцевав немного и помахав руками, группа людей уходит из зрительного зала.)

J a n e: How lovely of our neighbors to go round the house singing Christmas carols.

F a t h e r: Of course, my pretty girl.

Все отходят от окна.

S a m: Daddy, my friend Sharron has given me a video "A Christmas Carol" by Charles Dickens. Shall we watch it?

F a t h e r: Why not?

M o t h e r: But not the whole film right now, darling, because it is Christmas Eve and I, like many Americans, mustn't be late for the church service.

F a t h e r: Don't worry, Karen. We won't keep you waiting.

(На экране, установленном на переднем плане сбоку сцены, противоположном тому, где находится входная дверь, демонстрируется какой-либо яркий фрагмент из фильма. И артисты, и зрители участвуют в просмотре. Через некоторое время звук фильма сходит на нет, но изображение остаётся.)

F a t h e r: Well, that's enough for today. It's time to go to church.

M o t h e r: Yes, let's go.

(Все подходят к вешалке, одеваются и уходят. Они забыли выключить телевизор. Звук прибавляется. Зрители смотрят видео "A Christmas Carol".

Через некоторое время семья возвращается. Звук фильма опять убавляется.)

F a t h e r: It was really wonderful. I always like to go to church, especially on Christmas Eve.

M o t h e r: Me too. *(Раздеваются.)*

S a m: Oh, we forgot to switch off the video. *(Подходит и выключает телевизор.)*

J a n e: Daddy, will Santa Claus bring us presents?

F a t h e r: *(усаживаясь в кресло)* Well, the spirit of Christmas comes to the houses with Santa Claus.

M o t h e r: He drives his sleigh over the rooftops and slides down the chimneys to fill the children's stockings...

F a t h e r: ...but only if...

B i l l: ...only if what?
F a t h e r: Only if they are good little children.
J a n e: And if not?
M o t h e r: He leaves a piece of coal.
J a n e: And what about me? Have I been good?
F a t h e r: Yes, you're all good, kids.
C h i l d r e n: Hooray.
G i r l: So I'll hang my stocking over the fireplace.

(Подходит к камину и вешает свой носок.)

M o t h e r: I'm sure your brothers may leave their stockings out for Santa to fill with presents, too.

(Подходят к камину и вешают свои носки.)

F a t h e r: *(встает)* Well, dear children, you know Santa comes only if you're asleep. And it's time to go to bed. Mom will read you the poem " 'Twas the Night Before Christmas" and I'll sing you a carol "Silent Night".

B i l l: But before that may I put some cookies out for Santa?

J a n e: ...and some vegetables for his reindeer?

F a t h e r: Do, please.

(Дети кладут печенье и овощи под елку.)

M o t h e r: Now, go to bed, kids.

(Дети укладываются спать в креслах и на диване. Мама начинает читать стихотворение. Вскоре ее голос затихает, двигаются только губы. Папа начинает потихоньку петь "Silent Night". Эта песня, записанная на магнитофонной ленте, может быть озвучена, чтобы помочь папе спеть ее. Когда песня закончилась, мамин голос становится громче. Она читает последние строчки стихотворения.)

Дети спят. Родители поправляют пледы, которыми накрылись дети, кладут подарки в носочки и под елку и уходят...

...Шумный, активный перезвон колоколов... Полночь... Звучит рождественская песня "Santa Claus is Coming to Town". В зрительный зал входит Санта Клаус. Он идет к сцене, по пути шутит с кем-нибудь из зрителей, – кому присядет на колени, кому волосы взъерошит, кого за ухо потреплет и т. п. Подойдя к сцене, он останавливается, проводит по лбу, как бы утирая пот, произносит: Но – ho – ho. Затем Санта поднимается на сцену со стороны экрана и идет за кулисы. Песня заканчивается. Тишина... Дети на сцене продолжают спать, они ничего не слышали.

Вдруг через дымоход в камин падает мешок Санты, затем сваливается и он сам.)

S a n t a: *(вылезая из камина)* Но – ho – ho... It seems everybody is asleep. Но – ho – ho... Oh, what a beautiful Christmas tree... Но – ho – ho... The people in the family prepared the presents for each other. They also prepared cookies and vegetables for my reindeer and me. Thanks a lot. Но – ho – ho. *(Берет печенье, ест его, подходит к краю сцены, садится, свешивая ноги, и начинает рассказывать стихотворение "Christmas stocking". При этом он может доставать и класть в мешок предметы, которые упоминаются в стихотворении.)* Но – ho – ho. Now to visit other kiddies. *(Встает, берет мешок, кладет в него печенье и овощи, подходит к камину, заглядывает в носки.)* O.K. The children were good during the year, so the elves made them lovely gifts. *(Подбрасывает свой мешок в дымоход, затем и сам исчезает в нем...)*

(...Утро. Легкий нежный перезвон колокольчиков. Дети просыпаются и бегут к своим носочкам.)

S a m: Merry Christmas! Come on, let's have a look in our stockings.

B i l l: I wonder what Santa has brought me this year.

J a n e: So do I.

(Дети достают содержимое своих носков.)

Sam: Wow, my Christmas gift from Santa Claus. *(Достаёт книгу.)*

J a n e: Oh, what a beautiful doll.

B i l l: I am so happy. Santa has brought me a toy car.

(Появляются родители.)

F a t h e r: Merry Christmas, dear children!

M o t h e r: A very happy Christmas everyone!

C h i l d r e n: Merry Christmas, dear Dad and Mom!

(Обнимают друг друга, затем берутся за руки, образуя полукруг вокруг елки и, танцуя, поют рождественскую песню "Oh, Christmas Tree". Затем еще раз поздравляют друг друга "Merry Christmas".)

F a t h e r: And now, we have planned some fun.

S a m: Great!

F a t h e r: I think that we all know American Christmas traditions well.

J a n e: Sure!

F a t h e r: Let's play and see who knows them best.

B i l l: Great!

M o t h e r: And everyone who is watching us may play our game, too. *(Показывает на зрителей.)*

J a n e: Why not to begin with them then?

2nd b o y: *(обращаясь к зрителям)* Are you ready to name the main Christmas traditions?

Реплики из зала.

S a m: Who'll go first? If you answer correctly you'll get a present.

(Игра начинается, зритель называет традицию, кто-то из семьи говорит: "Right" или "You are right", другой вручает скромный сувенир или говорит: "It has been mentioned" и не вручает ничего.)

M o t h e r: Dear children, let me interrupt you. I've cooked a Christmas pie. A big one.

F a t h e r: And we'd like to congratulate all of you *(указывает на зрителей)* on Christmas. Help yourself to the tasty pie!

G i r l: *(хлопая в ладоши)* Great! It's really great!

S a m: Well, the wonderful diversity of food, music and songs, prayers and stories – all makes Christmas the holiday of holidays in the United States.

M o t h e r: Right. And now, my dear children, please give a hand. *(Раздает подносы с нарезанными на кусочки пирогами, и дети угощают зрителей. Звучит любая рождественская песня, постепенно стихая.)* Is it tasty? I hope you'll enjoy it.

(Затем звук песни вновь усиливается, члены семьи также едят пироги.)

F a t h e r: *(когда зал справился с пирогами и музыка затихла)* The goodwill that we show at Christmas should last all year round. And a real spirit of togetherness – giving, sharing and helping one another.

M o t h e r: You are so right, darling. Merry Christmas *(обращаясь к семье)*.

F a t h e r: *(обращаясь к зрителям)* Merry Christmas everyone!

(Звучит песня “Merry Christmas Everyone”. Члены семьи подходят к краю сцены и поют эту песню. Зрители также поют ее. Некоторые из них танцуют на месте или выходят на свободные места. Во время проигрыша появляется Санта Клаус и, поздравив всех “Merry Christmas”, также поет и пританцовывает.

Когда песня закончилась, все хлопают в ладоши и поздравляют друг друга “Merry Christmas”).

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «HAPPY CHRISTMAS»

Оформление сцены

Камин, сложенный из кирпичей. Если кирпичи белого цвета, их можно подкрасить розовой или красной гуашью или другой краской. Каминная полка делается из доски, которая водружается на две боковины, и сверху укладывается ряд кирпичей. Заднюю часть следует закрыть небольшим щитом. Огонь можно симитировать, разместив маленькие свечки цилиндрической формы на железный противень. Фитиль поджигается и создается впечатление, что в камине пылает небольшой огонь. Чем больше свечей, тем больше огня. Свечи горят без дыма и безопасны в пожарном отношении. Сверху с каминной полки свисают детские чулочки. В них, по преданию, должны укладываться гостинцы для ребятишек. Если предусмотрены подарки для зрителей (класса или группы ребят), то лучше вручить их уложенными в специально приготовленные чулочки. Рядом с камином стоит большое кресло, в котором будет восседать Санта-Клаус. На сцене также должна стоять наряженная новогодняя елочка. Не забудьте про канделябр со свечами, стоящий на каминной полке, и другие новогодние украшения, подарочные коробочки с надписью «HAPPY CHRISTMAS» – словом все, что подскажет вам ваша фантазия. Во время праздника также будет разыгрываться сценка рождения Иисуса, поэтому необходимы декорации: деталь, изображающая хлев, ясли и тому подобное.

Санта-Клаус говорит без микрофона, голос же переводчика должен звучать громче и потому обязательно быть подзвученным. В программе могут использоваться слайды картин русских и зарубежных художников, запечатлевших сцены из жизни Иисуса Христа.

