

РОЛЬ ИЗДАНИЯ «СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ» В ПРОДВИЖЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

И. В. Толстоногова

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
irenetolstonogoff@gmail.com*

Автор рассматривает направление культурной журналистики в крупнейшем издании страны «СБ. Беларусь сегодня». В качестве материала исследования разбирались публикации о культуре с июля 2022 по июль 2023 г. (более 1 000 медиатекстов). Несмотря на то, что анализируемое издание является общественно-политическим, культурная тематика занимает в нем важное место, освещаются все важнейшие события из сферы культуры, при этом используются разные жанры и форматы.

Ключевые слова: культура; культурная журналистика; культурные ценности; печатные медиа; «СБ. Беларусь сегодня».

THE ROLE OF THE NEWSPAPER «SB. BELARUS TODAY» IN THE PROMOTION OF CULTURAL VALUES

I. V. Tolstonogova

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: I. V. Tolstonogova (irenetolstonogoff@gmail.com)*

The author examines cultural journalism in the largest newspaper of the country «SB. Belarus today». Articles about culture for July 2022 – July 2023 were used as research material which amounted to more than 1,000 media texts. Despite the fact that the analyzed newspaper is a socio-political one cultural topics play an important role, all the most important cultural events are covered, different genres and formats are used.

Key words: culture; cultural journalism; cultural values; print media; «SB. Belarus today».

Культурная тематика является одной из самых востребованных в современной журналистике. Если учитывать тот факт, что «СБ. Беларусь сегодня»

в наше время – наиболее тиражируемая газета страны, то можно предположить, что опубликованная в ней информация, в том числе по культурной тематике, будет иметь немалое влияние на читателей.

«СБ. Беларусь сегодня» – это современное, уважаемое и качественное издание, затрагивающее все злободневные темы, также и культурной жизни общества. Проведенный нами анализ показал, что материалы о культуре выходят практически в каждом номере и занимают примерно 10 % от общего объема выпуска. Самыми популярными направлениями при этом являются литература – 27 %, медиа – 17 %, изобразительное искусство – 12 %, музыка – 10 %, кино – 9 %, театр – 6 %, традиции – 6 % и др. Газета освещает все важнейшие культурные события, а также такие проблемы, как сохранение архитектурного и исторического наследия. Важным вопросом освещения зачастую становится тема реализации творческого потенциала Беларуси.

В анализируемом издании много сообщений о том, что должно произойти в культурной сфере: «По обе стороны кулис» – о Республиканском фестивале национальной драматургии, который пройдет в Бобруйске (11.11.2022); «От песенмемов до стадионных хитов» – о концертах группы AURA и Александра Солодухи, которые пройдут в Минске (15.11.2022). Основная цель таких публикаций – дать краткую информацию о времени и главных сторонах запланированных событий и о том, что можно от них ожидать.

Кроме того, еженедельно публикуются анонсы прямых трансляций культурных мероприятий, передач, документальных и художественных фильмов, театральных постановок, творческих проектов и т. д., которые запланированы к показу на белорусских телеканалах, в основном на культурно-просветительском телеканале «Беларусь 3». Основная цель таких сообщений – сориентировать аудиторию, подготовить к ознакомлению с трансляциями, заинтересовать.

Также нами отмечено большое количество сообщений о проходящих прямо сейчас или уже состоявшихся культурных событиях: «Под ликом Мадонны» – о новой выставке проекта «Художник и город», посвященной 100-летию Михаила Савицкого (02.07.2022); «Проверка на чудо» – о новом спектакле Театра эстрады, связанном с одним из самых почитаемых старцев Православной церкви современности – Николае Гурьянове (08.07.2022). Авторы называют место и время проведения мероприятия, имена участников события и т. д.

В «СБ. Беларусь сегодня» довольно часто встречаются публикации, в которых освещаются культурные события, связанные с проведением форумов, конференций, заседаний, собраний, круглых столов: «Есть контакт» – о

форуме «Культурное пространство России и Беларуси как основа идеологии Союзного государства», который собрал в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» авторитетных экспертов двух стран (19.08.2022); «Шчодрыя “Каласавіны”» – о научной конференции, посвященной 140-летию классика, которая прошла в Государственном литературно-мемориальном музее Якуба Коласа (05.11.2022). Основа таких материалов – перечисление и краткое изложение сути тех вопросов, которые рассматривались на мероприятии, подведение основных итогов события.

