

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
Кафедра социальной коммуникации

ЛИ ЦЗЯМУ

**КУЛЬТУРА ЕДЫ В КИТАЕ:  
ИСТОКИ, ВИДЫ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Магистерская диссертация  
АННОТАЦИЯ  
Специальность 1-23 80 11 Коммуникации

Научный руководитель:  
Врублевская-Токер Татьяна Ивановна  
кандидат философских наук,  
доцент

Минск, 2023

## АННОТАЦИЯ

Магистерская работа магистранта кафедры социальных коммуникаций факультета философии и социальных наук БГУ Ли Цзяму «Культура еды в Китае: истоки, виды, современное состояние» посвящена изучению культуры питания в Китае, выявлению ее корней, разновидности и определению его современного состояния в связи с процессами глобализации и распространения культуры быстрого питания. В работе дается обзор формирования китайской культуры питания в исторической перспективе, характеризуются культурные, социальные и экономические факторы, обеспечившие уникальность ее облика, рассматривается содержание культуры питания в Китае как явления в медиапространстве, а также выявляются перспективы развития этой культуры в контексте возможных решений ее современных проблем.

Цель работы изучить особенности культуры питания в Китае, ее историческое и культурное значение, ее роль в продолжении традиций китайского общества.

*Ключевые слова: китайская культура питания, происхождение, тип, статус-кво, влияние, вызов.*