Действующие лица:

Взрослые:

Санта Клаус – этого персонажа представлять не нужно. Главное то, что ему, как ведущему праздника, придется весь вечер говорить на английском языке, поэтому его роль следует поручить учителю английского языка, мужчине. Санта одет в красную куртку с белыми обшлагами, такие же штаны, черный широкий ремень, колпак красного цвета и черные сапоги с отворотами белого цвета. Такие сапоги, конечно, не купить в магазине. Но их несложно сделать самим. Для этого понадобятся обычные мужские зимние сапоги черного цвета и специально изготовленные опушки из искусственного белого меха, которые надеваются на ноги выше верхнего края сапог. Только надо сделать так, чтобы опушки не падали и не спускались вниз. Не забудьте про белую бороду для костюма Санта-Клауса и круглые очки. Выбор солнцезащитных очков сейчас огромен. Надо подобрать очки с круглой оправой и убрать темные стекла.

Переводчик – учитель английского языка, который будет осуществлять перевод речи Санта-Клауса на русский язык. Это необходимо в том случае, если праздник предназначен для аудитории, незнакомой с английским или знающей его на недостаточном уровне.

Дети:

Мария – мать Иисуса.

Иосиф – отец Иисуса.

Небесный ангел.

Пастухи.

Хор английской песни – группа ребят, которые разучат песни на английском языке, посвященные Рождеству.

Привидение – эпизодическая роль.

Ди-джей – праздник продолжает дискотека зарубежной музыка.

(В назначенное время в зале гаснет свет. На сцену выходит Санта-Клаус с зажженным бенгальским огнем в руке. В полной темноте это выглядит очень эффектно. Санта зажигает свечи на канделябре, подходит к елочке и делает характерный жест рукой, чтобы вспыхнули огни. На елочке загораются фонарики. Это ваш помощник вовремя включил лампочки на елке. Огонь в камине уже горит. Дело в том, что действие бенгальского огня очень непродолжительно и надо успеть зажечь хотя бы свечи. Затем можно включить передние лампы, освещающие сцену, чтобы персонажи не терялись на сцене вследствие недостаточной освещенности. Санта-Клаус усаживается в кресло и начинает свой рассказ.)

П е р е в о д ч и к (от имени Санты). Зажглись свечи, в камине мирно горит огонь, сверкает праздничными огнями рождественское деревце, пора начинать праздник – праздник Рождества. У каждого из вас свое рождество – свой день рождения, который вы отмечаете свечами, тортом и вкусным лимонадом. Но этот праздник – особый! Это – день рождения Иисуса, нашего Спасителя. Он родился почти две тысячи лет тому назад, двадцать пятого декабря.

Вам, наверное, интересно, как это было? А было это так... Давным-давно в городе Назарет, который находился в земле галилейской, жил плотник по имени Иосиф. У Иосифа была жена Мария, к которой незадолго до описываемых событий явился ангел Господень Гавриил и сказал следующее: «Родишь ты сына и дашь ему имя Иисус. Он будет велик и наречется сыном Всевышнего, и царству его не будет конца».

Случилось так, что Иосифу с Марией пришлось отправиться в иудейский город Вифлеем. Когда же они были там, наступило время Марии родить.

(На сцену выходят актеры, разыгрывающие сценку рождения Иисуса.)

М а р и я *(показывает Иосифу с пелену того младенца – обыкновенную куклу, завернутую в пеленки).* Look, Joseph, this is our son!

П е р е в о д ч и к. И родила Мария сына своего, первенцами спеленала его и положила в ясли для скота в хлеву, потому что не досталось им места в гостинице.

(Мария укладывает куклу в ясельки, под которые можно приспособить пустую продолговатую плетеную корзинку для цветов или изготовить специальные ясли. Иосиф присаживается рядом, и оба супруга с умилением смотрят на младенца.)

П е р е в о д ч и к. В той стране были на поле пастухи. Вдруг предстал перед ними ангел Господень и сказал им: «Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, ибо ныне родился ваш Спаситель, который есть Христос Господь. И вот вам знак: вы найдете младенца в пеленах, лежащих в яслях».

(Продолжение сценки. К пастухам, сидящим на другом краю сцены, подходит ангел в белых одеждах.)

А н г е л. Don't be afraid! I declare a great joy for you! Today your Savior was born! Jesus Christ, the Lord! There's a sign for you! You'll find him in the manger!

П а с т у х *(своим товарищам).* Let's go and see what's happened.

П е р е в о д ч и к. Пастухи сказали друг другу: «Пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил ангел Господень». И, поспешивши, они нашли Марию, Иосифа и младенца, лежавшего в яслях.

(Продолжение сценки. Пастухи приближаются к Марии и Иосифу. Мария разворачивает пеленки, и все смотрят на младенца.)

П а с т у х. The God's angel came to us and said that Christ, the Savior was born. It is your son.

П е р е в о д ч и к. Пастухи передали счастливым родителям все, о чем возвестил ангел, и все слышавшие дивились тому, что рассказывали пастухи.

(Завершение сценки. Актеры уходят со сцены. Мария ставит ясельки с куклой под елочку.)

П е р е в о д ч и к. Вот так свершилось рождение сына Божия Иисуса, которое уже столько веков отмечается как светлый праздник Рождества Христова. А такие сценки, которую вы только что видели, разыгрываются на Рождество в американских семьях. Давайте поблагодарим наших артистов.

(Актеры выходят на поклон.)

П е р е в о д ч и к. На этом история об Иисусе не заканчивается. *(Демонстрируются слайды)*. Когда Иисусу исполнилось тридцать лет, он начал свое служение Богу и людям: исцелял больных, воскрешал из мертвых тех, кто был лишен жизни, не выполнив своего земного предназначения, своими притчами учил людей добру и любви к ближнему. За это простой народ полюбил его, и за это же невзлюбили Иисуса перво-священники, книжники и старейшины.

И вот однажды, перед праздником Пасхи, решили они найти сына Божия и погубить, но не знали, где искать его. И тогда один из учеников Иисуса, которого звали Иуда Искариот, предал своего учителя. За это дали Иуде тридцать серебряных монет.

Вечером, когда Иисус и двенадцать апостолов, его учеников, собрались на тайный ужин по случаю праздника Пасхи, сын Божий предсказал, что один из двенадцати предаст его. Так и случилось. Когда после ужина Иисус с учениками вышел в Гефсиманский сад, то Иуда подошел к Иисусу и поцеловал его. Это был знак, чтобы распознать сына Божия среди других.

Иисуса схватили и распяли на кресте, люди же, не верящие в него, смеялись и издевались над ним. Вдруг сделалась тьма. Померкло солнце. Умиравший Иисус произнес: «Отец! В руки твои передаю дух мой!» Вот так умер тот, кто пришел спасти нас, чтобы затем воскреснуть и вознестись на небо к своему отцу. Господь наш Иисус Христос учил: «Любите всех людей, делайте добро вашим врагам и молитесь за тех, кто вас обижает. Если вы хотите, чтобы все были с вами ласковы и добры, поступайте сами так же. Ни о ком не говорите дурно, тогда и о вас не будут говорить, помогайте другим, и вам помогут. Почитайте своих родителей, и вам даруется долгая жизнь. Живите по законам христианским и будет вам благо».

(Выступление хора английской песни.)

JESUS

(Christopher Magus).

Jesus. He loves you like a father.

Jesus. He has you in his hands.

Jesus. He says all men are brothers.

Jesus. He gives you happy chance.

CHORUS:

Wherever you're going

He's going your way.

Whatever you're doing

He's making your fate.

Jesus. He leads you in the darkness.
Jesus. He saves you day and night.
Jesus. He gotta stop the fighters.
Jesus. He's mighty, he is high.

CHORUS:

Wherever you're going
He's going your way.
Whatever you're doing
He's making your fate.

П е р е в о д ч и к. Наш праздник продолжается.

В самом центре Лондона, на Трафальгарской площади, стоит огромная зеленая ель – подарок от жителей Осло. И в каждом доме стоит маленькое вечнозеленое деревце, потому что такие деревья – символ вечной жизни. Под елочкой ставят ясельки с младенцем Христом, а дом украшают веточками остролиста и омелы. Остролиста – потому что перед смертью на Иисусе был венок из остролиста, а омела – символ любви и примирения. В день Рождества мы должны простить друг другу все обиды и просить прощения у всех, кого обидели.

Накануне Рождества в городах царит суэта – все готовятся к празднику. Учреждения закрываются в час дня, но магазины работают допоздна. Почтальоны торопятся разнести миллионы рождественских открыток. Под окнами молодые люди поют рождественские песни, собирая деньги на помощь бедным.

Самое главное событие Рождества – праздничный обед с традиционной индюшкой или гусем, пудингом и рождественскими подарками. Рождество – семейный праздник, все собираются за одним столом, разыгрывают сценку рождения Христа, играют в веселые игры, поют рождественские песни и рассказывают страшные истории. Если вы не боитесь, я расскажу вам одну из них.

