

Литература

1. Проект, Ю. Л. Сетевая литература / Ю. Л. Проект // Вестн. Герцен. ун-та. – СПб, 2012. – № 2. – С. 208-209.
2. Хан, Иннань. Феномен сетевой литературы и его просвещение / Иннань Хан, Юнь Чжан // Литературное обозрение, 2015. – № 6. – С. 109-116.
3. Ван, Гуандун. Специальное исследование типов онлайн-романов / Гуандун Ван, Фанчжоу Чан // Восточный издательский центр, 2019. – С. 594-595.

Ценностные ориентации китайских студентов в Беларуси

*Чжан Сюе, студ. IV к. БГУ,
науч. рук. Степанова Л. Г., канд. психол. наук, доц.*

Ценностная ориентация (Value Orientation) – важная категория философии ценности, под которой понимается основная ценностная позиция, ценностное отношение и основная ценностная ориентация, выражаемая определенным субъектом на основе собственных ценностей при столкновении или разрешении различных противоречий, конфликтов и отношений. Ценностная ориентация имеет практический характер, ее ведущая роль заключается в определении и доминировании ценностного выбора субъекта, что оказывает существенное влияние на самого субъекта, межсубъектные отношения и других субъектов. Рационализация ценностных ориентаций – убеждение прогрессивного человечества.

С дальнейшим развитием отношений между Китаем и Беларусью углубляется и сотрудничество двух стран в области образования, а количество китайских студентов в Беларуси стремительно растет с момента провозглашения Китаем «Года образования в Беларуси» в 2019 году. Согласно статистике Посольства КНР в РБ, количество китайских студентов в Беларуси превысило 7 тыс. человек [1].

С ростом числа китайских студентов в Беларуси иностранные студенты оказываются в чужом обществе, где друзья, преподаватели, группы и даже организации оказывают влияние на их ценностные ориентации. Ценностные ориентации людей являются продуктом обучения и опыта в их жизненной и рабочей среде, и поэтому они будут иметь разные ценностные ориентации. Кроме того, в связи с тенденцией снижения возраста китайских студентов многие из них не формируют базовые ценностные ориентации до отъезда за рубеж, что приводит к непосредственному контакту с иностранным обществом, и из-за иностранного негативного общественного мнения, мультикультурного конфликта, вызванного расизмом и т. д., некоторые из китайских студентов, выезжающих за рубеж, становятся неопределенными

в своей культурной идентичности, относительно апатичными в политической позиции, одинокими и неупорядоченными в психологическом состоянии и др. Кроме того, они плохо ориентируются в мировом общественном мнении и склонны к ценностным девиациям.

Западные СМИ нередко подают предвзятые и даже неправдивые репортажи о Китае, что негативно сказывается на национальном самосознании китайских студентов. Опрос китайских студентов в Беларуси показал: многие из них считают, что если уедут за границу в возрасте, когда формируются их взгляды на жизнь и система ценностей, то в своей речи и идеологии они, возможно, будут соглашаться с местной средой, и со временем их мышление постепенно вестернизируется, что затрудняет формирование рационального и прочного диалектического мышления или системы суждений для сравнения некоторых различий между Китаем и Западом.

Посольство КНР в РБ, как единственная официальная китайская организация, играет ключевую роль в руководстве ценностными ориентациями китайских студентов в Беларуси. Например, представители посольства регулярно посещают китайских студентов, заходя в их общежития и расспрашивая их об учебе и жизни в Беларуси. Посол, освещая современное развитие китайского общества и китайско-белорусских отношений, подчеркивает, что студенты в Беларуси являются реальными участниками развития китайско-белорусских отношений, и искренне надеется, что они будут настойчивы и предприимчивы, будут постоянно развивать свои таланты и способствовать реализации «китайской мечты» и всестороннему развитию отношений между двумя странами [2].

Регулярное проведение посольством таких мероприятий, как фестиваль китайской культуры и гала-концерт в честь Праздника весны, путем поощрения китайских студентов к представлению китайской культуры через свои таланты не только позволяет белорусам познакомиться с традиционной китайской культурой, но и дает возможность китайским студентам укрепить чувство своей культуры и национальной идентичности [3].

