

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

 А. И. Жук

29.12.2012


Регистрационный № ТД-Д.266/тип.

Мифология романо-германских народов

Типовая учебная программа
для учреждений высшего образования по специальности
1-21 05 06 Романо-германская филология

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-методического
объединения по гуманитарному
образованию


 В. Л. Клюня

СОГЛАСОВАНО

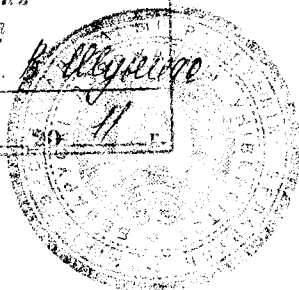
Начальник Управления высшего и
среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 С.И. Романюк

29.12.2012

подпись  В.И. Клюня
Зам. начальника управления
организационной работы и
документационного
обеспечения

08 12



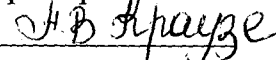
СОГЛАСОВАНО

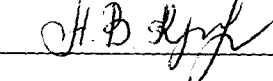
Проректор по учебной и
воспитательной работе
Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

 В.И. Шупляк

21.11.2012

Эксперт-нормоконтролер

21.11.2012 



Минск 2012

СОСТАВИТЕЛЬ:

Халипов Виктор Викторович, доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра русской и зарубежной литературы Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Сидорченко Лариса Валентиновна, профессор кафедры зарубежных литератур Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор филологических наук, профессор.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой зарубежной литературы Белорусского государственного университета (протокол № 6 от 24.11.2011);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 2 от 08.12.2011);

Научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 2 от 22.12.2011).

Ответственный за редакцию: Виктор Викторович Халипов.

Ответственный за выпуск: Виктор Викторович Халипов.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.....	8
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Мифология романо-германских народов» входит в цикл общепрофессиональных и специальных дисциплин типового учебного плана по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология». Подготовка филолога по данной специальности предусматривает академическое изучение мифологических систем дохристианской Европы в единстве историко-культурного и лингво-литературоведческого аспектов университетского образования с позиций новейших научных представлений в данной области.

В ходе лекционного курса рассматриваются основные мифологические системы индоевропейских народов, оказавшие влияние на становление английской, немецкой, французской и итальянской литературных традиций. Таким образом, в центре внимания оказываются греческая, итальянская, римская, кельтская и германо-скандинавская мифологии, рассматриваемые в диахронической контрэмационной парадигме, а также реконструируемые элементы генетически связанной с ними древнейшей мифологической системы, восходящей к эпохе индоевропейской общности.

Цель данного курса – рассмотреть мифологии романо-германских народов как уникальный феномен европейской цивилизации, описать его в парадигме категорий фундаментальных понятий и результатов научных исследований, продемонстрировав их идейно-философское, морально-этическое и эстетическое значение для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.

Задачи курса:

- сформировать у студентов представление о таких наиболее важных аспектах мифологий романо-германских народов как пространственная модель мира, космогония и эсхатология, системы богов и иных мифологических персонажей, основные мифологические сюжеты и их циклы, культ;
- развить у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа мифологических мотивов в произведениях художественной литературы, в том числе – в научной парадигме междисциплинарных исследований.

Дисциплина «Мифология романо-германских народов» связана с

такими учебными дисциплинами как «История зарубежной литературы», «История литературы страны изучаемого языка», «История зарубежной критики».

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими цели изучения дисциплины являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;
- элементы учебно-познавательной деятельности, реализация творческого подхода, реализуемые на практических занятиях и при самостоятельной работе;
- игровые технологии (командные игры, викторины).

В качестве рекомендуемых форм самостоятельной работы студентов представляется возможным выделить следующие: чтение предлагаемых художественных текстов; изучение общетеоретической, научно-критической, учебной и справочной литературы по дисциплине; подготовка письменных заданий к семинарским занятиям; выполнение тренировочных компьютерных тестов.

Предлагаемый список литературы ориентирован на научные издания, представленные в фондах Национальной библиотеки Беларуси.

