Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь
_____ А.И Жук
07. 10. 2011

Регистрационный № ТД-Д. 179 /тип.

Второй иностранный язык (английский)
Типовая учебная программа
для высших учебных заведений по специальности
1-21 05 06 Романо-германская филология

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления высшего и
среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь
_____ Ю.И. Миксюк
07.10.2011

Председатель учебно-
методического объединения
по гуманитарному образованию
_____ В.Л. Клюня
15.03.2011

Проректор по учебной и
воспитательной работе
Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»
_____ В.И. Шупляк
06.09.2011

Эксперт-нормоконтролер
_____ И.Н. Ларина
06.09.2011

Минск 2011

СОСТАВИТЕЛИ:
Н.Н.Нижнёва – заведующая кафедрой английского языкознания Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;
Г.А. Иванова – доцент кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;
Ю.А. Жукова – старший преподаватель кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета;
П.В. Бурдыко – старший преподаватель кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета;
А.И. Василевская – старший преподаватель кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета;
С.Г. Лаврентьев – старший преподаватель кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Фастовец Р. В. – заведующая кафедрой теории и практики английской речи факультета английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент;
Кафедра германо-романского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой английского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 3 от 20.10.2010);

Секцией по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 1 от 26.01.2011);

Учёным советом филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 4 от 10.02.2011);

Научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 4 от 11.02.2011);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 03.11.2010).

Ответственный за выпуск: Г.А. Иванова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 8
2.1.Примерный тематический план 8
2.2. Содержание учебного материала 9
2.3. Информационно-методическая часть 13
3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 19
3.1.Примерный тематический план 19
3.2. Содержание учебного материала 20
3.3. Информационно-методическая часть 23
4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 29
4.1.Примерный тематический план 29
4.2. Содержание учебного материала 30
4.3. Информационно-методическая часть 33
5. ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 38
5.1.Примерный тематический план 38
5.2. Содержание учебного материала 49
5.3. Информационно-методическая часть 41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа «Второй иностранный язык (английский)» для высших учебных заведений по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Образовательный стандарт Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-21 05 06 «Романо-германская филология» (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 40 от 02.05.2008 г.);
- Типовой учебный план специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» (утвержден 15.05.2008, регистрационный № Д 21-009/тип.).

В условиях научно-технического прогресса и расширения международного сотрудничества важное значение приобретает практическое владение иностранным языком как средством общения, с одной стороны, а с другой - обеспечение должного уровня подготовки компетентного и творческого специалиста.

Типовым учебным планом на изучение дисциплины «Второй иностранный язык (английский)» предусмотрено всего – 1448 часов, из них аудиторных - 834 часа(практических занятий).

Приоритетной задачей обучения иностранному языку признается формирование у обучающихся *коммуникативной компетенции*: способности организовывать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения. Данная цель включает в себя ряд составляющих.

Лингвистическая компетенция предполагает знание о системе и структуре иностранного языка и правилах его функционирования в процессе иноязычной коммуникации, способность использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на иностранном языке. Овладение лексическим словарем и словообразовательными моделями является важной предпосылкой формирования адекватных речевых умений.

Дискурсивная компетенция предполагает способность планировать речевое поведение, понимать и передавать информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях, построить и организовать высказывание в соответствии с функциональной задачей общения. Требование к наличию дискурсивной компетенции у студентов связано с пониманием текстового характера речи в лингвистике последних лет, т. к. речь есть текстуально организованная смысловая информация, структурированная с учетом мотивов и целей общения.

Социолингвистическая компетенция предполагает способность осуществлять разные виды речемыслительной деятельности и выбирать лингвистические средства в соответствии с местом, временем, сферой общения, адекватно социальному статусу партнера по общению. К области социолингвистической компетенции относится также умение организовать педагогическое общение и учитывать конкретную педагогическую ситуацию.

Компенсаторная (стратегическая) компетенция предполагает способность обучающегося преодолевать дефицит своих знаний в области лингвистического кода, наличие лингвистических и общекультурных иноязычных знаний, позволяющих находить пути восполнения пробелов в языковой, речевой и социокультурной компетенциях. Для подготовки будущего филолога и педагога особое значение в этом смысле приобретает задача сформировать потребность к самосовершенствованию в иностранном языке.

Социальная компетенция предполагает умение использовать разные коммуникативные роли, стратегии в условиях социального взаимодействия с людьми и окружающим миром.

Социокультурная компетенция. Современная концепция языкового образования делает важный акцент на необходимости не ограничивать изучение языка его вербальным кодом. Речь идет о формировании в сознании обучаемого «картины мира», свойственной носителю этого языка как представителю определенного социума.

Профессиональная компетентность предполагает формирование творческого специалиста, грамотного, эрудированного учителя. Такой специалист (будущий учитель - филолог) должен уметь осуществлять основные функции преподавателя иностранного языка (коммуникативно-обучающую, развивающую, воспитательную, конструктивно-планирующую, организаторскую и гностическую) на основе интеграции знаний и профессионально значимых умений и навыков. Его также следует научить организовывать свою профессиональную деятельность на основе выбора оптимальных методов, приемов, форм и средств.

Задача формирования коммуникативной компетенции решается последовательно с обеспечением необходимой преемственности учебного материала, структуры учебных занятий, методических приемов обучения. Процесс обучения на каждом курсе строится на основе координации всех составляющих коммуникативной компетенции, в то же время в обучении языку на каждом последующем курсе предполагается значительное усложнение языкового и коммуникативно-речевого материала. Помимо этого, каждый курс имеет определенные приоритеты в постановке стратегических задач и соответственно в тактических методических приемах их решения.

Методологической основой рассматриваемого в программе подхода к обучению иностранному языку как коммуникативной компетентности на данном языке является концепция о социальной природе языка. В этой концепции отражается многофункциональность языка, а именно: язык является средством общения (коммуникативная функция), средством выражения мысли (мыслительная функция), средством познания мира (когнитивная функция), средством поддержания определенных связей в социуме (социальная функция). Все перечисленные функции языка в своей совокупности определяют главные характеристики понятия коммуникативного владения языком, или коммуникативной компетентности.

В сравнении с обучением первому языку, обучение английскому языку как второму иностранному имеет свои особенности, которые следует учитывать в учебном процессе. Положительным фактором является наличие у студентов базовых навыков и умений работы над языком, приобретенных ими при изучении первого иностранного языка. Опора на этот фактор должна способствовать интенсификации учебного процесса. Однако преподавателю следует учитывать и возможности интерференции двух языков.

Обучение английскому языку как второму иностранному осуществляется в двух направлениях, взаимосвязанных и взаимоопределяющих: обучение аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике) и обучение видам речевой деятельности на языке (аудированию, говорению, чтению, письму). В программе предусматривается комплексный подход к обучению языковым явлениям и речевой деятельности на языке. Фонетические, лексические и грамматические единицы языка изучаются и усваиваются в комплексе в процессе обучения устной и письменной речи. Каждый последующий курс повторяет, систематизирует и углубляет материал предыдущего.

В программе раскрывается содержание работы по курсам, формулируются конечные требования по каждому курсу, определяются требования к курсовым и государственным экзаменам. Определяются критерии и параметры оценки сформированности умений в различных видах иноязычной речи на каждом курсе. В качестве письменной и устной форм контроля рассматриваются тесты по всем видам речевой деятельности и аспектам языка, а также семестровые и курсовые зачеты и экзамены.

Основной формой работы над языком являются групповые занятия по практике языка. Рекомендуется при этом использовать все возможности индивидуализации учебного процесса, что достигается за счет выполнения студентами индивидуальных самостоятельных работ в аудитории и во внеучебное время.

Курс строится на основе требований современного языкознания, он имеет **преемственную связь с другими лингвистическими дисциплинами**, такими как «Введение в языкознание», «История зарубежной литературы», «Современный белорусский / русский язык».

Выпускник должен

знать:

- фонетический строй языка и нормы произношения;
- грамматический строй языка, включая морфологию и синтаксис;
- лексику, включая общеупотребительный, социально-политический слои лексического состава, фразеологизмы и многосоставные единицы языка;
- способы построения фразы, предложения;

уметь:

- грамотно излагать содержание изучаемых текстов;
- понимать диалогическую и монологическую речь;
- участвовать в актах коммуникации: устном и письменном общении на языке;
- читать и понимать оригинальную литературу художественной и общественной тематики;
- адекватно переводить оригинальный текст на родной язык;
- излагать свои мысли по различной тематике;
- писать репродуктивные и творческие работы.