«Однажды очень красивая леди приехала погостить в одно имение. Когда-то давным-давно им управлял опекун маленького мальчика. Этот человек сажал малыша в клетку и своим жестоким обращением погубил его. Наша леди об этом ничего не знала. Ей предоставили спальню, в которой когда-то умер маленький мальчик. Леди спокойно легла спать, а утром спросила у горничной, когда та вошла: «Кто этот хорошенький малыш с печальными глазами, который всю ночь выглядывал из чулана?» Горничная громко вскрикнула и тут же убежала. Тогда леди пошла к брату и сказала: «Мне всю ночь не давал спать какой-то мальчик с печальными глазами; он то и дело выглядывал из чулана в моей спальне. Это чьи-то проказы». «Нет, – ответил ее брат, – ты видела мальчика-сироту. Что он делал?» «Он тихонько отворял дверь, – сказала она, – и заглядывал ко мне. Иногда входил в комнату и делал шаг-другой. Я его подзывала, но он пугался, вздрагивал, прятался обратно в чулан и закрывался». «Этого не может быть, – возразил брат леди, – дверь накрепко заколочена». Это была правда. Два плотника полдня не могли открыть этот чулан. Тогда леди поняла, что видела мальчика-сироту. Но самое страшное было то, что сироту видели один за другим три сына ее брата и все трое умерли малолетними. Каждый из них заболел при таких обстоятельствах: за двенадцать часов перед тем он прибежал весь в жару и говорил матери: ах, мама, я играл под дубом с каким-то странным мальчиком – хорошеньким, с печальными глазами, который был очень пуглив. Это и был мальчик-сирота, который умер от жестокостей и тоски».

Это самая настоящая английская история, и я рассказал вам ее для того, чтобы вы не забывали про закон любви и добра, милосердия и сострадания. Вот такие истории рассказывают на Рождество, а иной раз не обходится без привидений, которые так и норовят заглянуть в гости.

ВНИМАНИЕ.

В этот самый момент на сцене и в самом деле появляется Привидение в белом костюме, который состоит из накидки и остроконечного колпака. На нем черной гуашью нарисована страшная рожица. Привидение проходит по сцене и направляется к Санта-Клаусу (Санта-Клаус еще не видит ужасного гостя).

П е р е в о д ч и к. Представляете, в самый разгар праздника появляется такое белое, жуткое, ужасное привидение, так сказать, спешит на огонек, пугает добропорядочных граждан, а потом...

(В этот момент привидение пытается душить Санта-Клауса).

Эй! Эй! Эй! погоди! Ты что делаешь? Не видишь – у нас праздник! Зайди чуть попозже!

(Привидение отпускает Санта-Клауса, Санта в этот момент потирает шею).

Милый парень...

(Поворачивает голову и смотрит вслед Привидению).

Ушел? Слава Богу. Так, на чем я остановился? Ах, да! Любящие и послушные дети получают рождественские подарки. Они развешивают свои маленькие чулочки у камина, а утром находят их полными гостинцев. Их принес Санта-Клаус.

Эта история началась давно, когда двое бедных ребятишек весь день бродили по городу, прося милостыню. Но никто не подал им ничего для ужина. Продрогшие и голодные, они вернулись домой, развесили свои мокрые от дождя и снега чулки у камина, чтобы просушить, а утром обнаружили, что они полны подарков. Господь сжалился над бедными детьми и повелел Санта-Клаусу одарить их гостинцами. Вот оно какое – Рождество. А теперь для вас прозвучит рождественская песня.

CHRISTMAS SONG

(Christopher Magus).

All day on,
All night long
We will sing
Christmas song.
We will praise
Laugh and dance,
On this day
We will be good friends.

CHORUS:

Let it be Christmas,
Let it be Love,
Let it be Jesus!
Today and evermore.

Kings and queens,
Bears and clowns,
Guards and knights
Gonna dance around.

Music born
In my soul,
Let it play at the
Christmas ball,

CHORUS:
Let it be Christmas,
Let it be Love,
Let it be Jesus!
Today and evermore.

П е р е в о д ч и к. Теперь для вас, как и положено на празднике, – традиционные рождественские игры! То, без чего на Рождество нельзя обойтись. Рождество в декабре не только у Иисуса, но и у некоторых наших ребят, которых мы хотим пригласить на сцену и поздравить с днем рождения.

ВНИМАНИЕ.

Участвовать в играх хотят все, и обычно получается толкучка и суматоха при проведении игр. В данном случае мы предлагаем вам ход, который убьет двух зайцев, – сделать приятное детям и определить играющих. Список должен быть готов заранее, об этом надо позаботиться классным руководителям. Также заранее проверьте правильность данных. Дата рождения должна указываться точно. Детям бывает обидно, когда день их рождения называют неправильно. Тем более Санта-Клаус, который должен знать все.

П е р е в о д ч и к. Мы вручаем ребятам рождественские открытки. Они не простые, а с секретом. Это будет рождественская лотерея. На всех открытках указано задание, которое должен выполнить адресат. И только на одной написано, что ее обладатель должен получить приз.

ВНИМАНИЕ.

Задания могут быть такие:

- ✓ Сделать круг, прыгая на одной ножке.
- ✓ Издать звуки в честь уходящего года и в честь наступающего (прорычать в честь года Тигра и постучать по барабану в честь года Кролика).
- ✓ Поцеловать любимую учительницу.
- ✓ И многое другое, включая задание «Получить приз».
- ✓ Получение приза оставьте на самый последний момент. Внимательно проследите, кому именно достанется эта открытка, и дайте слово этому участнику в последнюю очередь. Сначала пусть пройдут шуточные задания. Не забудьте вручить утешительные призы.

П е р е в о д ч и к. Вы все знаете и любите мультфильмы Уолта Диснея. Здесь, в этом ящичке (*Санта-Клаус демонстрирует закрытый легкий ящик или коробку*) находится один из персонажей мультфильма Уолта Диснея.

(Дети гадают. Побеждает в конкурсе тот, кто догадается, что в ящичке сидит кролик. Кролик – герой мультфильма «Новые приключения Винни-Пуха». Санта-Клаус демонстрирует зрителям живого кролика.)

ВНИМАНИЕ.

Привлечение живых зверушек к мероприятию очень эффектное зрелище. Кролика, морскую свинку или какое-нибудь другое животное можно попросить у кого-нибудь из учеников, у кого есть домашнее животное. Естественно, что вы несете ответственность за живое существо, поэтому выясните, как с ним нужно обращаться. В сельских школах проблем с живностью нет, и сельским детям это не так интересно, как городским школьникам, для которых живой кролик – экзотика.

П е р е в о д ч и к. А теперь сюрприз для вас: игра, в которую играют американские ребята на Рождество. На этом столике вы видите ведро с водой, в котором плавает яблоко. По сигналу Санта-Клауса вы должны выудить яблоко из воды без помощи рук. Побеждает в конкурсе тот, кто затратит на это меньше всего времени.

ВНИМАНИЕ.

С этой игрой нас познакомили американские студенты, так что мы вправе утверждать, что в эту игру действительно играют на Рождество в американских семьях. Конкурс можно организовать так: каждый участник вылавливает яблоко по очереди. Естественно, для разных участников выделяется по одному яблоку. Санта-Клаус или его помощник засекают время по секундомеру. Побеждает тот участник, кто сделает это быстрее. Для этого конкурса вам понадобятся: яблоки, ведро, полотенце (потому что от брызг не застрахован никто), секундомер. Результаты записываются на листочке, потом сравниваются, и называется победитель.

П е р е в о д ч и к. Традиционная песня, без которой не обходится ни один рождественский праздник, – «Jingle, Bells». Эту песню мы предлагаем вашему вниманию.

JINGLE, BELLS

American Folksong
Dashing through the snow
In a one-horse open sleigh
Down the hill we go
Laughing all the way.
Bells on bobtail ring,
Just making spirits bright;
Oh, what fun it is to ride and sing
A sleighing song tonight.

REFRAIN:

Jingle, bells!
Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh! What fun it is to ride
In a one-horse open sleigh. (2)

A day or two ago,
I thought I'd take a ride,
And soon Miss Fannie Bright
Was seated by my side.

The horse was lean and lank,
Misfortune seemed his lot;
He got into a drifted bank,
And we, we got upset.

REFRAIN.

Now the ground is white,
Go it while you're young,
Take the girls tonight,
And sing this sleighing song.
Just get a bobtail bay,
Two forty for his speed;
Then hitch him to an open sleigh,
And crack! you'll take the lead.

REFRAIN.

Jingle, bells! Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh! What fun it is to ride
In a one-horse open sleigh. (2)

П е р е в о д ч и к. Настало время веселых танцев, и мы объявляем начало ДИС-КОТЕКИ!

Современный праздник уже немыслим без такого всенародного развлечения, как дискотека. Желаем вам подобрать именно те песни, которые пользуются популярностью и поистине украсят танцевальную программу.

Текст Санта-Клауса на английском языке.

S A N T A. Well, the candles are lit, the Christmas tree is glittering with lights, the fire in the fire-place is burning. It's time to begin the festival. The festival of Christmas.

Everybody of you has his own mas, his own birthday which is celebrated with a light pie and tasty lemonade. But this occasion is something special; this is birthday of Jesus, our Savior. He was born on the 25-th of December, nearly 2.000 years ago. Are you interested how it happened? So listen.

Long, long ago in the town of Nazareth the carpenter Joseph lived. Joseph had a wife, Maria. The god's angel once came to her and said: «You will give birth to a son and give him the name of Jesus. He will be great as the son of the God».

It happened so that Joseph and Maria had to go to a Judah town. While they were there time came for Maria to give birth for a child. So Maria gave birth to her first son, swaddled him and put into the manger, because there was no room in the inn. In that country there were shepherds in the fields. The God's angel appeared before them and said...

Shepherds said to each other, «Let's go to the town and see what happened».

They hurried and they saw Maria, Joseph and baby in the manger.

Shepherds told the happy parents everything that the angel had told them, and everybody wondered.