Требования к уровню освоения дисциплины «Мифология романо-германских народов» определены образовательным стандартом по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» и представляют систему знаний и умений, составляющих профессионально-педагогическую компетентность выпускника учреждения высшего образования.

Выпускник должен знать:

- пути реконструкции мифологических систем древности;
- основные пространственно-временные категории мифологических систем, восходящих к эпохе индоевропейской общности;
- главных богов дохристианской Европы и их функции;
- важнейших римских, кельтских, германо-скандинавских героев и связанные с ними мифологические сюжеты;
- важнейшие мифологические системы, повлиявшие на становление культуры романо-германских народов;

- наиболее важные закономерности становления и развития мифологических систем;
- основные научные подходы к осмыслению мифологических традиций древности;
- работы крупнейших исследователей мифологии страны изучаемого языка;
- наиболее важные памятники античной и средневековой литературы, отразившие картину мифологического сознания художественными средствами;

должен уметь:

- атрибутировать элемент мифологической традиции с точки зрения его происхождения, распространения, роли и места в системе архаической культуры, а также генетических и типологических связей с сопоставимыми элементами мифологических традиций иных романо-германских народов;
- анализировать рудименты мифологического сознания в художественных текстах;
- выявлять символику, аллюзии и реминисценции мифологического характера в литературе и искусстве различных эпох;
- выявлять и анализировать символическое философско-религиозное содержание мифологического элемента в соответствующей культурной парадигме страны изучаемого языка;
- выявлять и анализировать средства художественной выразительности, используемые для презентации мифологического элемента в системе культуры страны изучаемого языка;
- профессионально работать с мифологической составляющей художественных текстов различных эпох.

В соответствии с типовым учебным планом на изучение дисциплины «Мифология романо-германских народов» отводится 94 часа, из них 34 аудиторных (20 лекционных и 14 практических). Рекомендуемая форма контроля – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Ауд. часы	Лекции	Семинары
1	Мифология как объект изучения	2	2	
2	Индоевропейская мифология	6	4	2
3	Греческая мифология	2	2	
4	Итальянская мифология	2	2	
5	Римская мифология	4	2	2
6	Кельтская мифология	6	4	2
7	Германо-скандинавская мифология	6	4	2
8	Мифологическая модель мира	2		2
9	Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры	2		2
10	Романо-германский мир и белорусская мифология	2		2
	<i>Всего</i>	34	20	14

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Мифология как объект изучения

Мифология как объект изучения: идейно-смысловой и эстетический аспекты. Основные подходы к осмыслению мифологической традиции. Пути реконструкции мифологических систем древности. Мифология и литература.

Тема 2. Индоевропейская мифология

Общая характеристика индоевропейской мифологии. Пути реконструкции. Основные этапы эволюции.

Пространственная модель мира в индоевропейской мифологии. *deiuo- – центральный объект индоевропейской мифологической системы. Образ мирового древа и культ священных деревьев.

Структурная ось «небо-отец» / «земля-мать». Священный брак неба и земли и система космогонических мифов. Близнечные мифы. Инцест и культы плодородия. Древнейшие индоевропейские тотемы. Конская символика.

Оппозиция «огонь/вода». Мифологемы «круглого» и «прямоугольного» огня. «Живая» и «мертвая» вода.

Архаическая концепция времени: основные компоненты. Категория сакрального времени. «Параллельное» и «дискретное» время. Главные временные циклы и полциклы.

Основные этапы космогонии: оппозиции «хаос/порядок», «небо/земля», «день/ночь», «вода/суша», «солнце/месяц», «растения/животные/человек», «дикарь/культурный герой». Эсхатология.

Система соотношений микрокосма и макрокосма. Стороны света и объекты жертвоприношений. 12 компонентов горизонтальной структуры мира и 12 сакральных частей жертвенного животного.

Культ: основные типы ритуалов.

Древнейшая система индоевропейских мифологических персонажей. Пара *s(a)uel-n-/*me-n-s и мотив небесной свадьбы. Солярные культы.