Преподавание дисциплины должно включать современные методы, приемы, средства обучения языку, способствующие достижению поставленных целей и задач. Для эффективного усвоения дисциплины рекомендуется привлекать аудио- и видеоматериалы, учебные, видовые и художественные фильмы, использовать современные учебники, словари, справочную и энциклопедическую литературу.

2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

2. 1. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения рассчитан на 272 аудиторных часа.

Тема	Кол-во часов
1. Сферы общения	
1. Личность.	12
2. Семья.	12
3. Повседневная жизнь.	10
4. Жильё.	6
5. Учёба.	16
6. Писатели и книги.	16
7. Отдых и досуг.	16
8. Увлечения и виды хобби.	10
9. Погода и климат.	18
2. Фонетика	
1. Английский алфавит.	2
2. Правила чтения.	10
3. Интонация.	4
3. Грамматика	
1. Артикль.	8
2. Местоимение.	8
3. Вопросительные предложения.	4
4. Числительное.	8
5. Имя существительное.	8
6. Имя прилагательное.	8
7. Наречие.	8
8. Глагол.	10
9. Видовременные формы глагола.	48
10. Модальные глаголы.	14
11. Страдательный залог.	16

Предметно-тематическое общение осуществляется в рамках следующих сфер и с учетом соответствующего уровня обучения, специфики культуры и реалий страны изучаемого языка.

2. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Сфера семейного общения

Личность. Имя, возраст, дата и место рождения, национальность. Внешность, черты лица, части тела. Характер, черты характера, формирование характера. Индивидуально-психологические особенности личности (типы, черты, склонности/способности, сочетание внутренней и внешней красоты, эмоциональное состояние, выражение эмоций, поведение).

Семья. Семейное положение, состав семьи, родственные связи, вступление в брак, современные тенденции в области семейных отношений. Семья в прошлом и сейчас. Семейные традиции разных стран.

Сфера социально-бытового общения

Повседневная жизнь. Рабочий день студента. Распорядок дня. Обязанности по дому. Уборка квартиры. Ремонт. Повседневные покупки. Прием и приготовление пищи. Проживание в общежитии. Трудности и преимущества самостоятельной жизни.

Жилье. Типы квартир и домов, жилье в городе и деревне. Приусадебный участок. Внутреннее убранство дома, интерьер, мебель, удобства. Современные удобства. Уборка квартиры. Проблемы жилья. Покупка дома, квартиры. Аренда жилья.

Сфера профессионально-трудового общения

Учеба. Поступление в университет. Учеба в университете. Изучаемые дисциплины. Занятия английским языком.

Сфера социопознавательного общения

Писатели и книги. Роль чтения в нашей жизни. Литературные жанры. Любимый писатель, любимая книга.

Сфера социокультурного общения

Отдых и досуг. Выходной день. Развлечения. Посещение театра, кино, музея, выставки.

Увлечения и виды хобби. Любимое занятие. Интересы.

Погода и климат. Организация отдыха в различные времена года. Отпуск. Каникулы.

ФОНЕТИКА

Обучение фонетике осуществляется на протяжении всего учебного года, первоначально на специальном материале, а затем произносительные навыки закрепляются на всех этапах работы над языком.

К концу первого года обучения английскому языку студенты должны владеть нормативным произношением всех единиц языка (от фонемы до текста).

Значительное внимание уделяется работе с аудиосредствами: прослушиванию записей носителей языка (учебных актерских монологов и диалогов), а также специальных аудиокурсов.

В обобщенном виде учебный материал по фонетике можно представить в виде системы правил произношения и чтения английских гласных и согласных букв, различных буквенных сочетаний как в изолированном виде, так и в связном контексте (слове, предложении). Особое внимание следует уделить изучению интонации английского языка, поскольку овладение именно этим фонетическим аспектом вызывает особые трудности у обучаемых. В курс обучения произношению включаются и другие вопросы, связанные с особенностями английского языка: вопросы слогоделения и слогообразования, словесного и фразового ударения и др.

ЛЕКСИКА

Работа над лексикой английского языка в первый год обучения осуществляется в двух направлениях: выполнение специальных заданий по восприятию, запоминанию и усвоению новых слов, а также закрепление изучаемых слов в процессе обучения устной речи, чтению и письму.

К концу года студенты должны усвоить не менее 1500 лексических единиц, что является важнейшим условием практического применения языка в коммуникативных целях.

Для обучения лексике используются специальные пособия или разделы пособий с разработанными комплексами упражнений.

Состав и характер лексического материала соотносится:

а) с предметно-тематическим содержанием обучения говорению, что способствует усвоению активной лексики;

б) с тематикой текстов, изучаемых на занятиях, что способствует расширению рецептивного словаря обучающихся.

ГРАММАТИКА

В первый год обучения английскому языку значительная часть учебного времени должна быть уделена усвоению студентами грамматического строя языка. Обучение следует осуществлять в двух направлениях: тщательная проработка грамматических явлений в языковых упражнениях и закрепление этих явлений в практике устной речи и чтения.

К концу учебного года студенты должны владеть знаниями базисных грамматических правил английского языка и на их основе умениями грамотной устной речи и адекватного понимания смысловой информации текста и перевода фраз и небольших текстов с английского языка на русский или белорусский.

При подборе грамматического материала для обучения на данном этапе целесообразно учитывать комплекс факторов:

- степень необходимости знания и усвоения того или иного грамматического явления;
- уровень (трудности) усвоения такового студентами;
- последовательность (тематическая и логическая) презентации грамматических единиц.

Содержание учебного материала по грамматике:

1. Артикль: формы, употребление неопределенного и определенного артикля, особые случаи употребления/неупотребления артиклей.
2. Местоимение: личные, указательные, притяжательные, неопределенные, количественные, вопросительные местоимения.
3. Вопросительные предложения: их образование, порядок слов в предложениях.
4. Числительное: количественные и порядковые числительные, суффиксы “teen”, “ty”, “th”.
5. Имя существительное: семантико-синтаксические характеристики, классификация, категория числа, категория падежа.
6. Имя прилагательное: общая характеристика качественных и относительных прилагательных, суффиксы прилагательных, степени сравнения.
7. Наречие: простые наречия, образование наречий от прилагательных с помощью суффикса “ly”.
8. Глагол: общая семантико-синтаксическая характеристика глагола; личная форма глагола, выражающая время, наклонение, лицо, число.
9. Видовременные формы глагола: образование, значение и употребление следующих форм глагола:
    - настоящее простое;
    - настоящее продолженное;
    - настоящее совершенное;

- прошедшее простое;
- прошедшее продолженное;
- будущее простое;
- будущее продолженное.

10. Модальные глаголы: модальные глаголы “can”, “may”, “must” и их эквиваленты, правила употребления частицы “to” после модальных глаголов.

11. Страдательный залог: значение, образование.

2. 3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. *Голицинский, Ю. Б.* Грамматика. Сборник упражнений / Ю. Б. Голицинский Минск, 2000.

2. *Литвинов, П. Л.* Basic English / П. Л. Литвинов М., 1998.

3. *Христорождественская Л. П.* Английский язык. Практический курс (ч. 1, 2) / Л. П. Христорождественская Минск, 1997.

4. *Baker, A.* An Intermediate Pronunciation Course / A. Baker Cambridge University Press, 1981.

5. *Strange, D.* Start reading / D. Strange Oxford University Press, 1999.

6. *Soars, L. & J.* Headway. Students' book. Elementary / Liz & John Soars. Oxford University Press, 1996.

Дополнительная:

1. *Карачарова, Н. М.* A Course of English (for students of humanities)/ Н. М. Карачарова [и др.]. СПб., 1997.

2. *Качалова, Н.,* Практическая грамматика английского языка/ Н. Качалова, Е. Израилевич, М., 1997.

3. *Хведченя, Л. В.* Практическая грамматика английского языка/ Хведченя Л.В. [и др.] Минск, 2002.