Во время распространения коронавирусной эпидемии посольство неоднократно предоставляло китайским студентам лекарства, дезинфицирующий спирт, маски и другие срочно необходимые противоэпидемические материалы, благодаря чему студенты чувствовали заботу и тепло Родины [4].

Мероприятия, проводимые под руководством посольства, играют важную роль в руководстве ценностными ориентациями китайских студентов в Беларуси. В связи с изменениями в общественных нравах и различиями между культурами следует брать лучшее и отбросить плохое, и руководство ценностными ориентациями не следует торопить, а нужно направлять и воспитывать, чтобы установить правильную систему ценностей.

Літэратура

1. 驻白俄罗斯大使谢小用就中华人民共和国成立74周年接受白国家通讯社专访 [Посол в Беларусі Се Сяюун дал інтэрв’ю Белорусскаму тэлеграфнаму агенству по случаю 74-й годавшчыны абразавання Кітайскай Народнай Рэспублікі] [Электронны рэсурс]. // Посольство КНР в РБ. – Режим доступа: https://www.mfa.gov.cn/zwbd_673032/wjzs/202310/t20231007_11156289.shtml. – Дата доступа: 15.09.2023.

2. 崔启明大使看望中国留白学子 [Посол Цуй Цимин посетил китайских студентов в Беларусі] [Электронны рэсурс]. // Посольство КНР в РБ. – Режим доступа: http://by.china-embassy.gov.cn/sssgxwdt/201402/t20140207_2163715.htm. – Дата доступа: 18.09.2023.

3. 驻白俄罗斯大使崔启明出席2019年中国留白学生新春联欢晚会 [Посол в Беларусі Цуй Цимин принял участие в новогоднем концерте 2019 г.] [Электронны рэсурс]. // Посольство КНР в РБ. – Режим доступа: http://by.china-embassy.gov.cn/sssgxwdt/201901/t20190117_2164885.htm. – Дата доступа: 18.09.2023.

4. 中国驻白俄罗斯大使馆向在白留学生和侨胞发放“春节包” [Посольство Китая в Беларусі раздаёт «Праздничные пакеты весны» студентам и зарубежным китайцам в Беларусі] [Электронны рэсурс]. // Посольство КНР в РБ. – Режим доступа: http://by.china-embassy.gov.cn/sssgxwdt/202201/t20220124_10632388.htm. – Дата доступа: 18.09.2023.

В. Нэвал як прадстаўнік паэтызму

*Шлемен Ю. А., асп. БДУ,
навук. кір. Вострыкава А. У., канд. філал. навук, дац.*

В. Нэвал зрабіў вялікі ўнёсак у развіццё чэшскай паэзіі. Ён лічыцца адным з заснавальнікаў выключна чэшскага кірунку – паэтызму. У 1924 г. К. Тэйге ў артыкуле «Паэтызм» прадставіў асноўную канцэпцыю новага кірунку. Гэта было пачаткам паэтызму, які яшчэ пазней быў падрабязна апісаны і разгледжаны В. Нэвалам у «Маніфесце паэтызму». Руская даследчыца Л. Н. Будагова наступным чынам акрэсліла ўзнікненне дадзенага кірунку: «У 1923 г. Нэвал разам з Тэйге «вынаходзяць паэтызм», спосаб амаладзіць свядомасць мастака, вярнуць яму дзіцячую свежасць успрыняцця, а паэзіі – яе прыродныя ўласцівасці – неспрэчнасць, лёгкасць, лірызм [...]» [1, с. 369].

Паэтысты ўспрымалі свет як паэму, якую ўяўлялі ў якасці гульні, што нараджае новыя сусветы, а рыфма ўспрымалася як гульня паміж жыццём і смерцю. Да найбольш значных твораў гэтага перыяду ў творчасці заснавальніка паэтызму адносіцца паэма «Эдысан» (Edison, 1928), у якой аўтар спрабуе апець багаты духоўны свет чалавека-стваральніка.