*Perk- и основные модификации образа бога-громовержца, функции и атрибуты. Змееборчество. Эволюция образа.

Персонажи нижнего мира: змееподобные чудовища *uel-, *budh-, *trit-. Богиня плодородия *Ner-/Nor- и богиня смерти *Mer-/Mor-. Божество *d/h/on- как порождающее хтоническое начало.

Становление трехкомпонентной структуры «пантеона» главных богов: персонажи с доминированием магическо-сакральных, военных и

хозяйственных функций. Формирование семичленных комплексов богов со сходными функциями.

Распад индоевропейской культурной общности. Направления эволюции основных региональных вариантов индоевропейской мифологической традиции. «Анатолийские» мифологии: хеттская, лувийская, палайская, лидийская, ликийская. «Арийские» мифологии: индийская, иранская, дардская, кафирская. Армянская мифология. Греческая мифология. Итальянская мифология. Кельтская мифология. Германоскандинавская мифология. Балтийская мифология. Славянская мифология.

Тема 3. Греческая мифология

Греческая мифология: общая характеристика. Концепция мифологических комплексов. Древнейшие стадии развития. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Демонизм. Архаические культы: Зевс, Гера, Аполлон, Афродита.

Греческая мифология олимпийского периода. Классический пантеон греческих божеств. Основные группы сюжетов. Космогония и эсхатология. Пространственная модель мира.

Ранняя классика: Зевс, Аполлон, Деметра, Афина, Афродита, Эрот, Гестия, Артемида, Гефест, Гермес, Пан, Посейдон, Нерей, Ника, Фемида, Геба, Ганимед, мойры. Культ. Подвиги Геракла.

Поздний героизм: троянские герои, аргонавты, Прометей, Эдип, Орфей, Икар, Одиссей, Сисиф, Иксион, Диомед, Салмоней. Магические верования и ритуалы.

Греческая мифология послеолимпийского периода. Деформация традиционной системы мира. Дионис. Тайные учения и культы. Влияние восточных мифологий.

Тема 4. Итальянская мифология

Итальянская мифология: общая характеристика. Локальные региональные культы сабинов, осков, латинов, умбров, фалисков. Италики и этрусская мифологическая традиция.

Архаические итальянские божества: Куррес, Мефитис, Марика, Деклона, Вакуна, Ангиция, Эгерия, Везуна, Вескей, Интерстита. Священные рощи. Тотемы. Культ.

Рудименты матриархата и структура региональных «пантеонов»: Керра, Юнона, Диана, Ферония, Матута, Фортуна. Специфика итальянских

мужских божеств: Март, Юпатер Ювентус, Юпатер Иовис, Вофион/Квириин.
Низшие божества: лимфы, маты, фавны.

Тема 5. Римская мифология

Ранняя римская мифология. Триада «Юпитер – Марс – Квириин». Янус. Веста. Культы Вулкана, Пала-туи, Фуррины, Флоры, Карменты, Цереры, Помоны, Волупии. Мифы о священных животных. Система гаданий: авгуры и гаруспики. Сивиллины книги.

Римская мифология классического периода. Классы римских богов: *patres, famuli tivi, virgines divi*. Небесные, земные и подземные боги. Боги сословий и профессий. «Малые боги».

Классический пантеон главных римских богов: Меневра, Венера, Аполлон, Меркурий, Юпитер, Церера, Вулкан, Марс, Диана, Веста, Юнона, Нептун. Особенности культа.

«Римский миф»: генезис и основные компоненты. Легендарные цари и герои.

Поздняя римская мифология. Культ полководцев. Обожествление императоров и солярные культы. Кризис «римского мифа». Синтетические культы восточного происхождения. Поздняя демонология.