4. *Murphy R.* English Grammar in Use/ R.Murphy Cambridge University Press, 1994.

Аудиоматериалы:

1. Курс по аудированию для студентов II курса, составленный преподавателями кафедры английского языкознания (2 кассеты по 90 мин). Источники: Mozaic (1-8), First Certificate Exams (tests for listening comprehension), Headway Intermediate, Headway Upper-Intermediate, Gimson. Course for listening.

2. *Карневская, Е. Б.* Learning to Listen/ Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. Минск, 2002 г.

3. Аудио-курс к учебникам Headway Elementary, Headway Pre-Intermediate. Oxford University, 1996.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЯЗЫКОВЫМИ АСПЕКТАМИ

АУДИРОВАНИЕ

На начальном этапе преобладают рецептивные виды прослушивания с целью:

- выработки автоматизма при дифференциации форм и моделей звуковой и интонационной систем английского языка;
- развития навыка адаптации рецептивного аппарата к индивидуальным особенностям говорящих;
- формирования механизмов слуховой памяти.

Обучение аудированию как виду речевой деятельности должно осуществляться с учетом психологических особенностей процесса восприятия на слух, таких как: кратковременность; объем оперативной памяти; скорость речи; трудности членения речевого потока; несовпадение ситуаций, в которых находятся говорящий и слушающий; отсутствие ассоциаций с графической формой (например, восприятие на слух имен, фамилий, географических названий).

Перечисленные особенности восприятия и понимания на слух обусловливают разработку соответствующего комплекса заданий, включающих репродуктивные и продуктивные виды упражнений, для развития этих навыков. Коммуникативные упражнения предполагают творческую переработку полученной информации, активную мыслительную работу студентов, выражение своего отношения к общему содержанию, беседу по проблемам, затронутым в сообщении.

Учебным материалом для аудирования служат записи диалогического и монологического характера, приближающиеся по манере исполнения к естественной спонтанной речи носителей языка.

Нормы владения

С проверкой адекватного понимания содержания:

- время звучания до 2 минут;
- характер материала - адаптированные тексты разных жанров;
- количество незнакомых слов до 2 %;
- темп речи диктора - 150-190 слогов в минуту;
- условие предъявления - двукратное.

ГОВОРЕНИЕ

Монологическая речь должна характеризоваться:

- адекватной реализацией коммуникативного намерения;

- логичностью;
- связностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- информативностью;
- адекватностью технических приемов ведения монолога (введение темы - развитие темы - удержание внимания - непродолжительные хезитационные паузы).

Функциональные типы монологических высказываний: сообщение, описание, рассказ, пересказ, рассуждение.

Диалогическая речь должна:

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная - неофициальная);
- обладать реальной обращенностью к собеседнику;
- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение - перемена ролей говорящего/слушающего - поддержание разговора - коррекция и самокоррекция - завершение беседы).

Функциональные типы диалогических высказываний: односторонний диалог - расспрос, двусторонний диалог (варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями), а также диалоги комбинированного типа, - должны соответствовать социокультурным формам поведения в официальной, нейтральной, неформальной ситуациях общения.

Групповая работа целесообразна там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество. Студенты должны не только уметь высказать свое мнение по актуальной проблеме, но и внимательно выслушать собеседника, принять или не принять его точку зрения, адекватно отреагировать на его слова.

Нормы владения

Изложение прочитанного:

- объем текста - 2000 печатных знаков;
- характер материала - художественный адаптированный текст;
- подготовленное сообщение по тексту, продолжительностью 3-4 минуты;
- темп речи - 160-180 слогов в минуту.

ЧТЕНИЕ

В первый год изучения второго иностранного языка обучение чтению проводится в тесной связи с изучением фонетики с целью:

- отработки техники чтения;

- формирования умений адекватного понимания прочитанного;
- создания основ навыка чтения художественной литературы.

Студенты овладевают произносительной нормой английского языка и основами интонации, акцентно-ритмической и темпорально-паузальной организацией речи, а также навыками публичной речи. В этом отношении полезными оказываются заучивание наизусть и декламация перед аудиторией поэтических текстов (при этом отрабатываются наиболее трудные звуки английского языка) и драматизация (разыгрывание ситуаций на занятиях по ролям) прозаических отрывков, сопровождающихся комментарием лексических, грамматических особенностей текста. Учебным материалом для практики того или иного вида чтения являются:

- все тексты (монологические и диалогические) основной программы обучения;
- дополнительные тексты страноведческого, культурологического характера, соотносимые с тематикой II курса.

Виды заданий, используемые при отработке техники чтения, следующие:

- чтение вслух отдельных абзацев монологического характера;
- ролевое чтение диалогических отрывков и их выразительное воспроизведение;
- декламация стихотворных произведений.

Продуктивные виды чтения - ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее - нацелены на:

- осмысление сути прочитанного;
- выделение главных, узловых моментов содержания;
- уточнение конкретных сведений, данных, дат;
- контекстуальное раскрытие значений лексико-грамматических явлений.

Нормы владения

1. Чтение вслух:

- характер материала - адаптированный текст;
- количество незнакомых слов - 4-6 на страницу;
- скорость чтения - 150 - 170 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- характер материала - адаптированный текст;
- количество незнакомых слов - 5-7 на страницу;
- скорость чтения - 180-190 слогов в минуту.

ПИСЬМО

Целью обучения письму на первом году обучения является:

- овладение техникой письма;

- формирование навыков продуктивного письма;
- целенаправленное формирование орфографических навыков и их использование при выполнении письменных упражнений для лучшего усвоения правил чтения, лексики, грамматики благоприятные условия для расширения знаний, формирования речевых умений.

Продуктивные типы письма следующие:

- заполнение формуляра (анкеты);
- краткая автобиография;
- биография (жизнеописание) третьего лица;
- описание картинки, личности, событий;
- краткое изложение прочитанного и прослушанного материала.

При этом к письму как собственно продуктивному виду речевой деятельности предъявляются требования логичности, последовательности и связности.

Доминирующей формой отработки графической и орфографической корректности письменной речи является тематический диктант в пределах лексического минимума курса.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных навыков и языковых знаний.

Контроль знаний должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым.

Текущий контроль проводится на любом этапе обучения.

Тематический контроль занимает важное место в системе контроля и проводится в конце изучения темы, предусмотренной действующей программой.

Промежуточный контроль проводится в середине семестра в период аттестации.

Итоговый контроль проводится, как правило, в конце семестра в два этапа: тестирование и экзамен (зачет).

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала зачета, экзамена. Он включает тестирование в письменной форме:

1. Тест по аудированию.
2. Тест по чтению.
3. Лексико-грамматический тест.

Второй этап (устный) - зачет или экзамен.

Зачет

1. Чтение про себя текста (объем 900-1100 печатных знаков).

2. Чтение вслух и перевод отрывка из этого текста.

3. Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста.

4. Беседа по устной теме в режиме монологической и диалогической речи.

Устный экзамен

1. Чтение текста (объем 1200–1500 печатных знаков).

2. Чтение и перевод отрывка текста.

3. Постановка студентом 5 вопросов по тексту.

4. Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста.

5. Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на английский.

6. Беседа по устной теме в режиме монологической и диалогической речи.

3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

3. 1. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения рассчитан на 238 аудиторных часов.

Тема	Кол-во часов
1. Сферы общения	
1. Отдых и досуг.	10
2. Покупки.	10
3. Питание.	12
4. Кухни народов мира.	10
5. Спорт.	12
6. Разнообразие профессий.	12
7. Перспективы карьерного роста.	10
8. У карты мира.	12
9. Великобритания, США и Беларусь.	16
10. Городская жизнь.	10
11. Путешествие.	10
2. Грамматика	
1. Видовременные формы глагола. Действительный залог.	10
2. Страдательный залог.	10
3. Категория числа имени существительного в английском языке.	4
4. Особые случаи употребления артиклей.	8
5. Степени сравнения имен прилагательных.	10
6. Возвратные местоимения.	6
7. Предлоги.	10
8. Модальные глаголы.	26
9. Косвенная речь.	8
10. Согласование времен.	14
11. Сложноподчиненные предложения.	4
12. Повелительное наклонение.	4

3. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Сфера семейного общения

Отдых и досуг. Подготовка к путешествию. Поездка. Впечатления от поездки.