Также много интервью с медийными личностями, которые в основном публикуются в приложении «ТВ твоего дома», например: с председателем ОНТ Маратом Марковым (17.11.2022); с ведущим, журналистом и редактором телерадиокомпании «Могилев» Константином Титомировым (24.11.2022); с ведущей и корреспондентом телеканала СТВ Ангелиной Валькович (01.12.2022) и др. Также можно найти интервью с деятелями культуры, которые публикуются в основном в приложении «Союз Беларусь – Россия», например: с белорусским режиссером и сценаристом Еленой Туровой (25.11.2022); с народным артистом Российской Федерации Аристархом Ливановым (02.12.2022); с заслуженным артистом Беларуси Русланом Чернецким (13.01.2023) и др.

На страницах «СБ. Беларусь сегодня» встречаются репортажи с места культурных событий: «Счастье – в каждый дом!» – о праздновании Рождественского сочельника в Дубровно (06.01.2023); презентуются новинки с акцентом на популяризацию белорусских авторов: чем зрителям запомнился концерт во Дворце Республики – о концерте «Искусство как смысл жизни», который продолжил церемонию вручения премии «За духовное возрождение», специальных премий деятелям культуры и искусства и «Белорусский спортивный Олимп» (10.01.2023).

В «СБ. Беларусь сегодня» публикуются рецензии на премьерные спектакли столичных театров и рецензии на белорусскую литературу: «Фарс – вещь упрямая» – на премьеру спектакля «Одураченный муж», которая состоялась в театре им. М. Горького (30.11.2022); «Во все тяжкие» – на премьеру Купаловского театра «Апошні атракцыён» (01.02.2023); «Бачыў Саўка дзіўны сон» – на сборник Инны Фроловой с оригинальными стихами для детей, который вышел в издательском доме «Звезда» (16.03.2023); «З франтавога блакнота» – на сборник стихов «Незабытае рэха вайны. 100 вершаў беларускіх паэтаў пра Вялікую Айчынную вайну», которые собрал под одной обложкой белорусский поэт, заместитель директора издательства «Мастацкая літаратура» Виктор Шнип (13.04.2023). Интересно, что театральные рецензии пишет не журналист и не критик, а «добрый зри-

тель в девятом ряду». Такие короткие эмоциональные отзывы, безусловно, привлекают внимание потенциального зрителя, так как написаны простым языком и содержат честную оценку. Литературные рецензии готовит белорусский поэт, журналист, переводчик и педагог Елена Басикирская. Нами отмечено, что рецензии в анализируемых белорусских изданиях являются положительными и имеют чёткую коммуникативную установку – привлечь внимание читателя к рецензируемому произведению.

На страницах «СБ. Беларусь сегодня» можно найти материалы, посвященные жизни и деятельности известных белорусских представителей культуры, которые уже ушли из жизни, но чьи произведения являются важной частью отечественного культурного наследия: композитор Николай Аладов и создательница Национального художественного музея Елена Аладова (17.12.2022); народный художник СССР Заир Азгур (21.01.2023); советский и белорусский кинорежиссер, народный артист БССР Михаил Пташук (28.01.2023) и др. В данных публикациях речь идет не только о творчестве деятеля культуры, но основной акцент сделан на духовную, нравственную сторону личности героя, которая раскрывается через необычные жизненные ситуации, ранее неизвестные общественности факты и т. д.

Встречаются также публикации, которые несут знания о том или ином регионе, знакомят с его культурой, бытом, традициями, содержат нравственные ориентиры. Почти все тексты написаны одним автором – известным историком и коллекционером, лауреатом премии «За духовное возрождение» Владимиром Лиходедовым. Такие публикации представляют собой серьезный и объемный материал: «И вновь звонят колокола...» – о старой гарнизонной церкви в Могилеве (25.02.2023); «Между трех озер» – о городском поселке Видзы Браславского района (27.05.2023). Все они пронизаны тонким, бережным отношением к белорусской культуре.

В заключение отметим, что издательский дом «Беларусь сегодня» является организатором ряда важных проектов, цель которых заключается в сохранении исторической памяти белорусского народа: «Настоящий геноцид», «Партизаны Беларуси», «Вечные огни», «Необычайные деревни», «Беларусь помнит» и др. Данные проекты играют значительную роль в современном белорусском обществе. Они выполняют ряд важных функций, в том числе и функцию культурного воспитания населения.