Тема 6. Кельтская мифология

Кельтская мифология: общая характеристика. Древнейшие мифологические представления континентальных и островных кельтов. Триада Езус – Таранис – Тевтат. Этнонимические кельтские божества. Региональные боги Галлии: Эпона, Цернунн, Суцелл, Нантосвельта, Розмерта. Региональные боги Британии и Ирландии: Ноденс/Нуаду, Бригантия/Бригита, Мапонус/Мак Ок.

Ирландский и валлийский пантеоны: сопоставительный анализ. Племена богини Дану. Луг. Гоибниу. Дагда. Манавидан. Пуйл. Диан Кехт. Легендарные правители и герои.

Пространственная модель мира. Мировое древо. Аннон. Острова блаженных. Остров фоморов. Башня смерти. Сиды, корилы, пульпиканы и генезис образа феи.

Поздняя кельтская мифология. Региональные традиции Ирландии, Уэльса и Бретани. Легендарные правители и герои. Друстам и Исонда. Леир. Артур, Пуйл, Мерлин, Парцифал. Философемы «Грааль» и «Аваллон». Поздняя ирландская мистика. Финн. Оссиан. Св. Патрик.

Тема 7. Германо-скандинавская мифология

Германо-скандинавская мифология: общая характеристика. Основные региональные модификации: континентальная Германия, Скандинавия, Британия.

Пространственная модель мира: скандинавский вариант. «Девять миров». Мидгард. Утгард. Асгард. Вальхалла. Хель. Иггдрасиль. Биврест.

Система мифологических персонажей: скандинавский вариант. Асы и ваны. Один, Локи, Тор, Тюр, Улль, Хед, Бальдр, Хеймдалль, Браги, Фригг, Сив, Идунн, Ньерд, Фрейр, Фрейя. Норны, валькирии, цверги, альвы, етуны, хтонические чудовища. Ермунганд, Нидхегг, Фенрир. Хель. Сурт. Легендарные правители и герои, эйнхерии.

Космогония и эсхатология. Руническая философия. Культ.

Тема 8. Мифологическая модель мира

Мифологическая модель мира. Горизонтальная и вертикальная проекции. Мировое древо. Сакральные числа и структура мироздания. Архаическая концепция времени. (На примере германо-скандинавской и кельтской мифологий.)

Тема 9. Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры

Архаические мифологические сюжеты и христианская культура. Характер взаимодействия элементов традиционных мифологий романо-германских народов с библейской традицией. Проблема интерпретации. (Сюжеты о Тристане и Изольде, о короле Артуре в поздней кельтской мифологии и средневековой куртуазной литературе: сопоставительный анализ.)

Тема 10. Романо-германский мир и белорусская мифология

Германо-скандинавская мифология и мифология восточных славян: сравнительно-типологический анализ. Параллели. Основные отличия. Проблема ранних заимствований. Поздние фальсификации и мистификации.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Учебная и научная литература по курсу

	Код в Национальной библиотеке Беларуси
Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. СПб.: «Паритет», 2002.	1Ок281718
Армстронг К. Краткая история мифа. М.: «Эксмо», 2011.	1//324104(039)
Антонян Ю.М. Миф и вечность. М.: Издательско-торговый дом «Логос», 2001.	1ок246060 1Ок246061
Барандиаран Х.М. Баскская мифология. М.: «Герника», 2009.	1//288815(039)
Барт Р. Мифологии. М.: Издательство имени Сабашниковых, 2000.	1Ок226375
Беккер К.Ф. Мифы древнего мира: от Древней Иудеи до падения Римской империи. Семфилополь: «Реноме», 1998.	1Ок140259
Бирлайн Дж.Ф. Параллельная мифология. М.: Издательский дом «Крон-пресс», 1997.	1Ок111829
Голан А. Миф и символ. Иерусалим: «Гарбут», 1994.	1Ок48742К
Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М.: «Наука», 1987.	184284
Грейвс Р. Белая богиня. М.: «Амфора», 2002.	1Ок210428
Донских О.А., Кочергин А.И. Античная мифология в зеркале рефлексии. М.: Издательство МГУ, 1993.	1Ок22512
Евзлин М. Космогония и ритуал. М.: «Радикс», 1993.	1Ок35445
Кершоу С.П. Путеводитель по греческой мифологии. М.: АСТ «Москва», 2010.	1//307201(039) 1//299508(039)
Котерелл А. Предания и мифы средневековой Ирландии. М.: Изд-во МГУ, 1991.	424587
Кулидж О. Легенды Севера. М.: «Центрполиграф», 2002.	1Ок285613
Кун Н.А. Боги и герои. М.: «Астрель», 2010.	1//270531(039)
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.	1//263924(039)
Кэмпбелл Дж. Герой с тысячью лицами: Миф. Архетип. Бессознательное. Киев: «София», 1997.	1Ок111289
Ларрингтон К. Дети Флоры: Легенды и мифы о цветах. Б.м.: «Зимний сад», 2001.	1Ок278686
Ларрингтон К. Женщины в легендах и мифах. М.: Издательский дом «Крон-пресс», 1998.	1Ок208747
Леви-Стросс К. Мифологии. В 4 т. М.: ЦГНИИ ИНИОН	1Ок203815