Сфера социально-бытового общения

Покупки. Основные отделы промтоварного магазина и их ассортимент. Покупка одежды и обуви. Выбор подарка. Мода и отношение к ней молодежи.

Питание. Покупки в продовольственном магазине. Основные продукты питания. Приготовление пищи. Рецепты любимых блюд. Посуда и предметы сервировки. Прием гостей. Правила поведения за столом. Посещение кафе и ресторана. Выбор меню.

Кухни народов мира. Рецепты национальных блюд.

Спорт. Виды спорта, игры, спортивное оборудование, соревнования, Олимпийские игры, спорт в США, Великобритании и Беларуси.

Сфера профессионально-трудового общения

Разнообразие профессий. Занятость и трудоустройство. Выбор профессии.

Перспективы карьерного роста. Профессиональное становление, путь к успеху и самореализации в профессиональной деятельности.

Сфера социопознавательного общения

У карты мира. Название основных географических понятий, названия континентов, морей, океанов. Страны мира и их столицы.

Великобритания, США и Беларусь: географическое положение, рельеф, климат, политический статус, символика. Столицы, районы, города и их достопримечательности, промышленные центры.

Сфера социокультурного общения

Городская жизнь. Транспорт. Проблемы современного города. Экскурсия по городу. Родной город (деревня).

Путешествие. Средства передвижения. Искусство путешествовать. Виды туризма. Бронирование билетов в гостиницу. На таможне. Отпуск, каникулы, отдых за рубежом.

Деятельность туристических агентств, реклама туризма. Туризм в Беларуси и за рубежом: проблемы и перспективы.

ФОНЕТИКА

К концу III курса (второй год обучения языку) студенты должны полностью овладеть фонематическим строем английского языка, умениями правильного воспроизведения всех языковых единиц во всех видах речи.

Практикуемые формы работы:

- специальные упражнения, закрепляющие полученные в предыдущем году знания и навыки произношения;
- корректировка преподавателем речи студентов в процессе обучения языку.

ЛЕКСИКА

Целью обучения лексике является формирование активного и рецептивного словаря студентов, позволяющего грамотно осуществлять все виды учебной речевой деятельности в пределах изучаемого по программе материала.

К концу второго года обучения активный запас лексики студентов должен составлять (включая пройденный на предыдущем курсе материал) 2000 единиц.

Обучение активной лексике реализуется через систему репродуктивных и продуктивных упражнений, направленных на овладение графической и звуковой формами слова, семантизацию и контекстуализацию слова. Значительное внимание уделяется работе со словарем в условиях разнообразного комбинирования лексических единиц в зависимости от коммуникативной ситуации.

Расширение рецептивного словаря студентов осуществляется в процессе обучения всем видам речевой деятельности на занятиях, а также за счет самостоятельной подготовки заданий преподавателя во внеаудиторное время.

ГРАММАТИКА

Практический курс грамматики является логическим продолжением материала, изученного студентами на II курсе.

Целью обучения является усвоение студентами базисных сведений о грамматическом строе английского языка и выработка устойчивых навыков и умений корректного употребления изученных грамматических явлений в устной речи, чтении и письме.

Содержание учебного материала по грамматике:

1. Видовременные формы глагола. Действительный залог: образование, значение и употребление следующих форм глагола:
   - прошедшее совершенное;
   - будущее совершенное.
2. Страдательный залог: значение, образование, система времен в страдательном залоге, пассивные конструкции с переходными и непереходными глаголами, с глагольными фразеологическими единицами.
3. Категория числа имени существительного в английском языке: множественное число составных/сложных существительных, особые случаи образования множественного числа, существительные, употребляющиеся только в единственном/множественном числе.
4. Особые случаи употребления артиклей: употребление артиклей с именами собственными, в некоторых сочетаниях и выражениях.
5. Степени сравнения имен прилагательных: двусложные и многосложные прилагательные.
6. Возвратные местоимения: образование, употребление.
7. Предлоги: предлоги места, направления, времени.
8. Модальные глаголы: модальные глаголы “can”, “may”, “must”, “should”, “need”, “ought” и их эквиваленты в основных значениях в сочетании с активным/пассивным инфинитивом, правила употребления частицы «to» после модальных глаголов.
9. Косвенная речь: особенности порядка слов, вводных слов.
10. Согласование времен: правила согласования времен в прямой и косвенной речи.
11. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнения, времени, условия.
12. Повелительное наклонение.

3. 3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. *Качалова, Н.* Практическая грамматика английского языка/ Н. Качалова, Е. Израилевич. М. 1997.

2. *Христорождественская, Л. П.* Английский язык. Практический курс. 2-я книга/ Л. П. Христорождественская. Минск, 1997.

3. *Soars, J. and L.* Headway Intermediate, John and Liz Soars. Oxford University Press, 1996.

4. *Khvedchenya, L.V.* Highlights. Course Book 2, Khvedchenya L.V. Minsk, 2000.

5. *Krylova, I. P.* A Grammar of Present-day English/I. P. Krylova. M., 1999.

6. *Sedov, D. S..* Collection of English Authentic Texts/ D. S. Sedov. Minsk, 2002.

Дополнительная:

1. *Merkulova, Y. M.* Introduction to Phonetics. English for University Students/ Y. M. Merkulova. СПб., 2000г.

2. *Soars, J. and L.* Headway Pre-Intermediate/ Intermediate. John and Liz Soars..

3. *Krylova, I. P.* A Grammar of Present-day English. Practical Course/ I. P. Krylova, Gordon E.M., M., 2000.

4. *Березина, А.* Grammar Exercises. English for University Students/ А Березина. СПб., 2000.

5. *Orwell G.,* Animal Farm/ George Orwell. M., 2001.

6. *Сидоренко, Г. И.* Short Stories to Read and Discuss/ Г. И. Сидоренко, И.А. Клыс. Минск, 1998.

Аудиоматериалы:

1. *Soars, J. and L.* Headway Pre-Intermediate/Intermediate. John and Liz Soars.

2. *Дроздова, Т. Ю.* Everyday English/ Т. Ю. Дроздова СПб., 1998.

3. *Карневская, Е. Б.* Learning to Listen/ Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. Минск, 2002.

4. *Панова, Е. Е.* Texts for Listening/ Е. Е. Панова, Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно. Минск, 2001.

5. *Карневская, Е. Б.* Reading and Listening Tests/ Е. Б Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, И. И. Панова. Минск, 2003.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЯЗЫКОВЫМИ АСПЕКТАМИ

АУДИРОВАНИЕ

На втором году обучения преобладают продуктивные виды прослушивания.

Целью обучения аудированию является дальнейшее развитие умения понимания иностранной речи на слух.

Практикуются такие виды продуктивного аудирования, как общее, детальное, селективное. Все они направлены на развитие навыков и умений адекватного восприятия смыслового содержания устной речи.

Нормы владения

С проверкой адекватного понимания содержания аудиотекста:

- время звучания до 3 минут;
- характер материала - тексты разных жанров и различной стилистической окраски;
- количество незнакомых слов до 3 %.
- темп речи диктора - 190-200 слогов в минуту;
- условие предъявления двукратное.

ГОВОРЕНИЕ

Монологическая речь должна характеризоваться:

- адекватной реализацией коммуникативного намерения;
- логичностью;
- связностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- информативностью;
- адекватностью технических приемов ведения монолога.

Функциональные типы монологических высказываний: сообщение, описание, рассказ, пересказ, рассуждение.

Диалогическая речь должна:

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная – неофициальная);
- обладать реальной обращенностью к собеседнику;

- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение - перемена ролей говорящего/слушающего - поддержание разговора – коррекция и самокоррекция - завершение беседы).

Функциональные типы диалогических высказываний: односторонний диалог - расспрос, двусторонний диалог (варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями), а также диалоги комбинированного типа должны соответствовать социокультурным формам поведения в официальной, нейтральной, неформальной ситуациях общения:

Полилог - объединение говорящих в речевые группы (гомогенные, однородные и гетерогенные, разнородные) не менее трех человек - предполагает:

- умение выражать основные речевые функции в различных формах группового общения (дискуссия, диспут, дебаты, обсуждение проектов, прения, круглый стол, творческая мастерская);
- владение стратегией и тактикой общения в коллективе.