So happened the birth of the great Jesus, which is celebrated so many centuries as Christmas. Such scenes as you have seen are played in American families on Christmas.

But the story about Jesus is not finished.

When Jesus was 30 years old, he began his service: he cured sick people, he raised them from dead, taught them love and kindness.

Simple people loved him for that, but the high priests, elders and scribes did not like him.

So once, before the Easter they decided to find the God's son and ruin him, but did not know where to look for him.

So then, one of Jesus apostles, Judas, suggested to betray his teacher, and was given 30 silver coins.

So in the evening, when Jesus and the 12 apostles gathered for the secret (dinner, the god's son foretold that one of twelve's would betray him. And so happened.

After the dinner Jesus and men went to the garden, Judas came near and kissed him. It was the sign to recognize Jesus among others.

Jesus was seized. The people sword him and beat him. Then they took him to Pilate, procurator, and began to blame him for lewdness. Pilate and the king Nerod did not find any guilt, but the people began to shout, «Crucify him! »

Jesus was crucified, and people laughed at him.

At six o'clock it became dark. The sun grew dark when dying Jesus said,

«Father! Into your hands I commend my spirit».

So the greatest of men died to raise from dead and to rise to his father to rule us and defend from troubles.

So there are the laws of life which all the people must follow to become happy:

1. Honors your father and your mother and you will live long.
2. Don't kill. Murder is the most dreadful sin. You have no right to take away another's life.

3. Leave the lascivious thoughts and affairs.

4. Don't steal. Secret always becomes evident.

5. Don't lie. It is prohibited to slander, to gossip and condemn.

Live the Christian laws and you'll be happy.

And now is the song about Jesus.

My friends «Little angels» will sing it.

Our festival is going on. In the centre of London at the Trafalgar square stands enormous green tree, gift from people of Oslo. In every house there stand evergreen trees, because the evergreen trees are the symbols of eternal life. Under the Christmas tree they put a manger with Christ baby. The house is decorated with twigs of mistletoe and holy. Holy, because before death Jesus was wearing the garland of holy, and mistletoe is the symbol of love and reconciliation under which a boy may kiss a girl, asking pardon for the pranks.

On Christmas we must forgive each others all offences and ask pardon for everything. On the Christmas Eve there is a fuss in towns, everybody's making preparations. Offices are closed at 1 o'clock, but shops are working. Postmen hurry to deliver millions of Christmas cards, young people in the streets are singing Christmas songs, collecting money for poor people.

But the main event of Christmas is the Christmas dinner with traditional turkey or goose, pudding and Christmas presents. Christmas is the family event, all are gathering at one table, act the scene about Christ birth, play games, sing Christmas songs and tell dreadful stories.

If you are not afraid I can tell you such a story.

Once upon a time a very beautiful lady visited one estate. Many years ago this estate was managed by a man who was a tutor of a little boy. This man caged the boy and brought him to death. Our lady did not know anything about it. She was let the bedroom in which the boy

died many years ago. The lady went to bed. In the morning she asked the housemaid, «Who is that pretty boy with sad eyes who looked out of lumber-room? » The housemaid screamed and ran away.

Then she went to her brother and said: «A boy with sad eyes bothered me all the night. He looked out of the lumber-room. Are these anybody's jokes? » «No», answered her brother, «you saw the Boy Orphan. What did he say? » «He opened the door and looked at me. Sometimes he came into the room. I called him but he got afraid and hid back into the lumber-room and shut the door». «It can't be so! » answered her brother, «The lumber-room is nailed and there is no way out».

It was true. Two carpenters couldn't open the lumber-room. Then lady understood that she had seen the Boy Orphan. But the most terrible was that years ago the Boy was seen by three sons of her brother, all of them died when they were very young.

Everybody of them became sick. Twelve hours before they came to their mother and said, «Oh, mummy, I've just played under the oak with a strange boy, pretty, with sad eyes». It was the Boy Orphan, who died from cruel behavior. It is a real English story which I told for you not to forget the laws of love, kindness and mercy. Stories of that kind are told at the Christmas party.

Sometimes ghosts can come to you. Imagine that in the height of the party there appears white, sinister, terrible ghost. It shocks the people and then...

(to the Ghost) Wait! Wait! What are you doing? We are at the festival. Come a little later! A good guy... He's gone? Thanks God!

Well, the main thing is that dutiful and loving children get the Christmas presents. They hang their little stockings at the fireplace. In the morning they find that the stockings are full of presents. They were sent by Santa. The story began a long ago when two poor people were walking in the streets all the day but did not get anything to eat. Hungry and cold they came back home, hung their wet stockings at the fireplace to make them dry, cried a little and went to bed. The God took pity on them and told Santa to give them presents.

Happy Christmas!

Игры, конкурсы, танцевальную программу можно провести на английском языке. Это будет живая разговорная речь, которая способствует более непосредственному, более активному изучению иностранного языка.

Счастливого Рождества!

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ST. VALENTINE'S DAY»

Цель работы над проектом: развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге социокультур и цивилизаций современного мира.

Задачи работы над проектом. Обогащать знания учащихся о традициях и обычаях проведения “St. Valentine’s Day”, существующих в англоязычных странах.

Ознакомление учащихся с социокультурными особенностями культуры и быта Англии.

Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на иностранном языке.

Развитие умения устного общения.

Стимулирование интереса учащихся к изучению английского языка.

Развитие умения учащихся участвовать в драматизации спектаклей.

Развитие умений учебного сотрудничества при выполнении коллективных познавательно-поисковых проектов.

Этапы работы над проектом. Интегрированный сценарий праздника “St. Valentine’s Day” на русском и английском языках”.

I. Подготовительный этап:

1. Планирование проекта.
2. Выдвижение идеи учителем.
3. Обсуждение идеи.
4. Коллективное решение о формах работы над проектом.

II. Организационный этап:

1. Формирование групп по интересам.
2. Распределение заданий.

III. Проведение проекта:

1. Творческая исследовательская работа учащихся.
2. Помощь учителя.

IV. Промежуточный контроль:

1. Подведение предварительных итогов.
2. Планирование презентации.

V. Завершающий этап:

1. Презентация в рамках показа спектакля в форме вечера “Праздника всех влюбленных” = “St. Valentine’s Day”.
2. Обсуждение результатов.

VI. Практическое использование результатов проекта – показ спектакля в 5–9-х классах.

Роли исполняют в спектакле:

- Рассказчик – 1
- Рассказчик – 2
- Рассказчик – 3
- Ведущий – 1
- Ведущий – 2
- Учитель
- Ангел влюбленных
- Стражник
- Священник (святой Валентин)
- Тюремщик
- Слепая дочь тюремщика
- Посланник из Италии
- Тени приведений

После спектакля для учащихся 5–9-х классов будут разыграны следующие конкурсы:

- ✓ Конкурс на лучший вечерний наряд Валентины (девочки) и Валентина (мальчика).
- ✓ Конкурс на лучшее поздравление в стихах или прозе на английском или русском языках (открытка сделана своими руками из ватмана в виде сердца).
- ✓ Школьный почтамт “Любовь нечаянно нагрянет”.

- ✓ Почтамт объявляет конкурс на самый оригинальный красочный конверт (через почтамт можно посылать открытки, телеграммы, записки, бандероли, посылки).
- ✓ Радиоузел
- ✓ “Радиоузел, а если это любовь”? Студия звуковых писем и песен, которая запишет всех желающих поздравить по радио, предоставив им наборы записей для выбора, создавая этим музыкальный и вербальный фон празднику влюбленных.
- ✓ Конкурс чтецов.
- ✓ Стихи о любви разных авторов.
- ✓ “Спрятанные сердца”.

В зале в самых неожиданных местах, спрятаны картонные или тряпочные сердца. Кто найдет наибольшее количество сердец, тот и выиграл.

- ✓ “Разбитые сердца”.

Найти разрезанные на части сердца, в которых стихотворения о любви совпадут.

- ✓ Чьи комплименты лучше?
- ✓ Кто лучше признается в любви?

Домашнее задание. Написать дома краткие любовные послания и, не повторившись в текстах, объяснить в любви (девочка и мальчик).

- ✓ Составь слово.

С помощью букв, из которых состоит название праздника “День святого Валентина”, надо составить как можно больше слов. Эта игра отнюдь не оригинальна и больше подходит для тех, кто в нее еще ни разу не играл.

- ✓ Комплименты.

В этом конкурсе мужчины каждой пары по очереди говорят комплименты своим партнершам. Тот участник, который повторится или не сможет придумать очередной комплимент – выбывает. Последний, оставшийся в игре участник, приносит своей паре призовое очко.

- ✓ Кто лучше помнит друг друга.

Конкурсанты каждой пары становятся спиной друг к другу. После этого каждому из них задается по пять вопросов о внешности партнера (цвете глаз, одежде, количестве пуговиц на рубашке, наличии сережек и других украшений, наличии часов и т. п.). Та пара, которая лучше всех справится с данным заданием, получает призовое очко.

- ✓ Международная любовь.

Каждая пара вытягивает карточку, на которой написано название страны. Задача партнеров – пантомимой изобразить любовные игры жителей этой страны так, чтобы зрители догадались, какая страна имеется в виду.

Каждая пара, чьи жесты были правильно поняты зрителями и страна угадана, получает призовое очко.

Пара, набравшая больше всех очков по итогам шести конкурсов, объявляется победительницей. Ей вручаются призы и звание Валентины и Валентина.

