

И.В.Кудырко, И.А.Трубочкина (Минск)

ТВОРЧЕСТВО В СОТРУДНИЧЕСТВЕ: «АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТР»

В настоящее время меняется статус иностранных языков в неязыковых вузах в системе высшего профессионального образования (ВПО). Большое значение приобретает качество владения иностранным языком будущего специалиста. Наблюдается активное внедрение различного рода социальных и информационно-коммуникационных технологий, сопутствующих оптимизации организации процесса преподавания. Варьируются модели взаимодействия преподавателя и студенческой группы, преподавателя и студента, в основу которых заложены принципы личностно-ориентированного обучения. Особое внимание уделяется организации самостоятельной работы, как эффективному средству индивидуально-личностного развития и фактору, положительно влияющему на степень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции.

Вопросу использования новых технологий в иноязычном образовании посвящено значительное количество работ ученых-методистов (И. М. Андреасян, Н. Д. Гальскова, Е. И. Дмитриева, Н. В. Коряковцева, Е. И. Пассов, Е. С. Полат, И. П. Попова и многие другие). Процесс учения рассматривается не только как воспроизведение ранее заученного материала, но как и процесс развития и саморазвития, при котором осуществляется использование знаний на качественно новом уровне. Социальные технологии, применяемые при организации учебного процесса по иностранному языку (ИЯ), призваны сопутствовать «обеспечению внутренней активности учащихся, их самостоятельности, коммуникабельности, всестороннему использованию возможностей индивидуальных самоуправляемых процессов усвоения» [1, с. 14].

Кафедра английского языка гуманитарных факультетов БГУ традиционно проводит «Неделю английского языка» на историческом, экономическом, юридическом факультетах, а также на факультете ГИУСТ.

В программе недели на экономическом факультете, среди заявленных совместно подготовленных проектов (конкурс презентаций по актуальным экономическим и социальным вопросам, конкурсы-шоу для экономистов, концерт английской песни и др.), особое место отводится театральным постановкам. Одним из требований, заложенных в основу интерпретации сказки или мультфильма, является их преломление на экономическое содержание с использованием профессионально-ориентированной экономической лексики.

Цель данного исследования состоит в обосновании эффективности применения социальной образовательной технологии «Английский для экономистов через театр» на примере постановки сказок студентами экономических специальностей. Одним из факторов, определяющих значимость данного вида деятельности, является её ориентированность на развитие творческого потенциала личности будущего

специалиста и его самообразования. В процессе применения данной технологии необходимо иное качество общения преподавателя и студента.

Рассмотрим алгоритм реализации технологии «Английский для экономистов через театр». ...