Групповая работа целесообразна там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество.

Нормы владения

Изложение прочитанного:

- подготовленное сообщение по прочитанным художественным произведениям или по газетным и журнальным статьям продолжительностью 4-5 минут;
- характер материала - адаптированные и оригинальные тексты разных жанров и различной стилистической окраски;
- темп речи студента - 180-210 слогов в минуту.

ЧТЕНИЕ

На III курсе обучение чтению проводится с целью дальнейшего развития навыков смыслового восприятия письменного текста.

Практикуются следующие виды продуктивного чтения:

- ознакомительное;
- просмотровое;
- поисковое;
- изучающее.

Эти виды чтения нацелены на:

- глобальное осмысление сути прочитанного;
- выделение главных, узловых моментов содержания;

- уточнение конкретных сведений;
- контекстуальное раскрытие значений лексико-грамматических явлений.

Чтение вслух. Студент должен уметь читать вслух логически правильно, выразительно, со скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке.

Учебным материалом для практики того или иного вида чтения являются:

- текст основной программы обучения;
- дополнительные тексты страноведческого, культурологического и проблемного характера, соотнесенные с программой III курса;
- журнальные и газетные статьи.

Чтение про себя предполагает овладение умениями всех видов продуктивного чтения при работе над текстом в аудитории, а также во внеаудиторное время (домашнее чтение).

Развитие навыков чтения (вслух и про себя) художественной литературы создает предпосылки для решения таких задач, как:

- анализ сюжетной линии произведения;
- составление личностных портретов персонажей;
- формирование навыков литературного перевода с английского языка на русский и наоборот.

Нормы владения

1. Чтение вслух:

- характер материала - незначительно адаптированный или оригинальный текст;
- количество незнакомых слов - 4-6 на страницу;
- скорость чтения - 170-190 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- характер материала - незначительно адаптированный или оригинальный текст;
- количество незнакомых слов 7-8 на страницу;
- скорость чтения - 190-210 слогов в минуту;
- объем чтения 6-12 страниц в неделю.

3. Продуктивные виды чтения:

- изучающее - скорость чтения - 350 печатных знаков в минуту;
- ознакомительное - скорость чтения - 600 печатных знаков в минуту;
- просмотровое, поисковое - скорость чтения - 1000 печатных знаков в минуту.

ПИСЬМО

Студенты III курса должны уметь орфографически правильно писать различные виды диктантов в пределах лексического минимума II-III курсов:

орфографический, свободный, творческий. В диктанте на 180 полнозначных слов допускается не более 5 ошибок.

Обучение письму на III курсе направлено на развитие и совершенствование навыков продуктивного письма.

Продуктивные типы письма следующие:

- заполнение формуляра или анкеты;
- описание личности, событий;
- краткое изложение прочитанного или прослушанного материала.

К письму, как к продуктивному виду речевой деятельности, предъявляются требования логичности, последовательности, связности.

На III курсе при обучении письму большое внимание уделяется написанию различных типов сочинений:

- сочинение-сообщение;
- сочинение-объяснение;
- сочинение-оценка.

Нормы владения

1. Диктант - 120-140 значимых слов.
2. Изложение - 1,5 стр. рукописного текста.
3. Сочинение - 2-3 стр. рукописного текста.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных языковых знаний, речевых навыков и умений.

Контроль должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым.

Текущий контроль проводится на любом этапе обучения.

Тематический контроль проводится в конце изучения темы, предусмотренной действующей программой.

Промежуточный контроль проводится в середине семестра в период аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце семестра в два этапа.

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала экзамена. Он включает тестирование в письменной форме:

1. Комплексный лексико-грамматический тест.
2. Тест по чтению, объем текста 1500-2000 печатных знаков.
3. Тест по аудированию, время звучания до 3 мин., двукратное прослушивание.
4. Сочинение (эссе), объемом 2-3 стр. на проблемную тему, связанную с материалами художественных произведений и устных тем, изучаемых на занятиях.

Второй этап - устный экзамен:

1. Интерпретация оригинального или приближенного к оригинальному текста (объем 2000-2500 печатных знаков).

2. Чтение и перевод отрывка текста (10-12 строк).

3. Постановка студентом 5 вопросов по тексту.

4. Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста.

5. Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на английский с использованием активной лексики и грамматики.

6. Беседа по устной теме согласно тематике курса.

4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

4. 1. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения рассчитан на 222 аудиторных часа.

Тема	Кол-во часов
1. Сферы общения	
1. Любовь и брак.	14
2. Роль женщины в современном обществе.	4
3. Характер человека, поведение, манеры.	12
4. Медицина.	12
5. Жизнь в городе.	20
6. Система образования.	10
7. Идеальная школа XXI века.	4
8. Профессия учителя.	8
9. Английский язык как язык международного общения.	8
10. Человек и окружающий мир.	26
11. Свободное время и развлечения.	8
2. Грамматика	
1. Времена действительного и страдательного залогов.	14
2. Условные предложения.	10
3. Сослагательное наклонение.	10
4. Инфинитив. Инфинитивные конструкции.	18
5. Герундий.	20
6. Герундиальные конструкции.	6
7. Причастия I, II. Причастные конструкции.	18

4. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Сфера семейного общения

Любовь и брак: выбор супруга, брак по любви или брак по расчету.

Роль женщины в современном обществе: Семейные обязанности, воспитание детей. Семья и карьера.

Сфера социально-личностного общения

Характер человека, поведение, манеры. Личностные качества (положительные/отрицательные) человека. Деловые качества (положительные/отрицательные). Эмоции и поступки. Особенности национального характера. Физическое и эмоциональное состояние человека. Факторы, влияющие на жизнь человека: биоритмы, окружающая среда, стресс.

Сфера социально-бытового общения

Медицина: система здравоохранения в Великобритании, США и Беларуси. Платная медицина.

Жизнь в городе: преимущества и недостатки больших и малых городов. Перенаселенность, эпидемии, безработица.

Сфера профессионально-трудового общения

Система образования: общеобразовательная школа и высшие учебные заведения в Беларуси, Великобритании и США. Начальное, среднее, высшее образование. Профессиональное образование.

Идеальная школа XXI века: использование современных технологий в обучении, двенадцатилетнее обучение, альтернативное обучение.

Профессия учителя: выбор профессии, каким должен быть учитель, искусство преподавания. Мотивы выбора профессии. Организация рабочего времени. Права и обязанности.

Сфера социопознавательного общения

Английский язык как язык международного общения: его роль и значение в современном мире, характеристики языка, перспективы развития. Искусственные языки (на примере языка эсперанто): перспективы использования.

Человек и окружающий мир: экологические проблемы, охрана природы, роль общества в защите окружающей среды, деятельность организаций по охране природы. Техногенные катастрофы.

Сфера социокультурного общения

Свободное время и развлечения: семейный отдых, отдых в кругу друзей, кемпинг, поход, спорт. Посещение кинотеатров, выставок, музеев. Любимый фильм, спектакль, режиссер, актер.

ЛЕКСИКА

На IV курсе продолжается систематическое расширение и углубление как активного, так и рецептивного словарного запаса студентов. В качестве источника нового лексического материала привлекаются разнообразные аутентичные тексты разной степени трудности (как письменные, так и записанные на аудио- и видеопленку), отрывки из художественной литературы, научной и публицистической прозы, статьи из английской и американской прессы, образцы деловой и личной корреспонденции, интервью, доклады и дискуссии. Разнообразие учебных материалов и методов работы с ними призваны создать мотивированную основу изучения лексики с учетом коммуникативной направленности речи студентов и формирования языковой компетенции.

Целью обучения лексике на данном этапе является не только расширение словарного запаса студентов, но и овладение ими умениями всестороннего анализа изучаемых лексических единиц: морфологической структуры, типов сочетаемости, вариативности стилистической окраски и т. д.

К концу IV курса студенты должны:

- иметь ясное представление об основных типах лексических единиц (слово, словосочетание, фразеологическая единица, фразовый глагол, идиома) и особенностях их лексико-фразеологической и морфосинтаксической сочетаемости;
- расширить объем лексического запаса, что позволит в рамках пройденного материала осуществлять пересказ и реферирование текстов различного содержания, вести беседу по пройденным темам, комментировать художественный текст;
- овладеть лексико-терминологическими особенностями деловой и личной корреспонденции.