Тест “Половинки человека”

Лист бумаги складывается пополам и насквозь прокалывается в пяти местах (на рисунке сгиб листа показан серой вертикальной линией, точки прокола – жирными серыми точками). Игроки в паре по очереди рисуют половинку человека (один игрок правую половину, второй левую). Рисунок каждого тестируемого должен обязательно проходить через все пять точек. До окончания теста запрещается смотреть на рисунок партнера.

Точки в начале тестирования наносятся из расчета, что через первую точку будет проходить ухо, вторую – шея, третью – ладонь, четвертую – талия, пятую – стопа (од-

нако тестируемым нельзя сообщать об этих условиях и они не обязаны их придерживаться).

Толкование

✓ **Общий вид.** Чем точнее совпадают половинки и чем более гармоничен человек – тем лучше совместимость тестируемых.

На рисунке-примере общая совместимость тестируемых достаточно хорошая.

✓ **Голова.** Тот человек, на чьем рисунке голова выше – лидирует в паре. Торчащие волосы на голове означают желание лидерства.

На рисунке – явно лидирует правая половинка, однако волосы у левой показывают желание лидерства. Поэтому между тестируемыми иногда может возникать незначительная борьба за лидерство.

✓ **Черты лица.** Если человек рисует черты лица, значит, он направлен на общение. В этом случае более гармоничны пары, в которых или оба человека направлены на общение (есть черты лица), или оба не направлены (нет черт лица). Также хорошо сочетаются дополняющие черты лица (например, когда один рисует рот, а другой – ухо).

На рисунке – у тестируемых нет проблем с общением. Причем их отношения укрепляются тем, что левый хорошо умеет слушать то, что говорит правый.

✓ **Руки.** По «прорисованности» руки можно сказать, кто из тестируемых выполняет основную работу. Причем длинная, широкая рука показывает трудолюбивого человека, а наличие пальцев – мастерство тестируемого в какой-либо практической области.

На рисунке – здесь явно всю работу выполняет правый.

✓ **Ноги.** Ноги отвечают за материальное благосостояние и прочность союза. Здесь важно, чья нога длиннее и чья нога увереннее стоит на земле.

На рисунке – длина ног практически одинакова, однако все взаимоотношения существуют в основном за счет прочной ноги правого.

Буриме о любви

Участникам предлагается 2–3 пары рифм. Их задача – за несколько минут сочинить с этими рифмами стихотворения о любви. Победителей определяют зрители.

Для того чтобы конкурс получился более живым и веселым, рифмы должны быть неожиданными и не иметь никакого отношения к любви.

Пульс

Поскольку у влюбленных сердце бьется чаще, чем у людей, не окрыленных любовью, проводится следующая проверка. Участники, с помощью зрителей, определяют свой пульс. А призовое очко получает тот, у кого самое учащенное сердцебиение.

Точки соприкосновения

Конкурс проводится в парах (партнеры в паре должны быть разного пола). Каждая пара по очереди вытаскивает листок с названием части тела и прикасается друг к другу этими частями тела. После того как все выполнили задание, игра проходит по второму кругу, но теперь партнеры должны касаться друг друга в двух точках (новой и предыдущей). Затем добавляется третья точка соприкосновения и т. д. Пара, которая не может выполнить очередное задание – выбывает. Последняя оставшаяся в игре пара получает приз.

Примеры частей тела: рука, палец, пятка, локоть, лоб, волосы, нос, щека, ухо, губы, плечо, бедро, грудь, спина, колено.

Если игроков достаточно много, выбранные карточки могут возвращаться для дальнейшего розыгрыша.

Проникновение

Для игры вызываются несколько пар (партнеры в паре обязательно должны быть противоположного пола).

Игроки каждой пары зажимают между лбами лист бумаги. По сигналу ведущего участники стараются без помощи рук сделать отверстие в данном листе. Выигрывает та пара, которая делает это быстрее других.

Лист бумаги должен быть достаточно тонким. Можно использовать салфетки.

Сценарий спектакля

Р а с с к а з ч и к 1. Праздник св. Валентина – это праздник всех влюбленных, праздник ожидания, праздник Подвига Любви – это международный день влюбленных и любящих.

Имя Валентина пришло в Россию из Древнего Рима, оно стало символом влюбленных. Моду на День св. Валентина ввели в Россию преподаватели английского языка. На уроках английского языка 14 февраля по европейским традициям и традиции США вдруг стали праздновать “Saint Valentine’s Day”, хотя этот волшебный праздник пришел к нам из Англии. В этот день любимую принято называть Валентиной, а любимого Валентином.

Р а с с к а з ч и к 2. Вначале была любовь. Музыканты и поэты, художники и писатели из года в год, из столетия в столетие обращаются к вечной теме любви, потому что это чувство связывает все живое на Земле, помогает в трудные минуты, согревает душу. Романтичная и нежная, робкая и страстная, преданная и безответная ... какой разной бывает любовь, ... Она может дарить радость и причинять боль. А еще наполняет нашу жизнь смыслом. Без нее пусто даже самому благополучному человеку. Любовь – это то, с чего начинается человек.

Р а с с к а з ч и к 3. К нам этот праздник постучался в двери школы в 80-е гг., с опозданием на сотни лет. И все-таки постучался. Надо помнить, что в России наряду с целомудрием много веков царило и ханжество, противопоставить которому необходимо высоту переживаний и цивилизованность самого значимого человеческого чувства – любви. В России в День влюбленных доселе не отмечался: считалось, что для праздников других дней не хватает. Но это явная ошибка! Так что же нам мешает устроить пусть не всенародное, но оттого не менее вдохновенное ликование по личным мотивам.

Р а с с к а з ч и к 1. Дата 14 февраля в церковном календаре британцев и американцев названа Днем святого Валентина, который по легендам и мифам слыл великим мучеником. Однако ни англичане, ни американцы не помнят, почему один из самых веселых праздников мира, богатый традициями, связан с именем Валентина? Почему издавна в Великобритании и США этот праздник называют “Днем всех влюбленных”? непростительно россиянам лишать себя этого праздника.

Следует учесть, что февраль на Руси – издавна месяц свадеб. Поэтому сельские девицы молились в этот день о женихах, просили всевышнего послать в мужья парня красивого да домовитого, ловкого да мастеровитого.

Р а с с к а з ч и к 2. А сколько же вообще святых Валентинов, умерших в Древнем Риме в 269 г. и почитаемых в один и тот же день?

Один Валентин был почтенным пожилым человеком, епископом Тернийским. Жил в шестидесяти километрах от Рима, в провинции и погиб смертью мученика от рук язычников. Другой Валентин был молодым лекарем проповедником. Он бродил по рим-

ским кварталам с нехитрыми медицинскими инструментами и не всем горожанам признавался, что на самом деле лечил молитвой. Кто же из них ближе и милее влюбленным всего мира: Валентин – епископ или Валентин – лекарь?

Р а с с к а з ч и к 3. По одной из легенд дети – поклонники молодого врача-лекаря – бегали к окнам тюрьмы и бросали своему старшему другу (который их лечил, был всегда добр, учил жизни, играл с ними), записочки с поздравлениями, признаниями в любви, приветами и пожеланиями. Дети стремились помочь другу, поддержать и ободрить его. Тюремный надзиратель – человек суровый, ненавидевший христиан, поклонник императора Клавдия – прогнал детей. Но когда он прочитал наивные записки детей (первые “валентинки”), то узнал о необычных лекарских способностях узника.

И тут возникла вторая легенда. У надзирателя любимая дочь была слепой от рождения. В дни праздников она, как обычно, сидела дома. Ей не суждено было найти себе любимого – кому нужна слепая невеста? И тогда, нарушив закон, надзиратель привел дочь к заключенному врачу, не ожидая, что одна трагедия сменится другой.

Р а с с к а з ч и к 1. Считается, что святой Валентин – это епископ Тернийский. Он как священник венчал молодые пары вопреки приказам Клавдия второго, который в каждом одиноком неженатом мужчине видел только своего солдата. За это епископ и был сожжен на костре по одной версии 14 февраля 270 г. в Риме, по другой – в 360 г. в Тернии.

Р а с с к а з ч и к 2. And now we shall you a wonderful performance “Saint Valentine’s day” in which you will see the both Valentine’s ,the first was patron of lovers and the second was – the young doctor, they lived in the IIIrd century.

(Звучит музыка. Ребята встречают гостей и проводят их по залу, соблюдая при этом нормы этикета и правила хорошего тона. Учителя английского языка выходят на сцену и произносят вступительное слово под звуки записи песни на английском языке.)

T e a c h e r. Love! Happiness! Beauty! There’re not so many days in a year when we pronounce these pleasant words. Today you have an excellent chance to plunge into the atmosphere of love and camaraderie, to take part in party games, to practice the use of some pleasant words and expressions on this special occasion. Happy st. Valentine’s Day!

По сцене навстречу друг другу медленно идут юноша и девушка (ведущие праздника). При этом юноша читает стихотворение и дарит розу девушке.

В е д у щ и е: Here’s special valentine
With lots of love for you
And since you’re very special
Here are hugs and kisses, too!

(Затем ведущие поворачиваются к публике и здороваются с ней.)

В е д у щ и й 1. Ladies and gentlemen! Good evening!

В е д у щ и й 2. It’s lovely to meet you here, at Valentine’s party.

В е д у щ и й 1. Love, love me do,
You know I love you,
I’ll always be true,
So please, love me do.

В е д у щ и й 2. Someone to love,
Somebody new,
Someone to love,
Someone like you.