РАН, 2000.

- Липперт Ю. История культуры. М. «Либроком», 2010. 1//323822(039)
- Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. М.: «Молодая гвардия», 1992. 1Ок684
- Морозов И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре: кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма. М.: Индрик, 2011. 1//296809(039)
1//296807(039)
- Мэттьюз Дж. Традиция Грааля. М.: Издательство трансперсонального университета. 1997. 1Ок173703
- Найдорф М.И. Очерки европейского мифотворчества. Одесса: «Друк», 1999. 1Ок169430
- Низамиддинов Д.Н. Миф и культура. М.: «Гелиос», 1993. 1Ок56738
- Нямцу А.В. Миф и легенда в мировой литературе. Черновцы: ЧГУ, 1992. 1Ок1136(02)
- Ольсен Л.-Х. Эрик-сын человека: путешествие в мир скандинавских богов. М.: «Радуга», 1993. 1Ок19753
- Омар А. Нуминозный опыт индивида в контексте предфилософии. Проблемы историко-философского анализа. М.: РУДН, 2011. 2//116710(039)
- Орел В.Е. Культура, символы и животный мир. Харьков: «Гуманитарный центр», 2008. 1//116111(039)
1//200284(048)
- Осаченко Ю.С., Дмитриева Л.В. Введение в философию мифа. М.: «Интерпракс», 1994. 1Ок114001
- Парандовский Я. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. М., 1971. Ау427670
- Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира. Петрозаводск: «Карелия», 1991. 416056
- Пятигорский А.М. Мифологические размышления: лекции по феноменологии мифа. М.: «Язык русской культуры», 1996. 1Ок92526
- Пятков Н.А. Архетип в его отношении к архаическому мировосприятию и мифомышлению. Екатеринбург: УГГУ им. А. М. Горького", 2011. 2//109397(039)
- Ранк О. Миф о рождении героя. Киев: «Ваклер», 1997. 1Ок115299
- Раух Ф. Между Эдипом и Озирисом: Становление психоаналитической концепции мифа. Львов: ТОО «Инициатива», 1998. 1Ок131463
- Рыбин А.И. В поисках Атлантиды: исследование мифов и легенд. М.: «Едиториал», 2010. 1//254994(039)
1//254993(039)
- Савченко Н.М. Мифология романо-германских народов: 1Н//332087(039)
1Н//327728(039)