Объем словаря студентов для говорения и письма, включая лексику первых лет обучения, должен составлять примерно 2500 единиц, а для аудирования и чтения - 2800-3000 единиц.

ГРАММАТИКА

На IV курсе завершается углубленное изучение нормативной грамматики. Целью обучения является усвоение базисных сведений о грамматической системе английского языка, ее единицах и структуре, а также выработка умений и навыков корректного употребления изучаемых грамматических явлений в устной и письменной речи. Для развития навыков употребления в разговорной речи наиболее распространенных грамматических форм на занятиях используются упражнения репродуктивного и коммуникативного характера. Для работы над грамматикой используются современные английские и американские учебники и пособия по практической грамматике английского языка.

К концу третьего года обучения студенты должны уметь:

- излагать грамматические правила, иллюстрируя их примерами;
- анализировать изучаемое грамматическое явление, выделять его в тексте;
- переводить предложения, содержащие изученные языковые явления, с русского (белорусского) языка на английский и наоборот;
- использовать изученные грамматические модели в ситуациях речевого общения;
- узнавать и исправлять грамматические ошибки в предложении, тексте, речевом высказывании;
- выполнять грамматические тесты.

Содержание учебного материала по грамматике:

1. Времена действительного и страдательного залогов.
2. Условные предложения: I – III типы, смешанный тип.
3. Сослагательное наклонение: образование и употребление.
4. Инфинитив. Инфинитивные конструкции: формы, функции в предложении, особенности перевода на русский/белорусский языки.
5. Герундий: формы, функции в предложении.
6. Герундиальные конструкции: особенности перевода на русский/белорусский языки.
7. Причастие I, II. Причастные конструкции: формы, функции в предложении, особенности перевода на русский/белорусский языки.

4. 3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. *Дроздова, Т. Ю.* English Grammar/ Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. М., 2000.

2. Практический курс английского языка: 2-й курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. язык» / под ред. В. Д. Аракина. 4-е изд. М., 2001.

3. Практический курс английского языка: 3-й курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. язык» / под ред. В.Д.Аракина. 4-е изд. М., 2001.

4. *Simkhovich, V.* English Grammar in Communication/ V. Simkhovich. Минск, 1999.

5. *Simkhovich, V.* Reading with Fun/ V. Simkhovich. Минск, 2002.

6. *Soars J. and L.* Headway Intermediate/Upper Intermediate / *John and Liz Soars*. Oxford University Press, 1996.

Дополнительная:

1. *Дроздова, Т. Ю.* Everyday English/ Т. Ю. Дроздова. СПб., 1998.

2. *Голицынский, Ю. Б.* Грамматика. Сборник упражнений /Ю. Б. Голицынский. М., 2000.

3. *Нижнёва, Н. Н.* Тематические тексты для внеаудиторного чтения по английскому языку/ Н. Н. Нижнёва, Ю. А. Жукова, М. Л. Клюева / Минск: БГУ, 2004.

4. Сборник английских аутентичных текстов. 17 тем / сост. Д. С. Седов. Минск, 2002.

5. *Сидоренко, Г. И.* Short Stories To Read And Discuss/ Г. И. Сидоренко, И. А. Клыс. Минск, 1998.

6. Collins Pocket Thesaurus. Glasgow, 2001.

7. *Jones L.* Process to First Certificate/ L. Jones. Cambridge University Press, 1995.

8. *Vince M.* Advanced Language Practice/ M. Vince. Oxford University Press, 1994.

Художественная:

1. *Bronte, Ch.* Jane Eire / Ch.Bronte. Penguin Books, 1998.

2. *Maugham, W. S.* Theatre/ W. S. Maugham. Penguin Books, 1996.

3. *Maugham, W. S.* Short Stories/ W. S. Maugham. Penguin Books, 1996.

4. *Murdock, I.* The Sand Castle/ I. Murdock. Penguin Books, 1997.
5. *Wilde, O.* Tales/ O. Wilde. Penguin Books, 1998.

Аудиоматериалы:

1. *Панова, Е. Е.* Texts for Listening / Е. Е. Панова, Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно. Минск, 2001.
2. *Карневская, Е. Б.* Reading and Listening Tests/ Е. Б Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, И. И Панова. Минск, 2003.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЯЗЫКОВЫМИ АСПЕКТАМИ

АУДИРОВАНИЕ

Студенты должны уметь аудировать нормативную английскую речь в монологической и диалогической формах, опираясь на предусмотренный программой лексический, фонетический и грамматический материал, страноведческие фоновые знания, словообразовательные модели и регулярные межъязыковые звуковые соответствия, а также на механизмы языковой и контекстуальной догадки.

Формирование умения понимать речь других лиц на слух осуществляется в процессе выполнения рецептивных и продуктивных заданий.

Нормы владения

с проверкой адекватного понимания аудируемого материала:

- время звучания - 3-4 минуты;
- характер материала - оригинальные тексты разных жанров и различной стилистической окраски;
- количество незнакомых слов до 4 %;
- темп речи диктора - 210-220 слогов в минуту;
- условие предъявления - двукратное.

ГОВОРЕНИЕ

Монологическая речь должна характеризоваться:

- адекватной реализацией коммуникативного намерения;
- логичностью;

- связностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- информативностью;
- адекватностью технических приемов ведения монолога (введение темы - развитие темы - удержание внимания - непродолжительность хезитационных пауз).

Функциональные типы монологических высказываний: сообщение, описание, рассказ, пересказ, рассуждение.

Диалогическая речь должна:

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная - неофициальная);
- обладать реальной обращенностью к собеседнику;
- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение - перемена ролей говорящего/слушающего - поддержание разговора - коррекция и самокоррекция - завершение беседы).

Функциональные типы диалогических высказываний: односторонний диалог - расспрос, двусторонний диалог (варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями), а также диалоги комбинированного типа должны соответствовать социокультурным формам поведения в официальной, нейтральной, неформальной ситуациях общения.

Полилог, предполагающий объединение говорящих в речевые группы (гомогенные, однородные; гетерогенные, разнородные) не менее трех человек, имеет целью вести диалог-беседу проблемного характера, диалог-дискуссию на базе тематики устной речи и домашнего чтения в группе или коллективе.

В полилоге студенты научаются умениям выражать основные речевые функции в различных формах группового общения (дискуссия, диспут, дебаты, обсуждение проектов, прения, круглый стол, творческая мастерская); владению стратегией и тактикой общения в коллективе.

Групповая работа целесообразна там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество. Студенты должны не только уметь высказать свое мнение по актуальной проблеме, но и внимательно выслушать собеседника, принять или не принять его точку зрения, адекватно отреагировать на его слова.

Нормы владения

Критическое изложение проработанного материала:

1. Подготовленное сообщение по теме речевого общения:

- продолжительность сообщения - 4-6 минут;
- темп речи 200-220 слогов в минуту.

2. Подготовленное сообщение по текстовому материалу:

- объем прочитанного материала 2000-2500 печатных знаков;
- характер материала - оригинальные и приближенные к оригинальным художественные тексты и тексты других жанров;
- продолжительность сообщения - 5-6 минут;
- темп речи студентов - 200-230 слогов в минуту.

ЧТЕНИЕ

На третьем году обучения происходит совершенствование навыков чтения текстов различных жанров, восприятия подтекста и основной и дополнительной информации, а также дальнейшее совершенствование всех видов продуктивного чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего).

Чтение про себя направлено на совершенствование умений всех видов продуктивного чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.

Чтение про себя включает также домашнее чтение.

Чтение вслух. Студент должен уметь читать вслух логически правильно, выразительно, со скоростью, близкой к скорости чтения на родном языке.

Нормы владения

1. Чтение вслух:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов 5-7 на страницу (4-5 %);
- скорость чтения 190-230 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов 8-9 на страницу (5-6 %);
- скорость чтения - 210-240 слогов в минуту;
- объем чтения - 10-15 стр. в неделю.

3. Продуктивные виды чтения:

- ознакомительное - скорость чтения - 550-600 печатных знаков в минуту;
- просмотровое, поисковое - скорость чтения - 1000 печатных знаков в минуту;
- изучающее - скорость чтения - 300-320 печатных знаков в минуту.

