

В ЭФИРЕ — БРЕСТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В 1960-м году была организована инициативная группа по созданию программного телецентра в Бресте. 7 мая 1961 года начались пробные передачи Брестского телецентра. Радиус точного приема составлял всего 15 километров.

В июле 1961 года редакция радиовещания при Брестском облисполкоме была реорганизована в Комитет по телевидению и радиовещанию Брестского облисполкома. После проведения соответствующих монтажных работ 15 сентября студия была открыта. Время работы Брестской студии в эфире ограничивалось всего 15–20 минутами в сутки.

Одна из первых работ – «Сказ о лесном великане» (автор М. Рудковский, 1964 г.) – участвовала в Международной выставке телевизионных фильмов в Монреале и была признана одной из лучших.

15 июня 1964 года была введена в эксплуатацию новая радиотелевизионная станция в поселке Ракитница. В ноябре 1964 года завершено сооружение радиорелейной линии Минск-Брест. Станция в Ракитнице начала транслировать смешанную программу областного, республиканского и Центрального телевидения.

1 февраля 1966 года Брестский областной совет депутатов принял решение о строительстве телецентра, который был введен в эксплуатацию в 1973 году.

В 1975 году был построен ретранслятор с телебашней высотой 56 метров и радиусом точного приема телепрограмм в 15 километров. Благодаря этому брестчане увидели передачи второй программы Центрального телевидения. С 1980 года начинается эпоха цветного телевидения. В 1984–1985 гг. в Бресте и Столине были введены в эксплуатацию приемные

радиорелейные станции, которые начали принимать телевизионные программы Центрального телевидения для местных ретрансляторов. Это способствовало увеличению объема вещания до 72 минут ежедневно.

В «золотом фонде» Брестской студии телевидения – триптих о летчике-космонавте СССР Петре Климуке. Съемки велись на родине героя – в деревне Томашевка Брестского района и в Звездном городке.

В 80-е годы телевизионные передачи получили возможность выходить в записи. Но тем не менее «прямой эфир» продолжает занимать значительное место в сетке вещания. В 80-гг. брестские тележурналисты создают фильмы «Новь Полесья», «... имени Георгия Димитрова», которые демонстрировались по Центральному телевидению.

С октября 1999 года под логотипом «БСТ» студия начала выходить в эфир на телеканале «Культура». Первоначально объем вещания составлял три часа в сутки, затем студия полностью перекрыла российский канал. Особое место занимали информационные выпуски «Новостей». Популярностью у зрителей пользовались программы «Земля и люди», «Край», «Акценты», «Любовью защитим», «Окно», «Чрезвычайная хроника».

С 18 октября 2003 г. года региональное телевидение получило возможность вещать и на республику на телеканале «ЛАД» (программы «Женсовет», «Мгновения вечности», «Мой город», «Росчерк времени»).

Одна из специфических особенностей Брестского регионального телевидения – приоритет информационных и интерактивных программ. Сегодня отдел информации ТРК «Брест» производит не только выпуски «Новостей», но и информационно-аналитические программы «Регион» и «Ракурс», еженедельную хронику криминальных происшествий «Опасная зона» и еженедельный обзор спортивных событий «ПРО спорт». 20-минутные программы «Акценты» и «Земля и люди», посвященные социально-экономическим проблемам региона выходят в эфир дважды в месяц. На протяжении многих лет каждый понедельник в эфир выходит интерактивная публицистическая программа «Из первых уст». Пять раз в неделю в прямом эфире – программа «Дела семейные».

Человек – главный герой программ БСТ. В октябре 2002 года телефильм «Председатель» (автор П. Якименко) был отмечен Дипломом на VI телефестивале «Братина». В 2003 году программа «Земля моя – судьба моя» (автор П. Якименко) стала лауреатом V Международного конкурса программ региональных телерадиоорганизаций «Украина едина» в Одессе. В 2005 году на Международном фестивале телевизионных программ новая работа П. Якименко «Дети земли своей» об ансамбле «Непоседы» СПК «Советская Белоруссия» Каменецкого района получила Диплом I степени.