В е д у щ и й 1. I hope that Valentine's Day
Will bring you lots of fun!
He thinks you're extra – specially nice,
And so does everyone!

В е д у щ и й 2. You're just the nicest kind of boy/girl
So very grown up, too
No wonder that this Valentine
Brings lots of love for you.

В е д у щ и й 1. It's here again, the day when boys and girls, sweethearts and lovers, husbands and wives, friends and neighbors, and even the office stuff will exchange greetings of affection, undying love or satirical comment.

В е д у щ и й 2. St. Valentine's Day, February 14, has been a customary day for choosing sweethearts and exchanging love – tokens from time immemorial.

The method of choosing sweethearts on St. Valentine's Day varied in different times and places. It could be a serious matter leading to marriage, or it could be a kind of game. Countless generations of young people have acknowledged St. Valentine as the friend and patron of lovers.

В е д у щ и й 1. What kind of holiday is St. Valentine's Day?

В е д у щ и й 2. St. Valentine's Day is a religious holiday, which is celebrated in Great Britain, in many European countries and in the USA. St. Valentine's Day has roots in several legends.

В е д у щ и й 1. One of the early symbols of love is Cupid, the Roman God of love, who is represented as a young boy with a bow and arrow.

(Звучит музыка, выключается свет, зажигается прожектор, в лучах которого появляется священник. Он идет медленно. В это время на сцену выходит ангел влюбленных: "Valentine was a Christian priest in the Roman Empire 300 years after death of Jesus Christ".)

В е д у щ и й 1. My sweetheart, look! I can't believe it. Is it St. Valentine himself?

В е д у щ и й 2. You're welcome, patron of lovers.

Свет выключается, появляется ангел влюбленных: "This is a legend of how St. Valentine's Day began. When the Roman Emperor Claudius II needed soldiers, he made a law against marrying because he felt that marriage made men want to stay at home instead of fighting at wars. But at that time there was a kindly priest, named Valentine. He couldn't agree with the emperor's decision. When he saw that young couples were truly in love, he married them secretly".

(Далее следует инсценировка легенды. Выходят юноша и девушка. Они падают на колени и жестами умоляют священника совершить обряд бракосочетания. Священник выполняет их просьбу.)

С в я щ е н н и к. My children! I've come from the distant past, to remind you of kindness and love, friendship and patience in your wicked world.

Not only when it's St. Valentine's Day
But always, all year through
You're thought about with words of love
And wished much gladness, too!

В е д у щ и й 1. Do please take us back to the first century when the Roman Emperor Claudius II ruled the country.

С в я щ е н н и к. All right! I see you love each other and may dreams come true!

В е д у щ и й 1. Please, help us! Marry us; we love each other very much.

С в я щ е н н и к. My daughter! My son! I declare you husband and wife! Звучит марш Мельденсона. Врывается стража.

Стражник: Priest, you have been discovered and condemned to death! To prison! To the Tower!

Следующая сцена:

(Священник сидит в глубоком подземелье. На полу разбросаны человеческие кости. Лежат приведения. Играет музыка, приведения просыпаются и исполняют свой танец. На сцену входит тюремщик с дочерью.)

С в я щ е н н и к. What a beautiful girl!

Т ю р е м щ и к. This is my daughter. She is blind! She will probably never see the light, trees! *(Рыдает).*

С в я щ е н н и к. I'll help her by working miracle!

(Через некоторое время дочь тюремщика радуется и показывает, что к ней вернулось зрение.)

Д е в у ш к а. I'm so grateful to you. Even in prison you, Valentine, showed your love for everyone and restored my sight!

С в я щ е н н и к. Unfortunately, tomorrow on February 14 I will have to die. But I'm not scared and I want to tell everybody on earth, "I love you. I'm your Valentine".

Ангел влюбленных: Just before his death, on February 14, he sent her a farewell message signed "from your Valentine".

Д е в у ш к а. I can't believe my eyes. He died. But how shall I be able to live without him? It's impossible. I must die with him.

Встревоженный тюремщик видит, как умирает на его глазах единственная дочь, у которой только что сбылось ее желание. Он не может с собой совладать.

Т ю р е м щ и к. My daughter!

What shall I do without you?

You are my treasure!

I can't live without you too!

So I must kill myself to be near my lovely daughter forever.

(На сцену выходят ведущие.)

В е д у щ и й 1. We've just been back in the ancient legend. February 14 was right in the middle of a Roman festival called Lupercalia. When did Christianity become the religion of Rome? This joyous day was changed to St. Valentine's Day, in honor of the saint who had given his life to help lovers.

В е д у щ и й 1. There are many other legends about how Valentine's Day started, and no one knows for sure whether any of them are true. Also, there are a lot of traditions of celebrating St. Valentine's Day in different countries. Oh, my sweetheart! Who is that wonderful young woman?

В е д у щ и й 1. She is our guest from Italy. She will tell us about the celebrations "St. Valentine's Day" in Italy.

П о с л а н н и к и з И т а л и и. In Italy girls tried a different way of learning whom they would marry. They planted onions on St. Valentine's Day. Each girl tagged onions in a corner heart the place. She thought she would marry the man whose onion routed first.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»

(Звучит музыка. Ребята встречают гостей и проводят их по залу, соблюдая при этом нормы этикета и правила хорошего тона. Учителя английского языка выходят на сцену и произносят вступительное слово под звуки записи песни на английском языке.)

T e a c h e r. Love! Happiness! Beauty! There're not so many days in a year when we pronounce these pleasant words. Today you have an excellent chance to plunge into the atmosphere of love and camaraderie, to take part in party-games, to practice the use of some pleasant words and expressions on this special occasion. Happy St. Valentine's Day!

(По сцене навстречу друг другу медленно идут юноша и девушка (ведущие праздника). При этом юноша читает стихотворение и дарит розу девушке. Here's a special valentine.)

With lots of love for you
And since you're very special
Here are hugs and kisses, too!

(Затем ведущие поворачиваются к публике и здороваются с ней.)

Ведущий 1 (B1). Ladies and gentlemen! Good evening!

Ведущий 2 (B2). It's lovely to meet you here, at Valentine's party!

B1. Love, love me do,
You know I love you,
I'll always be true,
So please, love me do,
Wo-ho, love me do.

B2. Someone to love,
Somebody new,
Someone to love,
Someone like you.

B1. I hope that Valentine's Day
Will bring you lots of fun!
He thinks you're extra-specially nice,
And so does everyone!

B2. You're just the nicest kind of boy/girl.
So very grown-up, too.
No wonder that this Valentine Brings lots of love for you.

B1. It's here again, the day when boys and girls, sweethearts and lovers, husbands and wives, friends and neighbours, and even the office staff will exchange greetings of affection undying love or satirical comment.

B2. St. Valentine's Day, February 14, has been a customary day for choosing sweethearts and exchanging love-tokens from time immemorial. The method of choosing sweethearts on St. Valentine's Day varied in different times and places. It could be a serious matter leading

to marriage, or it could be a kind of game. Countless generations of young people have acknowledged St. Valentine as the friend and patron of lovers.

B1. What kind of holiday is St. Valentine's Day?

B2. St. Valentine's Day is a religious holiday, which is celebrated in Great Britain, in many European countries and in the USA. St. Valentine's Day has roots in several legends.

B1. One of the early symbols of love is Cupid, the Roman God of Love, who is represented as a young boy with a bow and arrow.

(Звучит музыка, выключается свет, зажигается прожектор, в лучах которого появляется священник. Он идет медленно. В это время звучит голос из-за кулис: «Valentine was a Christian priest in the Roman Empire 300 years after the death of Jesus Christ».)

B1. My sweetheart, look! I can't believe it. Is it St. Valentine himself?!

B2. You're welcome, patron of lovers.

С в я щ е н н и к. My children! I've come from the distant past, to remind you of kindness and love, friendship and patience in your wicked world. Not only when it's Valentine's Day But always, all year through You're thought about with words of love And wished much gladness, too!

B1. Do please take us back to the 1st century when the Roman Emperor Claudius II ruled our country.

С в я щ е н н и к. All right! I see you love each other and may your dreams come true!

(Свет выключается, из-за кулис слышится голос: «This is the legend of how St. Valentine's Day began. When the Roman Emperor Claudius II needed soldiers, he made a law against marrying because he felt that marriage made men want to stay at home instead of fighting wars. But at that time there was a kindly priest named Valentine. He couldn't agree with the emperor's decision. When he saw that young couples were truly in love, he married them secretly».)

(Далее следует инсценировка легенды. Выходят юноша и девушка. Они падают на колени и жестами умоляют священника совершить обряд бракосочетания. Священник выполняет их просьбу.)

С в я щ е н н и к. My daughter! My son! I declare you husband and wife!

(Звучит марш Мендельсона. Врывается стража.)

С т р а ж н и к 1. Priest, you have been discovered and condemned to death!

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ST. VALENTINE'S DAY

Dear guests! Dear boys & girls! Good evening! Nice to see you at our traditional St. Valentine's party.

There are many legends about St. Valentine. Legends are stories that are handed down from the past. No one really knows the actual origin of Valentine's Day. Let's get acquainted with some versions of this holiday.

Many historians seem to trace it to an ancient Roman festival called "Lupercalia". This was held on February, 15 to honour Faunus the God of animal life, hunting, herding, the

patron of husbandry, & the guardian of the secret love of nature. After Christianity spread, some think this pagan festival eventually become St. Valentine's Day.

Other experts connect Valentine's Day with Two saints of the early Christian Church. According to one story, St. Valentine was a priest who would marry young couples against the orders of the Roman Emperor Claudius II, who believed that single young men made better soldiers. This story goes back to about A.D.200.