ПИСЬМО

Студент должен писать орфографически грамотно в пределах лексического минимума II-IV курсов диктанты, изложения и сочинения, реферировать и аннотировать тексты научно-популярного и общественно-политического характера.

Нормы владения

1. Изложение, комментирование:

- характер материала - оригинальные тексты художественного и научно-популярного характера, изучаемые темы;
- объем учебного материала - 2-3,5 стр.;
- объем письменной работы - 1,5-2 стр. рукописного текста.

2. Сочинение, реферат, доклад, рецензия:

- характер материала - оригинальные тексты разных жанров, темы сфер общения;
- объем учебного материала - 5-6 стр.;
- объем письменной работы - 3-4,5 стр. рукописного текста.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных языковых знаний, навыков и речевых умений. Контроль должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым. Текущий контроль проводится на любом этапе обучения. Промежуточный контроль проводится в середине семестра в период аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце семестра в два этапа.

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала экзамена. Он включает тестирование в письменной форме:

1. Лексико-грамматический тест.
2. Тест по аудированию.
3. Сочинение (эссе) объемом 3-4 стр. на проблемную тему, связанную с материалами художественных произведений и устных тем, изучаемых на занятиях.

Второй этап - устный экзамен.

1. Работа с незнакомым неадаптированным текстом (чтение, пересказ, перевод, ответы на вопросы, беседа по тексту).
2. Беседа по устной теме согласно тематике курса.
3. Составление диалога по заданной ситуации и его представление.
4. Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на английский с использованием активной лексики и грамматики.

5. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

5. 1. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Четвертый год обучения рассчитан на 102 аудиторных часа.

Тема	Кол-во часов
1. Ценностные и нравственные ориентиры.	12
2. Социальные болезни XXI века.	12
3. Наркомания – проблема № 1.	12
4.Здоровый образ жизни. Традиционная и нетрадиционная медицина.	14
5. Страны третьего мира.	14
6. Средства массовой информации.	12
7. Проблемы международных путешествий.	12
8. Расовые предрассудки.	14

5. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Сфера семейного общения

Ценностные и нравственные ориентиры. Отношение к женщинам. Взаимоотношения мужчин и женщин. Феминизм. Любовь, работа, дети. Избирательные права женщин.

Сфера социально-бытового общения

Социальные болезни XXI века. Наркотики, курение, алкоголь, СПИД. Последствия болезней. Рекламные и образовательные кампании в области медицины.

Наркомания – проблема № 1. Меры борьбы с наркоманией.

Детская преступность. Роль государства и общества в борьбе с наркоманией и детской преступностью.

Здоровый образ жизни. Традиционная и нетрадиционная медицина. Правильное питание. Вегетарианство. Диета. Ароматерапия. Иглоукалывание. Йога. Музыка и медицина.

Сфера социопознавательного общения

Страны третьего мира. Уровень жизни в развивающихся странах. Демографическая ситуация. Проблемы перенаселения, безработицы. Социальная защита. Пожилое население и его проблемы. Голод и нищета. Бедные и богатые. Роль ООН.

Средства массовой информации. Газеты и журналы Великобритании и США. Интернет. Телевидение. Цензура.

Сфера социокультурного общения

Проблемы международных путешествий. Виды путешествий. Характеристика средств передвижения. Экотуризм. Языковой барьер.

Расовые предрассудки. Борьба за гражданские права в США и Великобритании. Декларация прав человека. Расизм и спорт. Особенности национальных характеров.

Целью обучения на V курсе является закрепление сложного грамматического материала, изученного на предыдущих курсах, систематическое расширение и углубление как активного, так и пассивного словарного запаса студентов, позволяющего осуществлять все виды учебной

речевой деятельности в пределах изучаемого по программе материала в объеме 3000-3500 лексических единиц.

В качестве источника нового лексического материала привлекается аутентичные тексты художественной, научной, газетной, общественно-политической тематики.

Расширение активного и рецептивного словаря студентов осуществляется в процессе обучения всем видам речевой деятельности на занятиях, а также за счет самостоятельной подготовки заданий преподавателя во внеаудиторное время.

5. 3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. *Михалева, Е. П.* Horizons. Aspects of modern life/ Е. П. Михалева, О. А. Лаптева, Н. П. Петрашкевич [и др.]. Минск, 2002.

2. *Михалева, Е. П.* Horizons. A collection of articles for creative presentations/ Е. П. Михалева, Е. В. Шарабчиева, О. А. Лаптева, Т. Л. Ойстрах-Демидова. Минск, 2002.

3. *Самуэльян, Н.* Let's read and discuss/ Н. Самуэльян. М., 2001.

4. *Седов, Д.С.* Collection of English authentic texts/ Д.С. Седов. Минск, 2002.

5. *Чесова, Н.Н.* English Literature. The best pages/ Н.Н. Чесова. М., 2001.

6. *Alexander, L.G.* For and Against. An Oral Practice Book for Advanced Students of English/ L.G. Alexander. Longman, 1996.

7. *McDowall D.* Britain in close-up/ David McDowall. Longman, 1993.

8. Geography review. 2000.

9. *Soars J. and L.* Headway Upper-intermediate/ John and Liz Soars. Oxford University Press, 2002.

10. *Soars J. and L.* Headway Advanced/ John and Liz Soars. Oxford University Press, 2002.

11. Psychology review. 2000.

12. *Sheerin S., Seath J., White G.* Spotlight on Britain/ S. Sheerin, Seath J., G. White. Oxford University Press, 1990.

13. *Simkhovich V.* Reading with fun/ V. Simkhovich. Минск, 2002.

14. Sociology. 2001 – 2002.

15. *Vince, M.* Advanced English Practice/ M. Vince. Macmillan Heinemann, 1994.

Дополнительная:

1. *Павлоцкий, В.М.* Famous faces in history/ В.М. Павлоцкий СПб., 2001.

2. *Хавина, Э.Л.* Short stories to read and discuss/ Э.Л. Хавина М., 2002.

3. *Bogova, M.G.* Let's improve communication skills/ M.G. Bogova, N.A. Vasilevich, N.P. Gritskevich. Минск, 2003.

4. *Jones, L.* New Progress to First Certificate/ L. Jones Cambridge University Press, 1990.

5. *McCarthy, M.* English Vocabulary in Use: Advanced/ M. McCarthy, F. O'Dell CUP, 2002.

6. *Swan, M.* Practical English Usage/ M Swan. 2000.

Художественная:

1. *Austen, J.* Pride and Prejudice/ J. Austen Penguin books, 1994.
2. *Chesterton, G. K.* The Adventures of Father Brown/ G. K. Chesterton M., 2000.
3. *Leroux, G.* The Phantom of the Opera/ G. Leroux Penguin books, 1994.
4. *Jerome, K. Jerome.* Three Men in a Boat/ J. K. Jerome Penguin books, 1994.
5. *Jerome, K. Jerome.* Three Men on the Bummel/ J. K. Jerome Penguin books, 1994.
6. *Wilde, O.* Selected prose/ O. Wilde M., 2002.

Аудиоматериалы:

1. *Austen, J.* Pride and Prejudice/ Austen J. Penguin audiobooks, 1995.
2. *J. and L., Soars.* Headway Upper-Intermediate/ John and Liz Soars. Advanced, 1996.
3. *Карневская, Е.Б.* Learning to Listen/ Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. Минск, 2002.
4. *Карневская, Е.Б.* Reading and Listening Tests/ Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, Е. Е. Панова. Минск, 2003.
5. *Панова, Е.Е.* Texts for Listening/ Е. Е. Панова, Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно. Минск, 2001.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЯЗЫКОВЫМИ АСПЕКТАМИ

АУДИРОВАНИЕ

На четвертом году обучения практикуется и совершенствуется продуктивное (общее, детальное, селективное) аудирование, которое нацелено

на развитие навыков адекватного восприятия смысла иноязычной речи, при этом предпочтение отдается восприятию аутентичной (не студийно записанной) речи в жанре массовой коммуникации с последующей интерпретацией социокультурных реалий (радиопередачи, телепередачи, видеофильмы, художественные фильмы, программы по спутниковому телевидению). Студенты должны уметь воспринимать и понимать

официально-деловую, диалектную и, что очень важно, живую речь носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.

