

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ

М. М. Ермолович

*Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь, ermolovich@list.ru*

Описаны отдельные приемы обучения студентов на учебных занятиях.

Ключевые слова: методы обучения, приемы обучения, семинар, занятие, студент.

Процесс обучения включает в себя цели, содержание, субъект-объектные отношения, средства, формы и методы обучения. Методы обучения – это способы совместной деятельности преподавателя и студента, направленные для решения общей задачи. Эта деятельность проявляется в использовании источников познания, логических приемов обучения, видов познавательной деятельности учащихся и способов управления познавательным процессом педагогом. Объективно сложились и используются на практических занятиях следующие методы:

а) словесные, при которых информация передается устно и воспринимается на слух; б) наглядные, при которых информация предстает визуально и воспринимается с помощью зрения; в) практические, где информация воспринимается через практические способы усвоения информации с использованием зрения и слуха.

Методы обучения состоят из методических приемов, которые являются составным элементом любого метода. Прием включает отдельные операции, умственные или практические действия педагога или студента, характерные для определенного метода обучения.

Остановимся на отдельных приемах обучения, которые можно использовать на занятиях со студентами. Например, использование нарратива. В основе этого приема лежит идея использования историй, которые студенты имеют возможность анализировать, соотнести со своими действиями. Построение учебного занятия может происходить как моделирование профессиональных ситуаций и отношения к ним посредством разнообразных активных форм обучения – деловой игры, круглого стола, диспута, дискуссии.

При устной форме обучения, например, при разборе вопросов можно использовать активные и интерактивные приемы взаимодействия преподавателя и студентов.

- Блиц-опрос. Преподаватель задает студенту простой вопрос, который предполагает краткий вариант ответа. Затем вопрос задается второму

студенту, третьему и т.д.

- Объясняющий (оценочный) вопрос, предполагающий развернутый ответ. Обычно начинается с вопроса «Почему?».

- Вопрос-ловушка.

- Блиц-опрос «Цепочка». Первый вопрос преподаватель задает студенту, на который тот отвечает. Затем ответивший студент задает свой вопрос второму студенту и т.д. Умение задавать вопрос и отвечать на него показывает уровень подготовки студента к занятию.

- Опрос по схеме «Снежный ком»: слово-предложение-вопрос-ответ.

- Прием «Пять Почему» используется для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе проблемы. Каждый вопрос и последующий за ним задается к ответам на предыдущий. Вопросы начинаются с «Почему?» и их количество может быть разным. Основной задачей является поиск первопричины возникновения проблемы.

Одним из распространенных методов обучения является студенческая презентация по теме учебного занятия. К такой форме работы можно применить следующие приемы обучения.

- «Банк вопросов» - вопросы к содержанию презентации. Каждому студенту предлагается составить список вопросов к тексту презентации (доклада) и затем их рассмотреть группой студентов.

- «Изыюминка» текста. Найти проблемную часть материала презентации и задать вопрос самому докладчику.

- Оформить содержание презентации (доклада) в виде схемы, таблицы и т.д. Данный вид работы проверяется преподавателем.

- Докладчику подготовить вопросы по подготовленной презентации по схеме: Почему? Как доказать? Чем объяснить? Вследствие чего? В каком случае? Каким образом?

- «Зашифрованная ошибка». В презентации допускается ошибка, на которую студенты после просмотра должны указать.

В начале занятия с целью создания условий для работы и концентрации внимания для устранения пробелов в изучаемом материале часто проводится тестирование. В данном случае можно разнообразить приемы работы с тестовыми заданиями:

- а) тестовые задания пишутся в начале пары, сдаются преподавателю. Затем в течение занятия проговариваются вопросы, вынесенные для обсуждения, в т.ч. входившие в тест. В конце занятия можно зачитать правильные ответы;

- б) следующий вариант использования тестовых заданий состоит из исправления собственных ошибок: в начале занятия пишется тест, в конце занятия он пишется повторно. Первый и второй варианты сдаются преподавателю на проверку;

в) написанный тест в начале (в конце) учебного занятия проверяются другим студентом. При этом приеме предусматривается парная работа и проверка теста другой ручкой;

г) составить тестовые задания самостоятельно с обязательным указанием правильного ответа. Как показывает практика, этот прием является времязатратным.

Традиционные приемы обучения можно превратить в игровые при определенной переформулировке условий, добавив соперничество или соревнование студентов в малых группах. В качестве игровых методических приемов можно использовать:

- логические цепочки, ассоциативные схемы («лото», «гексы», «тетрис», «диаграммы Венна» и др.);

- конкурсы (эрудитов, капитанов), викторины;

- ПОПС-формула: П – позиция (я считаю, что...), О – обоснование (потому, что...), П – пример (примером может служить...); С – следствие (исходя из этого, я делаю вывод...);

- кластер;

- творческие работы (подкасты, таймлайн и др.);

- приемы визуализации;

- квадрат Декарта для рассмотрения проблем с разных сторон и принятия решения;

- кроссворды, ребусы.

Любой метод состоит из конкретных приемов. Например, метод мозгового штурма, используемого на практических занятиях, составляют организационные, логические и технические приемы. К логическим приемам относят такие как постановка проблемы, придумывание идей за определённое время, их анализ, пути решения, выбор подходящей идеи под заданные критерии, формулировка вывода. Метод SWOT-анализа является описательным инструментом для формирования на основе его анализа определенной стратегии. При работе с ним предусматриваются следующие приемы: совместный анализ сильных сторон, слабых сторон; возможностей и угроз; ассоциации; концентрация; обсуждение или высказывания студентов, развернутое изложение вопроса; подведение итогов и выработка предложений.

Таким образом, методические приемы – это разнообразные сочетания форм устного изложения материала, логических путей познания, средств обучения, форм учебной деятельности. Они характеризуются огромным набором, большой вариативностью и способом применения. Методические приемы входят в целостную дидактическую систему, которая обеспечивает достижение результатов обучения.