- учебно-методические материалы к лекционным и семинарским занятиям для студентов университетов специальности 1-21.05.06 – "Романо-германская филология". Могилев: МГУ, 2011. 1Н/323034(039)
- Серов Н.В. Хроматизм мифа. Л.: Объединение «Всесоюзный книжный центр», 1991. 1Ок92876
- Симонсуури Л. Указатель типов и мотивов финских мифологических рассказов. Петрозаводск: «Карелия», 1991. 424718
- Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре. Смоленск: «Русич», 2000. 1Ок211875
- Тимофеева Н.К. Религиозно-мифологическая картина мира этрусков. Новосибирск: «Наука. Сибирское отделение», 1980. 597624
- Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. Екатеринбург: «У-Фактория», 2008. 1//101999(039)
1//102000(039)
- Хюнбер К. Истина мифа. М.: «Республика», 1996. 1Ок83576
- Цельковский А.А. Мифология и идеология: роль рациональности в их взаимодействии. М.: Изд-во МГУ, 2011. 2//117357(039)
- Шауб И.Ю. Эллинские традиции и ваварские влияния в религиозной жизни греческих колоний Северного Причерноморья (VI—IV вв. до н. э.). СПб.: «Институт истории материальной культуры РАН», 2010. 2//95534(039)
- Штоль Г.В. Мифы древности. Мн.: Издательское республиканское унитарное предприятие «Университетское», 2001. 1Ба253319
- Щепановская Е.М. Генезис и классификация мифологических архетипов: культурфилософский подход. СПб.: СПГУ, 2011. 2//120032(039)
- Эйвельманс Б. Тайны загадочных зверей. М.: «Вече», 2000. 1Ок251271
- Элиде М. Аспекты мифа. М.: ЛИА «Академический проект», 2010. 1//240527(039)
1//232614(039)
- Элиаде М. Космос и история: избранные работы. М.: «Прогресс», 1987. 207724
- Элиаде М. Миф о вечном возвращении: Архетипы и повторяемость. СПб.: «Алетейя», 1998. 1Ок140527
- Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. Киев: «Виклор», 1996. 1Ок87431
- Юнг К.Г. Душа и миф: Шесть архетипов. Киев: «Порт-рояль», 1997. 108677

Энциклопедии и словари

- Беляев Ю.А. 100 чудовищ Древнего мира. Мифологическая энциклопедия. М.: «Раритет»: ОТО «ЦентрКнига», 1997. 1Ок187463
- Беляев Ю.А. Зверобоги древности. Мифол. энциклопедия. М.: ЗАО «Книга и бизнес», 1998. 1Ок233036
- Борхес Х.Л. Энциклопедия вымышленных существ. М.: «ЭКСМО-пресс», 2000. 1Ок201120
- В мире мифов и легенд. Популярная энциклопедия. СПб.: АОЗТ «Золотой век», 1995. 1Ок75178
- Котерелл А. Мифология: Античная. Кельтская. Северная. Мн.: «Белфаксиздатгрупп», 1999. 1Ба195232К
- Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. М., 1996. 1Ок82049
- Мифологический словарь. Боги. Герои. Духи. Смоленск: «Русич», 2000. 1Ок200798
- Мифологический словарь. Ростов н/Д: «Феникс», 1997. 1Ок124502
- Мифы и легенды народов мира. Т. 1. М.: «ОЛМА-пресс», 2000. 1Ок208171
- Мифы и магия индоевропейцев. М.: «Менеджер», 1997. 1Ок109736
- Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. М.: «Российская энциклопедия», 1997. 1Ок101466К
- Мифы народов мира. М.: «Феникс», 2011. 1//325978(039)
- Немировский А.И. Мифы древности: Научно-художественная энциклопедия. М.: «Лабиринт», 2001. 1Ок232884
- Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. Т. 9. – Мифы. М.: Издательский дом «Инфра-М», 1994. 1Ок276579К
- Планеты и созвездия. Иллюстрированная энциклопедия. СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2011. 1//333794(039)
- Словарь всемирной мифологии. Новгород: «Три богатыря», 1997. 1Ок144290
- Словарь мифов. М.: Издательско-торговый дом «Гранд», 1999. 1Ок188503
- Энциклопедия сверхъестественных существ. М.: «Локид: Миф», 1997. 1Ок141492
- Энциклопедия символов. М: «Эксмо» – Смоленск: «Наше слово», 2010. 1//230604К(039)
1//241927К(039)
- Энциклопедия символов. М.: «АСТ» – СПб.: «Сова», 2011. 1//287438(039)
1//287439(039)