Студенты должны уметь аудировать нормативную английскую речь в монологической и диалогической формах, опираясь на предусмотренный программой лексический, фонетический и грамматический материал, страноведческие фоновые знания, словообразовательные модели и регулярные межъязыковые звуковые соответствия, а также на механизмы языковой и контекстуальной догадки.

Для обучения аудированию используются аутентичные аудиотексты и видеофильмы, различные по стилю и темпу речи и особенностям произношения. Текст должен содержать не более 4 % новых слов, о значении которых можно догадаться, и до 1 % незнакомых слов, значением которых можно пренебречь. Условия предъявления аудиотекста приближены к реальным условиям общения, темп речи естественный, допускается наличие фонового шума.

Нормы владения:

- время звучания - 3-5 минут;
- характер материала - оригинальные тексты разных жанров и различной стилистической окраски;
- количество незнакомых слов до 5 %;
- темп речи диктора - 230-250 слогов в минуту;
- условие предъявления - двукратное.

ГОВОРЕНИЕ

Студенты должны владеть аргументированной продуктивной речью в монологической и диалогической формах в следующих жанрах: лекция, круглый стол, дискуссия, интервью, доклад – с соблюдением правил риторики и вербального этикета (в рамках проблематики, включаемой в содержание курса). Они должны уметь вести деловую беседу официального характера, поддержать непринужденный разговор, а также владеть навыками профессионального речевого поведения.

Монологическая речь должна характеризоваться:

- адекватной реализацией коммуникативного намерения;
- логичностью;
- связностью;
- структурной и смысловой завершенностью;
- информативностью;
- адекватностью технических приемов ведения монолога (введение темы - развитие темы - удержание внимания - непродолжительность хезитационных пауз).

Функциональные типы монологических высказываний: сообщение, описание, рассказ, пересказ, рассуждение, комментирование, аргументирование и их комбинации.

Диалогическая речь должна:

- адекватно реализовывать коммуникативные намерения;
- соответствовать языковым нормам функциональной сферы и ситуации общения (официальная – неофициальная);
- обладать реальной обращенностью к собеседнику;
- обладать структурными признаками диалогического общения (вступление в общение – перемена ролей говорящего/слушающего – поддержание разговора – коррекция и самокоррекция – завершение беседы).

Функциональные типы диалогических высказываний: односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог, варьирование коммуникативных ролей, поддержание разговора, запрос дополнительной информации, обмен мнениями, а также диалоги комбинированного типа должны соответствовать социокультурным формам поведения в официальной, нейтральной, неформальной ситуациях общения.

Полилог (объединение говорящих в речевые группы - гомогенные, однородные или гетерогенные, разнородные), предполагает:

- умение выражать основные речевые функции в различных формах группового общения (дискуссия, диспут, дебаты, обсуждение проектов, прения, круглый стол, творческая мастерская);
- владение стратегией и тактикой общения нескольких участников.

Групповая работа целесообразна там, где требуется коллективный разум, взаимопомощь, творчество. Студенты должны не только уметь высказать свое мнение по актуальной проблеме, но и внимательно выслушать собеседников, принять или не принять их точку зрения, адекватно отреагировать на их слова.

Нормы владения

Критическое изложение проработанного материала:

1. Подготовленное сообщение по теме речевого сообщения:

- продолжительность сообщения - 5-6 минут;
- темп речи студентов - 220-240 слогов в минуту.

2. Подготовленное сообщение по текстовому материалу:

- объем прочитанного материала - 2500-3000 печатных знаков;
- характер материала - оригинальные художественные тексты и тексты других жанров;
- продолжительность изложения (сообщения) - 4-6 минут;
- темп речи студентов - 220-240 слогов в минуту.

ЧТЕНИЕ

На V курсе происходит совершенствование навыков чтения художественного текста на основе всех видов продуктивного чтения (ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего). Предполагается также овладение навыками функционального чтения специальной научно-гуманитарной литературы. Можно выделить следующие основные задачи обучения чтению:

- воспринимать особенности формы и содержания художественного произведения (сюжет, жанр, форму презентации, эмоциональный регистр, идею, композицию);
- понимать как явно выраженную информацию, так и скрытую;
- извлекать лингвистическую, лингвострановедческую и идейно-образную информацию;
- делать выводы о событиях и персонажах;
- проникать в суть словесно-художественного замысла писателя и его творчества в целом.

На занятиях, где материалом служит художественная проза, студентам предлагаются отрывки из романов, рассказов, пьес. Обсуждаются композиция произведения, «образа автора», соотношение авторской речи и речи персонажей. Материалом являются произведения английской и американской литературы XIX-XX вв. (О. Уайльда, Дж. К. Джерома, Дж. Арчера, К. Мэнсфилд, Дж. Голсуорси, А. Хейли и др.).

При фронтальном и индивидуальном контроле может использоваться как устная речь, так и письменная (перевод трудных фрагментов, их анализ, аннотирование, реферирование, ответы на вопросы).

Нормы владения

1. Чтение вслух:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов - 8-10 на страницу;
- скорость чтения - 230-250 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов - 8-10 на страницу;
- скорость чтения - 240-270 слогов в минуту;
- объем материала для чтения - 13-17 стр. в неделю.

ПИСЬМО

На V курсе студенты совершенствуют навыки жанрового письма в его актуальных формах: личная переписка, деловое письмо, заявление, автобиография.

На более высокий уровень переходят навыки творческого письма: умение написать аргументированное эссе с соблюдением его структуры и типа (формальное, неформальное) на одну из программных тем.

С целью проверки письменной речи проводятся сочинения, изложения, написание писем (личного, делового), заполнение анкет, написание эссе, анализ литературных произведений.

Нормы владения

1. Изложение, комментирование:

- характер материала - оригинальные художественные тексты;
- объем учебного текста - 2-3 стр.;
- объем письменного изложения - 200-300 слов.

2. Сочинение, доклад, реферат, рецензия:

- характер материала - оригинальные тексты разных жанров, темы из сфер речевого общения;
- объем текста - 5-6 стр.;
- объем письменной работы - 3-4 стр. рукописного текста.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных языковых знаний, навыков и речевых умений. Контроль знаний должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым. Текущий контроль проводится на любом этапе обучения. Тематический контроль проводится в конце изучения темы, предусмотренной действующей программой. Промежуточный контроль осуществляется в середине семестра в период аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце семестра в два этапа.

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала экзамена. Он включает тестирование в письменной форме.

Письменное тестирование

1. Лексико-грамматический тест.
2. Тест по аудированию.
3. Сочинение (эссе), объемом 4-5 страниц на проблемную тему, связанную с материалами художественных произведений и устных тем, изучаемых на занятиях.

Устный экзамен

Работа с незнакомым неадаптированным текстом, объемом 3000 печатных знаков (чтение, пересказ, перевод, ответы на вопросы, беседа по тексту).

Беседа по устной теме согласно тематике курса.

Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на английский с использованием активной лексики и грамматики.

После четвертого года обучения, т. е. после полного курса обучения, студенты сдают государственный экзамен, который должен установить уровень активного владения иностранным языком выпускниками вуза.

ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

По окончании курса обучения от студентов, получающих диплом преподавателя иностранного языка, требуется:

1. Уметь правильно и грамотно в языковом отношении излагать в диалогической и монологической формах свои мысли по широкому кругу вопросов бытовой, социальной, культуроведческой и научно-педагогической тематики.
2. Свободно понимать устную диалогическую и монологическую речь в этом же курсе тем.
3. Читать и понимать художественные тексты на языке оригинала и современную литературу научно-популярного и общественно-политического характера.
4. Уметь грамотно переводить тексты с иностранного языка на русский/белорусский, пользуясь словарем.
5. Владеть навыками выразительного чтения вслух.
6. Уметь излагать устно свои мысли с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка.

Рекомендуемое содержание государственного экзамена

1. Интерпретация неадаптированного художественного текста. Чтение вслух 15-20 строк.
2. Перевод прочитанного вслух отрывка на русский язык.
3. Беседа по тексту (краткое изложение сюжета, ответы на вопросы экзаменатора, высказывание своей точки зрения о прочитанном).
4. Беседа по теме (согласно тематике за весь курс обучения).