There was also another St. Valentine who was a good friend to children. Because he would not worship the gods decreed the Roman emperor, he was put in prison. While he was imprisoned, the children missed him & thought him loving notes. He was supposedly executed on February 14 A.D. 270. Some people think this is why we exchange friendly & caring messages on this day.

Other believe that the word "valentine" came from a Norman word "galantine" , which means "a gallant" or a "lover". Some people connect the celebrating of Valentine's Day with an old English belief that birds choose their on February 14.

✓ There are a lot of traditions, customs & games on St. Valentine's Day. The custom of sending valentine cards started in the middle ages. – Written valentines began about 1400. The oldest one we know was made in 1415.

A Frenchman, Charles, of Orleans, was captured by the English in a battle. He was put in prison in the Tower of London. There he wrote valentine poems. Many of them were saved & can be seen today in the British museum.

По этому материалу в конце вечера можно провести викторину среди зрителей:

1. Когда возник праздник День святого Валентина?
2. В каком году появились первые "валентинки?" и т. д.

✓ My Valentine (by Mary Catherine Parsons).

I have a little valentine
That someone sent to me
It's pink & white
And red & blue,
And pretty as can be.
Forget – me – nots are on the edge,
And tiny roses, too, and
Such a lovely piece of lace,
The very palest blue.
And in the centre there is a heart.
As red as red can be!
And on it's written
All in gold, "To you,
With Love, From Me."

(Участники представляют свои версии перевода этого стихотворения, читают другие стихи, посвященные празднику.)

The idea of paper time valentines spread through Europe. They began to take the place of Valentine's gifts. Now our students will make their own valentines & present them to their nearest & dearest.

(Команда уходит делать "валентинки".)

For a long time valentines were made by hand. In the early 1800's factories began to make valentines. Each valentine card has its own verse or sign. Look at the wall, please & read aloud special valentine signs!

1. My love is Endless.
2. Welcome, Spring!
3. You are at the Top of My List!
4. I'm Crazy about you!
5. I Fully Agree with you!
6. You Stole my Heart!
7. Happy New Year!
8. My Heart is Filled with Love for You!
9. Be Happy on Mother's Day!
10. I've Got My Eye on you!

В е д у щ и й. Well our participants are ready with their Valentine cards! Please, would you present them to your nearest & dearest! Thanks a lot!

– Another valentine tradition is a lovely tradition of singing songs of love. Such greetings were popular even in the Middle Ages. At that time few people could read or write. Lovers usually sang their valentines to their sweet hears. Now we'll listen to lovely Valentines!

(Songs) "My Bonnie", "Love me Tender" (Элвис Пресли), "My Heart Will Go On" (к\ф "Титаник")

В е д у щ и й. Different games are very popular at Valentine parties. Now let's play special games!

1. Find the right word!
a part of your body a. Chocolates
a head – shaped b. Lace
a man who cared for people c. Arrow
a boy who shoots arrows d. Bouquet
a kind of flower e. Smile
a bunch of flowers f. Rose
a friendly look g. Cupid
(used with a bow h. St. Valentine)
a fancy material i. valentine
a kind of candy j. heart

2. Correct a valentine card contest!

Deer Mary!

I hope that Falentine's Dai will bring you lots ou fun! I thinks you are veri nice. And so does everyone.

Best wesh, John

3. Make someone's Face (A Silhouette).

4. Cross out the phrases or words that don't belong!

1. Humorous
 - a. serious;
 - b. funny;
 - c. light- hearted;
 - d. comic.

2. Affection
 - a. a hug;
 - b. a kiss;
 - c. holding hands;
 - d. anger.

3. Merchant
 - a. customer;
 - b. salesperson;
 - c. seller;
 - d. florist.

4. Feelings
 - a. love;
 - b. anger;
 - c. homework;
 - d. happiness.

5. Companion
 - a. a person;
 - b. a friend;
 - c. a car;
 - d. a roommate.

6. Festival
 - a. a party;
 - b. a celebration;
 - c. a funeral;
 - d. a parade.

7. Sweetheart
 - a. a boy friend;
 - b. enemy;
 - c. wife;
 - d. husband.

8. Spouse
 - a. husband;
 - b. mate;
 - c. parent;
 - d. wife.

9. Decorations

- a. paper hearts;
- b. flowers;
- c. pictures;
- d. dresses.

10. Romance

- a. relationship;
- b. affair;
- c. love;
- d. fight.

(One of the customs the young people liked was name – drawing. The names of the girls were written on slips or papers & put into a jar. Each young man drew a slip. The girl whose name he drew was to be his sweetheart for a year.)

In England in the 1700's young ladies wrote men's names on scraps of paper, rolled each in a ball & dropped them into water. The 1st paper to appear on the surface had the name of the lady's true love.

(Гадаем) В кувшинах – написанные на листочках бумаги имена юношей и девушек. Происходит "гадание на имена".

– In Italy a young girl would stand at her window for half an hour before sunrise. The first man to appear would be her husband! If no one went by, she would not be married that year!

– In Germany girls tried another way of learning whom they would marry. They planted onions on St. Valentine's Day. Each onion has the man's name. She thought she would marry the man whose onion sprouted first.

A symbol of Love is a Heart, you know but sometimes heart can be broken. In these envelopes there are separate puzzle pieces or broken hearts. Please, make them alive!

(Из мозаики собирается целая картинка (звучит музыка)).

В е д у щ и й. Now, give the synonyms.

Romance Love

Affection tenderness, warm feelings

Humorous funny

decorate make attractive

merchant storekeeper

Spouse wife or husband

feelings emotions

companion friend

festival celebration

Sweetheart a boyfriend or a girlfriend

Cupid is also a symbol of love. Cupid has a sharp arrow to pierce our hearts with. Now try to pin the arrow on small heart drawn within a large heart on the wall.

Ведущий. На стене большие сердца с маленьким сердечком. У участников стрелы. С завязанными глазами нужно попасть в маленькое сердечко.

Another game on Valentine's Party is Scrambled words. Try to write & read them correctly!

Look! Here are some lovely hearts! What pictures of animals can you make out of them?

В е д у щ и й. Of course you know a lot about famous lovers: Romeo & Juliet, Cleopatra & Mark Antony – There are lots of wonderful love stories in the world. Now look at these lists of names. Here are men's names & there are ladies. Much the famous couples:

Adam Eve
John Lennon Yoko Ono
Napoleon Josephine
Lady Di Prince Charles
Jane Tarzan
Rhett Butter Scarlet O'Hara
Cho – Cho – San Capitan Pinkerton
Eurydice Orpheus
Rose Jack
Meggy Cliery Ralph on Bricassar

Another tradition of St. Valentine's Day is making special cakes. Let us see what cakes have our participants cooked for today's party!

(Представляют торты, пирожные)

В е д у щ и й. Well, our traditional Valentine party has come to the end. What a lovely holiday it was!

Thank you for all your compliments, smiles, presents & songs!

В с е. Happy Valentine's Day!

See you!
Bye!

Вопросы викторины для зрителей.

1. Кому можно подарить “валентинку”?
2. Какой цветок – символ любви?
3. Красный цвет на “валентинке” – цвет?
4. Название самой популярной песни?
5. Чем знаменателен 1800 год?
6. Чем раскрашивали первые “валентинки”?
7. Что означала прядь волос на “валентинке”?
8. Что дарил французский рыцарь даме сердца?
9. Когда он это делал?
10. Кто назвал свой замок в честь св. Валентина?
11. Куда нужно поставить ящичек с луком в День св. Валентина?
12. Девушка у окна за полчаса до рассвета. Где это происходит?
13. Куда и сколько лавровых листов нужно приколоть, чтобы приворожить возлюбленную?

Вопросы 2-й команде зрителей.

1. Что писали в Древнем Риме на кусочках бумаги?
2. Куда их складывали?
3. Кто их доставал?
4. Что придумали жители Британии в праздник любви?
5. Когда была изготовлена первая “валентинка”?
6. Где изготовлена первая “валентинка” ?
7. Кто был автор первых стихов для “валентинок”?
8. Что символизируют кружева на “валентинках”?
9. Самые популярные подарки на День Св. Валентина?
10. Традиционные цвета для “валентинок”?
11. Как нужно подписать “валентинку”?
12. Римский бог любви?
13. Как он действует?

Литература

- Богданова, О. С.* Методика воспитательной работы в начальных классах / О. С. Богданова, В. И. Петрова. Минск, 1980.
- Веселый праздник / авт.-сост. И. С. Скрипник. М.: АСТ; Донецк, 2007.
- Военный словарь. М., 1980.
- Военная энциклопедия. М., 1997. Т. 1.
- Голыженков, Н.* Европейский солдат за 300 лет (1618–1918) / Н. Голыженков, Б. Степанов. Энциклопедия военного костюма. Минск, 2001.
- Джеймс, П.* Древние изобретения / П. Джеймс, Н. Торн. Минск, 1997.
- Евтюкова, Т. А.* 45 занимательных викторин для детей от 4 до 14 лет / Т. А. Евтюкова. Новосибирск, 2007.
- Иллюстрированная история оружия от древности до наших дней. Минск, 1999.
- История и религия. Универсальная энциклопедия школьника / сост. А. А. Воротников. Минск, 1995.
- История открытий. Энциклопедия. М., 1997.
- Кисленко, Л. Е.* Веселый калейдоскоп: сборник школьных праздников и внеклассных мероприятий / Л. Е. Кисленко. – Ростов н/Д, 2007.
- Кисленко, Л. Е.* Сказочная карусель : утренники и развлечения в детском саду для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Л. Е. Кисленко. Ростов н/Д, 2008.
- Климашевский, А. В.* Путешествие в сказку: сборник увлекательных сценариев для детей / А. В. Климашевский, А. Г. Климашевская. Ростов н/Д, 2008.
- Кочурова, С. Н.* Новые праздники для школьников / С. Н. Кочурова. Ярославль, 2008.
- Кугач, А. Н.* Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы / А. Н. Кугач, С. В. Турыгина. Ярославль: Академия развития, 2007.
- Лето звездное, будь со мной! / ред.-сост. Л. И. Жук. Минск, 2002.
- На природу с классом! Праздники, игры, затей летом и осенью. Для детей от 8 до 13 лет / авт.-сост. М. С. Коган. Новосибирск, 2008.
- Организация летнего досуга детей и подростков: пособие для организаторов детского отдыха / Н. П. Герасименко [и др.]. Минск, 2000.
- Пашнина, В. М.* Жили-были, хоровод водили. Фольклорные праздники в 5–9 классах / В. М. Пашнина. Ярославль, 2005.
- Пашнина, В. М.* Отдыхаем на «отлично»! Праздники и развлечения в летнем лагере / В. М. Пашнина. Ярославль, 2008.
- Погорельский, Ю. М.* Сценарии детских праздничных представлений / Ю. М. Погорельский. СПб., 2001.
- Путеводитель в мире школьных праздников / авт.-сост. Т. Г. Баленко, Т. В. Маруха. Ростов н/Д, 2008.
- Фатеева, Л. П.* 300 подвижных игр для младших школьников / Л. П. Фатеева. Ярославль, 1998.
- Филиппенко, Л. В.* Отдыхаем – не скучаем. Праздники и игровые программы для школьников / Л. В. Филиппенко. Ярославль, 2007.
- Шаульская, Н. А.* Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов. Праздники, конкурсы, тематические дни / Н. А. Шаульская. Ярославль: Академия развития, 2008.
- Шереш, Г. Л.* Летний детский отдых / Г. Л. Шереш. 2006.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Р а з д е л 1. ПРАЗДНИКИ (календарные, тематические...)	5
Праздник «В честь защитников страны».....	5
Праздник «Дары природы»	9
Праздник «На лесной полянке».....	10
Праздник «Волшебный букет».....	14
Праздник светофора	17
Праздник «Знаки зодиака»	19
Праздник вежливости.....	22
Праздник открытия смены «Солнечная телепланета»	26
Праздник в лагере «Дружба»	28
Экологический праздник «На золотом крыльце сидели...».....	38
Праздник открытия лагеря «Здравствуй, лагерь!».....	40
Праздник закрытия смены в летнем лагере «Добро пожаловать из Наоборотска!»	46
Р а з д е л 2. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, КОНКУРСЫ, ВЕЧЕРА	54
Развлекательная программа «Знакомые незнакомцы»	54
Игровая программа «Вожатый и я – неразлучные друзья»	57
Забаўляльная праграма «Залатая восень»	61
За здоровый образ жизни	62
Шоу-программа «Похожие непохожести»	65
Конкурсная программа «Мудрости начала»	68
Конкурсная программа «Жизнь без сигарет»	71
Конкурсная программа «Блюда хлеб на обед, а слово на ответ»	77
Конкурсная программа «Отдохни!»	78
Конкурсна-забаўляльная праграма «3 народнай спадчыны»	80
Конкурс «Ручейки».....	82
Конкурс «Такая изменчивая мода».....	88
Мисс отряда	95
Конкурс «А ну-ка парочки»	97
Литературный вечер «Все профессии важны, людям все они нужны».....	99
Концертная программа «Учитель – профессия главная на земле»	102
Вечер развлечений «Хоровод овощей»	107
Беларускія вячоркі	109
Беларускія народныя зімовыя абрады	113

Р а з д е л 3. ТУРНИРЫ, СОСТЯЗАНИЯ, ИГРЫ	117
Экологический турнир	117
Рыцарский турнир	120
Турнір знаўцаў «Традыцыі беларускага народа».....	122
Игра «Поближе к природе»	124
Сюжетно-ролевая игра «Что я знаю о своем городе»	126
Экологический кросс.....	128
Игра «Ботаники».....	141
Игра «Час загадок »	145
Игра «Счастливый случай »	150
Игра «Схватка»	154
Зов предков	157
Поле цудаў «Беларускія нацыянальныя стравы».....	159
Брейн-ринг	160
КВВ – клуб веселых и вежливых	163
Игра «Вместе в страну знаний»	166
Игра «Что? Где? Когда?»	169
Гульня «З гісторыі зброі і войска»	171
Игра «Экологическая карта»	177
Игра «Кто знает больше»	181
Р а з д е л 4. ВИКТОРИНЫ, КВНЫ, ПУТЕШЕСТВИЯ	185
Викторина «Будь природе верным другом»	185
Конкурс «Привет, соображалкины!»	185
Викторина «Одежда и мода».....	186
Викторина «Сказки Андерсена»	187
Викторина «Сказки Шарля Перро»	188
Викторина «Сказки братьев Гримм»	189
Викторина «Что в имени тебе моем?»	191
Викторина «Родственники»	192
Викторина «Путешественники»	193
Викторина «Экономическая»	194
Викторина «Литературная»	195
Викторина «Романтическая»	196
Игра-викторина «Я знаю свой город»	197
Исторический КВН «Эпоха рыцарей»	199
Детективный КВН «Следствие ведут колобки»	201
КВН «На лесной поляне»	203
КВН «На всех парусах»	205
КВН «Восток – дело тонкое»	206
Путешествие в страну сказок	207
Игра-путешествие «Все нам лето подарило...».....	209
Игра-путешествие «По тропинкам Беларуси».....	213
Игра-путешествие «В поисках клада»	215
Путешествие к планетам разноцветных солнц.....	217
Игра-путешествие «Рыбалка для всех»	219

Р а з д е л 5. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ, СОРЕВНОВАНИЯ, ПРАЗДНИКИ	221
Спортивный праздник «Веселые старты»	221
Спортивный праздник «Здравствуй, спортландия»	223
Спортивно-игровая мозаика	228
Олимпийский резерв	231
День здоровья.....	234
Игра «С листком календаря».....	235
Состязание на лесной поляне	236
Р а з д е л 6. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, МИНИ-ПЬЕСЫ И ИНСЦЕНИРОВКИ	237
Природу надо беречь!	237
Спектакль «Осенний фейерверк»	241
Инсценировка русской народной сказки «У страха глаза велики»	245
Инсценировка по мотивам сказки Н. Д. Телешова «Покровитель мышей»	245
Инсценировка по мотивам русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок»	247
В некотором царстве, в Берендеевом государстве.....	249
Инсценировка по стихотворению А. Барто «Ку-ку!».....	253
Инсценировка «Помогла»	255
Инсценировка «О коте Антрекоте и птичьем прилете»	258
Музыкальный мини-спектакль «Кукарекал лис в засаде».....	265
Театральная постановка сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	269
Театральное представление «Как звери искали осень».....	272
Театральное представление «Осень-сестрица, красна девица»	275
Р а з д е л 7. БЕСЕДЫ И КЛАССНЫЕ ЧАСЫ	279
Гутарка «Што азначае мець і адстойваць сваю думку»	279
Беседа «Какой же он, воспитанный человек».....	280
В мире этикета	284
Алкоголь – за и против	286
Классный час «С людьми живи, а с пороками сражайся».....	287
Мы хотим чистоты	289
Я – грамадзянін Рэспублікі Беларусь	290
Культура одежды	292
Беседа «Безвредного табака не бывает».....	294
«Мы ўсе жывём пад зоркамі матулі».....	296
Игровое занятие «Береги свою планету»	299
Р а з д е л 8. ПРЕДМЕТНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	303
Исторический брейн-ринг.....	303
Игра «Вокруг света за один вечер»	304
Хочешь познать мир – изучай географию!.....	306
Игра «Последний герой» (вариант 1).....	308
Игра «Последний герой» (вариант 2).....	313
Свята «Яна Купала» (да дня нараджэння Янкі Купалы)	318

Р а з д е л 9. СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	321
Сценарий праздника Дня Благодарения.....	321
Сценарий праздника “Halloween” для 6–11 классов	328
Сценарий праздника «Christmas – as it is in USA»	336
Сценарий праздника «Happy Christmas».....	340
Сценарий праздника «St. Valentine’s Day»	349
Сценарий праздника «День святого Валентина»	357
Сценарий праздника St. Valentine’s Day	358
Литература	365

Учебное издание

Бычковский Павел Михайлович
Полякова Людмила Степановна
Звоник Ирина Ярославовна
Копылович Ольга Сергеевна

**КАЛЕЙДОСКОП
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В ШКОЛЕ И ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ**

Учебно-методическое пособие
для студентов педагогических
специальностей

В авторской редакции

Художник обложки *Т. Ю. Таран*
Технический редактор *Г. М. Романчук*
Компьютерная верстка *Т. А. Малько*
Корректор *Н. П. Ракицкая*

Ответственный за выпуск *Т. М. Турчиняк*

Электронный ресурс 2,02 Мб
Режим доступа: www.elib.bsu.by, ограниченный

Белорусский государственный университет.
ЛИ № 02330/0494425 от 08.04.2009.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.